

ब्रह्माण्ड पुराण

(द्वितीय खण्ड)

(सरल भाषानुवाद सहित जनोपयोगी संस्करण)

सम्पादक:

डॉ० चमन लाल गौतम

रचयिता—प्राणायाम के असाधारण प्रयोग, ओंकार सिद्धि,
मंत्र शक्ति से रोग निवारण, विपत्ति निवारण-कामना सिद्धि,
श्रीमद्भागवत् सप्ताह कथा, योगासन से रोग निवारण,
तन्त्र विज्ञान, तन्त्र रहस्य, मनुस्मृति, सूर्य पुराण,
तन्त्र महाविज्ञान, कालिका पुराण, मानसागरी आदि ।

भूमिका

पुराणों में यही अन्तिम पुराण है। उन्च कोटि के पुराण में इसे महत्व-पूर्ण स्थान प्राप्त है। इसकी प्रशंसा में पुराणकार यहाँ तक चले गये कि उन्होंने इसे वेद के समान घोषित किया। इसका अभिप्राय यह हुआ कि पाठक जिस उद्देश्य की पूर्ति के लिए वेद का अध्ययन करता है, उस तरह की विषय सामग्री उसे यहाँ भी प्राप्त हो जाती है और वह जीवन को चतुर्मुखी बना सकता है।

इस पुराण के पठन-पाठन, मनन-चिन्तन और अध्ययन की परम्परा भी प्रशंसनीय है। गुरु ने अपने शिष्यों में से इसका ज्ञान अपने योग्यतम शिष्य को उसका पात्र समझ कर दिया ताकि इसकी परम्परा अबाध गति से निरन्तर चलती रहे। भगवान प्रजापति ने वसिष्ठ मुनि को, भगवान वसिष्ठ ऋषि ने परम पुण्यमय अमृत के अदृश इस तत्त्व ज्ञान को शक्ति के पुत्र अपने पोत्र पाराशर को दिया। प्राचीन काल में भगवान पाराशर ने इस परम दिव्य ज्ञान को जातुकर्ण्य ऋषि को, जातुकर्ण्य ऋषिने परम संयमी द्वैपायन को पढ़ाया। द्वैपायन ऋषि ने श्रुति के समान इस अद्भुत पुराण को अपने पाँच शिष्यों जैमिनि, सुमन्तु, वैशम्पायन पेलत्र और लोमहर्षण को पढ़ाया। सूत परम विनम्र, धार्मिक और पवित्र थे। अतः उनको यह अद्भुत वृत्तान्त वाला पुराण पढ़ाया था। ऐसी मान्यता है कि सूतजी ने इस पुराण का श्रवण भगवान व्यास देव जी से किया था। इन परम ज्ञानी सूत जी ने ही नैमिषारण्य में महात्मा मुनियों को इस पुराण का प्रवचन किया था। वही ज्ञान आज हमारे सामने है।

पुराण का लक्षण है—सर्ग अर्थात् सृष्टि और प्रति सर्ग अर्थात् उस सृष्टि से होने वाली सृष्टि, वंशों का वर्णन, मन्वन्तर अर्थात् मनुओं का कथन। इसका तात्पर्य यह है कि कौन-कौन मनु किस-किस के पश्चात् हुए! वंशों में होने वालों का चरित यह ही पार्श्वों बातों का होना पुराण का लक्षण है। यह सभी लक्षण इस पुराण में उपस्थित हैं। इसके चार पाद हैं—

प्रक्रिया, अनुवंश, उत्पत्ति और उपसंहार । इन्हीं के द्वारा सम्पूर्ण वर्णन हुआ है ।

इस पुराण के नामकरण का रहस्य है कि इसमें समस्त ब्रह्मांड का वर्णन है । भुवन कोष का उल्लेख तो सभी पुराणों में मिलता है परन्तु प्रस्तुत पुराण में सारे विश्व का संगोपांग वर्णन उपलब्ध होता है । इसमें विश्व के भूगोल का विस्तृत व रोचक विवेचन है । इसमें ऐसी-ऐसी जानकारी मिलती है जिसे देखकर आश्चर्य होता है कि बिना वैज्ञानिक सहयोग के इतनी गहन खोज कैसे की होगी । वैज्ञानिक युग में अभी तक उसकी पुष्टि भी नहीं हो पायी है ।

पुराण में स्वायम्भुव मनु के सर्ग व भारत आदि सब वर्षों की समस्त नदियों का वर्णन है । फिर सहस्रों द्वीपों के भेदों का सात द्वीपों में ही अन्तर्भाव है, जम्बूद्वीप और समुद्र के मण्डल का विस्तार से वर्णन है । पर्वतों का योजना-बद्ध उल्लेख है । जम्बूद्वीप आदि सात समुद्रों के द्वारा घिरे हुए हैं । सप्तद्वीप का प्रमाण सहित वर्णन है । सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी को पूर्ण परिणाम बताया गया है । सूर्य की गति का भी उल्लेख है । ग्रहों की गति और परिमाण भी कहे गये हैं । इस तरह से विश्व के भूगोल का महत्व पूर्ण उल्लेख है ।

वेद के सम्बन्ध में भी यह जानकारी उल्लेखनीय है कि विष्णु बुद्धिमान गीर्ण स्कन्ध ने सन्तान के हेतु से एक वेद के चार पाद किये थे और ईश्वर ने चार प्रकार से किया था । भगवान् शिव के अनुग्रह से व्यास देव ने उसी भाँति भेद किया था । उस वेद की शिष्यों और प्रशिष्यों ने वेद की अमृत शाखाएँ की थीं ।

इस पुराण के विषय में एक विशेष बात यह है कि इसी सन् ५ की गताब्दी में इस पुराण को ब्राह्मण लोग जावा द्वीप ले गये थे । वहाँ की प्राचीन "कवि भाषा" में अनुवाद हुआ जो आज भी मिलता है । इससे इस पुराण की प्राचीनता का भी बोध होता है ।

पुराणकार ने श्राद्ध के विषय को बड़े ही साङ्गोपाङ्ग रूप में, मुख्य तथा अवान्तर प्रभेदों के साथ दिया है। परशुराम की महिमा तथा गौरव का विवेचन असाधारण ढंग से किया गया है। परशुराम कातंबीयें हैहय के संघर्ष का बड़े विस्तार के साथ वर्णन है। परशुराम जी पहले महेन्द्र पर्वत (वर्तमान गंजम जिले में पूर्वी घाट की आरम्भिक पहाड़ी) पर तप करते थे। जब वे सारी पृथ्वी को दान में दे चुके तो अपने निवास के लिए उन्हें भूमि की आवश्यकता प्रतीत हुई। उन्होंने समुद्र से भूमि की याचना की जो सत्याद्रि तथा अरब सागर के बीच में सकरी भूमि है" यही चित्पावन ब्राह्मणों का मूल स्थल कोंकण है। परशुराम से प्रमुख रूप से सम्बन्धित होने के कारण इस पुराण का उदय-स्थल सत्याद्रि तथा गोदावरी प्रदेश में होना उपयुक्त दिखाई देता है।

राजाओं के जीवन चरित्र से पुराण का महत्व बढ़ा है। उनके गुण व अवगुण दोनों ही उजागर हुए हैं। उत्तानपाद राजा के पुत्र ध्रुव का चरित्र घोर संघर्ष से सफलता प्राप्त करने और दृढ़ सङ्कल्प से सिद्धि प्राप्त करने का प्रतीक है। चाक्षुष मनु के सर्ग का कथन भी उपयोगी है। राजा धनु और राजषि देव का वर्णन भी रोचक बन पड़ा है। राजा कंस की कथा से स्पष्ट है कि जब धर्म की हानि से अत्याचार चरम सीमा तक पहुँच जाते हैं तो उनसे निवृत्ति के लिए भगवान् अवतरित होते हैं। राजा शान्तनु के पराक्रम के विवरण के साथ भविष्य में होने वाले राजाओं के उपसंहार का भी कथन दिया गया है जो एक आश्चर्य है। राजा सगर और राजा भगीरथ द्वारा गङ्गा का स्वर्गलोक से पृथ्वी लोक पर अवतरण घोर श्रम द्वारा असम्भव को सम्भव बनाने की लोक प्रिय गाथा है।

तपस्वी ऋषियों की गौरव गाथाएँ भी कम अनुकरणीय नहीं हैं। कश्यप, पुलस्त्य, अत्रि, पराशर की कथाएँ रोचक हैं। भार्गव चरित्र विस्तार से वर्णित है। महर्षि वासष्ठ ज्ञान के और महर्षि विश्वामित्र सृजन के प्रतीक होते हैं।

चारों युगों के विस्तृत वर्णन से आश्चर्य तो होता ही है, साथ ही ऋषियों की प्रतिभा का भी आभास होता है। रौरव आदि नरकों के वर्णन से सभी प्राणियों के पापों के परिणामों का निर्णय किया गया है। इससे गठक को अपने कर्मों की समीक्षा करके जीवन मार्ग को नये ढङ्ग से निर्धारित करने की प्रेरणा मिलती है।

पुराण को साहित्य की दृष्टि से भी उत्कृष्ट माना जाता है क्योंकि निबन्ध ग्रन्थों में इसके श्लोक दिखाई देते हैं। मिताक्षरा अपराक, स्मृति चन्द्रिका, कल्पतरु में इसके श्लोक उद्धृत किये गये हैं। इससे लगता है। साहित्यकारों की दृष्टि में यह पुराण उच्च महत्व का है। कालिदास की रचनाओं का और उनकी वेदों की रीति का प्रभाव भी इस पुराण के विवेचन पर है। इतिहासकारों का मत है कि पुराण की रचना गुप्तोत्तर युग में अर्थात् ६०० ईस्वी में मानना उचित है।

—चमनलाल गोतम

ब्रह्माण्ड पुराण

(द्वितीय खण्ड)

॥ असमंजस का त्याग ॥

सगर उवाच—

कुशलं मम सर्वत्र महर्षे नात्र संशयः ।
यस्य मे त्वमनुध्याता शमं भार्गवसत्तमः ॥१॥
यस्तथा शिक्षितः पूर्वमस्त्रे शस्त्रे च सांप्रतम् ।
सोऽहं कथमशक्तः स्यां सकलारिविनिग्रहे ॥२॥
त्वं मे गुरुः सुहृद्देवं बंधुमित्रं च केवलम् ।
न ह्यन्यमभिजानामि त्वामृते पितरं च मे ॥३॥
त्वयोपदिष्टेनास्त्रेण सकला भूभृतो मया ।
विजिता यदनुस्मृत्या शक्तिः सा तपसस्तव ॥४॥
तपसा त्वं जगत्सर्वं पुनासि परिपासी च ।
अष्टुं संहर्त्तुमपि च शक्नोष्येव न संशयः ॥५॥
महाननन्यसामान्यप्रभावस्तपसश्च ते ।
इह तस्यैकदेशोऽपि दृश्यते विस्मयप्रदः ॥६॥
पश्य सिंहासने बाल्यादुपेत्य भृगुपोतकः ।
पिबत्यंभः शनैर्ब्रह्मन्निः शकं ते तपोवने ॥७॥

राजा सगर ने कहा—हे महर्षे ! मेरे यहाँ सर्वत्र कुशल है—इसमें तो कुछ भी संशय नहीं है जिस मेरे विषय में भार्गव श्रेष्ठ आप शमका अनुध्यान करने वाले विद्यमान हैं । जिसको पूर्व में ही शस्त्रास्त्रों के प्रयोग करने की भली भाँति शिक्षा-दीक्षा दे दी गयी है वह मैं इस समय समस्त

शत्रुओं के विनिग्रह करने में कैसे असमर्थ हो सकता हूँ । १-२। आप तो मेरे गुरुदेव हैं— सुहृत्-देव-बन्धु और मित्र हैं । केवल आप ही मेरे सब कुछ हैं । मैं तो आपके अतिरिक्त अन्य किसी को भी मेरा पिता नहीं जानता हूँ । ३। आपके द्वारा उपदेश किये गये अस्य से ही मैंने सब नृपों पर विजय प्राप्त की है जिनके स्मरण से ही पूर्ण विजय मेरी हुई है यह आपके ही तप की शक्ति है । यहाँ पर उसका एक देश भी विस्मय देने वाला दिखलाई देता है । ४-६। देखिये, मृग का शिशु बचपन से ही सिंहासन पर समीप में आकर हे ब्रह्मन् ! धीरे-धीरे जल पी रहा है और वह आपके इस तपोवन में बिल्कुल ही निःशङ्क अर्थात् भय से रहित है । ७।

घयत्यत्रातिविस्त्रभात् कृशाऽपि हरिणीस्तनम् ।

करोति मृगशृंगाग्रे गंडकंडूयनं रुहः ॥८

नवप्रसूतां हरिणीं हत्वा वृत्त्यै वनांतरे ।

व्याघ्रो त्वत्तसावासे संव पुष्पाति तच्छिणून् ॥९

गजं द्रुतमनुद्रुत्य सिंहो यस्मादिदं वनम् ।

प्रविष्टोऽनुसरंती त्वदभयादेकत्र तिष्ठतः ॥१०

नकुलस्त्वाखुमाज्जरिमयूरशपन्नगाः ।

वृकसूकरशार्दूलगरभर्क्षप्लवंगमाः ॥११

शृगाला गवया गावो हरिणा महिषास्तथा ।

वनेऽत्र सहजं वरं हित्वा मैत्रीमुपागताः ॥१२

एवविधा तपः शक्तिलोकविस्मयदायिनो ।

न क्वापि दृश्यते ब्रह्मांस्त्वामृते भुवि दुर्लभा ॥१३

अहं तु त्वत्प्रसादेन विजित्य वसुधामिमाम् ।

रिपुभिः सह विप्रर्षे स्वराज्यं समुपागतः ॥१४

वह अत्यन्त दुबली हरिणी भी अत्यधिक विश्राम के साथ अपने स्तन को पिला रही है । हरिण मृग छौना के गण्डों को भङ्ग के अग्रभाग से खूजला रहा है । नव प्रसूता अर्थात् हाल ही में प्रसव करने वाली हरिणी को मारकर वृत्ति के लिए दूसरे वन में वही व्याघ्रो आप के इस तपस्या के आश्रम में उसके शिशुओं के पोषण कर रही है । ८। एक सिंह एक हाथी के

पीछे आक्रमण करके जब यहाँ पर आ गया है तो प्रवेश करते ही अनुसरण करते हुए वे दोनों सिंह और गज आपके ही भय से एक ही स्थान में स्थित हो रहे हैं ॥१०॥ जो स्वभाव से ही आपस में शत्रु होते हैं वे सभी नकुल-मूषक-माजरी-मयूर-शश-सर्प-वृक-सूकर-शार्दूल-शरभ-प्लवङ्ग-शुगल-गवय-गौ हरिण और महिष ये सभी एक-एक के शत्रु होते हुए भी इस वन में अपने स्वाभाविक वैर को भूलकर परस्पर मैत्री के भाव को प्राप्त हो गये हैं ॥११-१२॥ इस प्रकार की यह आपकी ही शक्ति है जो लोगों को बड़ा ही विस्मय देने वाली है । हे ब्रह्मन् ! आपके बिना लोक में इस भूमि पर ऐसी दुर्लभ शक्ति अन्यत्र कहीं पर भी दिखलाई नहीं देती है ॥१३॥ और मैं तो आपके ही प्रसाद से इस सम्पूर्ण वसुधा को जीतकर सब रिपुओं को ध्वस्त करके अपने राज्य में प्राप्त हुआ हूँ ॥१४॥

वज्रयामात्यस्त्रिवर्गोऽपि यथायोग्यकृतादरः ।

त्वयोपदिष्टमार्गेण सम्यग्राज्यमपालयम् ॥१५॥

एवं प्रवर्त्तमानस्य मम राज्येऽवतिष्ठतः ।

भवद्दिक्षा संजाता सापेक्षा भृगुपुंभव ॥१६॥

किं त्वच्च मयि पर्याप्तमनपत्यतर्यं मे ।

पितृपिडप्रदानेन सह संरक्षणं भूवः ॥१७॥

तदिदं दुःखमत्यर्थमनिवार्यं मनोगतम् ।

नान्योऽपहर्त्ता लोकेऽस्मिन् ममेति त्वामुपागतः ॥१८॥

इत्युक्तः सगरेणाथ स्थित्वा सोऽस्तर्मनाः क्षणम् ।

उवाच भगवानोर्वः सनिदेशमिदं वचः ॥१९॥

नियम्य सह भायभ्यां किञ्चित्कालमिहावस ।

अवाप्स्यति ततोऽभीष्टं भवान्नात्र विचारणा ॥२०॥

स च तत्रावसत्प्रीतस्तच्छुश्रूषापरायणः ।

पत्नीभ्यां सह धर्मात्मा भक्तियुक्तश्चिरं तदा ॥२१॥

मेरे सभी अमात्य वश्य हैं और तीनों वर्गों में भी मैं यथायोग्य आदर प्राप्त करने वाला हूँ । आपके ही द्वारा जो उपदेश प्राप्त किया है उसी मार्ग से मैंने अच्छी तरह से राज्य का परिपालन किया है ॥१५॥ इसी रीति से मैं

प्रवृत्त हो रहा है और अपने राज्य पर स्थित है किन्तु हे भृगु श्रेष्ठ ! मेरी इच्छा आपके दर्शन प्राप्त करने की हुई थी जो कि कुछ अपेक्षा से समन्वित है । १९। आज मुझमें आपके प्रसाद से सभी कुछ पर्याप्त प्राप्त हुआ है किन्तु मेरी कोई सन्तति नहीं है । इसी कारण से मुझे इस भूमि का संरक्षण करना और पितृगण को पिण्डों का देना दुष्कर सा हो रहा है । २०। यही मुझे बड़ा मारी घोर दुःख है जो मेरे मन में बैठा हुआ है और निवारण के योग्य नहीं है । इस लोक में मेरे इस दुःख का अपहरण करने वाला आपको छोड़कर अन्य कोई भी नहीं है । अतएव मैं आपकी सन्निधि में प्राप्त हुआ हूँ । २१। इस प्रकार से जब सगर नृप के द्वारा उस मुनि से कहा गया था तो वह मुनि एक क्षण तक मन ही मन में सोचते हुए स्थित रहे थे और फिर और्व भगवान् ने निदेश पूर्वक यह वचन राजा से कहा था । २२। आप नियमित रहकर अपनी दोनों पत्नियों के साथ कुछ समय तक यहीं पर निवास करें । फिर आपका जो भी अभीप्सित है उसको आप अवश्य ही प्राप्त कर लेंगे— इसमें कुछ भी संशय नहीं है । २३। फिर वह राजा भी सेवा में तत्पर होकर वहीं पर निवास करने लगा था । उसको परम प्रसन्नता हुई थी । उस समय में दोनों पत्नियों के साथ धर्म में युक्त तथा भक्तिभाव से समन्वित होकर ही चिरकाल पर्यन्त वहाँ निवास किया था । २४।

राजपत्न्यौ च ते तस्य सर्वकालमतन्द्रिते ।

मुनेरतनुतां प्रीतिं विनयाचारभक्तिभिः ॥२२॥

भक्त्या शुश्रूषया चैव तयोस्तुष्टो महामुनिः ।

राजपत्न्यौ समाहूय इदं वचनमब्रवीत् ॥२३॥

भवत्यौ वरमस्मत्तो व्रियतां काममीप्सितम् ।

दास्यामि तं न संदेहो यद्यपि स्यात्सुदुर्लभम् ॥२४॥

ततः प्रणम्य शिरसा तेऽप्युभे तं महामुनिम् ।

ऊचतुर्भगवान्पुत्रान्कामयावेति सादरम् ॥२५॥

ततस्ते भगवानाह भवतीभ्यां मया पुनः ।

राजश्च प्रियकामेन वरो दत्तोऽयमीप्सितः ॥२६॥

पुत्रवत्यौ महाभागे भवत्यौ मत्प्रसादतः ।

भवेतां ध्रुवमन्यच्च श्रूयतां वचनं मम ॥२७॥

पुत्रो भविष्यत्येकस्यामेकः सोऽनतिधार्मिकः ।

तथापि तस्य कल्पांतं संभूतिश्च भविष्यति ॥२८॥

उन दोनों राजा की पत्नियों ने सदा ही अतन्द्रित होकर उस मुनि की विनय—आचार और भक्ति से प्रीति को बढ़ा दिया था ।२२। उस भक्ति और शुश्रूषा से मुनिवर बहुत ही अधिक सन्तुष्ट हो गये थे और फिर उन्होंने दोनों राजा की पत्नियों को अपने समीप में बुलाकर उन से यह वचन कहा था—आप दोनों ही हमसे किसी भी वरदान का वरण करो जो भी तुम्हारी इच्छा हो और तुमको अभीप्सित हो । मैं उसी को तुम्हारे लिए दे दूँगा—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है यद्यपि वह वरदान बहुत दुर्लभ भी क्यों न होवे ।२३-२४। इसके अनन्तर उन दोनों ने मस्तक टेक कर प्रणाम किया था और उन महामुनि से कहा था—हे भगवान् ! हम दोनों ही आवर के साथ पुत्रों की कामना करती हैं ।२५। इसके अनन्तर और भगवान् ने कहा—आप दोनों के लिये राजा के प्रिय की कामना वाले मैंने यह अभीष्ट वरदान दे दिया है ।२६। हे महाभाग बालियो ! मेरे प्रसाद से तुम दोनों ही पुत्रों वाली होओगी और अन्य भी एक वचन परम ध्रुव है, उसका भी श्रवण कीजिए । २७। एक पत्नी में एक ही पुत्र जन्म ग्रहण करेगा किन्तु वह अति धार्मिक नहीं होगा तो भी कल्प के अन्त में उनकी संभूति होगी ।२८।

पष्टिः पुत्रसहस्राणामपरस्यां च जायते ।

अकृतार्थश्च ते सर्वे विनक्ष्यैत्यचिरादिव ॥२९॥

एवंविधगुणोपेपो वरौ दत्तौ मया युवाम् ।

अभीप्सितं तु यद्यस्याः स्वेच्छया तत्प्रकीर्त्यताम् ॥३०॥

एवमुक्ते तु मुनिना वंदभ्यान्वयवर्द्धनम् ।

वरयामास तनयं पुत्रानन्यास्तथा परा ॥३१॥

इति दत्त्वा वरं राज्ञे सगराय महामुनिः ।

सभार्यामनुमान्यैनं विससर्ज पुरीं प्रति ॥३२॥

मुनिना समनुजातः कृतकृत्यो महीपतिः ।

रथमारुह्य वेगेन सप्रियः प्रययौ पुरीम् ॥३३॥

म प्रविश्य पुरी रम्या हृष्टपुष्टजनावृताम् ।

आनन्दिन पीरजनं रेम परमया मुदा ॥३४

एतस्मिन्नेव काले तु राजपत्न्या नृप नृप ।

राज्ञे प्रावोचता गर्भं मुदा परमया यूते ॥३५

और दूसरी राणी के गर्भ से साठ सहस्र पुत्र समुत्पन्न होगे । और वे भी सब अकृतार्थ अर्थात् अस्फल ही होकर खोहे ही समय में विनष्ट हो जायेंगे । ३६। इस प्रकार के गुणों से ममन्विन दो वरदान तुम दोनों को द दिये हैं । इन दोनों में जिसका भी आग्रह दोनों में जो भी अभीष्ट हो उसको मुझे बतला दो । ३७। महामुनीन्द्र के द्वारा जब उन दोनों में इस तरह से कहा गया था जोकि वैवर्धन वंश का वर्धन करने वाला था तो वेदभी ने तो एक पुत्र प्राप्त करने का वरदान चाहा था और दूसरी ने अन्य साठ हजार पुत्रों के नाम ग्रहण करने के वरदान की याचना की थी । ३८। उस महामुनि ने इस प्रकार से राजा मगर का वरदान देकर भार्याओं के सहित उसको आज्ञा देकर अपनी नगरी की ओर विदा कर दिया था । ३९। मुनि के द्वारा आज्ञा प्राप्त करके राजा क्रतुकृत्य हो गया था और रथ पर समावृद्ध होकर अपनी भार्याओं के साथ बड़े वेग से पुरी की ओर चला गया था । ४०। उस नृप ने अपनी नगरी में प्रवृत्त किया था, जो नगरी परम सुरम्य थी और हृष्ट-पुष्ट जनों से घिरी हुई थी । पुरवासी जनों के साथ हर्षल्लास से युक्त होकर आनन्दित होते हुए प्रेम से रमण करने लगा था । ४१। इसी समय में हे नृप ! उन दोनों राजा की परस्परिता में परमाग्रिक प्रीति संयुत होकर राजा की सेवा में अपने-अपने गर्भों के धारण करने की सूचना दी थी । ४२।

ववृधे च तयोर्गर्भं शुक्लपक्ष यथोदुराट् ।

मह सतोषसपत्न्या पित्रो पीरजनस्य च ॥३६

मपूर्णे तु तत काले मुहूर्ते केजिनी शुभे ।

अमुयताग्निगर्भाभ कुमारमामितद्युतिम् ॥३७

जातकर्मादिक तस्य कृत्वा चैव यथाविधि ।

असमजस इत्येव नाम तस्याकरान्त्प ॥३८

मुमतिश्चापि तत्काले गर्भालाबुमसूयत

सप्रसूत तु त त्यक्तु दृष्ट्वा राजाऽकरोन्मन ॥३९

तज्ज्ञात्वा भगवानौर्वस्तत्रागच्छदृच्छया ।

सम्यक् संभावितो राजा तमुवाच स्वराश्वित ॥४०॥

गर्भान्नावुरयं राजन्न त्यक्तुं भवताहंति ।

पुत्राणां षष्टिसाहस्रबीजभूतो यतस्तव ॥४१॥

तत्प्रमान्तसकनीकृत्य घृतकुंभेषु यतनतः ।

नि श्रिप्य मणिधानेषु रक्षणीयं पृथक्पृथक् ॥४२॥

उन दोनों के गर्भ शुक्ल पक्ष में चन्द्रमा के ही समान बढ़ गये थे । इससे माता-पिता को और पुरवासियों को भी बहुत अधिक सन्तोष हुआ था । ३६। इसके अनन्तर जब गर्भ का पूरा समय सम्प्राप्त हो गया तो परम सुभ मुहूर्त में काशिनो न अपरिमित धृति से सम्पन्न अग्नि के गर्भ की आभा वाले कुमार को जन्म ग्रहण कराया था । ३७। उस कुमार का जातकर्म आदि संस्कार करके उसका विधि के साथ असमञ्जस नाम नृप ने रक्खा था । ३८। उसी समय में सुमति रानो ने भी एक गर्भ से अलावु को प्रसूत किया था । उसको प्रसूत हुआ देखकर उसका त्याग कर देने का विचार राजा के मन में हुआ था । ३९। किन्तु जब यह ज्ञात हुआ था कि राजा उस अलावु का त्याग करना चाहता है तो भगवान् और मुनि बृहच्छा से ही वहाँ पर समागत हो गये थे । राजा सभर ने उनका भली भाँति स्वागत-सत्कार किया था । तब बहुत ही शोभता से युक्त होकर मुनि ने राजा से कहा—४०। हे राजन् ! आप इस गर्भ से नि सृज अलावु का त्याग करने के योग्य नहीं हैं क्योंकि यह आपके साठ सहस्र पुत्रों का बीजभूत है । ४१। इस कारण से इन सबको एकत्रित करके घृत के कलशों में यत्न पूर्वक ऊपर ठकना लगाकर अलग-२ इनकी रक्षा करनी चाहिए । ४२।

सम्यगेव कृते राजन्भवतो मत्प्रसादतः ।

यथोक्तसंख्या पुत्राणां भविष्यति न संशयः ॥४३॥

काले पूर्णे ततः कुम्भान्भित्त्वा निर्याति ते पृथक् ।

एव ते षष्टिसाहस्र पुत्राणां जायते नृप ॥४४॥

इत्युक्त्वा भगवानौर्वस्तत्रैवांतरधाद्विभुः ।

राजा च तन्तया चक्रे यथोर्वेण समीरितम् ॥४५॥

ततः सवत्सरे पूर्णे घृतकुम्भात्मकेण ते ।

भित्वा भित्वा पुनर्जन्तु सहसैवानुवासरम् ॥४६

एव कमेण सजातास्त्वनयास्ते महीपते ।

ववृधु सघ्नो राजन्वष्टिसाहस्रसख्या ॥४७

अपृथग्धर्मचरणा महाबलपराक्रमा ।

बभूवुस्ते दुराधर्षा कूरत्मानो विशेषत ॥४८

म नातिप्रीतिमास्तेषु राजा मतिमतां वर ।

केशिनीतनय त्वेक बहुमान सुत प्रियम् ॥४९

हे राजन् ! इसी विधि से कार्य किय जाने पर मेरे पूर्ण प्रसाद से आपके पुत्रों की जो भी बताया गया है वही सख्या उत्पन्न होगी—इसमें तेश मात्र भी संशय नहीं है । ४३। काल जब भी पूर्ण हो जायगा तभी वे सब इन कुम्भों का तोड़कर पृथक्-२ निकल आयेंगे । हे नृप ! इस तरह से आपके साथ सहस्र पुत्र जन्म ग्रहण करेंगे । ४४। इतना कह कर भगवान् और वहाँ पर ही अन्तर्हित हो गये क्योंकि वे तो विभु थे और राजा सगर ने वैसा ही सब किया था जैसा भी ओवे मुनि ने उनसे कहा था । ४५। इनके पश्चात् जब एक वर्ष पूर्ण हो गया तो वे घृत कुम्भों से क्रम से उन्हें फाड़-तोड़ करके तुरन्त ही प्रतिदिन जन्म लेने लग गये थे । ४६। हे महोपते ! इसी तरह से वे सब क्रम से पुत्र समुत्पन्न हुए थे । हे राजन् ! समुदाय में ये उत्पन्न होकर साथ सहस्र सख्या में बढ़ गये थे । ४७। उन सबके धर्माचरण समान ही थे और वे सब महान बल पराक्रम से समन्वित थे । वे सभी विशेष रूप से कूर आत्मा वाले थे और सब दुराधर्ष थे अर्थात् उनको दबा देना बड़ा ही कठिन था, ऐसे तेजस्वी थे । ४८। राजा सगर भी मतिमानों में परम श्रेष्ठ था और इन साथ सहस्र पुत्रों पर उसकी अधिक प्रीति नहीं थी । केशिनी का जो एक पुत्र था उसका वह राजा विशेष मान किया करता था और वह उसको प्रिय भी लगता था । ४९।

विवाह विधिवन्स्मै कारयामास पार्थिव ।

म चाप्यानन्दयामास स्वगुणं सुहृदोर्जखिलान् ॥५०

एवं प्रवर्तमानस्य केशिनीतनयस्य नृपः ।

अजायत सुत श्रीमानशुमानिति विश्रुतः ॥५१

स बाल्य एव मतिमानुदारैः स्वगुणैर्भूतः ।
 प्रीणयामास सुहृदः स्वपितामहमेव च ॥५२॥
 एतस्मिन्नतरे राजस्वस्य पुत्रोऽसमञ्जसः ।
 आविष्टो नष्टचेष्टोऽभूत्स पिशाचैः केनचित् ॥५३॥
 स तु कश्चिदभूदृष्यः पूर्वजन्मम् धर्मवित् ।
 कस्यचिद्विषये राजः प्रभूतधनधान्यवान् ॥५४॥
 स कदाचिदरण्येषु विचरन्निधिमुत्तमम् ।
 दृष्ट्वा ग्रहीतुमारेभे वणिग्लोभपरिप्लुतः ॥५५॥
 ततस्तद्रक्षकोऽभ्येत्य पिशाचः प्राह त तदा ।
 क्षुधितोऽहं चिरादस्मिन्नवसन्निधिपालकः ॥५६॥

राजा सगर ने उस असमञ्जस पुत्र का विवाह भी विधिपूर्वक करा दिया था और उसने भी अपने सद्गुणों के द्वारा सभी सुहृदों को आनन्दित किया था । ५०। इस रीति से रहने वाले उस केशिनी के पुत्र के एक सुत ने भी जन्म ले लिया था जो अशुमान नाम से प्रख्यात हुआ था । ५१। वह बचपन की अवस्था में ही बड़ा मतिमान् था और अपने उदार गुणों से उसमें सभी सुहृदों को तथा अपने पितामह राजा सगर को बहुत ही अधिक प्रीणित किया था । ५२। इसी बीच में ऐसा हुआ था कि उस राजा का अशुमान पुत्र असमञ्जस किसी पिशाच के द्वारा समाविष्ट हो गया था जिस कारण से उसको चेष्टा एकदम नष्ट हो गयी थी । ५३। वह पूर्वजन्म में कोई धर्म का ज्ञाता वैश्य हुआ था । वह किसी राजा के देश में हुआ था था और बहुत धन-धान्य की समृद्धि से युक्त था । ५४। वह किसी समय में अरण्यां में विचरण कर रहा था और वहाँ पर उसने एक स्वल में उत्तम निधि देखी थी । वह वैश्य भी लोभ से मुक्त होकर उसके लेने का उपक्रम करने लगा था । ५५। उस निधि का रक्षक एक पिशाच था । वह उसी समय में वहाँ पर आ गया था और उसने बोला । मैं बहुत समय से भूखा हूँ और यहाँ पर निवास करता हूँ । इस निधि की रक्षा कर रहा हूँ । ५६।

तस्मात्तत्परिहाराय मम दत्त्वा गवामिषम् ।

कामतः प्रतिगृह्णीष्व निधिमेन ममाशया ॥५७॥

स तस्मै तत्परिश्रुत्य दास्यामीति श्वामिषम् ।
 आदत्त च निधिं तं तु पिशाचेनानुमोदित ॥५८
 न प्रादान्च ततो मीढ्यात्तस्मै यत्तत्प्रतिश्रुतम् ।
 प्रतिश्रुताप्रदानोत्थरोष न शब्दो नृप ॥५९
 तमेव सुचिर कालं प्रतीक्ष्याशनकाक्षया ।
 अपनीतवनं सोऽपि ममार व्यथित क्षुधा ॥६०
 वंश्योऽपि बालो मरणं संप्राप्य मगरस्य तु ।
 बभूव काले केशिन्या तनयोऽन्वयवर्द्धन ॥६१
 अशरीरं पिशाचेऽपि पूर्ववैरमनुस्मरन् ।
 वायुभूतोऽविगच्छेत् राजपुत्रस्य भूपते ॥६२
 तेनाविष्टस्ततः सोऽपि क्रूरचित्तोऽभवत्तदा ।
 मनिविभ्रजमानाद्य मुहुस्तेन बलान्कृत ॥६३

इसलिए मेरी क्षुधा को बुर करने के वास्ते तुम मुझको गो मांस
 लाकर दो और तभी फिर मेरी आज्ञा से इस महान् निधि का ग्रहण करो
 ॥५७॥ उस वंश्य ने उसका सामने प्रतिज्ञा की थी कि मैं आपको गौओं का
 मांस लाकर दे दूँगा । फिर पिशाच को अनुमति से उस निधि का ग्रहण
 कर लिया था ॥५८॥ और मूर्खता से उसको खाने के लिए वह वस्तु नहीं दी
 थी जिसके देने की उससे प्रतिज्ञा की थी । हे नृप ! प्रतिज्ञा करके भी गौ
 मांस न देने से उसका बड़ा क्रोध हो गया था । जिसको वह सहन नहीं कर
 सका था ॥५९॥ उस पिशाच ने बहुत लम्बे समय तक खाने की इच्छा से
 प्रतीक्षा की थी किन्तु जब वह वंश्य न पहुँचा तो उस पिशाच ने क्षुधा से
 व्यथित होकर उसका समस्त घन छीन लिया और उसको मार भी डाला
 था ॥६०॥ वह वंश्य भी मृत्युगत होकर फिर मगर के यहाँ बालक होकर
 जन्मधारी हुआ था । जब समय प्राप्त हुआ था तो वह केशिनी का पुत्र वंश
 का वृद्धि करने वाला हुआ था ॥६१॥ वह पिशाच भी शरीरधारी तो था नहीं,
 हे भूपते ! उसने अपन पूर्व के हाने वाले वैर का अनुस्मरण करके वायुभूत
 होकर उसी राजा मगर के पुत्र के पुत्र के देह में प्रवेश कर लिया था ॥६२॥
 उसा के द्वारा आविष्ट होकर वह भी फिर बड़ा भारी क्रूर ह्वाचित्त बोल

गया था । मणि का विक्रय हो गया था और वह बार २ वन पूर्वक असहा-
चरण करने लग गया था । ६३।

असमंजसस्य नगरे चक्रे नार्जपि नृशमवन् ।

बालाश्च यून स्थविरान्योषितश्च मत्ता खलः ॥६४॥

हत्वा हत्वा प्रचिन्नेष सरध्वामतिनिर्दय ।

तत पौरजनाः सर्वे दृष्ट्वा तस्य कदर्यताम् ॥६५॥

बहुजो निकृतास्तेन गत्वा राज व्यभिज्ञपन् ।

राजा च तदुपश्रुत्य तमाहूय प्रयत्नम् ॥६६॥

वारयामास बहुधा दुःखेन महतान्वितः ।

बहुज प्रतिषिद्धोऽपि पित्रा तेन महात्मना ॥६७॥

जले तप्ते च मत्ता स बभूवुर्यथा यवाः ।

नाणकलं यदा पापाग्निनिवर्त्तयितुं नृप ॥६८॥

लोकापवादभीरुत्वाद्विषयान्त्यजत्तदा ॥६९॥

उसने जो फिर ता अपने नगर में एक नृशस के हाँ सामान असम-
करदी थी । वह खल ऐसा दुष्ट हो गया था कि छोटे बालकों को—युवकों
को—वृद्धों को और स्त्रियों का सदा ही पकड़ लिया करता था । ६४
सबको मार मार कर वह अत्यन्त निर्दयता से सरयू नदी में फेंक दिया
करता था । फिर तो सभी नगर निवासियों ने उसको उस नीचता को
देखा था । वह सभी का निरादर करके डाँट देता था । ऐसा जब बहुत
बार हुआ जो उन सबन जाकर राजा से कहा था और राजा ने अब यह
सुना तो उसको प्रयत्न पूर्वक अपने ममीप में बुलाया था । राजा ने कितनी
ही बार बत अधिक दुःख से संयुक्त होकर उसको इस महान नीच कुकर्म
से रोका था । बहुत बार उसको रोका भी गया था तो भी महात्मा पिता
का कथन उमने नहीं माना था । ६५-६७। जिस तरह से संतप्त जल में धव
हा जाते हैं उसी प्रकार की दशा राजा की हो गयी थी । अब राजा में उस
महान पापकर्म से हटाने की शक्ति न रही थी तो बहुत ही वह दुःखित हो
गया था । लोक में बड़ा भारी अपवाद होगा कि राजा ही का पुत्र ऐसा
अव्याय करता है तो अब स्वाय कहीं होगा— इससे डरकर उसने उस समय
में विषयो का त्याग किया था । ६८-६९।

अश्वमोचन वर्णन

जमिनिरुवाच—

त्यक्त्वा पुत्रं स धर्मात्मा सगरं यमं तद्गतम् ।

धर्मशीले तदा बाले चकाराशुमतिं प्रभु ॥१॥

एतस्मिन्नेव काले तु सुमत्यास्तनया नृप

बभूवुः सद्यश्च सर्वे परस्परमनुव्रता ॥२॥

वज्रसंहननना क्रूरा निर्दया निरपन्नपाः ।

अधर्मशीला नितरामेकधर्माणि एव च ॥३॥

एककार्याभिनिरता क्रोधेना मूढचेतसाः ।

अधृष्याः सर्वभूतानां जन्तोषद्रवकारिणः ॥४॥

विनयाचारसन्मार्गनिरपेक्षा ममताः ।

बबाध्विरे जगत्सर्वमसुरा इव कामताः ॥५॥

विध्वस्तयज्ञसन्मार्गं गुर्वन तैरुपद्रुताः ।

नि स्वाध्यायवषट्कारं बभूवार्त्तं विशेषतः ॥६॥

विध्वस्यमाने मुभृश सागरैर्वरदपिते ।

प्रक्षोभ परमं जग्मुर्देवासुरमहोरगाः ॥७॥

जमिनी मुनि ने कहा — उस परम धर्मात्मा नृप सगर ने अपने पुत्र अस-
मञ्जस का त्याग कर दिया था और उसमें जो उसका प्रेम था उसको तब
तब धर्मशील बालक अशुमान में उस प्रभु ने किया था ॥१॥ इसी काल में
सुमति नाम वाली रानी के जो साठ हजार पुत्र थे ह नृप । वे सब समुदाय
में समुत्पन्न होकर परस्पर में अनुव्रत होकर बढ़कर बड़े हो गये थे २। ये
सभी एक ही धर्म वाले थे तथा वज्र के समान मुहृश शरीरो वाले बहुत ही
क्रूर-अत्यन्त निर्दयी और निर्लज्ज थे और निरन्तर अधर्म शील थे और
धर्म को सर्वथा ज्ञानते ही नहीं थे ३। ये सब एक ही कार्य में निरत रहते
थे — बहुत अधिक क्रोधी और मूढ चित्तो वाले थे । ये सब यमस्त प्राणियों
को अधृष्य थे और जनों के लिए अत्यधिक पद्यों के करने वाले थे ४
ये सभी और वे विनय पूर्वक आचरण और सन्मार्ग की अपेक्षा नहीं रखते
थे । इन्होंने असुरों के ही समान स्वेच्छा से सम्पूर्ण जगत को आघा पहुँचाई

थी ।५। उन्होंने यज्ञ के सन्मार्ग का विध्वस्त करके भुवन को उपद्रव से युक्त कर दिया था और इस जगत् को वेदाध्ययन और वषट्कार से रहित करके विशेष रूप से आर्क्ष कर दिया था ।६। उस समय में वरदान से बड़े हुए दर्प वाले सगर के पुत्रों के द्वारा बहुत अधिक विध्वस्तमान इस जगत् के ही जाने पर तमस्त देव असुर और महारथ अस्थत्रिक क्षात्र का प्राप्ति हो गये थे ।७।

घरा सा सागराकांता न चत्वापि तदाचला ।

तपः समाधिर्भंगश्च प्रबभूव तपस्विनाम् ॥८॥

हव्यकव्यपरिभ्रष्टास्त्रिदशा पितृभि सह ।

दुःखेन महताविष्टा विरिञ्चिभवन ययु ॥९॥

तत्र गत्वा यथान्यायं देवा जवंपुरोगमा ।

शशसु सकल तस्मै सागराणां विचेष्टिम् ॥१०॥

तच्छ्रुत्वा वचन तेषा ब्रह्मा लोकपितामहः ।

क्षणमतर्मेता भूत्वा जगाद सुरसन्तम ॥११॥

देवा शृणुत भद्र वो वाणीमवहिता मम ।

विनश्यत्यचिरेणैव सागरा नात्र सणय ॥१२॥

कालं कंचिन्प्रतीक्षध्वं तेन सर्वं नियम्यते ।

निमित्तमात्रमन्यत्तु स एव सकलेशिता ॥१३॥

तस्माद्युष्मद्वितार्थाय यद्रक्ष्यामि सुरोत्तमा ।

सर्वेभ्यश्च भिरधुना तत्कर्त्तव्यमतंद्रितै ॥१४॥

यह वसुन्धरा अचला है तथापि उस समय में सगर के पुत्रों के द्वारा आक्रान्त होकर खलायमान हो गयी थी । उस समय में घरा की चलगति को देखकर बड़े-बड़े तपस्वियों की समाधि टूट गयी थी और तपश्चर्या कर भंग हो गया था ।८ देवगण भी पितरों के साथ अपने हव्य कव्य से जो भी उनके लिए समर्पित किए जाते थे उनसे परिभ्रष्ट हो गए थे और उनको महान दुःख हो गया था तथा वे सभी अन्यन्त उत्पीडित होकर ब्रह्माजी के भवन पर गए थे ।९। वहाँ पर समस्त देवगण जिनमें शिव अग्रणी थे आकर

न्याय के अनुरूप उन्होंने ब्रह्माजी पे तिवदत किया था कि सगर नृप के पुत्रों की भूमि पर कौसी कुबेष्टायें हो रही हैं । १०। सब लोकों के पितामह ब्रह्माजी उनके कहे वचनों कर श्रवण करके एक क्षण के अन्दर विचार वाले हुए थे और इसके पश्चात् सुशों में श्रेष्ठ ब्रह्माजी ने उनसे कहा— ११। हे देवगणों ! आप सबका कल्याण होवे । अब आप लोग सावधान होकर मेरी वाणी का श्रवण कीजिए जो भी कुछ मैं आपके सामने इस समय में कह रहा हूँ—ये सगर के पुत्र सबके सब शिष्ट हो जायेंगे—यह सर्वथा सत्य है इसमें कुछ भी संशय नहीं है । १२। कुछ काल पर्यन्त प्रतीक्षा करो । समय के ही द्वारा सब नियमित हो जाया करता है । यह काल बड़ा बलवान है । अन्य तो केवल निमित्त ही हुआ करते हैं करने वाला तो वास्तव में काल ही होता है । यह ही सबको खाने वाला होता है । इसके सामने सब बल वैभव और प्रताप धूल में मिल जाया करने हैं । १३। हे सुरश्रेष्ठो ! मैं आप सभी के हित सम्पादन होने के लिए जो भी कुछ कहूँगा वही अब आप सब को अतन्द्रित होकर कर डालना चाहिए । १४।

विष्णोरुणेन भगवान्कपिलो जयतां धर ।

जानो जगद्धितार्थाय योगीन्द्रप्रवो भूवि ॥१५॥

अगम्यपीतमन्त्रिणे दिव्यवर्षजतावधि ।

ध्यायन्नास्नेऽधुनाऽभोधादेकांते तत्र कुत्रचित् ॥१६॥

गत्वा यय भमादेशात्कपिल मुनिषु गवम् ।

ध्यानावसानमिच्छतस्मिष्ठश्च तदुपह्वरे ॥१७॥

भमाधिविरतौ तस्य स्वाभिप्रायमशेषत ।

तत्त्वा तस्मै वदिष्यध्व न वः श्रेयो विधास्यति ॥१८॥

भमाधिभगश्च मुनेयंथा स्यात्मागरे कृत ।

कुरुष्व च तथा यूय प्रवृत्ति विबुधोत्तमा ॥१९॥

जैमिनिरुवाच -

इत्युक्तास्नेन विबुधास्त प्रणम्य पितामहम् ।

गत्वा त विबुधश्रेष्ठ ते कृतांजनयोऽब्रुवन् ॥२०॥

देवा ऊच —

प्रसोद नो मुनिश्रेष्ठ वय त्वां शरणं गता ।

उपद्रुतं जगत्सर्वं मागस्मै सप्रणश्यति ॥२१॥

अवशीलों में श्रेष्ठ भगवान् कपिल मुनि भगवान् विष्णु के ही अश्व से इस जगत् के हित के लिए समशीर्ष हुए हैं। यह विष्णु भगवान् का ही अंशावतार है और भूमण्डल में योगीन्द्रों में परम श्रेष्ठ हैं ॥१५॥ अगस्त्य मुनि के द्वारा हम विनाल सागर का जल पी लेने पर दिव्य सौ वर्षों की अवधि हो गयी है वे इसी अश्वोद्धि में वहाँ पर किसी स्थल में इस समय में इस समय में ध्यान करने वाले स्थित हैं ॥१६॥ मेरा यह आदेश है कि आप लोग मुनियों में परम श्रेष्ठ कपिलजी के समीप में चले जाओ। जब उनकी ध्यानावस्था का अन्त होवे तब तक इच्छा रखने वाले आप लोग वहीं उप-गढ़वर में मस्थिर रहें ॥१७॥ जब उनकी समाधि समाप्त हो जावे तभी आप अपना अभिप्राय पूर्ण रूप से नमस्कार करके उनको बनला दें। वहीं ऐसे प्रकृतिकाली हैं कि वे आप लोगों का कल्याण कर देंगे ॥१८॥ हे देवगणों। जिस भी रीति से उन मुनिवर की समाधि का चङ्क शगर के पुत्रों द्वारा किया हुआ होवे आप लोगों को बेसी ही प्रवृत्ति करनी चाहिए। इसी से आप का कार्य सुसम्पन्न हो जायगा ॥१९॥ जैमिनि मुनि ने कहा—पितामह के द्वारा जब देवगणों से इस तरह से कहा था तो वे सब पितामह की प्रणाम करके उन देवों में श्रेष्ठ मुनिवर के समीप में चले गये थे और हाथ जोड़कर उन्होंने उनसे कहा था ॥२०॥ देवों ने कहा 'हे मुनिश्रेष्ठ' आप हमारे ऊपर प्रसन्न हो जाइए। हम लोग आपकी शरणागति में प्राप्त हुए हैं। राजा शगर के पुत्रों ने जगत् में बड़ा उपद्रव मचा दिया है और ऐसा हो गया है कि यह सम्पूर्ण जगत् विनष्ट हो हो जायगा ॥२१॥

त्व किलाखिललोकानां स्थितिसंहारकारण ।

विष्णोरजेन योगीन्द्रस्वरूपो भूवि संस्थित ॥२२॥

पु सां तापत्रयात्तानामातिनाशाय केवलम् ।

स्वेच्छया त धृतो ब्रह्मो न तु त्व तपतां धर ॥२३॥

ममैव जगत्सर्वं स्रष्टुं महनुमेव च ।

विधातुं भवेच्छया ब्रह्मन्मवाञ्छयनोत्यमंशयम् ॥२४॥

त्वं नो धाता विधाता च त्वं गुरुस्त्व पराधणम् ।
 परिधाता त्वमस्माकं विनिवर्त्तय चापदम् ॥२२॥
 धरणं भव विन्द विन्द्वाणां विशेषतः ।
 सागरैर्दह्यमानानां लोकत्रयनिवासिनाम् ॥२३॥
 ननु वै सात्विकी चेष्टा भवतीह भवादृशाम् ।
 त्रातुमर्हसि तस्मान्त्व लोकानस्मांश्च सुव्रत ॥२४॥
 न चेदकाले भगवन्विनश्यत्यखिल जगत् ।

जैमिनिरुवाच—

इत्युक्तः सकलैर्देवैरुन्मील्य नयने शनैः ॥२५॥

आप तो समस्त लोकों की स्थिति और संहार के कारण हैं । आप तो
 भगवान् विष्णु के अंश से ही अवतीर्ण हुए हैं और इस भूमण्डल में योगीन्द्र
 के स्वरूप को धारण करके समवस्थित हैं । २२ आप कोई महात् श्रेष्ठ
 तपस्वी ही नहीं हैं । आपने तो अपने इस देह को अपनी ही इच्छा से धारण
 किया है और यह भी केवल तीनों तापों में अत्यधिक आत्मीयता पुरुषों की
 आत्मीयता पुरुषों की आत्मीयता के ही विनाश के लिए धारण किया है । २३ हे
 ब्रह्मन् ! आप तो ऐसे अद्भुत शक्तिशाली हैं कि अपने मन से ही इस
 सम्पूर्ण जगत् का सृजन, संस्थिति और संहार अपनी इच्छा के अनुसार
 बिना किसी संशय के कर सकते हैं । २४ आप तो हमारे धाता और
 विधाता हैं तथा आप सुन हैं और पराधण हैं । आप हमारा परिधाण भी
 करने वाले हैं । अब आप हमारी इस वर्तमान आस्ता को दूर भगाइए ।
 २५ हे विप्रेन्द्र ! आप हमारे रक्षक होइए और विशेष रूप से हम विश्वों
 की रक्षा करने वाले होइए । हम तीनों लोकों में निवासी सगर के पुत्रों के
 द्वारा ब्रह्ममान हो रहे हैं । २६ हे सुव्रत ! इस लोक में आप जैसे महापुरुषों
 की सात्विकी चेष्टा हुआ करती है । इसलिए आप समस्त लोकों की और
 हमारी रक्षा करने के योग्य हैं । २७ हे भगवान् ! यदि आप ही हम सबकी
 रक्षा नहीं करेंगे तो यह सम्पूर्ण जगत् अकाल में ही क्षिण हो जायगा ।
 जैमिनि मुनि ने कहा—जब इस प्रकार से सब देवगणों ने अश्वत्थामा की धी
 तो कपिल मुनि ने धीरे से अपने दोनों नेत्रों को खोला था । २८

विलोक्य सानुवाचेदं कपिलः सूनृतं वचः ।

स्वकर्मणैव निदंश्चा प्रविनष्ट्यति सागरा ॥२६॥
 काले प्राप्ते तु युष्माभि स तावत्परिपाल्यताम् ।
 अह तु कारणं तेषां विनाशाय दुर्गात्मनाम् ॥२७॥
 भविष्यामि सुरश्रेष्ठा भवतामर्थसिद्धये ।
 मम क्रोधाग्निविप्लुष्टा सागराः पापचेतसा ॥२८॥
 भविष्यंतु चिरेणैव कालोपहतबुद्धयः ।
 तस्माद्गतज्वरा देवा लोकाश्चैवाकृतोभया ॥२९॥
 भवंतु ते दुराचारा क्षिप्रं याम्यनि सक्षयम् ।
 तच्चूय निर्भया भूत्वा वज्रध्वं स्वां पुरीं नि ॥३०॥
 कालं कचित्प्रतीक्षस्व ततोऽभीष्टमवाप्स्यथ ।
 कपिलेनैवमुक्तास्ते देवा सर्वे सवासवा ॥३१॥
 न प्रणम्य ततो जग्मु प्रतीताग्निदिव प्रति ।
 एतस्मिन्नंतरे राजा मगर पृथिवीपति ॥३२॥

फिर उस सबका अवलोकन करके कपिल भगवान ने यह परम मुनून वचन कहा था । ये मगर के पुत्र भद्र अपने ही कर्म से निदंश्च होकर विनष्ट होकर विनष्ट हो जायेंगे ॥२६॥ जब भी इनके विनाश का काल प्राप्त होगा तभी नाश होगा । जब तक उस काल की आप सब लोग प्रतीक्षा कीजिए । और मैं तो उन दुष्ट आत्मा वालों के विनाश करने का कारण बनूँगा ॥२७॥ हे सुरश्रेष्ठो ! आप लोगों के अर्थ की सिद्धि के लिए केवल मैं कारण स्वरूप बनूँगा । महापापी ये मगर के पुत्र मेरे क्रोध की अग्नि से विप्लुष्ट होकर भस्मीभूत हो जायेंगे २८। ऐसा ही काल होगा कि इन सबकी बुद्धि उपहत हो जायगी और चिरकाल मैं इनका विनाश होगा । इसलिए सभी देवों का दुःख दूर हो जायगा और सभी लोक सभी ओर से भयहीन हो जायेंगे ॥२९॥ वे सभी दुरे आचरण वाले हो जायेंगे । इसलिए अब आप लोग सब निर्भय होकर अपनी पुरी की ओर गमन कीजिए ॥३०॥ आप लोगों को कुछ काल की प्रतीक्षा अवश्य ही करनी होगी । तभी आप अपने अभीप्सित की प्राप्ति करेंगे । जब इस प्रकार से कपिल मुनि के द्वारा देवगणों से कहा गया था तो इन्द्र के सहित सब देवों ने उनका अभिवादन किया था ॥३१॥

फिर उन मुनीश्वर को प्रणाम करके परम समाश्वस्त होकर उन सबने स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया था । इसी बीच में पृथिवी के स्वामी राजा सगर ने एक महान् यज्ञ करने का विचार मन में किया था । ३५।

वाजिमेधं महायज्ञं कर्तुं चक्रे मनोरथम् ।

आहत्य सर्वं समारान्वसिष्ठानुमते तदा ॥ ३६

ओर्वीद्यं सहितो विप्रैर्यथावद्दीक्षितोऽभवत् ।

दीक्षां प्रविष्टो नृपतिर्ह्यसंचारणाय वै ॥ ३७

पुत्रान्सर्वान्समाहूय संदिदेश महयज्ञां ।

संचारयित्वा तुरगं परीत्य पृथिवीतले ॥ ३८

क्षिप्रं समातिकं पुत्रा पुनराहर्तुमर्हथ ।

जैमिनिरुवाच—

ततस्ते पितृरादेशात्तमादाय तुरंगमम् ॥ ३९

परिचक्रमयामासुः सकले क्षितिमंडले ।

विधिचोदनयैवाश्वः स भूमौ परिवर्तितः ॥ ४०

न तु दिग्विजयार्थं करदानार्थमेव च ।

पृथिवीभूभुजा तेन पूर्वमेव विनिर्जिता ॥ ४१

नृपाश्चोदारवीर्येण करदा समरे कृताः ।

ततस्ते राजतनया निस्तोये लवणाबुधौ ॥ ४२

भूतले विविशुर्हृष्टा परिवार्यं तुरंगमम् ॥ ४३

उस समय में वसिष्ठ मुनि की अनुमति से सगर नृपति ने अश्वमेध नामक एक महान् यज्ञ के करने का मन में मनोरथ किया था और उस यज्ञ कार्य के सम्पादन करने के लिये सभी सम्भारों का समाहरण किया गया था । ३६। उस समय में ओर्व आदि जो विप्र थे उनके द्वारा राजा विधि विधान के साथ दीक्षित हुआ था । जब राजा ने दीक्षा लेकर यज्ञ का समाचरण करने के लिये दीक्षा में प्रविष्ट हो गया था तो उसमें जो अश्व छोड़ा जाता है उसके भली भाँति चारण करने के लिये नियुक्ति की थी । ३७। महा यज्ञस्वी सगर ने उन सब सहस्र पुत्रों को अपने नमीप में बुलाकर उनका

आदेश दिया था । इस अश्व को इस पृथ्वी तल में चारों ओर चारण कराने को गमन करो । ३६। फिर हे पुत्रो ! शीघ्र ही आप लोग घुमाकर इस अश्व को फिर मेरे पास ले आओ । जमिनि मुनि ने कहा इसके अनन्तर उन पुत्रों ने अपने पिताश्री की आज्ञा से उस अश्व को वहाँसे अपने साथ में ले लिया था । ३७। उन्होंने उस अश्व को समस्त पृथिवी तल में चारों ओर घुमाया था । विधि की प्रेरणा से ही वह अश्व भूमि में परिवर्तित हो गया था । ३८। उस राजा ने अश्व का दिग्विजय करने के लिये तथा करों का आदान करने के लिये तां छोड़ा ही नहीं था क्योंकि समस्त नृपों को तो नृप सगर ने पहिले ही जोत लिया था । ३९। उदार वीर्य वाले सगर ने सभी नृपों को समर में कर देने वाले बन लिया था । इसके पश्चात् जब वह अश्व दिखाई नहीं दिया था तो फिर उन समस्त राजपुत्रों ने जल से रहित क्षार सागर के पास गमन किया था । ४०। उस अश्व को परिवारित करके उन सबने भूतल के अन्दर प्रसन्न होकर प्रवेश किया था । ४१।

सगर विनाश वर्णन

जमिनिरुवाच—

तेषु तत्र निविष्टेषु वासवेन प्रचोदित ।

अहार तुरगं वायुस्तत्क्षणं रसातलम् ॥१॥

अदृष्टमश्वं तं सर्वैरगहृत्य सदागति ।

अनयन्तपथा राजन्कपिलस्यातिक मुने. ॥२॥

तत समाकुला सर्वे विनष्टेऽश्वे नृपात्मजा ।

परीत्य वसुधां सर्वा प्रमार्गतन्मूरगसम् ॥३॥

त्रिचिन्त्य पृथिवी ते तु म पुराचलकाननाम् ।

अपश्यन्तो यज्ञपथं दुःखं महदवाप्नुवन् ॥४॥

ततोऽयोध्यां समासाद्य ऋषिभिः परिवारिताम् ।

दृष्ट्वा प्रणम्य पितरं तस्मै सर्वं न्यवेदयन् ॥५॥

परीत्य पृथ्वीमस्माभिर्निविष्टे वरुणालये ।

रक्षमाणोऽपि पश्यद्भिः केनापि तुरगो हृत ॥६॥

इत्युक्तस्तेषां विष्टस्तानुवाच नृपोत्तमः ।

प्रयास्यध्वमधमिष्ठाः सर्वेऽनावृत्तये पुनः ॥७॥

जैमिनि मुनि ने कहा—वे सगर के पुत्र जब वहाँ प्रविष्ट हो गये थे तो इसके अनन्तर इन्द्रदेव के द्वारा प्रेरणा प्राप्त करके वायु ने उसी क्षण में उस अश्व का हरण करके रसान्त में पहुँचा दिया था । १। जब उन सगर पुत्रों ने वहाँ कहीं पर भी उस अश्व को नहीं देखा था । वायु देव ने उसका अपहरण करके हे राजन् ! उसी मार्ग से कपिल मुनि के समीप में पहुँचा दिया था । २। उस अश्व के वहाँ पर न दिखलाई देने पर सब नृप के पुत्र बहुत ही अधिक बेचैन हो गये थे और सम्पूर्ण पृथ्वी परिक्रमा लगाकर उस अश्व को खोज कर रहे थे । ३। उन्होंने पहिले सम्पूर्ण मूल पर उस अश्व को ढूँढ़ा था फिर सब नगर-पर्वत और वनों में उसकी खोज की थी । जब उन्होंने कहीं पर भी उस यज्ञ के पशु अश्व को नहीं देखा था तो उन सबके हृदयों में बड़ा भारी दुःख हुआ था । ४। फिर वे सब अनेक ऋषियों से विरो हुई अयोध्या पुरी में समागत हो गये थे । अपने पिता सगर का दर्शन कर उन्होंने प्रणाम करके सभी घटित घटना के विषय में अपने पिता से निवेदन किया था । ५। उन्होंने कहा—हम सबने पूरी पृथ्वी की परिक्रमा करके फिर वरुणालय (सागर) में प्रवेश किया था । हम उस अश्व को बराबर देखत रहे थे किन्तु हमारे द्वारा रक्षा किया हुआ भी वह अश्व को किसी के द्वारा सहसा हरण कर लिया गया है । ६। जब इस रीति से उनके द्वारा राजा सगर से कहा गया था तो यह सुनकर उसको बड़ा भारी क्रोध हो गया था और उस उत्तम नृप ने उन सबसे यह कहा था—तुम सब बड़े पापी हो, यहाँ से इसी समय निकलकर चले जाओ और फिर लौटकर अपना मुँह मत दिखाना । ७।

कथं भवद्भिर्जर्विद्भिर्विनिष्टो वै दुरात्मभिः ।

तुरगेण विना सख्यं नेहागमनमस्ति व ॥८॥

ततः समेत्य तस्मात्ते सप्रयाता परस्परम् ।

ऊचुर्न दृश्यतेऽद्यापि तुरगं किं प्रकुर्महे ॥९॥

ब्रसुधा विविताऽस्माभिः सशैलवनकानना ।

न चापि दृश्यते वाजी तद्वात्सापि न कुत्रचित् ॥१०॥

तस्मादग्रे समारभ्य पातालवधि मेदिनीम् ।

त्रिभज्य खात्वा पाताल विविशाम तुरंगमम् ॥११॥

इति कृत्वा मतिं सर्वे सागरा क्रूरनिश्चया ।

निचल्लुभूंमिमंबोधेस्तटादारभ्य सर्वत ॥१२॥

नैः खन्यमाना वसुधा ररास भृशचिह्नवला ।

चुक्रुशूष्मापि भूतानि दृष्ट्वा तेषां विचेष्टतम् ॥१३॥

नतरते भारत खडं खात्वा सक्षिप्य भूतले ।

भूमेर्योजनसाहस्रं योजयामासुरंबुधौ ॥१४॥

तुम सबने जीवित रहते हुए ही किस तरह मे उस अश्व को खो दिया है । तुम बड़े डरपोक हो । जब वह अश्व ही नहीं है तो उसके बिना आप सबका यहाँ पर आगमन सचमुच नहीं होना चाहिए ।= इसके अनन्तर वे सब इकट्ठे होकर वहाँ से प्रयाण कर गये थे और परस्पर में कहते थे कि अभी तक भी वह अश्व कहीं पर भी दिखाई नहीं दे रहा है । हम अब क्या करें । ११। हमने सम्पूर्ण वसुधा तो देख डाली है और पर्वत-वन और कानन भी देख लिये हैं किन्तु वह अश्व कहीं पर भी दिखाई नहीं दे रहा है । अश्व का दिखाई देना तो बुर रहा, उसकी कहीं पर चर्चा भी नहीं हो रही है कि वह कहाँ पर हाँकर निकला था । १०। इसलिए समुद्र से आरम्भ करके पाताल पर्यन्त इस भूमि का विभाजन कर खोद डालें और पाताल में उस अश्व की खोज करें । ११। फिर सगर के पुत्रों ने यही अपना विचार बना लिया था और उन सबका यह बड़ा ही क्रूर निश्चय था । उन सबने समुद्र के तट से आरम्भ करके सब आर से उस भूमि को खोदना आरम्भ कर दिया था । १२। उनके द्वारा खोदो जाने वाला भूमि बहुत ही बेचैन होती हुई उत्प्रेक्षित हुई थी । उन सबके इस महान भीषण कृत्य को देखकर समस्त प्राणी राने लग गये थे । १३। इसके पश्चात् उन्होंने भूमण्डल में भारतखण्ड को खोदकर सक्षिप्त कर दिया था और भूमि के एक सहस्र योजन भाग को सागर के स्वरूप में योजित कर दिया था जिससे यह भूभाग कम हो गया था । १४।

आपातालतल ते तु खनतो मेदिनीतलम् ।

चरंतमश्वं पाताले ददृशुर्नृपनन्दना ॥१५॥

सप्रहृष्टास्नत सर्वे समेत्य च समन्ततः ।

सतोपाज्जहसु केचिन्ननृतुश्च मुदाम्विताः ॥१५॥

ददृशुश्च महात्मान कपिलं दीप्ततेजसम् ।

वृद्ध पद्मामनामीन नामाग्रन्यस्तलोचनम् ॥१७॥

ऋज्वायतशिराग्रीव पुरोविष्टवक्षसम् ।

स्वतेजसाऽभिसरता परिपूर्णं सर्वतः ॥१८॥

प्रकाशमान परितो निवातस्थप्रदीपवत् ।

स्वांतप्रकाशिताशेषविज्ञानमयविग्रहम् ॥१९॥

समाधिगतचित्तं तु निभृतांभोधिसन्निभम् ।

आरूढयोग विधिवद्वर्धयेत्सलीनसम् ॥२०॥

योगीन्द्रप्रवर शांत ज्वालामालमिवानलम् ।

विलोक्य तत्र तिष्ठंतं त्रिमृगतं परस्परम् ॥२१॥

उन नृप के पुत्रों ने उस समय भूमि को खोदने हुए पाताल लोक के तले तक खोद डाला था और उसके अन्दर पाताल में फिर उस अश्व को देखा था । १५। फिर जब उनको वह यज्ञ का अश्व वहाँ दिखाई पड़ गया तो सब चारों ओर से एकत्रित होकर बहुत अधिक प्रसन्न हुए थे । उनका बहुत अधिक सन्तोष हो गया था । उनमें कुछ तो बहुत अधिक हँसने लगे थे और कुछ परमानन्दित होते हुए नाचने लग गये थे । १६। वहाँ पर महाम आत्मा वाले कपिल मुनि का दर्शन किया था जो कि परम वृद्ध थे और तेज से देदीप्यमान हो रहे थे । उन्होंने पद्मामन बाँध रक्खा था । इस तरह से बैठकर अपने नेत्रों को नासिका के अपभाग लगाकर ध्यान में योग क्रिया के अनुसार मग्न हो रहे थे । १७। उनका शिर और ग्रीवा एकदम सीधे थे और आग की ओर उनका वक्ष स्थल विष्टब्ध था । उनका परिपूर्ण तेज सभी ओर से अभिसरण कर रहा था अर्थात् उनका अपना आत्म तेज उनके चारों ओर एक मण्डलाकार में उद्दीप्त होकर दिखाई दे रहा था । १८। जिस तरह से निर्वात स्थान में एक रस दीपक की लौ प्रकाशित हुआ करती है कि उसी भाँति से सब ओर उनका तेज प्रकाशित होता हुआ दिखाई दे रहा था । उनके अपने अन्तःकरण में प्रकाशित जा विज्ञान था उसी से परिपूर्ण उनका कलेवर था । १९। समाधि में उनका सलिल चित्त छिपे हुए समुद्र के ही

समान था और वे विधि के साथ योगाभ्यास में समाकूट होकर अपने ध्येय परब्रह्म में सलग्न मन वाले थे । १२०। उन्होंने परम सान्त योगीन्द्रों में अधिक श्रेष्ठ मुनि का अवलोकन किया तो ऐसा उस समय में आभास हो रहा था कि यह कोई जलती हुई ज्वालाओं की मालाओं से परिपूर्ण साक्षात् अग्नि का ही स्वरूप है । जब उनको समाधि स्थित सबने देखा था तो सब आपस में विचार करने लगे थे कि यह अत्यधिक तेजस्वी कौन महापुरुष है । १२१।

मुहूर्तमिव ते राजन्साध्वसं परमं गता ।

ततोऽयमश्वहर्त्तंति सागरा कालचोदिता ॥२२

परिवब्रुर्दुरात्मान कपिलं मुनिसत्तमम् ।

ततस्त परिवार्याचुश्चौरोऽथ नात्र संशयः ॥२३

अश्वहर्त्ता ततोऽप्येष वध्योऽस्माभिर्दुराशयः ।

त प्राकृतवदासीन ते सर्वं हतबुद्धयः ॥२४

आसन्नमरणाश्चकुर्ध्वषित मुनिमजसा ।

जैमिनिरुवाच

ततो मुनिरदीनात्मा ध्यानभंगप्रघर्षित ॥२५

क्रोधेन महताऽऽविष्टश्चुलुभे कपिलस्तदा ।

प्रचचाल दुराधर्षो घर्षितस्तं दुरात्मभिः ॥२६

व्यजृभत च कल्पाते मरुद्भिर्भरिव चानलः ।

तस्य चार्णवगभीराद्वपुषः कोपपावकः ॥२७

दिधक्षुरिव पातालाल्लोकान्सांकर्षणोऽनलः ।

शुशुभे धर्षणक्रोधपरामर्शविदीपित ॥२८

हे राजन । मुहूर्त मात्र समय तक तो दङ्ग स होकर रह गये थे और उनको बड़ा भारी डर लगा था । फिर भावी की प्रबलता से प्रेरित होकर उन सगर के पुत्रों ने यही निश्चय बना लिया कि ही न हो यही इस अश्व के हरण करने वाला है । १२२ उन दुष्ट आत्माओं वालों ने परम श्रेष्ठ मुनि कपिल को चारों ओर घेर लिया था और घेरा डालकर उन्होंने कहा था—यही चार हैं—इसमें लेश भ्रम भी संशय नहीं है । १२३ क्योंकि इसने अश्व का अपहरण किया है इसलिए इस बुरे विचार वाले का हमको वध कर

डालना चाहिए । उन सबकी वृद्धि ना होनहार के वण क्षीण हो गयी थी और उनकी मृत्यु निकट में प्राप्त हो रही थी । उन सबने योगासीन उस मुनि को एक माधारण मनुष्य के ही समान सहसा ध्वस्त किया था अर्थात् डाट-फटकार लगाना आरम्भ कर दिया था । जेमिनी मुनि ने कहा—इसके पश्चात् यह हुआ था कि जब उन सबने बहुत शोर मचाया तो मुनि का ध्यान टूट गया था और अत्युच्च आत्मा वाले मुनि कपिल प्रध्वस्त हो गये थे ॥ २४-२५ ॥ उस समय में ध्यान के भङ्ग हो जाने से कपिल मुनि को महान् क्रोध हुआ गया था और उस समय में विष्ट उनके हृदय में बड़ा भारी क्षोभ हो गया था । वे तो इनने तेजस्वी थे कि उनके ऊपर किसी का भी प्रभाव नहीं पड़ सकता था और उनका दबा देना महान् कठिन था । जब उन कुरात्माओं ने ध्वस्त करने का प्रयत्न किया था तो वे संचलित हो गये थे । उस समय में कपिल मुनि ऐसे ही क्रोधवेत्र में देदीप्यमान दिखाई पड़ रहे थे जैसे कल्प के अन्त में सर्व संहारक वायु से प्रेरित अग्नि होता है । उस समय में समुद्र के समान परम गम्भीर उनके शरीर से कोपाग्नि निकल रही थी ॥ २६ ॥ वह सबसंहारक क्रोधाग्नि पाताल लोकों को दग्ध करने वाले के ही समान था और घर्षण अर्थात् फटकार में जो क्रोध उत्पन्न हो गया था उसके होने से अत्यधिक प्रदीप्त होकर वह शोभित हो रहा था ॥ २८ ॥

उन्मीलयत्तदा नेत्रं वह्निचक्रसमद्युतिः ।

तथाऽक्षिणी क्षणं राजन्राजेतां सुभृशारुणे ॥ २६ ॥

पूर्वसध्यासमुदितौ पुष्पवताविवांबरे ।

ततोऽप्युद्वर्तमानाभ्यां नेत्राभ्यां नृपनदनान् ॥ २७ ॥

अवेक्षत च गभीरः कृतांतं कालपर्यये ।

क्रुद्धस्य तस्य नेत्राभ्यां सहसा पावकाचिष ॥ २८ ॥

निश्चेरुरभितो दिक्षु कालाग्नेरिव सतता ।

सधूमकवलोदग्ना स्फुलिगीवमुचो मुहुः ॥ २९ ॥

मुनिक्राधानलज्वाला समतद्व्यानशुदिगः ।

व्यालोदरोऽप्रकुहेरा ज्वालास्तन्नेत्रनिर्गता ॥ ३० ॥

विरेजुनिभृतांभोधेर्बडवाग्नेरिवार्चिषः ।

क्रोधाग्नि मुमहाराज ज्वालाव्याप्तदिगतर ॥३४

दग्धाश्रकार नान्सर्वानावृण्वानो नभस्तलम् ॥३५

उस समय में कपिल मुनि ने अग्नि मण्डल के समान अपने नेत्रों को खोला था । हे राजन् ! उनकी दोनों आँखें अण भर ता अत्यधिक अरुण दिखलाई देनी हुईं शोभा वाली हुई थीं । ३६। और वे दोनों नत्र पूर्व सन्ध्या में समुदित अम्बर में दो पुष्पों के ही सदृश प्रतीत हो रहे थे । इसके अनन्तर ही उन्होंने अपने खुले हुए नेत्रों का उन सब नृप सगर के पुत्रों पर डाला था । ३७। सहार के समय में यमराज के ही तुल्य अत्यन्त गम्भीर मुनि न नृप सुतों को ओर देखा था । अत्यधिक क्रोध ता मयाधि के भङ्ग हान से उनका हो ही रहा था । परम क्रुद्ध उनके नेत्रों से अग्नि की ज्वालाएँ निकल रही थीं । ३८। और वे ज्वालाएँ कालाग्नि के ही समान दिशाओं में सभी ओर फैली हुई थीं । धूम के समूहों से युक्त वे ज्वालाएँ अत्यन्त आगे की ओर बढ़ रही थीं और बारम्बार उनमें से अग्नि के कण छूटकर निकल रहें थे । ३९। क्रोधाग्नि की ज्वालाओं ने सभी ओर दिशाओं को व्याप्त कर दिया था । उनके नेत्रों से निकलने वाली क्रोधाग्नि की ज्वालाएँ कालांतर के उग्र कुहरों वाली थीं नात्पय यह है कि ज्वालाओं के मण्डल की ऐसी व्याप्ति हो गयी थी । उस समय में कुहरे के समान कुछ भी दिखलाई नहीं दे रहा था । ४०। हे मुमहाराज ! उनके क्रोधाग्नि की ज्वालाएँ छिपे हुए समुद्र की बड़बाग्नि की ज्वालाओं के ही समान शोभित हो रहीं थीं और उन कपिल मुनि की क्रोधाग्नि ने सभी दिशाओं के अन्तर को व्याप्त कर रक्खा था वह सर्वत्र फैल गया था । ४१। उस क्रोधाग्नि ने पूर्ण नभस्तल को आवृत करते हुए उन समस्त सगर के साठ सहस्र पुत्रों को दग्ध करके भस्मीभूत कर दिया था । ४२।

स शब्दमुद्घातभरुत्प्रकोपविवर्त्तमानानलधूमजालै ।

महीरजोभिश्च नितातमुद्धर्त समावृतं

लोकमभूद् भृगातुरम् ॥३६

तत्र स वह्निर्विलिखन्निवाभित. समीरवेगाभि रमीभिरवरम्।

शिखाभिरुर्वीणसुतानशेषतो ददाह सद्य सुर-

विद्विषस्तान् ॥३७

मिषत सर्वलोकस्य क्रोधाग्निस्तमृते हयम् ।

सागरांस्तानशेषेण भस्ममादकरोत्स तान् ॥३८॥

एव काधाम्निना तेन सागराः पापचेतसः ।

जज्वन्तु सहसा दाये नश्यो नीरसा इव ॥३९॥

दृष्ट्वा तेषां तु निधनं सागराणां दुरात्मनाम् ।

अन्योन्यमब्रुवन्देवा विस्मिता ऋषिभिः सह ॥४०॥

अहोदाहणपापानां विपाका न चिरायितः ।

दुरतः खलु लोकेऽस्मिन्नराणाममदात्मनाम् ॥४१॥

यदि मे पर्वताकारा नृशसाः क्रूरबुद्धयः ।

युगपद्विलयः प्राप्ताः सहस्रैव तृणाग्निवन् ॥४२॥

सरर-सरर करती हुई महाध्वनि से परिपूर्ण बड़ी जोरदार हवा के प्रकोप से चारों ओर फैली हुई अग्नि की धुआँ के गुबारों से और अत्यधिक ऊपर की ओर उठकर उड़ती हुई भूमि की धूलि के सम्पूर्ण लोक ढक सा गया था और बहुत ही अधिक लोक में विकलता हो गयी थी । ३६। इसके पश्चात् वह अग्नि वायु के वेग से समाहित शिखाओं से जो धूम-धूम करके ऊपर की ओर उठ रहीं थीं नभस्तल में मानो वे कुछ लिख रहीं हों चारों ओर फैली हुई थीं । उन्होंने उन सुरगण के शत्रु नृप के पुत्रों का पूर्णतया तुरन्त ही प्रदग्ध कर दिया था । ३७। समग्र लोक का विनाश करने वाले उन सगर के पुत्रों का पूर्णतया उम कपिल मुनि की क्रोधाग्नि ने दाह करके राख की डेरियाँ बना दिया था और उस यज्ञ के अवश को छोड़ दिया था । ३८। नीरस सूखे हुए वृक्ष तुरन्त ही दान की अग्नि से जल जाया करने हैं उसी भाँति पुण्य रस विहीन पापात्मा के सगर सुत तुरन्त ही जल गये थे । ३९। इस रीति से उन महान् द्रुष्ट सगर सुतों का निधन का अवलोकन करके सभी देवगण अत्यन्त विस्मय को प्राप्त हो गये थे और परस्पर में ऋषियों के साथ एक दूसरे से कहने लगे थे । ४०। अहा ! बड़े आश्चर्य की बात है कि महान् दारुण पाप करने वालों के पापों का निपाक किन्तो शीघ्रता से हो गया है । निश्चय ही इस लोक में जो असन् आत्माओं वाले नर होते हैं उनका अन्त बड़ा ही दुःख में पूर्ण हुआ करता है । तात्पर्य यह है कि नीचों का विनाश तुरन्त ही अवश्यम्भावी होता है । ४१। यही बात है कि ये महान् क्रूर बुद्धि बाल निंदयी जिनका कलेश्वर-कार पर्वतों के सदृश था और कितनी अधिक संख्या में थे इस समय में तृण

में लगी हुई अग्नि के ही समान तुरन्त ही एक ही साथ विलय को प्राप्त हो गये हैं मानों हुए ही नहीं थे । आप उनका नाम मात्र ही रह गया है । ४२।

उद्वेजनीया भूतानां सद्भिभरत्यतर्गतितः ।

आजीवांतमिमे हतुं दिष्ट्या सक्षयमागता ॥४३॥

परोपतापि नितरां सर्वलोकजुगुप्सितम् ।

इह कृत्वाऽशुभं कर्म क धुमान्निवदते सुखम् ॥४४॥

विक्रोश्य सर्वभूतानि सप्रयाता स्वकर्मभिः ।

श्रद्धादडहता पापा निरय शाश्वती समा ॥४५॥

तस्मात्सदैव कर्तव्यं कर्म पु सां मनीषिणाम् ।

दूरनश्च परित्याज्यमितरल्लोकनिदिनम् ॥४६॥

कर्तव्यं श्रेयसे यत्नां यावज्जीव विज्ञानता ।

नाचरेत्कस्यचिद्द्रोहमनित्यं जीवनं यतः ॥४७॥

अनित्योऽयं सदा देहः सपदश्चातिचंचला ।

ससारश्चातिनिस्सारस्तत्कथं विश्वसेदबुधः ॥४८॥

एव सुरमुनीन्द्रेषु कथयत्सु परस्परम् ।

मुनिक्रोधेधनीभूता विनेशु सगरात्मजा ॥४९॥

निर्दग्धदेहा सहसा भूव विशृभ्य भस्मना ।

अवापुनिरयं सद्यः सागरास्ते स्वकर्मभिः ॥५०॥

सागरांस्तानशेषेण दग्ध्वा क्रोधजोऽजलः ।

क्षणेन लोकानखिलानृक्षतो दग्धुमाजसा ॥५१॥

भयभीतास्ततो देवाः समेत्य दिवि संस्थिताः ।

तुष्टुवृक्ते महात्मानः क्राधाग्निजमनाश्चिनः ॥५२॥

ये सभी प्राणियों के लिए उद्दंग करने वाले थे और सत्पुरुषों के द्वारा बहुत ही निन्दित समझे आया करते थे, ये जीवन जब तक इनका रहा सबका अपहरण ही किया करते थे । अब बहुत ही अच्छा हुआ कि सबके सब विनाश का प्राप्ति हो गये हैं । यह तो एक प्रसन्नता की ही बात हुई है ।

१४३। जो निरन्तर ही दूसरे प्राणियों को उपताप दिया करता है तथा सदा ही सर्वत्र जिसकी लोग निन्दा किया करते हैं ऐसा इस लोक में परमात्मा कर्मों को करने कोन सा पुरुष है जो सुख प्राप्त करता है अर्थात् ऐसा कोई भी पुरुष नहीं प्राप्न करता है १४४। सब प्राणियों का सत्ता कर अपने ही कुरुर्मों के द्वारा इस लोक में विदा हाकर चल वसे हैं । ब्राह्मण के अपराध का दण्ड पाकर निहत हो गये हैं । ये महापापी सगर पुत्र निरन्तर संकड़ों वर्षों तक नरक में रहेंगे १४५। इस कारण से मनीषी पुरुषों को सर्वदा सत् कर्म ही करना चाहिए और जो दूसरे लोगों के द्वारा निनिन्दित कर्म हो उसका तो दूर से हा परिश्रय कर देना चाहिए १४६। मानव का परम कर्तव्य है कि जब तक भी उसका जीवन रहे सदा श्रेय के ही यत्न करना चाहिए क्योंकि उसको यह ज्ञान होना चाहिए कि शुभ कर्म ही सफल होता है और सदा बुरे कर्मों का बुरा ही परिणाम हुआ करता है कभी भी किसी के साथ द्रोह का समाचरण नहीं करे क्योंकि जिस जीवन में द्रोह करता है वही जीवन अनित्य है फिर द्रोह का पाप क्या अत्रिप्त किया जावे १४७। यह देह तो सदा ही अनित्य है कोई चाहे कंसा भी क्यों न हो यहाँ सदा नहीं रहता है न रहा है और न कभी रहेगा । जिस सम्पदा के लिये मानव बड़े-बड़े कुत्सित कर्म किया करता है वह सम्पदा भी अत्यन्त क्षणिक है और कभी किसी के पास स्थिर नहीं रहा करती है । यह संसार अति निस्तार है अर्थात् सभा सांसारिक कर्मों में पारमायिक श्रेय नहीं है जा सार कहा जा सके । सभा यहाँ को बातें यही समाप्त हुई जाया करती हैं फिर भी आश्चर्य यही है कि बुध पुरुष भी कंये इसमें विश्वास किया करते हैं १४८। इस रीति से सूर्यगण और मुनिगण परस्पर में कह रहे थे और नृप सगर के पुत्र सब के सब कपिल मुनि के क्रोध में इन्धन होकर विनष्ट हो गये थे । १४९। वे सगर के पुत्र अपने ही कर्मों से दग्ध देहों वाले होकर सहसा भस्म क रूप में धूमि में मिल गये थे और तुरन्त ही नरक में पहुँच गये थे १५०। मुनि क क्रोध को अग्नि न पूर्ण रूप से उन सगर पुत्रों को दग्ध करके फिर वह अग्नि तुरन्त ही समस्त लोकों का दग्ध करने के लिये उद्यत हो गयी थी १५१। तब सब देवगण भय से भीत हो गये थे और दिवलोक में हा संक्षिप्त रहने हुए उस क्रोधाग्नि के शमन की इच्छा वालों ने उन महात्मा मुनि का स्तवन किया था १५२।

कपिल आश्रम में अश्वानयन

जैमिनिरुवाच—

क्रोधाग्निमेन विप्रेन्द्र सद्यः सहस्रं महंसि ।
 नो चेदकाले लोकोऽयं सकलस्तेन दह्यते ॥१॥
 दृष्टस्ते महिमानेन व्याप्तमासीच्चराचरम् ।
 क्षमस्व सह्र क्रोधं नमस्ते विप्रपुंसव ॥२॥
 एव सस्तूयमानस्तु भगवान्कपिलो मुनिः ।
 तूर्णमेव क्षयं निन्ये क्रोधाग्निमतिभैरवम् ॥३॥
 ततः प्रणांतमभवज्जगत्सर्वं चराचरम् ।
 देवास्तपस्विनश्चैव बभूवुर्विगतज्वरा ॥४॥
 गतस्मिन्नेव काले तु भगवान्नारदो मुनिः ।
 अयोध्यामगमद्राजन्देवलोकाश्चक्षुःश्रया ॥५॥
 तमागतमभिप्रेक्ष्य नारदं सगरस्तदा
 अर्घ्यपाद्यादिभिः सम्यक्पूजयामास शास्त्रतः ॥६॥
 परिग्रह्य च तत्पूजामासीनः परमात्मने ।
 नारदो राजशाठून्लभिदं वचनमब्रवीत् ॥७॥

जैमिनी मुनि ने कहा—देवों ने कपिल मुनि से प्रार्थना की थी—
 विप्रेन्द्र ! आप इस क्रोध को मड़ान् भीषण अग्नि का तुरन्त ही संहार करने
 के योग्य हैं । यदि इसका संहारण नहीं किया गया तो उससे अकाल में ही
 यह सम्पूर्ण लोक दाह को प्राप्त होता जा रहा है ॥१॥ आपकी महिमा तो
 इसी से देखी जा चुकी है जो कि इस चराचर में व्याप्त थी । हे विप्रों में
 परम श्रेष्ठ ! अब क्षमा कीजिए और अपने क्रोध का संहारण कीजिए ।
 आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम है ॥२॥ इस रीति से जब देवों के द्वारा
 उनकी स्तुति की गयी थी तो भगवान् कपिल मुनि ने उस अत्यधिक भैरव
 क्रोधाग्नि का क्षय कर दिया था ॥३॥ फिर यह समस्त चराचर जगत् प्रणस्त
 हो गया था और सब देवगण तथा तपस्वी गण दुःख से रहित हो गये थे
 अर्थात् इन सबका सन्ताप दूर हो गया था ॥४॥ इसी समय में देवर्षि भगवान्

नारद मुनि स्वेच्छा से ही देवलोक से विचरण करते हुए अयोध्या पुरी में समागत हो गये थे । १५। राजा सगर ने जब भगवान् नारदजी को वहाँ पर प्राप्त हुए देखा तो आश्चर्यानुसार अर्घ्य-पाद्य आदि से भली भाँति उनका अर्चन किया था । १६। नारदजी ने उसकी पूजा को ग्रहण करके आसन पर संस्थिति की थी और फिर उन्होंने उस नृप शादूल से यह वचन कहा था । १७।

नारद उवाच—

ह्यसंचारणार्थाय संप्रयातास्तवात्मजा ।
 ब्रह्मदंडहता सर्वे विनष्टा नृपसत्तम ॥८
 संरक्ष्यमाणस्तै सर्वैर्ह्यस्ते यज्ञियो नृप ।
 केनाप्यलक्षित क्वापि नीतो विधिवशादिवि ॥९
 तनो विनष्टं तुरंगं विचिन्वतो महीतले ।
 प्रालभत न ते क्वापि तत्प्रवृत्तिं चिरान्नृप ॥१०
 ततोऽवनेरधस्तेऽण्वं विचेतुं कृतनिश्चया ।
 सागरास्ते समारभ्य प्रचरुर्नृवंसुधातलम् ॥११
 खनंतो वसुधामण्वं पाताले ददृशुर्नृप ।
 समीपे तस्य योगीन्द्र कपिलं च महामुनिम् ॥१२
 तं दृष्ट्वा पापकर्माणिस्ते सर्वे कालचोदिता ।
 कपिलं कोपयामासुरण्वहर्त्ताऽयमिन्यलम् ॥१३
 ततस्तत्क्रोधसभूतनेत्राग्नेर्दहतो दिशः ।
 दग्धनीभूतदेहास्ते पुत्राः सक्षयमागता ॥१४

श्री नारदजी ने कहा—हे राजन् ! यज्ञ के अण्व के सञ्चारण के लिए आपके पुत्रों ने संप्रयाण किया था । हे श्रेष्ठ नृप ! वे सब ब्रह्म-दण्ड से हत होकर विनष्ट हो गये हैं । ८। उन सबके द्वारा भली भाँति रक्षा किया भी वह यज्ञिय अण्व किसी के द्वारा अलक्षित कर दिया गया था और माय्य वश दिश में वह ले जाया गया था । ९। फिर जब वह अण्व विनष्ट अर्थात् खोया हुआ हो गया था उन्होंने महीतल में खोज की थी किन्तु उन्होंने

उसको कहीं पर भी प्राप्त नहीं किया था और वह किस ओर गया है—यह भी बहुत समय तक उनको ज्ञात नहीं हुआ था । १०। इसके पश्चात् उन्होंने इस वसुन्धरा के नीचे उस अश्व की खोज करने निश्चय किया था । उन आपके पुत्रों ने समारम्भ करके इस वसुधा के तल भाग को खोद डाला था । ११। जब वे लगातार पृथ्वी को खोदते ही चले गये तो हे नृप ! उन्होंने पाताल में उस अश्व को देखा था जिस अश्व के ही समीप में योगीन्द्र महामुनि कपिल जी समाधि में स्थित हुए उनको दिखाई दिये थे । १२। उन महामुनि को वहाँ देखकर पापपूर्ण कर्मों वाले उन सबने काल की मति से प्रेरित होकर उन कपिल देव के ही ऊपर बड़ा कोप किया था और यह ही इस अश्व के हरण करने वाला है यह कहा था । १३। इसके अनन्तर उन मुनि को क्रोध उत्पन्न हो गया था और उससे समूत नेत्रों की अग्नि से जो दशों दिशाओं को दग्ध कर रही थी आपके समस्त पुत्र इन्धन हो गये थे और जल भुनकर उसके देह सम्मोभूत हो गये थे तथा सब नष्ट हो गये थे । १४।

कूराः पापममाचारा सर्वलोकोपरोधका ।

यतस्ते तेन राजेन्द्र न शोकं कर्तुं मर्हसि ॥ १५

स त्व घैर्यश्नो भत्वा भवितव्यनयात्मनः ।

नष्ट भृतमसीत् च नानुशोचति पंडिता ॥ १६

तस्मात्पौत्रमिदं बालमशुभतं महामतिम् ।

तुरगानयनार्थाय नियुंक्ष्व नृपसत्तम ॥ १७

इत्युक्त्वा राजगार्दूल सदस्यत्विक्ममन्वितम् ।

क्षणेन पश्यतां तेषां नारदोऽतर्दधे मुनिः ॥ १८

तच्छ्रुत्वा वचनं तस्य नारदस्य नृपोत्तम

दुःखशोकपरीतात्मा दध्यौ चिरमुदारधी ॥ १९

तं ध्यानयुक्तं मदसि समासीतमवाङ्मुखम् ।

वसिष्ठः प्राह राजान सात्वयन्देवकालवित् ॥ २०

किमिदं घैर्यमाराणामवकाशं भवाद्दृशाम्

लभने हृदि चेच्छोकं प्राप्तं धीरतया फलम् ॥ २१

वे सब आपके पुत्र अत्यन्त क्रूर थे—पाप कर्मों का समाचरण करने वाले तथा समस्त लोकों के उपरोधक थे । क्योंकि ऐसे ही जघन्य थे अतः हे राजेन्द्र । अब आप उनके लिए शोक करने के योग्य नहीं हैं । १५। आप तो धैर्य को ही धन मानने वाले हैं अतएव आपको धीरज की रक्षा करनी चाहिए । जो भी कुछ भवितव्यता होती है तथा नष्ट हो जाना है और व्यतीत हो जाता है उसको पण्डित लोग नहीं सोचा करते हैं । १६। इस कारण से अब इस अपने अशुमान् पौत्र को जो महान् मतिमान् है हे नृप श्रेष्ठ । उस अवध को लाने के कार्य में नियुक्त करो । १७। समस्त सदस्य और ऋत्विजों ने युक्त उस नृप आर्दूल से सही कहकर सभी के देखते हुए एक ही क्षण में नारदजी अन्तर्धान हो गये थे । १८। फिर उस राजा ने नारदजी के कहे हुए उन वक्त्रों का श्रवण करके भी महान् दुःख और शोक से पूर्णतया घिरा हुआ होकर उस उदार बुद्धि वाले ने बहुत काल तक चिन्तन किया था । १९। उस समय से राजा तथा में नीचे की ओर मुख बना होकर बैठे हुए थे । उसी समय में दश और काल के ज्ञाता वसिष्ठजी ने आकर राजा को सान्त्वना देते हुए कहा था । २०। आप तो धैर्य को बहुत महत्त्व देने वाले हैं फिर आप जैसे महान् पुरुषों को यह ऐसा अवसर क्यों प्राप्त हो रहा है । यदि आपके हृदय में भी शोक ने स्थान ग्रहण कर लिया है तो धीरता से तथा फल होता है । अर्थात् फिर तो धैर्य व्यर्थ ही है । २१।

दीर्घमनस्य गिरियलयन्सर्वं दिष्टवशानुगम् ।

गन्वानोऽनन्तरं कृत्यं कर्तुं मह्यस्यसंशयम् ॥२२॥

वसिष्ठेनैवमुक्तस्तु राजा कार्यार्थितत्त्ववित् ।

धृतिं सत्त्वं समालम्ब्य तथेति प्रत्यभाषत ॥२३॥

अश्रुमत्तं समाहूय पौत्रं विनयशालिनम् ।

ब्रह्मा अश्रुसभाभक्ष्ये जनैरिदमभाषत ॥२४॥

ब्रह्मदण्डहता सर्वे पितरस्तव पूत्रक ।

पतिता पापकर्मणो निरये शाश्वती समा ॥२५॥

त्वमेव सततिर्मह्यं राज्यस्थास्य च रक्षिता ।

त्वदायत्तमशेषं मे श्रेयोऽमुत्र परत्र च ॥२६॥

स त्वं गच्छ ममादेशात्पातालं कपिलांतिकम् ।

तुरगानयनार्थाय यत्नेन महतान्वित ॥२७

तं प्रार्थयित्वा विधिवत्प्रसाद्य च विशेषतः ।

आदाय तुरगं वत्स शीघ्रमागतुमर्हसि ॥२८

आप इस मन की उदासी को मिथिल करके यह सोच लीजिये कि यह सभी कुछ भाग्य के कारण से ही हुआ है और इसमें अन्य किसी का भी कुछ वश नहीं चलता है । ऐसा ही मानकर बिना किसी सशय के जो भी कुछ पीछे करने का कृत्य है उसको ही करना अब उचित है । २२। वसिष्ठ जी के द्वारा इस रीति से कहा जाने पर कार्यों के अर्थ के तत्त्वों के ज्ञाता राजा सगर ने धैर्य का सहारा लिया था और मुनि से वही सब कुछ करने के लिये प्रार्थना की थी । २३। फिर नृप सगर ने अपने विनय शाली पौत्र अशुमान् को अपने पास बुलाकर विप्रों और सत्रियों की सभा के मध्य में धीरे से उससे कहा था । २४। हे वेदा ! तुम्हारे सभी पितृगण ब्रह्मदण्ड से निहत हो गये हैं और वे पाप कर्मों के करने वाले सैकड़ों वर्षों के लिए नरक में पतित हो गये हैं । २५। इस समय में तो मेरे अन्य सभी पुत्रों का विनाश हो गया है मेरी केवल एक तुम ही सन्तति शेष रहे हो जो कि इस मेरे विशाल राज्य के रक्षा करने वाले हो । अब तो इस लोक में और परलोक में मेरे पूर्ण धर्म को करना तुम्हारे ही अधीन है । २६। यह आप ही अब मेरी आज्ञा से पाताल लोक में कपिल मुनि के समीप में गमन करो । और महान् यत्न से उस यज्ञ के अश्व को यहाँ पर ले आओ । २७। आप वहाँ पर पहुँच कर उन मुनिवर से विधि के साथ प्रार्थना करना और विशेष रूप से उनको प्रसन्न कर लेना । फिर उस अश्व को अपने साथ लेकर हे वत्स ! तुम बहुत ही शीघ्रता से यहाँ पर वापिस आ जाओ । २८।

जैमिनिरुवाच--

एवमुक्तोऽशुमांस्तेन प्रणम्य पितरं पितृ ।

तथेत्युक्त्वा महाबुद्धिः प्रययौ कपिलानिकम् ॥२९

तमुपागम्य विधिवन्ममस्कृत्य यथामति ।

प्रश्रयावनतो भूत्वा शनैरिदमुवाच ह ॥३०

प्रसीद विप्रशाङ्ग त्वामहं णरणं गतः ।

कोपं च सहर क्षिप्रं लोकप्रक्षयकारकम् ॥३१

त्वयि क्रुद्धे अगत्सर्वं प्रकाशमुपयास्यति ।
 प्रशान्तिमुपयाह्याशु लोकाः संतु गतव्यथाः ॥३२॥
 प्रसन्नोऽस्मान्महाभाग पश्य सौम्येन चक्षुषा ।
 ये त्वत्क्रोधाग्निनिर्दग्धास्तत्सत्ततिमवेहि माम् ॥३३॥
 नाम्नांशुमंतं नप्तारं सगरस्य महीपते ।
 सोऽहं तस्य नियोगेन त्वत्प्रसादाभिकांक्षया ॥३४॥
 प्राप्तो दास्यसि चेद्ब्रह्मस्तुरगानयनाय च ।
 जैमिनिरुवाच—

इति तद्वचनं श्रुत्वा योगीन्द्रप्रवरः मुनिः ॥३५॥

जैमिनि मुनि ने कहा—जब राजा के द्वारा अपने पौत्र अंशुमान् से इस प्रकार से कहा गया था तो महान् बुद्धिमान् उसने पिता के पिता को प्रणाम किया था और मैं ऐसा ही कहूँगा—यह कहकर वह कपिल मुनि के समीप में चला गया था । ३६। उसके समीप में प्राप्त होकर उसने विधि के साथ उनके प्रणाम किया था और फिर बुद्धि के अनुसार विनम्रता से अव-
 नत होकर धीरे से उनसे कहा था । ३७। हे विप्रसादूँ ! मुझ पर कृपया प्रसन्न होइए—मैं तो आपके चरणों की धरण में समागत हुआ हूँ । आपके हृदय में जो कोप समुत्पन्न हो गया है उसका संहरण शीघ्र ही कर लीजिए क्योंकि आपका यह कोप समस्त लोकों के विनाश कर देने वाला है । ३८। आपके क्रुद्ध हो जाने पर तो यह समग्र जगत् विनाश को ही प्राप्त हो जायगा । अब आप प्रशान्ति को शीघ्र प्राप्त हो जाइए । जिससे इन सब लोकों की व्यथा दूर हो जावे । ३९। हे महाभाग ! आप हमारे ऊपर प्रसन्न हो जाइए । सौम्य नेत्रों से हमको देखिए । जो आपके क्रोध की अग्नि से संदग्ध हो गये हैं उन्हीं की सन्तति मुझे आप समझिए । ४०। मेरा नाम अंशु-
 मान है और मैं राजा सगर का नाती हूँ । वह मैं राजा के ही नियोग से आपकी प्रसन्नता की अभिकांक्षा से ही मैं यहाँ पर समागत हुआ हूँ । ४१। मैं तो उस यज्ञ के अश्व के से जाने के ही लिए आया हूँ यदि कृपा कर मुझे देंगे । जैमिनि मुनि ने कहा—उस अंशुमान् के इस वचन को सुनकर योगीन्द्र प्रवर मुनि ने अंशुमान् का अवलोकन किया और परम प्रसन्न होकर यह वचन उससे कहा था । ४२।

अशुभतं समालोक्य प्रसन्न इदमब्रवीत् ।
 स्वागतं भवतो वत्स दिष्ट्या च त्वमिहागतः ॥३६
 गच्छ शीघ्रं हयश्र्वाय नीयतां सगरांतिकम् ।
 अधिक्षिप्तोऽस्य यज्ञोऽपि प्रागतः संप्रवर्त्तनाम् ॥३७
 श्रियतां च वरो मत्तस्त्वया यस्ते मनोगतः ।
 दास्ये सुदुर्लभमपि त्वद्भक्तिपरितोषित ॥३८
 एषां तु सप्रणाशं हि गत्वा वद पितामहम्
 पापानां मरणं त्वेषां न च शोचिन्मर्हसि ॥३९
 ततः प्रणम्य योगीन्द्रमशुमानिदमब्रवीत् ।
 वरं ददासि चेन्मह्यवरये त्वां महामुने ॥४०
 वरमर्हामि चेत्त्वत्तः प्रसन्नो दातुमर्हसि ।
 त्वद्रोषपावकप्लुष्टाः पितरो ये ममाखिला ॥४१
 सप्रयास्यति ते ब्रह्मन्निरयं शाश्वतीं समा ।
 ब्रह्मबलहतानां तु न हि पित्रोदकक्रियाः ॥४२

हे वत्स ! आपका स्वागत है । बड़े ही हर्ष की बात है कि आप यहाँ पर आ गये हो । ३६। अब बहुत शीघ्र जाओ यह अश्व राजा सगर के समीप में ले जाओ । पूर्व से ही संप्रवृत्त हुआ इस राजा का यज्ञ रुक गया है उसको पूर्ण करो । ३७। और आपके मन में जो भी कुछ हो वह वरदान अब मुझसे प्राप्त कर लो । मैं तुम्हारी भक्ति से बहुत ही परितुष्ट हो गया हूँ यदि तुम्हारा वर परम दुर्लभ भी होगा तो भी मैं तुमको दे ही दूँगा । ३८। अब तुम इन साठ सहस्र नृप के पुत्रों का विनाश हो गया है —यह राजा से कह देना । ये महान पापी ये अतः इनके मरण के विषय में राजा से कह देना कि कोई शोक न करें । ३९। फिर उन योगीन्द्र मुनि को प्रणाम करके अशुमान ने उनसे यह कहा था । हे मुने ! आप यदि मुझको वरदान देने की इच्छा करते हैं तो मैं आपसे वर का वरुण कहूँ । ४०। यदि मैं वर पाने के योग्य हूँ तो आपसे वरदान प्राप्त कहूँ किन्तु वह वरदान आप सुप्रसन्न होकर ही मुझे दीजिए । आपके रोष की अग्नि से मेरे सभी पितृगण सप्लुष्ट हो गये हैं । ४१। हे ब्रह्मन् ! क्योंकि उन्होंने आपका महान अपराध किया

या इससे वे सघी बहुत वर्षों तक नरक में जायेंगे । क्योंकि वे सब ब्रह्मदण्ड से हत हैं अतएव उनकी पिण्डोदक क्रिया भी कुछ नहीं हो सकती है । ४२।

पिण्डोदकविहीनानामिह लोके महामुने ।

विद्यते पितृसालोक्यं न खलु श्रुतिचोदितम् ॥४३॥

अक्षयः स्वर्गवासोऽस्तु तेषां तु त्वत्प्रसादतः ।

वरेणानेन भगवन्कृतकृत्यो भवाम्यहम् ॥४४॥

तत्प्रसीद त्वमेवैषां स्वर्गतेर्वद कारणम् ।

येनोद्धारणमेतेषां वह्ने कोपस्य वै भवेत् ॥४५॥

ततस्तमाह योगीन्द्रः सुप्रसन्नेन चेतसा ।

निरयोद्धारणं तेषां त्वया वत्स न शक्यते ॥४६॥

तैश्चापि नरके तावद्वस्तव्यं पापकर्मभिः ।

कालं प्रतीक्ष्यतां तावद्यावत्त्वत्पौत्रसम्भवः ॥४७॥

कालांते भविता वत्स पौत्रस्तव महामतिः ।

राजा भगीरथो नाम सर्वधर्माद्यंतत्त्ववित् ॥४८॥

स तु यत्नेन महता पितृगौरवयन्त्रितः ।

जानेष्यति दिवो गंगां तपस्तप्त्वा महद्ध्युवम् ॥४९॥

हे महामुने ! इस लोक में जिनकी पिण्डोदक क्रिया नहीं होती है वे पितृगण के लोक में उनका सालोक्य प्राप्त नहीं कर सकते हैं—ऐसा श्रुति सम्मत प्रमाण है । ४३। अब मेरा यही वर मुझे प्रदान कीजिए कि आपके प्रसाद से उनको अक्षय स्वर्ग का निवास प्राप्त होवे । हे भगवान् ! इस धरवान से मैं कृत कृत्य हो जाऊँगा । ४४। सो आप प्रसन्न हो जाइए और उनके स्वर्ग में गमन करने का कारण बता दीजिए । जिसके करने से उनका कोप की अग्नि से उद्धार हो जावे । ४५। इसके अनन्तर योगीन्द्र प्रसन्न चित्त से उससे बोले हे वत्स ! उनका नरक से उद्धार तुम्हारे द्वारा नहीं किया जा सकता है । ४६। पाप कर्मों के करने वालों को तब तक नरक में धास करना ही होगा । उस समय की प्रतीक्षा करो जब तक तुम्हारे यहाँ पौत्र जन्म ग्रहण करे । ४७। कुछ काल के पश्चात् हे वत्स ! तुम्हारा एक महामति पौत्र होगा । उसका शुभ नाम राजा भगीरथ होगा जो समस्त धर्मों के

अर्थों के तत्त्वों का ज्ञाता होगा ।४८। वह अपने पितरों के गौरव से सुसमन्वित होगा और महान यत्न से परम घोर तप करके निश्चय ही स्वर्ग से यहाँ पर गङ्गा को लावेगा ।४९।

तदंभसा पावितेषु तेषां गात्रास्थिभस्मसु ।

प्राप्नुवति गतिं स्वर्गं भवतः पितरोऽखिला ॥५०॥

तथेति तस्या माहात्म्यं गगाया नृपनन्दन ।

भागीरथीति लोकेऽस्मिन्सा विख्यातिमुपैष्यति ॥५१॥

यत्तोयप्लावितेष्वस्थिभस्मलोमनखेष्वपि ।

निरयादपि संयाति देही स्वर्लोकमक्षयम् ॥५२॥

तस्मात्त्व गच्छ भद्रं ते न शोकं कर्तुं मर्हसि ।

पितामहाय चैवैनमश्व सप्रतिपादय ॥५३॥

जैमिनिरुवाच -

ततः प्रणम्य त भक्त्या तथेत्युक्त्वा महामतिः ।

ययौ तेनाभ्यनुज्ञातः साकेतनगरं प्रति ॥५४॥

सगरं स समासाद्य तं प्रणम्य यथाक्रमम् ।

न्यवेदयच्च धृतांतं मुनेस्तेषां तथात्मनः ॥५५॥

प्रददौ तुरगं चापि समानीत प्रयत्नतः ।

अतः परमनुष्ठेयमब्रवीत्किं भवेति च ॥५६॥

उस पतित पावनी गङ्गा के पुनीत जल से उन सबके गात्र-अस्थि और भस्म के पवित्र हो जाने पर वे समस्त आपके पितृगण स्वर्ग में गति को प्राप्त करेंगे ।५०। हे नृपनन्दन उस गङ्गा का माहात्म्य ही ऐसा अद्भुत है । राजा भागीरथ के द्वारा यहाँ साने से इस लोक में उसका नाम भागीरथी प्रसिद्ध होगा ।५१। गङ्गा का बड़ा अद्भुत माहात्म्य होता है कि उसके जल में किसी भी प्राणी की अस्थि-भस्म-नख आदि कोई भी भाग जब प्लावित हो जाता है तो वह प्राणी नरक की यातनाओं से भी मुक्त होकर अक्षय स्वर्गलोक में चला जाया करता है ।५२। इस कारण से अब आप यहाँ से चले जाइए—आपका कल्याण होगा—आपको कुछ भी शोक नहीं करना चाहिए । अपने पितामह को यह अश्व ले जाकर दे दो ।५३। जैमिनि मुनि

ने कहा—इसके अनन्तर उस महामति ने ऐसा ही करेगा—यह कहकर
 उनको भक्ति से प्रणाम किया था और उनकी आज्ञा प्राप्त कर साकेत नगरी
 की ओर वहाँ से गमन किया था । १५४। राजा सगर के समीप में पहुँच कर
 उसने क्रमानुसार उनको प्रणाम किया था और फिर उन सबका—मुनि का
 और अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त राजा से निवेदन कर दिया था । १५५। और वह
 अश्व भी राजा को दे दिया था । जिसको वह बड़े प्रयत्न से लाया था ।
 फिर राजा की सेवा में प्रार्थना की थी कि अब आगे मुझे क्या सेवा करनी
 चाहिए—यह अपनी आज्ञा प्रदान कीजिए । १५६।

— X —

॥ अंशुमान को राज्य प्राप्ति ॥

जैमिनिस्वाच—

ततः पीत्रं परिष्वज्य सगरं मविह्वलः ।
 अभिनन्दाशिषात्यर्थं लालयन्प्रणशस ह ॥१॥
 अथ ऋत्विक्सदस्यैश्च सहितो राजसत्तमः ।
 उपाक्रमत तं यज्ञं विधिवद्देवपारगैः ॥२॥
 ततः प्रववृते यज्ञं सर्वसपद्गुणान्वितः ।
 सम्यगौर्वंसिष्ठाद्यैर्मुनिभिः संप्रवर्तितः ॥३॥
 हिरण्मयमयी वेदिः पात्राण्युच्चावधानि च ।
 सुसमृद्धं यथाशास्त्रं यज्ञे सर्वं बभूव ह ॥४॥
 एव प्रवर्तितं यज्ञमृत्विजः सर्व एव ते ।
 क्रमात्समापयामासुर्यजमानपुरस्सरा ॥५॥
 समापयित्वा तं यज्ञं राजा विधिविदां वरः ।
 यथावदक्षिणां चैव ऋत्विजां प्रददौ तदा ॥६॥
 अथ ऋत्विक्सदस्वानां ब्राह्मणानां तथाधिनाम् ।
 तत्काक्षित्वादभ्यधिकं प्रददौ वसु सर्वशः ॥७॥

जैमिनी मुनि ने कहा - इसके अनन्तर राजा सगर ने प्रेम से विह्वल होकर अपने पौत्र का परिध्वजन किया था और अत्यधिक आशीर्षकों से उसका अभिनन्दन करके बहुत ही अधिक खाड़ करते हुए उसकी प्रशंसा की थी । १। इसके उपरान्त सब ऋत्विजों और सदस्यों के सहित उस नृप श्रेष्ठ ने वेदों के पारगामी विप्रों के द्वारा उस यज्ञ का विधि सहित उपक्रम किया था । २। इसके अनन्तर सब प्रकार की सम्पत्ति और गुणों से सयुक्त वह यज्ञ आरम्भ हुआ था जिसका समारम्भ और्व और वसिष्ठ आदि मुनियों के द्वारा भली भाँति सम्प्रवर्तित किया गया था । ३। उस यज्ञ की वेदी सुवर्ण से निर्मित की गयी थी तथा उसके उपयुक्त सभी छोटे-बड़े पात्र अत्युत्तम जुटाये गये थे । उस यज्ञ में शास्त्र के अनुसार सभी वस्तुएँ सुसमृद्ध थी । ४। इस प्रकार से आरम्भ किया हुआ वह यज्ञ था जिसको सभी ऋत्विजों ने किया था और यजमान के साथ उन्होंने उसको समाप्त किया था । ५। विधि के ज्ञाताओं में श्रेष्ठ राजा ने उस यज्ञ को समाप्त कराकर उसी समय में ऋत्विजों के लिए उचित दक्षिणा दी थी । ६। इसके उपरान्त ऋत्विज-सदस्य-ब्राह्मण तथा याचकों के लिए सबको जो भी उनका आर्काक्षित था उस से अधिक धन दिया था । ७।

एव सतर्प्य विप्रादीन्दक्षिणाभिर्यथाक्रमम् ।

क्षमापयामास गुरुन्सदस्यान्प्रणिपत्य च ॥८

ब्राह्मणद्यैस्ततो वर्णेऋत्विग्भिश्च समन्वितः ।

वारकीयाकदंबैश्च सूतमागधर्वादिभिः ॥९

अन्वीयमानः सस्त्रीकः श्वेतच्छत्रविराजितः ।

दोधूयमानचमरो बालव्यजनराजितः ॥१०

नानावादित्रनिघोषैर्बध्निरीकृतदिङ्मुखः ।

स गत्वा सरयूतीरं यथाशास्त्रं यथाविधि ॥११

चकारावभृथस्नानमुदितः सह बन्धुभिः ।

एव स्नात्वा सपत्नीकः सुहृद्भिर्ब्राह्मणैः सह ॥१२

वाणावेणुमृदंगादिनानावादित्रनिस्वनैः ।

मगल्यैर्वेदघोषैश्च सह विप्रजनेरितः ॥१३

सस्तूयमान परित सूतमागधवदिभि ।

प्रविवेज पुरीं रम्यां हृष्टपुष्टजनायुताम् ॥१४

इस प्रकार से विभुगण आदि की दक्षिणाओं से भली-भाँति तृप्ति करके क्रम के अनुसार गुरुवर्गों को और सदस्यों को प्रणिधान करके उनसे क्षमा की याचना की थी । १८। फिर वह राजा शोभा यात्रा के स्वरूप में सरयू के तट पर गया था । उसके साथ ब्राह्मण आदि सभी वर्णों वाले लोग तथा ऋत्विज गण थे और जो मार्ग में रोकबाम करने वाले लोग थे उनके भी समूह और सूत मागध और बन्दीजन भी थे । १९। इन सब को साथ में लेकर अपनी पत्नियों के सहित राजा वहाँ से चला आ जिसके ऊपर श्वेत छत्र शोभित था । उसके दोनों ओर चमर दुराये जा रहे थे तथा बाल व्यजन भी किये जा रहे थे । २०। अनेक वाद्य उस समय बजाये जा रहे थे जिनकी तुमुल ध्वनि से सभी दिशाओं कुछ भी सुनाई नहीं दे रहा था । इस रीति से वह शास्त्र के कथनानुसार विधिपूर्वक सरयू पर प्राप्त हो गया था । २१। समस्त बन्धु-बान्धवों के साथ परम प्रसन्न होकर अवभृथ अर्थात् यज्ञान्त स्नान राजा ने किया था । इस रीति के पत्नियों के सहित सुहृद्गण और विप्रों के साथ स्नान करके वहाँ से राजा वापिस चला आ । २२। उस समय में वीणा-वेणु-मृदङ्ग आदि अनेक बाजे रहे थे और भाङ्गलिक वेद-मन्त्रों की भी ध्वनि हो रही थी जिन मन्त्रों को ब्राह्मण बोल रहे थे । २३। सूत मागध और बन्दीजन सभी ओर से संस्तवन कर रहे थे । इस रीति से हृष्ट-पुष्टजनों से समन्वित अपनी मुरम्यपुरी में राजा ने प्रवेश किया था । २४।

श्वेतव्यजनसच्छत्रपताकाध्वजमालिनीम् ।

मिक्तसमृष्टभूभागापणशोभासमन्विताम् ॥१५

केनासाद्रिप्रकाशाभिरुज्ज्वला सौधपक्तिभिः ।

स तन्नागरुधूपोत्थगंधामोदितदिङ्मुखम् ॥१६

विकीर्यमाण परित पौरनारीजनैर्मूर्धु ।

नाजवर्षेण सानंदं वीक्षमाणश्च नागरैः ॥१७

उपदाभिरनेकाभिस्तत्र तत्र वणिग्जनैः ।

सभाऽव्यमानः जनकैर्जनाम स्वपुर प्रति ॥१८

स प्रविश्य गृह रम्य सर्वमंडलमडितम् ।
 सम्यक्सभावयामास सुहृदो ब्राह्मणानपि ॥१९॥
 मसेव्यमानश्च तदा नानादेशेष्वरेर्नृप ।
 समायां राजशाहूलो रेमे शक्र इवापरः ॥२०॥
 एव सुहृदिभ सहित पूरयित्वा मनोरथम् ।
 मगर सप्त भार्याभ्यां रेमे नृपवरोत्तम ॥२१॥

उस पुरी की शोभा का वर्णन किया जाता है कि उसमें सर्वत्र लज्जित तथा संसिक्त था और उसमें दुकान और बाजारों की भी अतीव अद्भुत शोभा हो रही थी । १५। उस पुरी में बड़े-बड़े भवनों की की पंक्तियाँ थी जो बहुत ही ऊँचे थे और जिनमें प्रकाश हो रहा था । वे ऐसे ही प्रतीत हो रहे थे मानों उज्ज्वल कलाश गिरि के शिखर हों । वहाँ पर अगुरु की धूप की गन्ध चारों ओर फैल रही थी जिससे सभी दिशाओं के मुख आमोदित हो रहे थे । १६। नगर निवासिनी नारियों का समुदाय सभी ओर बारम्बार खेलों की वर्षा राजा के ऊपर कर रहा था और नगर निवासी पुरुष बड़े आनन्द के साथ राजा का मुखावलोकन कर रहे थे । १७। साकेत पुरी के वणिग्जन अपनी भेंटें लेकर जो अनेक प्रकार की थी जहाँ-तहाँ पर राजा का सम्मान कर रहे थे । इस रीति से राजा धीरे-धीरे अपने पुर की ओर गये थे । १८। उस नृप ने सभा मण्डलों से मण्डित अपने सुरम्य गृह में प्रवेश किया था और वहाँ पर अपने सुहृदों का तथा ब्राह्मणों का भली भाँति सत्कार-समादर किया था । १९। वहाँ पर अनेक देशों के नृप उस समय में विद्यमान थे और उनके द्वारा राजा का पूर्ण सेवा-सम्मान किया गया था । वह राजाशाहूल अपनी सभी में दूसरे इन्द्र के ही समान रमण किया करता था । २०। इस प्रकार से सुहृदों के सहित नृप नरोत्तम मगर ने मनोरथ को पूर्ण किया था और वह अपनी दोनों भार्याओं के साथ रमण किया करता था । २१।

अशुमन्तं ततः पौत्रं मुदा विनयशालिनम् ।
 क्षमिष्ठानुमत्तं राजा दीवराज्येऽभ्यषेचयत् ॥२२॥
 पौरजानपदानां तु बंधूनां सुहृदामपि ।

स प्रियोऽभवदत्यर्थमुदारैश्च गुणैर्नृपः ॥२३॥
 प्रजास्तमन्वरज्यंत बालमप्यमितीजसम् ।
 नत्र च शुक्लपक्षादौ शीतांशुमचिरोदितम् ॥२४॥
 स तेन सहित श्रीमान्सुहृद्भिश्च नृपोत्तमः ।
 भार्याभ्यामनुरूपाभ्यां रममाणोऽवसच्चिरम् ॥२५॥
 युर्वक् राजशादूर्ल साक्षाद्धर्म इवापरः ।
 पालयामास वसुधा सशैलवनकाननाम् ॥२६॥
 एक महानहिमदीधितिवंशमौलिरत्नायामानवपुरुत्तर-
 कोसलेशः ।
 पूर्णन्दुवत्सकललोकमनोऽभिरामः साद्धं
 प्रजाभिरखिलाभिरलं जहर्षा ॥२७॥

इसके अनन्तर राजा सगर ने अपने विनयशील अशुभान् पौत्र को वसिष्ठ मुनि को अनुमति प्राप्त करने पर यौवराज्य पद पर बड़ी प्रसन्नता से अभिषिक्त कर दिया था । २२। वह भूप अपने अत्यन्त उदार गुण गुणों से पुरवासी जनपद निवासी-बन्धुगण और सुहृदों का भी सबका परम प्रिय हो गया था । २३। जिस तरह से शुक्ल पक्ष के आदि में अचिरोदित अर्धति तुरन्त ही उगे हुए चन्द्रमा को जो कि नवीन होता है सभी उसका दर्शन करके परम प्रसन्न हुआ करते हैं ठीक उसी भाँति से वह राजा बालक था और अपरिमित ओज से समन्वित था अतः उसको बहुत प्यार किया करती थी । २४। वह उत्तम नृप सगर भी श्री से सुसम्पन्न उस नवीन राजा के साथ मित्रों के सहित अपनी अनुरूप दोनों भार्याओं के साथ रमण करता हुआ वहाँ पर निवास किया करता था । २५। यद्यपि वह राजाशादूर्ल युवा ही था किन्तु साक्षात् दूसरे धर्म के ही समान था । उसने पर्वतों और काननों के सहित पृथ्वी का पालन किया था । २६। इस प्रकार से सूर्यवंश के शिरोमणि रत्न के सदृश वपु वाला महाम् उत्तर कासल का स्वामी राजा अशुमान पूर्ण चन्द्र के समान सभी लोको में परम सुन्दर अपनी सब प्रजाओं के साथ परमाधिक प्रसन्न हुआ था । २७।

गंगा का पृथ्वी पर आगमन

जैमिनिरुवाच—

एतत्ते चरित सर्वं सगरस्य महात्मनः ।
 संक्षेपविस्तराभ्यां तु कथित पापनाशनम् ॥१॥
 खडोऽयं भारती नाम दक्षिणोत्तरमायत ।
 नवयोजनसहस्रं विस्तारपरिमण्डलम् ॥२॥
 पुत्रैस्तस्य नरेन्द्रस्य मृगयद्भिस्तुरंगमम् ।
 योजनानां सहस्रं तु खात्वाष्टौ विनिपातिताः ॥३॥
 सगरस्य सुतैर्यस्माद्विद्धितो मकरालयः ।
 ततः प्रभृति लोकेषु सागराख्यामवाप्तवान् ॥४॥
 ब्रह्म पादावधिं महीं सतीर्थक्षेत्रकाननाम् ।
 अब्धिं मङ्क्रमयोमास परिक्षिप्य निजांभसा ॥५॥
 ततस्तन्मिलया सर्वे सदेवासुरमानवाः ।
 इतस्ततश्च सजाता दुःखेन महतान्विताः ॥६॥
 गोकर्णं नाम विख्यातं क्षेत्रं सर्वसुरार्चितम् ।
 सार्द्धं योजनविस्तारं तीरे पश्चिमवारिधौ ॥७॥

जैमिनि मुनि ने कहा—हमने यह महात्मा सगर का सम्पूर्ण चरित संक्षेप तथा विस्तार से आपके सामने कहकर सुना दिया है जो कि पापों का विनाश कर देने वाला है ॥१॥ यह दक्षिण से उत्तर पर्यन्त भारत खण्ड है। इसके विस्तार का परिमण्डल नौ सहस्र योजन होता है ॥२॥ उस नरेन्द्र के पुत्रों ने उस यज्ञ के अश्व की खोज करते हुए एक सहस्र योजन छोड़कर आठ ही विनिपातित किये हैं ॥३॥ क्योंकि सगर के पुत्रों के द्वारा वह समुद्र बड़ा दिया गया है। तभी से लेकर इसका सागर यह नाम प्राप्त हो गया है ॥४॥ तीर्थों और काननों तथा क्षेत्रों के सहित ब्रह्म पाद की अवधि तक इस मही को समुद्र ने अपने जल से परिक्षिप्त करके संक्रामित कर दिया था ॥५॥ फिर सब निलय-देव-असुर और मानव महान् दुःख से संयुत होते हुए इधर-उधर हो गये थे ॥६॥ पश्चिम समुद्र के तट पर हुए योजन विस्तार वाला गोकर्ण नामक क्षेत्र विख्यात था जो सभी सुरों के द्वारा अर्चित था ॥७॥

तत्रासक्त्यानि तीर्थानि मुनिदेवालयश्च वै ।
 वसति सिद्धसन्धाश्च क्षेत्रे तस्मिन्पुरा नृप ॥८॥
 क्षेत्रं तल्लोकविख्यात सर्वपापहरं शुभम् ।
 तत्तीर्थमब्धेरपतद्भागे दक्षिणपश्चिमे ॥९॥
 यत्र सर्वे तपस्तप्त्वा मुनयः शंसितव्रताः ।
 निर्वाणं परमं प्राप्ता पुनरावृत्तिवर्जितम् ॥१०॥
 तत्क्षेत्रस्य प्रभावेण प्रीत्या भूतगणैः सह ।
 देव्या च सकलैर्देवैर्मित्य वसति शकरः ॥११॥
 एतांसि यत्समुद्दिश्य तीर्थयात्रां प्रकुर्वताम् ।
 नृणामाशु प्रणश्यति प्रवाते शुष्कपर्णवत् ॥१२॥
 तत्क्षेत्रसेवनरतिर्नैव जात्वभिजायते ।
 समीपे वसमानानामपि पुंसां दुरात्मनाम् ॥१३॥
 महता सुकृतेनैव तत्क्षेत्रगमने रतिः ।
 नृणां संजायते राजन्नान्यथा तु कथंचन ॥१४॥

हे नृप ! पहिले वहाँ पर उस क्षेत्र में अगणित तीर्थ मुनियों और देवों के आलय और सिद्धों के संध निवास किया करते थे । ८। वह क्षेत्र लोक में विख्यात था और परम शुभ समस्त पापों के हरण करने वाला था । वह तीर्थ समुद्र के दक्षिण भाग में गिर गया था । ९। जहाँ पर सब मुनिगण तपश्चर्या करके शंसित व्रत वाले हुए थे और वे सब निर्वाण पद को प्राप्त हो गये थे जिस पद पर पहुँच कर इस लोक में पुनः आवृत्ति नहीं होती है । १०। उस क्षेत्र का ऐसा प्रभाव था कि उसी के कारण से भगवान् शङ्कर बड़ी ही प्रीति से अपनी प्रिया देवी-सकल देवगण और भूत गणों के साथ निवास किया करते हैं । ११। इसी का उद्देश्य करके तीर्थ यात्रा करने वाले मनुष्यों के समस्त अध तेज वायु में शुष्क पुत्रों के ही समान क्षीन्न ही विनष्ट हो आया करते हैं । १२। जो उसके समीप में ही निवास करने वाले दुरात्मा मनुष्य होते हैं और वहाँ पर निवासी हैं उनको कभी भी उस क्षेत्र के सेवन करने की रति नहीं हुआ करती है । १३। हे राजन् यह एक महान् सुकृत हो तभी उस क्षेत्र के गमन में रति हुआ करती है । यदि कोई महात्मा पुण्यों का

उदय नहीं तो फिर मानवों के हृदय में किसी भी प्रकार से उस क्षेत्र के सेवन करने की रति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है । १४।

निर्वन्धेन तु ये तस्मिन्प्राणिनः स्थिरजंगमाः ।
 श्रियन्ते नृप सद्यस्ते स्वर्गं प्राप्स्यन्ति शाश्वतम् ॥१५॥
 स्मृत्याऽपि सकलैः पापैर्यस्य मुच्येत मानवः ।
 श्रेयाणामुत्तमं क्षेत्रं सर्वतीर्थनिकेतनम् ॥१६॥
 स्नात्वा चैतेषु तीर्थेषु यजंतश्च सदाशिवम् ।
 सिद्धिकामा वसन्ति स्म मुनयस्तत्र केचन ॥१७॥
 कामक्रोधविनिमुक्ता ये तस्मिन्वीतमत्सराः ।
 निवसन्त्यचिरेणैव तत्सिद्धिं प्राप्नुवन्ति हि ॥१८॥
 जपहोमरताः शांता नियता ब्रह्मचारिणः ।
 वसन्ति तस्मिन्ये ते हि सिद्धिं प्राप्स्यन्त्यभीप्सिताम् ॥१९॥
 दानहोमजपाद्यं वै पितृदेवद्विजार्चनम् ।
 अन्यस्मात्कोटिगुणितं भवेत्तस्मिन्फलं नृप ॥२०॥
 अभोधिमलिले मग्ने तस्मिन् क्षेत्रेऽतिपावने ।
 महता तपसा युक्ता मुनयस्तन्निवासिनः ॥२१॥

हे नृप ! जो स्थावर या जंगम प्राणी निर्वन्ध होने के कारण से वहाँ पर अपना प्राण परित्याग किया करते हैं वे तुरन्त ही शाश्वत स्वर्ग की प्राप्ति कर लिया करते हैं । यद्यपि स्वर्ग का निवास सावधिक होता है और पुण्य क्षीण हो जाने पर वहाँ से हटना होता है परन्तु इस क्षेत्र के प्रभाव से सदा ही स्वर्ग निवास होता है । १५। इनकी ऐसी अद्भुत महिमा है कि यदि इसकी स्मृति भी कोई कर लेवे तो स्मरण मात्र से ही मनुष्य सब पापों से मुक्त हो जाया करता है । यह सभी क्षेत्रों में उत्तम क्षेत्र है और सब तीर्थों का निकेतन है । १६। कुछ मुनिगण तो इन तीर्थों में स्नान करके सदा ही शिव का यजन करते हुए सिद्धि की कामना वाले यहाँ पर निवास किया करते थे । १७। आ मनुष्य काम और क्रोध से रहित होकर मत्सरता को त्याग कर उसमें निवास किया करते हैं वे थोड़े ही समय में सिद्धि को प्राप्त

कर लिया करते हैं । १६। मन्त्रों के आप करने तथा हवन करने में जो निरत रहते हुए परम शास्त्र-नियत तथा ब्रह्मचर्य पालन करने वाले इसमें निवास करते हैं वे भी अभीष्ट सिद्धि को प्राप्त कर लिया करते हैं । १७। हे नृप ! दान-होम-जप और पितृगण तथा देवगण एवं द्विजों का अर्चन आदि सभी धार्मिक कृत्यों का फल इसमें करने से अग्न्य स्थल से करोड़ों गुना अधिक हुआ करता है । २०। अति पावन उस क्षेत्र के समुद्र के जल में निमग्न हो जाने पर जो मुनिगण अपने महान तप से मुक्त थे और वहाँ पर निवास किया करते थे वे पर्वत पर चले गये थे । २१।

सह्यं शिखरिणं श्रेष्ठं निलयार्थं समारुह्य ।

वसंतस्तत्र ते सर्वे संप्रधार्य परस्परम् ॥२२

महेन्द्राद्रौ तपस्यंतं रामं गन्तुं प्रचक्रमु ।

राजोवाच—

अगस्त्यपीततोयेऽब्धौ परितो राजनंदन ॥२३

स्वात्वाधः पातिते क्षेत्रे सतीर्थाश्रमकानने ।

भूभागेषु तथान्येषु पुरग्रामाकरादिषु ॥२४

विनाशितेषु देशेषु समुद्रोपांतवर्तिषु ।

किमकार्षुर्भुं निश्चेष्ट जनास्तन्निलयास्ततः ॥२५

तत्रैव चावसन्कृच्छ्रात्प्रस्थितान्यत्र वा ततः ।

क्रियता चैव कालेन संपूर्णोऽभूदपां निधिः ।

केन वापि प्रकारेण ब्रह्मन्नेतद्वदस्व मे ॥२६

जैमिनिरुवाच—

अनूपेषु प्रदेशेषु नाशितेषु दुरात्मभिः ॥२७

जनास्तन्निलया सर्वे सप्रयत्ना इतस्ततः ।

तत्रैव चावसन्कृच्छ्रात्केचित्क्षेत्रनिवासिनः ॥२८

उन्होंने परम श्रेष्ठ सह्य पर्वत पर निवास के लिए समारोहण किया था । वहाँ पर ही सब निवास करने लगे थे और उन्होंने परस्पर में निश्चय किया था । २२। महेन्द्र पर्वत पर जो राम तपस्या कर रहे थे वहाँ पर गमन

करने का उन्होंने उपक्रम किया था । राजा ने कहा —अब अगस्त्य मुनि ने समुद्र के जल का पात कर लिया था और सभी ओर सगर पुत्रों ने उसका खनन किया था तथा सभी तीर्थ-क्षेत्र और कानन नीचे की ओर गिरा दिये गये थे और अथ्य पुराणम तथा आकर आदि भू भाग एवं देश विनाशित हो गये थे जो भी समुद्र के समीप में विद्यमान थे हे मुनिश्रेष्ठ ! वहाँ पर पतरीं वाले मनुष्यों ने फिर क्या किया था ? ॥२३-२५॥ वे सब वहीं पर बस गये थे अथवा बड़ी कठिनाई से कहीं अन्य स्थलों में प्रस्थान कर गये थे ? फिर कितने समय में यह समुद्र परिपूर्ण हो गया था ? हे ब्रह्मा ! यह किस प्रकार से सब हुआ था—यह आप अब कृपया मुझे बतलाइये ॥२६॥ जैमिनि मुनि ने कहा—जब दुरात्माओं के द्वारा सभी अनूप प्रदेश नष्ट कर दिये गये थे तब वहाँ पर रहने वाले सभी जन इधर-उधर प्रयाण कर गये थे । कुछ क्षेत्र के निवासी बड़ी कठिनाई से वहीं पर निवास करने लगे थे ॥२७-२८॥

एतस्मिन्नेव काले तु राजन्नंशुमत सुत ।

वभूव भूवि धर्मात्मा दिलीप इति विश्रुतः ॥२९॥

राज्येऽभिविच्य तं सम्यग्भुक्तभोगोऽशुमान्नुप ।

वनं जगाम मेधावी तपसे धृतमानस ॥३०॥

दिलीपस्तु ततः श्रीमानशेषः पृथिवीमिमाम् ।

पालयामास धर्मेण विजित्य सकलानरीम् ॥३१॥

अगीरथो नाम सुतस्तस्यासील्लोकविश्रुतः ।

सर्नधर्मार्थकुशलः श्रीमानमितविक्रमः ॥३२॥

राज्येऽभिविच्य तं राजा दिलीपोऽपि वनं गयी ।

स चापि पालयन्नुर्वी सम्यग्विहतकण्ठकाम् ॥३३॥

भुमुदे विजिघ्रिर्भोगैर्दिवि देवपतिर्यथा ।

स शुश्रावात्मनः पूर्वं पूर्वजानां महीपतिः ॥३४॥

निरये पतनं घोरं विप्रकोपसमुद्भवम् ।

ब्रह्मदंडहतान्सर्वान्पितृ ऋतृत्वाऽतिदुःखितः ॥३५॥

इसी समय में हे राजन् ! अशुमान का सुत परम धर्मात्मा दिलीप —इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । अर्थात् दिलीप ने भूमि में जन्म ग्रहण

किया था ।२६। समस्त सांसारिक भोगों के उपभोग करने वाले अंशुमान नृप ने राज्यासन पर उस अपने पुत्र को अभिषिक्त करा दिया था और मेधा सम्पन्न वह तपश्चर्या करने का सकल्प मन में करके वन में चला गया था ।३०। फिर श्री सम्पन्न राजा दिलीप ने समस्त शत्रुओं को परास्त करके इस सम्पूर्ण भूमि का परिपालन धर्म पूर्वक किया था ।३१। इस दिलीप का पुत्र भगीरथ हुआ था । जो लोक में परम प्रख्यात था सभी धर्म-अर्थ में महाकुशल और श्रीमान् अपरिमित दल-विक्रम से समन्वित था ।३२। वह दिलीप भी अवसर आने पर राज्यासन पर भगीरथ का अभिषेक कराकर वन में गमन कर गया था । उस भगीरथ ने भी भूमि का परिपालन अच्छी तरह से किया था और उसने भूमि के सभी कण्टकों को हत कर दिया था ।३३। स्वर्गलोक में देवाधीश्वर की ही भाँति नाना प्रकार भोगों का उपभोग करके परम प्रसन्न हुआ था । उस राजा ने पहिले अपने पूर्वजों की जो दशा हुई थी उसका पूरा वृत्तान्त सुन लिया था ।३४। विप्र के कोप से महान घोर नरक में पूर्वजों का पतन हुआ है और उसके सभी पितृगण ब्रह्मदण्ड से मारे गये हैं—यह सब सुनकर उसको बहुत अधिक दुःख हुआ था ।३५।

राज्ये बंधुषु भोगे वा निर्वैरं परम ययौ ।

स मत्रि वरे राज्यं विन्यस्य तपसे वनम् ॥३६

प्रययौ स्वपितृन्नाक निनीयुर्नृपसत्तम ।

तपसा महता पूर्वमायुषे कमलोद्भवम् ॥३७

आराध्य तस्मात्लेभे च यावदायुर्निजेप्सितम् ।

ततो गंगां महाराज समाराध्य प्रसाद्य च ॥३८

वन्मागमन वने दिवस्तस्वा महीं प्रति ।

ततस्तो गिरसा धत्तुं तपसाऽऽराध्यच्छिवम् ॥३९

स चापि तद्वर तस्मै प्रददौ भक्तवत्सल ।

मेरोर्भूर्धनस्ततो गंगां पतंती गिरसात्मन ॥४०

समाहनक्रमकरां जग्राह जगता पति ।

सा तच्छिर समासाद्य महावेगप्रवाहिनी ॥४१

तउजटामडले शुभ्रे विलिख्ये साऽतिगह्वरे ।

शुलकोदकवच्छभोविलीनां शिरसि प्रभो ॥४२॥

फिर तो राजा भगीरथ को उस विशाल अपने राज्य में—बन्धु-मान्धवों में तथा सुखोपभोगों में परम वैराग्य उत्पन्न हो गया था अर्थात् उसे कुछ भी नहीं सुहाता था और सबको उसने निस्सार ही समझ लिया था । उसने फिर अपने एक परमश्रेष्ठ मन्त्री को राज्य शासन का भार सौंप दिया था और तप करने के लिए वन में चला गया था । ३६। उसकी उत्कट इच्छा यही थी कि वह श्रेष्ठ तप अपने पितरों को तरक की घोर यातना से मुक्त कर स्वर्ग वासी बना देवे । सर्वप्रथम उसने महान तप के द्वारा आयु के द्वारा आयु के लिए ब्रह्माजी की समाराधना की थी । ३७। उनकी आराधना से भगीरथ ने अपनी अभीष्ट आयु प्राप्त करली थी । फिर हे महाराज ! गङ्गा की आराधना की थी और गङ्गा को अपने ऊपर प्रसन्न कर लिया था । ३८। भगीरथने स्वर्ग से गङ्गा का भूमि पर समागमन करने का वरदान प्राप्त किया था । फिर उस स्वर्ग से समापनन करने वाली गंगा की विशाल धारा को अपने शिर पर धारण करने को कृपा करें—इसलिए शिव की आराधना तप द्वारा की थी । क्योंकि अन्य किसी की भी ऐसी शक्ति नहीं थी जो गंगा के वेग को सह सके । ३९। शिव भी भक्तों पर कृपा करने वाले हैं । उन्होंने भी यह वरदान दे दिया था । मेरु पर्वत की शिखर से समापतन करती हुई गंगा देवी को अपने शिर पर जगत् के स्वामी ने ग्रहण किया था जिसमें बड़े-बड़े सह-नक्र और मकर आदि सभी जल के जीव विद्यमान थे । वह गंगा उनके शिर पर सम्प्राप्त हुई थी जिसमें महान् प्रवाह का वेग विद्यमान था । ४०-४१। किन्तु वह गंगा अति गहन परम शुभ शिव के जटा-जूटों का मण्डल था उसमें ही विलीन हो गयी थी । प्रभु शम्भु के शिर में वह ऐसे ही विलीन हो गयी थी जैसे एक चुल्लू जल बिहीन हो जाया करता है । ४२।

विलोक्य तत्प्रमोक्षाय पुनराराधयद्धरम् ।

स तां शर्वप्रसादेन लब्ध्वा तु भुवमागताम् ॥४३॥

आनिन्ये सागरा दग्धा यत्र तां वै दिशं प्रति ।

मऽनुव्रजन्ती राजानं राजर्षेयं जत एधि ।

तद्यजदाटमखिलं प्लावयामास सर्वतः ।

स तु राजर्षिः सक्रुद्धो यज्ञघाटेऽखिले तथा ॥४५॥

मग्ने गंडूषजलवत्स पपी तामशेषतः ।

मग्ने गंडूषजलवत्स पपी तामशेषतः ।

अतद्रितो वर्षेयतं शुश्रूषित्वा स तं पुनः ॥४६॥

तस्मात्प्रसन्नान्पतिलेभे गंगां महात्मनः ।

उषित्वा सुचिरं तस्य निसृता जठराद्यतः ॥४७॥

प्रश्रितं जाह्नवीत्यस्यास्ततो नामाभवद्भुवि ।

भगीरथानुगा भूत्वा तत्पितृणामशेषतः ॥४८॥

निजांभसाऽस्थिभस्मानि सिषेच सुरनिम्नगा ।

ततस्तदंभसा सित्तेष्वस्थिभस्मसु तत्क्षणात् ॥४९॥

राजा भगीरथ ने जब ऐसा देखा तो उस गङ्गा देवी के प्रमीक्षण के लिये पुनः भगवान् शङ्कर की आराधना की थी । फिर भगवाद् शिव के प्रसाद से राजा भगीरथ ने गङ्गा को भूमि पर लाने का कार्य सम्पन्न किया था । ४३। राजा भगीरथ उस गङ्गा को उसी दिशा की ओर लाये थे जहाँ पर सगर सुत वध हुए थे । वह गंगा राजा भगीरथ के पीछे ही अनुगमन कर रही थी कि उसके मार्ग में एक राजर्षि यज्ञ का यजन कर रहे थे । ४४। गंगा देवी ने उसके यज्ञ स्थल को सभी ओर से पूर्णतया प्लावित कर दिया वह राजर्षि बहुत ही अधिक क्रुद्ध हो गया था जबकि गंगा के द्वारा उसका सब यज्ञ वाट निमग्न हो गया था । उस राजर्षि ने एक कुल्ली के ही समान उस सम्पूर्ण गंगा का पान कर लिया था । फिर बहुत ही सावधान होकर भगीरथ ने सौ वर्षों तक उस राजर्षि की श्रुश्रूषा की थी । ४५-४६। फिर जब वह राजर्षि प्रसन्न हुए तो भगीरथ ने उन महान् आत्मा वाले से गङ्गा की प्राप्ति की थी । बहुत समय पर्यन्त निवास करके फिर उनके जटा से गंगा निकली थी इसीलिए सभी से जह्नु के सदर से निकलने से ही उनका भूमण्डल में जाह्नवी यह नाम प्रख्यात हो गया था । फिर भगीरथ के पीछे अनुगमन करने वाली होकर उसके समस्त पितरों का उसने उद्धार कर दिया था । ४७-४८। फिर सुर नदी ने अपने परम पुनीत जल से सगर सुतों की अस्थियाँ और भस्म का सेवन किया था । गंगा जल के सेवन होने पर जो उनकी अस्थियाँ और भस्म पर हुआ था उसी क्षण में उन सबका उद्धार हो गया था । ४९।

निरयात्सागरा सर्वे नष्टपापा दिव ययुः
 एवं सा सागरान्सर्वाग्निदिवं नीत्वा महानदी ॥५०॥
 तेनैव मार्गेण जवात्प्रयाता पूर्वसागरम् ।
 मेरोर्मूर्ध्नश्चतुर्भेदा भूत्वा याता चतुर्दिशम् ॥५१॥
 चतुर्भेदतया चाभूत्तस्या नाम्नां चतुष्टयम् ।
 सीता चालकनदा च सुत्रशुम्भवत्यपि ॥५२॥
 अगस्त्यपीतभलिलाच्चिद एकोदका अपि ।
 गंगाभसा पुन पूर्णश्चत्वारोऽब्जुद्योऽभवन् ॥५३॥
 पूर्यमाणे समुद्रे तु सागरे परिवर्द्धिते ।
 अतर्हिताऽभयन्देशा बहवस्तत्समीपगा ॥५४॥
 समुद्रोपांतवर्त्तीनि क्षेत्राणि च समंततः ।
 इतस्ततः प्रयाताश्च जनास्तन्निलया नृप ॥५५॥
 गोकर्णमिति च क्षेत्रं पूर्वं प्रोक्तं तु यत्तव ।
 अर्णवोपातवर्त्तित्वात्समुद्रेऽतर्द्धिमागमन् ॥५६॥
 ततस्तन्निलया सर्वे तदुद्वाराभिकांक्षिणः ।
 सह्याद्रेर्भृगुणादूलं द्रष्टुकामा ययुर्नृप ॥५७॥

नरकों में जो घोर यातना पा रहे थे वे सभी सगर के पुत्र समस्त पापों के नष्ट होने से नरक से उसी क्षण में स्वर्ग लोक में चले गये थे । इस रीति से उम महा नदी ने सब सगर सुतों को स्वर्ग में पहुँचा कर फिर बह्न करने लगी थी ॥५०॥ उसी मार्ग से बड़े देग से उसने पूर्व सागर की ओर प्रयाण किया था । मेरु पर्वत के मस्तक से चार भेद होकर वह चारों दिशाओं में गमन कर गयी थी ॥५१॥ उसके चार भेद होने से उसके नाम भी चार हो गये थे । वे नाम में हैं—सीता—अलक नन्दा—सुत्रक्षु और अद्रवती ये चार नाम हुए हैं ॥५२॥ अगस्त्य मुनि के द्वारा जल पीये जाने पर बहुत समय तक जल के शुष्क ही जाने वाले चारों समुद्र भी गंगा के जल से पुनः परिपूर्ण अल काले हो गये थे ॥५३॥ समुद्र के पूरित होने पर और सगर सुतों के द्वारा परिवर्द्धित हो जाने पर उसके समीप में स्थित बहुत से

देश थे वे सब लुप्त हो गये थे अर्थात् समुद्र में लीन हो गये थे । १५४। समुद्र के समीप में रहने वाले समस्त क्षेत्र सभी ओर से निमग्न हो गये थे और हे नृप ! वहाँ पर जो भी जन निवास करते थे वे सभी इधर-उधर चले गये थे । १५५। गोकर्ण नाम वाला क्षेत्र है जिसके विषय में पूर्व में ही आपसे कहा गया था : वह समुद्र के ही समीप में विद्यमान होने से समुद्र के ही अन्दर में छिप गया था । १५६। इसके अनन्तर उसके विनाश करने वाले सब उसके उद्धार की आकाङ्क्षा वाले थे और सद्यः अद्वि पर भृगुशार्दूल की देखने की इच्छा वाले हे नृप ! वे सब वहाँ गये थे । १५७।

मान्धर्व मूर्छना लक्षण

सूत उवाच—

विसर्गं मनुपुत्राणां विस्तरेण निबोधत ।

पृषधो हिंसयित्वा तु गुरोर्गां निशि तत्क्षये ॥१॥

शापाच्छुद्रत्वमापन्नश्च्यवनस्य महात्मनः ।

करुषस्य तु कारुषा क्षत्रिया युद्धदुर्मदा ॥२॥

सहस्र क्षत्रियगणो विकांतः सबभूव ह ।

नाभागो दिष्टपुत्रस्तु विद्वान्नासीद्भूलंदनः ॥३॥

भूलंदनस्य पुत्रोऽभूत्प्रांशुर्नाममहाबलः ।

प्रांशोरेकोऽभवत्पुत्रः प्रजापतिसमो नृपः ॥४॥

संवर्त्तेन दिवं नीतः समुहत्सहवाध्रवः ।

विवादोऽत्र महानासीत्संवर्त्तस्य वृहस्पतेः ॥५॥

ऋद्धिं दृष्ट्वा तु यज्ञस्य क्रुद्धस्तस्य वृहस्पतिः ।

संवर्त्तेन सते यज्ञे चुकोप स भृशः तदा ॥६॥

लोकानां स हि नाशाय देवतैर्हि प्रसादितः ।

भरुतश्चक्रवर्त्ती स नरिष्यंतमवासवान् ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा -अब आप मनु के पुत्रों का विसर्ग विस्तार के साथ समझ लीजिए । पृषध रात्रि में गुरुदेव की गौ की हिंसा करके उसके क्षय होने पर महात्मा च्यवन के शाप से शुद्रता को प्राप्त हो गया था । करुष

के का रुख सन्निवृत्त हुए थे जो युद्ध करने में दुर्मेद थे । १-२। यह एक सहस्र शत्रियों का समुदाय था जो बहुत ही अधिक विकान्त हुआ था दिष्ट पुत्र नाभाग था और भलन्दन विद्वान् था । ३। इस भलन्दन का पुत्र महान् बलवान् प्रांशु नाम वाला हुआ था । प्रांशु का एक ही पुत्र हुआ था जो नृप प्रजापति के ही समान था । ४। उसको सुहृत् और गान्धर्वों के साथ संवत्स के द्वारा स्वर्ग में ले जाया गया था । इस विषय में संवत्स का और बृहस्पति का बड़ा भारी विवाद हुआ था । ५। उसके यज्ञ की श्रद्धा का अवलोकन करके बृहस्पति क्रुद्ध हो गये थे । संवत्स के द्वारा यज्ञ के विस्तृत होने पर उस समय में वह अत्यधिक क्रुपित हो गया था । ६। लोकों के विनाश करने के लिए देवगणों के द्वारा वह प्रसन्न किया था । मरुत चक्रवर्ती उसने नरिष्यन्त को बसाया था । ७।

नरिष्यन्तस्य दामादो राजा दंडधरो दमः ।

तस्य पुत्रस्तु विज्ञातो राजाऽसीद्राष्ट्रवर्द्धन ॥८॥

सुघृतिस्तस्य पुत्रस्तु नरः सुघृतिस्त पुनः ।

केवलस्य पुत्रस्तु बंधुमान्केवलात्मजः ॥९॥

अथ बंधुमतः पुत्रो धर्मात्मा वैगवान् नृपः ।

बुधो वैगवत्स पुत्रस्तृणबिदुर्बुधात्मजः ॥१०॥

श्रंतायुगमुखे राजा तृतीये संबभूव ह ।

कन्या तु तस्येडविद्या माता विश्ववसो हि सा ॥११॥

पुत्रो योऽस्य विशालोऽभूद्राजा परमधार्मिकः ।

दाशवान्प्रख्यातवीर्यो जा विशाला येन निर्मिता ॥१२॥

विशालस्य सुतो राजा हेमचन्द्रो महाबलः ।

सुचन्द्र इति विख्यातो हेमचन्द्रादनन्तरः ॥१३॥

सुचन्द्रतनयो राजा धूम्राश्व इति विश्रुतः ।

धूम्राश्वतनयो विद्वान्सृजयः सभपक्षतः ॥१४॥

नरिष्यन्त का दामाद दण्डधर राजा दम था । उसका पुत्र परम विज्ञान राष्ट्रा वर्धन राजा हुआ था । ८। उसका पुत्र सुघृति हुआ था और फिर सुघृति से नर पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था । केवल का पुत्र तो एक

केवसात्मज बन्धुमान् हुआ था ।१। हे नृप । फिर बन्धुमान् के यही घमस्त्रिमा
वेगवान् ने पुत्र के रूप में जन्म धारण किया था । वेगवान् का पुत्र बुध हुआ
था और बुध का पुत्र तृण बन्धु उत्पन्न हुआ था ।१०। तृतीय श्रेता के मुख
में राजा हुआ था । उसकी कन्या इडविडा थी जो विश्रवा को माता था
।११। इसका पुत्र विशाल राजा आ था जो परम धार्मिक था । यह दाशवान्
और प्रह्लात कीर्ण तथा ओज वाला था जिसने विशाल का निर्माण किया
था ।१२। इस विशाल का पुत्र महाबलवान् हेमचन्द्र उत्पन्न हुआ था । इस
हेमचन्द्र के अनन्तर सुचन्द्र नाम वाला विख्यात हुआ था ।१३। सुचन्द्र का
पुत्र राजा धूम्राश्व हुआ था जो प्रसिद्ध था और धूम्राश्व का पुत्र परम
विद्वान् सृजय हुआ था ।१४।

सृजयस्य सुत श्रीमात्महदेव प्रतापवान् ।

कृशाश्व सहदेवस्य पुत्र परमधार्मिक ।।१५

कृशाश्वस्य महातेजा सोमदत्त प्रतापवान् ।

सोमदत्तस्य राजर्षो सुतोऽभ्युज्जनमेजय ।।१६

जनमेजयात्मजश्चैव प्रमतिर्नाम विश्रुत ।

तृणबिदुप्रभावेण सर्वे विष्णालका नृपाः ।।१७

दीर्घायुषो महात्मानो वीर्यवन्तः सुधार्मिका ।

शयतिमिधुन त्वासीदानर्त्तो नाम विश्रुतः ।।१८

पुत्र सुकन्या कन्या च भार्या या च्यवनस्य च ।

आनर्त्तस्य तु दायादो रेवो नाम सुवीर्यवान् ।।१९

आनर्त्तविषयो यस्थ पुरी चापि कुशस्थली ।

रेवस्य रेवतः पुत्र ककुद्दी नाम धार्मिक ।।२०

ज्यष्ठो भ्रातृजतस्यासीद्राज्यं प्राप्य कुशस्थलीम् ।

कन्यया सह श्रुत्वा च गांधर्वं ब्रह्मणोऽतिके ।।२१

इस सृजय का जो पुत्र समुत्पन्न हुआ था वह श्री सम्पन्न और प्रताप
वाला सहदेव था । सहदेव के पुत्र का नाम कृशाश्व था । यह भी परम
धार्मिक हुआ था ।१५। कृशाश्व का तनय सोमदत्त हुआ था जो महान तेज
वाला था और परम प्रतापी था । राजर्षि सोमदत्त के यहाँ जनमेजय ने पुत्र

के रूप में जन्म धारण किया था । १६। इस जनमेजय का पत्र प्रसूति नाम वाला बहुत ही प्रख्यात हुआ था । सृष्टिबिन्दु के प्रभाव से ये सब वैशालक नृप हुए थे । १७। ये सभी सुदीर्घ आयु वाले महान् समुच्च आत्माओं वाले- ब्रह्म-वीर्य में सुममन्वित और बहुत ही अधिक धार्मिक वृत्ति वाले हुए थे । शर्याति के एक ओड़ा हुआ था जो आनर्त्त के नाम विस्तृत था । १८। एक पुत्र था और एक सुकन्या नाम वाली कन्या थी जो अथर्वन ऋषि की भार्या थी । उस आनर्त्त के दासको ग्रहण करने वाला पुत्र रेव नामक हुआ था जो बड़ा वीर्य वाला था । १९। आनर्त्त का देश था जिसको कुशस्थली नाम वाली पुरी थी । रेव का पुत्र रंवत ककुद्भी नाम वाला बड़ा धार्मिक हुआ था । २०। यह सौ भाइयों में सबसे बड़ा था । इसने ही कुशस्थली के राज्य को प्राप्त किया था । ब्रह्माजी के समीप में कन्या का श्रवण करके उसके साथ गन्धर्व ज्ञान कर लिया था । २१।

मुहूर्त्तं देवदेवस्य मातर्घं बहुयुगं विभो ।

आजगाम युवा चैव स्वां पुरीं यादर्वर्तुताम् ॥२२

कृतां द्वारवती नाम बहुद्वारां मनोरमाम् ।

भोजवृष्ण्यधर्कगुप्तां वसुदेवपुरोगमैः ॥२३

तां कथां रेवतं श्रुत्वा यथातत्त्वमरिदमः ।

कन्यां तु बलदेवाय सुव्रता नाम रेवतीम् ।

दत्त्वा जगाम शिखर मेरोस्तपसि संस्थितः ॥२४

रेमे रामश्च धर्मतिमा रेवत्या सहितं किल ।

तां कथामृषयः श्रुत्वा पप्रच्छुस्तदनतरम् ॥२५

ऋषय ऊचु -

कथं बहुयुगे काले समतीते महामते ।

न जरा रेवतीं प्राप्ता रेवतं वा ककुच्चिनम् ।

एतच्छुश्रूषमाणान्नो गान्धर्वं वद चैव हि ॥२६

सत उवाच-

न जरा क्षुत्पिपासे वा न च मृत्युभयं ततः ।

न च रोगः प्रभवति ब्रह्मलोकं गतस्य ह ॥२७

गान्धर्वं प्रति यन्वापि पृष्टस्तु मुनिव्रतमा ।

ननोऽहं सप्रवक्ष्यामि याथातथ्येन सुव्रता ॥२८॥

हे विभो ' वह समय देवों के देव का तो एक ही मुहूर्त था और मनुष्यों का वह समय बहुत से युगों के बराबर था फिर वह युवा यादवों के समुदायों से घिरी हुई अपनी पुरी में आ गया था । २२। वह पुरी द्वारवती नाम वाली की गयी थी जिसमें बहुत से द्वार थे और यह परम मनोहर थी । भोज-वृष्णि और अश्वक जो यादवों के विभिन्न भेद थे जिममें वसुदेव अथ गाम्भी थे इन सबने उसकी रक्षा की थी । २३। भरियों के दमन करने वाले रेवत ने ठीक नाट्यिक रूप से उस कथा का श्रवण किया और फिर उसने अपनी सुन्दर व्रत वाली रेवती नाम वाली कन्या को बलदेवजी के लिए समर्पित करके वह फिर मेरु पर्वत के शिखर तल चला गया था और वहाँ पर करने में संस्थित हो गया था । २४। फिर बलरामजी भी जो परम धर्मत्सिमा थे, अपनी प्रिय पत्नी रेवती के साथ रमण किया करते थे । इस कथा को ऋषियों ने श्रवण करके इसके पश्चात् उन्होंने पूछा था । २५। ऋषियों ने कहा—हे महामने ! बहुत युगों वाले काल के व्यतीत जाने पर भी रेवती का और ककुद्मो रेवत का जराबस्था किस कारण से प्राप्त नहीं हुई थी ? इस सबके श्रवण करने को इच्छा वालों को वह गान्धर्व क्या है—यह भी बतलाने की कृपा कीजिए । २६। श्रीसूतजी ने कहा—जो प्राणी ब्रह्म लोक में गमन कर जाया करता है उसको न तो कोई रोग ही होता है और उसको न मृत्यु का भय रहता है वहाँ पर जरा और भूख प्यास भी नहीं सताया करती हैं । २७। हे श्री छ भुनिगणो ! अपने जो मुँहसे गान्धर्व के विषय में पूछा है उसको भी मैं हे सुव्रतो ' ठीक-ठीक रूप से बतलाऊँगा । २८।

सप्त स्वरात्रयो ग्रामा मूर्च्छनास्त्येकविंशति ।

तानाश्वकोत्पचाशदित्येतत्स्वरमडलम् ॥२९॥

षड्जंषड्भी च गान्धारी मध्यमः पंचमस्तथा ।

धैवतश्चापि विज्ञेयस्तथा चापि निषादक ॥३०॥

सौवारा मध्यमा ग्रामा हरिणाञ्च तथैव च ॥३१॥

तस्या कालायनोपेताञ्चतुर्थाशुद्धमध्यमा ।

अग्नि च पोषा वै दव इष्ट्वा काच यथाक्रम ॥३२॥

मध्यमग्रामिकाख्याता षड्जग्रामा निबोधत ।

उत्तर मद्रा रजनी तथा वाचोन्नरायता ॥३३

मध्यषड्जा तथा चैव तथाभ्यां चाभिमुद्रणा ।

गान्धारग्रामिका श्यामा कीर्तिमाना निबोधत ॥३४

अग्निष्टोम तु माद्य तु द्वितीय वाजपेयिकम् ।

यवरातभूयस्तु षष्ठवत् सुवर्णकम् । ३५

सात सौ स्वर होते हैं तीन ग्राम हैं और इक्कीस मूर्छनाएँ होती हैं । और नान उनचाम हैं—यह सम्पूर्ण स्वर मण्डल होता है ॥३६॥ सात स्वरों के नाम बताये जाते हैं—षड्ज-शृषभ-गान्धार मध्यम-धैवत और निषाद ये सात स्वर हैं ॥३७॥ सौवीरा-मध्यमा और हरिणा—ये तीन ग्राम हैं ॥३८॥ उसके कालाग्रतोपेता चतुर्था शुद्ध मध्यमा है । हे देव ! क्रमानुसार नगिन-पौषा और कान्न ये देखकर होती हैं ॥३९॥ ये मध्य ग्रामिका कही गयी है । अब षड्ज ग्रामा को समझ लीजिए उत्तर-मन्द्रा-रजनी और वाचोन्नरायना है ॥४०॥ तथा मध्यषड्जा है और अन्य अभिमुद्रणा होती है । गान्धारग्रामिका श्यामा अब कीर्तिमाना होती है उसको समझ लो ॥४१॥ अग्निष्टोम-माद्य द्वितीय वाजपेयिक-यवरातभूया-षष्ठवत्-सुवर्णक है ॥४२॥

सप्त गौसयना नाम महावृष्टिकताष्टमाम् ।

ब्रह्मदानं च नवमं प्राजापत्यमनन्तरम् ।

नागयक्षाश्रय विद्वान् तदगोत्तरस्तथैव च ॥४३॥

पदक्रान्तमृगक्रान्तं विष्णुक्रान्तमनोहरा ।

सूर्यक्रान्तधरेण्यैव संतकोकिलविश्रुत ॥४४॥

तेनवानिन्यपवणपिशाचातीवनह्यपि ।

सावित्रमर्धसावित्र सर्वतोभद्रमेव च ॥४५॥

मनोहरमध्याह्न्यं च गन्धर्वानुपतञ्च य ।

अलंबुषेमथो विष्णुवैणवरादुभौ ॥४६॥

सागराविजय चैव सर्वभूतमनोहर ।

हतोन्मृष्टो विजानीत स्कंधं तु प्रियमेव च ॥४७॥

मनोहरमध्याय्यं च गन्धर्वानुपतप्तं च यः ।

अलम्बुसेष्टस्य तथा नारदप्रिय एव च ॥४१॥

कथितो भीमसेनेन नगरातानयप्रिय ।

विकलोपनीतविनताश्रीराख्यो भार्गवप्रिय ॥४२॥

सप्त गौसवना और महावृष्टिकता अष्टमा है और प्रह्लादान नवम है । इसके अनन्तर प्राजापत्य है । वागयक्षाश्रय विद्वान् और तद्गुणोत्तर तथा है । ३६। पदक्रान्त-मृगक्रान्त-विष्णुक्रान्त-मनोहरा । सूर्यक्रान्त धरेण्या-सन्त कोकिलविश्रुत है तेनवानित्यपकशपिशाचा-अतीवनही-सावित्र-अर्थ सावित्र और सर्वतोभद्र है । ३७-३८। मनोहर-अध्याय्य और गन्धर्वानुपत है । अलम्बु-षेष्ट-विष्णु और शैलधर ये दो हैं । ३९। सागरा विजय और सर्वभूत मनोहर-हृतोत्सृष्ट-स्कन्ध और प्रिय जान लेना चाहिए । ४०। जो मनोहर अध्याय्य तथा गन्धर्वानुपत है । अलम्बुषेष्ट की और नारद प्रिय है । ४१। नगरातान-प्रिय भीमसेन के द्वारा कहा गया है । विकलोपनीत विनता श्री नाम वाला भार्गव को प्रिय है । ४२।

चतुर्दश तथा पचदशेच्छतीह नापदः ।

ससौवीरां सुसौवीरा ब्रह्मणो ह्युपगीयते ॥४३॥

उत्तरादिस्वरश्चैव ब्रह्मा वै देवतास्त्रयः ।

हरिदेवसमुत्पन्ना हरिणस्थाव्यजायत ॥४४॥

मूर्च्छना हरिणा ते वै चन्द्रस्यास्याधिदेवतम् ।

कनोपनीता विवृतावनुद्रिः स्वरमडले ॥४५॥

साकलोपनता तस्मान्मनुषस्यान्नदेवतः ।

मनुदेशाः समुत्पन्ना मूर्च्छनाशुद्धमात्मना ॥४६॥

तस्मान्नास्मान्मृगामार्गमृज्जोद्रोस्याधिदेवताः ।

सावाश्रमसमाद्युम्ना अनेकापोषणान्खान् ॥४७॥

मूर्च्छनायोजना ह्येषा स्याद्रजसारजनी ततः ।

तानि उत्तरतद्रासपदगदेवतकं विदुः ॥४८॥

तस्मादुत्तरता यावत्प्रथमं स्वायमं विदुः ।

तमोदुत्तरमद्रोयदेवतास्याध्रुवेन च ॥४९॥

यहाँ पर चतुर्दश और पञ्चदश की नारद इच्छा किया करते हैं ? सप्तवीरा और मुसौवीरा ब्रह्माजी की उपगीत की जाती हैं । ४३। और उत्तरादि स्वर है । ब्रह्मा तीन देवता हैं । हरि देश में समुत्पन्ना हरिण की हुई थी । ४४। जो मूर्च्छना हरिण है व इस चन्द्रकी अधिदेवता है । निवृत्ति में करोपनीय स्वरमण्डल में अनुद्रि है । ४५। साकलोपनता है इसलिये मन उसका अन्नदेवता है । मनुवंशा समुत्पन्ना मूर्च्छना आत्मा से शुद्ध है । ४६। इससे मृगामार्गी मृगेन्द्र इसका अधिदेवता है । वह अनेक पौरुषा नखों को समुत्पन्ना है । ४७। यह मूर्च्छना याजना रजसारजनेत से होती है । उनका उत्तरमर्दास सपद्म देवता जाननी चाहिए । ४८। इस कारण से जब तक उत्तरता हो तब तक इस स्वायम्बु जानना चाहिए । इस देवता तमोदुत्तर मन्त्रोम निश्चिन्त रूप से समझना चाहिए । ४९।

अपामदुत्तरत्वावधैवतस्योत्तरायणः ।

स्यादिजमूर्च्छनाहयेच पितर आद्वदेवता ॥५०॥

शुद्धषड्जस्वरं कृत्वा यस्मादग्निमहर्षय ।

उपैति तस्मान्नजानीयाच्छुद्धयच्छिकरासभा ॥५१॥

इत्येता मूर्च्छना कृत्वा यस्यामीदृशभावन ।

पक्षिणां मूर्च्छना श्रुत्वा पक्षोका मूर्च्छना स्मृता ॥५२॥

नागादृष्टिविषागीता नोपसर्पतिमूर्च्छना ।

नानासाधारणाश्चैव बडवात्रिविदस्तथा ॥५३॥

अपामदुत्तरत्व होने से अवधैवत का उत्तरायण है । यह इजमूर्च्छना है और पितर आद्व देवता होते हैं । ५०। शुद्ध षड्ज स्वर करके जिससे अग्नि महर्षि हैं । इससे प्राप्त होता है अतः शुद्धयच्छिकरा सभा नहीं जाननी चाहिए । ५१। ये इतनी मूर्च्छना करके जिसमें जैसा भी भाव हो । पक्षियों की मूर्च्छना का श्रवण करके पक्षी का मूर्च्छना कहा गयी है । नानादृष्टि विषा गीता बडवा त्रिविद होनी हैं । ५२-५३।

गान्धर्व लक्षण वर्णन

पूर्वाचार्यमत बुद्धा प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वज ।

विषयात्तान्ध्रं अलंकारास्तन्मे निगदत शृणु ॥४॥

अलंकारास्तु वक्तव्याः स्वं स्वैर्वर्णैः प्रहेतवः ।
 सस्थानयोगैश्च तथा सदा नाट्याद्यवेक्षया ॥२॥
 वाक्यार्थपदयोगार्थैरलंकारैश्च पूरणम् ।
 पदानि गीतकस्याहुः पुरस्तात्पृष्ठतोऽथ वा ॥३॥
 स्यात्तोनित्रीनरो नीड्डीमनः कंठशिरस्थया ।
 एतेषु त्रिषु स्थानेषु प्रवृत्तो विधिरुत्तमः ॥४॥
 चत्वारः प्रकृती वर्णाः प्रविचारश्चतुर्विधाः ।
 विकल्पमष्टधा चैव देवा षोडशधा विदुः ॥५॥
 सृष्टो वर्णः प्रसंचारी तृतीयमवरोहणम् ।
 आरोहणं चतुर्थं तु वर्णं वर्णविदो विदुः ॥६॥
 तत्रैकं संचरस्थायी संचरन्तु चरोऽभवत्
 अवरोहणवर्णानामवरोहं विनिदिशेत् ॥७॥

श्री सृत्जी ने कहा—मैं अपने पूर्व में होने वाले आचार्यों के मत को समझ कर क्रम से आरम्भ से अन्त तक बनावूँगा जो भी अलंकार परम प्रसिद्ध हैं उनको मुझ से आप लोग अब श्रवण कीजिए ।१। जो अपने-अपने वर्णों से प्रकृष्ट हेतुओं वाले हैं वे ही अलंकार बताने चाहिए । और जो नाट्य आदि के अवेक्षण से सस्थान योगों से सदा समन्वित हुआ करते हैं ।२। जहाँ पर वाक्य-अर्थ-पद-योग-अर्थ और अलंकारों से पूर्ति होती है वे गीत के पद आगे अथवा पीछे कहे गये हैं ।३। स्यात्तोनित्रीनर-नीड्डीमनः कंठ और शिर में स्थित-इन तीन स्थानों में जो विधि है वही उत्तम होती है ।४। प्रकृति में चार वर्ण हैं और प्रविचार के चार-प्रकार के हैं । अठ्ठ प्रकार से विकल्प है । इसको देव १६ प्रकार का जानते हैं ।५। वर्ण प्रसंचारी सृजन किया गया है । तीसरा अवरोहण होता है । चौथा आरोहण है—इस तरह से वर्णों के ज्ञाता वर्ण को जानते हैं ।६। वहाँ पर संचर स्थायी है और संचर तो चर होगया है । जो अवरोहण वर्ण हैं उनका अवरोह विनिदिष्ट करना चाहिए ।७।

आरोहणेन वारोहान् वर्णान् वर्णविदो विदुः ।
 एतेषामेव वर्णानामलंकारान् विबोधत ॥८॥

अलंकारास्तु चत्वारस्थापनी कमरेजन ।
 प्रमादस्याप्रमादश्च तेषां वक्ष्यामि लक्षणम् ॥९
 विस्वरोऽष्टकलाश्चैव स्थान द्व्येकतरागतः ।
 आवर्त्तस्याक्रमोत्वाक्षी वेकार्या परिमाणतः ॥१०
 कुमार सपरं विद्धि द्विस्तरं वामन गत ।
 एष वं एष चैवस्यकुतरेकः कुलाधिकः ॥११
 स्वेन स्वे कातरे जातकलामग्नितरैषित ।
 तस्मिंश्चैव स्वरे वृद्धिर्निष्ठप्ते तद्विचक्षणः ॥१२
 स्येनस्तु अपरो हस्त उत्तर कमला कल ।
 प्रमाणघसविदुर्ना जायते विदुरे पुन ॥१३
 कला कार्या तु वर्णानां तदा नु स्थापितो भवेत् ।
 विपर्ययस्य रोपिस्याद्यस्य प्रादुर्धटो मम ॥१४

वर्णों के ज्ञाता विद्वद्गण आरोहण वर्णों को आरोहण से ज्ञात किया जात किया करते हैं । इन्हीं वर्णों के अलंकारों को समझ लीजिए । १०। अलंकार चार हैं—स्थापनी क्रम रोजन और प्रमाद का अप्रमाद—इनका लक्षण बताऊंगा । ११। विस्वर और अष्ट कला स्थान दो—एकतर में आगत-आवर्त्त का अक्रम आक्षी और परिमाण से वेकार्य हैं । १०। कुमार को सपर समक्षिण और द्विस्तर वामन को गत है । यह ही एक का है फिर एक कुलाधिक कैसे होता है । ११। अपने से अपने कानर में जात कलाको अग्नितरैषित कहा है । उसका विद्वान् उसमें ही निष्ठप्त स्वर से वृद्धि समझ लेवे । १२। स्येन तो दूसरा हाथ है और उत्तर कमलाकल होता है । फिर विदुर में प्रमाण घस बिन्दु नहीं होता है । १३। तभी वर्णों की कला करनी चाहिए जन नु स्थापित होवे । विपर्यय का रोपी होती है जिसको घेरी घटी कहा करने है । १४।

एकोत्तर स्वरस्तु स्यात्पञ्चजत परम स्वर ।
 अक्षेपस्कंदनाकार्यं काकस्योपचपुष्कलम् ॥१५
 मतारौ तौनुसर्वाभ्यौ कार्यं वा कारणं तथा ।
 आक्षिप्तमवरोह्यासीत्प्रोक्षमद्यन्तर्धेव च ॥१६

द्वादशे च कलास्थानामेकांतरगतस्तथा ।

प्रेक्षोत्लिखितमलकारमेव स्वरसमन्विता ॥१७॥

स्वरस्वरबहुग्रामकाप्रयोऽटनुपस्कला ।

प्रक्षिप्तमेव कलयाचोपादानारयो भवेत् ॥१८॥

द्विकथवावथामूत यत्रभाषितमुच्यते ।

उच्चराद्विश्वरारूढा तथायाष्टस्वरातथा ॥१९॥

वाप म्पादधरोहेण नारतो भवति ध्रुवम्

एकांतरं च ह्येतेवैतमेवस्वरसत्तम ॥२०॥

मक्षिप्रच्छेदनमाचचतुष्कलगण स्मृत ।

अलंकारा भवत्येते त्रिजद्वे प्रकीर्तितता ॥२१॥

एकोत्तर स्वर तो षड्ज से परम स्वर होता है । अक्षेप स्कन्दना कार्य काक का उपच पुष्कल है । १५। ये दोनो अनुसर्वाय्य संतार हैं अथवा कार्य तथा कारण है आक्षिप्त अवरोही या तथा प्रोक्षमद्य होता है । १६। और द्वादश में कलास्थों का उमी भाँति एकान्तर गत होता है । प्रेक्षोत्लिखित अलकार एक स्वर से समन्वित है । १७। स्वर स्वर बहु ग्राम का प्रयोऽटनुपस्कला और कला के द्वारा प्रक्षिप्त ही उपादानारय होता है । १८। द्विकथ अथवा अवथाभून भाषित जहाँ पर कहा जाया करना है । उच्चर से विश्व-रारूढा तथा आयाष्ट स्वरा हो । १९। अवरोहण से वाप होता है और निश्चय ही नार से होता है और एकान्तर एनैवैत ही स्वर संतय होता है । अर्थात् श्रेष्ठ स्वर होता है । २०। और यह मक्षिप्रच्छेद नाम वाला चतुष्कल गण कहा गया है ये अलंकार होते हैं जो देवों के द्वारा तीस कहे गये हैं । २१।

वर्णस्थानप्रयोगेण कलामात्राप्रमहणत ।

सस्थान च प्रमाण च विकारो लक्षणस्तथा ॥२२॥

चतुर्विधमिदं ज्ञेयमलकारप्रयोजनम् ।

यथात्मनो ह्यलकारो विपर्यस्तो विगर्हितः ॥२३॥

वर्णमेवाप्यन्कन्तुं विषमा ह्यात्मसम्भवा ।

नानाभरणसंयोगा यथा नार्था विभूषणम् ॥२४॥

वर्णस्य चैवालंकारो विभूषा ह्यात्मसम्भव ।

न पादे कुण्डल दृष्ट न कठे रसना तथा ॥२५॥

एवमेवाक्षरलंकारे विपर्यस्तो विगर्हित ।

क्रियमाणोऽप्यलंकारो नागं यच्चैव दर्शयत् ॥२६॥

यथादृष्टस्य मार्गस्यकर्तव्यस्य विधीयते ।

लक्षण पर्यवस्यःपिवर्त्तिकामपिचर्त्तते ॥२७॥

यथातथ्येन वक्ष्यामि मासोद्भवमुखोद्भव ।

त्रयोविंशतिशीतिस्तु विज्ञानपददेवतम् ॥२८॥

वर्ण स्थान प्रयोग से—कला मात्रा के प्रमाण से सन्धान-प्रमाण-और लक्षण हैं ।२२। इस तरह से चार प्रकार का यह अलंकारों का प्रयोजन सम्पन्न चाहिए । जिस प्रकार से शरीर पर विपर्यस्त अर्थात् उचित स्थान के विपरीत अलंकार विगर्हित हुआ करता है ।२३। यह वर्ण को अलंकृत करने के वास्ते हैं और आत्मा में होने वाले विषम हैं । ये नाना आभरणों के संयोग हैं जिस तरह से नारी के भूषण हुआ करते हैं ।२४। वर्णों का ही यह अलंकार आत्मा की विभूषा होते हैं । अलंकार का एक उचित स्थान होता है तभी यह अलंकार किया करता है जैसे चरण में कभी कुण्डल नहीं देखा गया है और कण्ठ में रसना नहीं दिखाई दिया करती है ।२५। इसी प्रकार से अलंकार में भी विपरीतता बुरी होती है और उसमें शोभाघायकता नहीं हुआ करती है । किया हुआ भी अलंकार कोई भी शोभा नहीं दिखाता है ।२६। जिस रीति से अदृष्ट कर्तव्य मार्ग का लक्षण किया जाता है और जो पर्यवस्य है उसका भी वर्त्तिका होती है ।२७। अब मैं यथार्थ रूप से मासोद्भव को बतलाऊंगा । त्रयोविंशति शीति अपदेवन विज्ञान है ।२८।

तगोनानुपुरस्तानुमध्यमाणस्तु पर्यव ।

तयोर्विभागो देवानां लावण्ये मार्गसंस्थित ॥२९॥

अनुषगमयो दृष्टं स्वसारं वस्वरातर ।

विपर्ययः सवर्त्त च सप्तस्वरपदक्रमम् ॥३०॥

गंधारसेतुगीयन्ते वरोमद्भवानि च ।

पञ्चम मध्यमं चैव धैवतं तु निषादत ॥३१॥

षड्जर्षमश्वा जानीमो मद्रकेष्वेवनांतरे ।
 द्वेद्व्यपरस्तु किं विद्याद्व्यमुष्णतिकस्य तु ॥३२॥
 प्राकृते वैकृते चैव गान्धार संप्रयुज्यते ।
 पदस्यात्ययरूपं तु सप्तरूपं तु कौशिकीम् ॥३३॥
 गान्धारस्येन कात्स्र्येन चाय यस्य विधिः स्मृतः ।
 एष चैव क्रमोद्दिष्टो मध्यमांशस्य मध्यमः ॥३४॥
 यानि प्रोक्तानि गीतानिवतुरूपं विशेषतः
 ततः सप्तस्वर कार्यसप्तरूपं च कौशिकी ॥३५॥

नगोनातु पुरस्तानु मध्यमांश पर्यंत होता है । उन दोनों का विभाग
 देवों के लावण्य में मार्ग संस्थित है ॥३२॥ अनुषङ्गमय वस्वरातर स्वसार
 देखा गया है और संवत्स में सप्तस्वर पदक्रम विपर्यय है ॥३०॥ गान्धार सेतु
 और सरो मद्भगवानि गाये जाया करते हैं और पचम-मध्यम-धैवत निषाद
 से गाये जाते हैं ॥३१॥ षड्ज और ऋषभ को हम मद्रकों में ही बनान्तर में
 जानते हैं । द्वेद्व्य पद तो उष्णान्तिक के द्व्य को क्या जाने ॥३२॥ प्राकृत
 और वैवृत में वह गान्धार ही प्रयुक्त किया जाया करता है । पद का अत्यय
 रूप और सप्तरूप कौशिकी का प्रयोग करते हैं ॥३३॥ गान्धार को इन कात्स्र्य
 से यही विधि कही गयी है । यही मध्यमांश का मध्यम क्रमोद्दिष्ट है ॥३४॥
 जो भी गीत बहे गये हैं विशेष रूप से वतु रूप हैं । फिर सप्त स्वर सप्तरूप
 और कौशिकी करने चाहिए ॥३५॥

अगदर्शनमित्याहुर्मानुद्वैममके तथा ।
 द्वितीयाभासभाषाणांक्तिः सर्वा प्रतिष्ठिता ॥३६॥
 उत्तरेवप्रकृत्येवंमाताब्राह्मणतलायतः ।
 तथाहतारोपिह्मकेयत्रमायां निवर्तते ॥३७॥
 पादेनैकेनमात्रायाः पादोनामतिवारिणः ।
 संख्यापनोपहृतां चैव तत्र पानमिति स्मृतम् ॥३८॥
 द्वितीयपादभंगं च ग्रहे नाम प्रतिष्ठितम् ।
 पूर्वमष्टतोत्ती न द्वितीयं चापरान्तिकं ॥३९॥

पादभागसपाद तु चकृत्यामपि सस्थितम् ।
 चतुर्थमुत्तर चैवमद्रवत्पावमद्रकौ ॥४०
 मद्रकोदक्षिणस्यापि यथोक्ता वर्तते कला ।
 सर्वमेवानुयोगं तु द्वितीयं बुद्धिमिष्यते ॥४१
 पादौ वा हरण चास्मात्पाश नात्र विधीयते ।
 एकत्व मनुयोगस्य द्वयोर्यद्यद्विजोन्तम ॥४२
 अनेकसमवायस्तु पातका हरिणा स्मृता ।
 तिसृणां चैव वृत्तीनां वृत्तौ वृत्ते च दक्षिणः ॥४३
 अष्टौ तु समवायस्तु वीरा संमूर्च्छना तथा ।
 कस्थनासुतरा चैव स्वरशाखा प्रकीर्तिता ॥४४

तथा भानुमौसमक में अगदर्शन है—यह कहते हैं । द्वितीय मास मात्राओं से सब प्रतिष्ठित है । ३६। इस प्रकार से प्रकृति से उत्तरा की अति माता ब्रह्म तलायत है । तथा हतारोपीढक में जहाँ पर माया निवृत्त हो जाया करती है । ३७। एक पाद से माया का पादोना में अति चारी होते हैं । मध्यापनोय हन विलेख पान—यह कहा गया है । ३८। और द्वितीय पाद मङ्ग यह में नाम प्रतिष्ठित है । पूर्व अष्ट तीर तीन द्वितीय अपरान्तिकों से होता है । ३९-४१। पदभाग सपाद तो प्रकृति में संस्थित प्राप्त होता है । चतुर्थ उत्तर इस प्रकार से पान और मद्रक को द्रवित करता था । ४०। दक्षिण की भी मद्रका यथोक्त कला होती है । सम्पूर्ण अनुयोग द्वितीय है जो बुद्धि को अभीष्ट किया करती है । ४१। और पादों का हो आहरण होता है और यहाँ पर पार नहीं होता है । हे द्विजोन्तम ! दोनों का जो-जो भी है वह अनुयोग का एकत्व है । ४२। अनेकों का जो समवाय है वह पातक हरण कहे गये हैं नीनों वृत्तियों का वृत्ति में और वृत्त में दक्षिण है । ४३। आठ समवाय तो तथा वीरा संमूर्च्छना होती है । कस्थना सुतरा स्वर शाखा कीर्तित की गयी है । ४४।

आभूत संप्लव वर्णन

श्रुत्वा पादं तृतीयं तु क्रांतं सूतेन धीमता ।

ततश्चतुर्थं पप्रच्छुः पादं वै ऋषिसत्तम ॥१॥

ऋषय ऊचुः—

पादः क्रांतस्तृतीयोऽयमनुषगेण नस्त्वया ।

चतुर्थं विस्तरात्पाद सहार परिकीर्तय ॥२॥

मन्वन्तराणि सर्वाणि पूर्वाण्येवापरैः सह ।

सप्तर्षीणामर्थेतेषां सांप्रतस्यांतरे मनो ॥३॥

विस्तरावयक् चैव निसर्गस्य महात्मनः ।

विस्तरेणानुपूर्व्या च सर्वमेव ब्रवीहि न ॥४॥

सूत उवाच—

भवतां कथयिष्यामि सर्वमेतद्यथातथम् ।

पादं त्विमं सप्तारं चतुर्थं मुनिसन्धमा ॥५॥

मनोर्वैवस्वतम्येभं सांप्रतस्य महात्मनः

विस्तरेणानुपूर्व्या च निसर्गं शृणुत द्विजा ॥६॥

मन्वन्तराणां संक्षेपं भविष्यै सह सप्तभिः ।

प्रलयां चैव लोकानां ब्रुवतो मे निबोधन ॥७॥

परम धीमान् श्री सूतजी के द्वारा वर्णित तृतीय पाद का श्रवण करके परम श्रेष्ठ ऋषियों ने फिर उनसे चतुर्थ पाद के विषय में पूछा था । १। ऋषियों ने कहा—हे भगवन् ! आपने हमारे समक्ष में अनुषंग से यह तीसरा पाद तो भली भाँति वर्णन करके सुना दिया है । अब आप कृपा करके चतुर्थ पाद का जो सहार हो उसका परिकीर्तन कीजिए । २। पूर्व में जो सब मन्वन्तर हुए हैं तथा दूसरे जो भी मन्वन्तर हैं उन्हीं के साथ इन सप्तर्षियों का वर्णन कीजिए और वर्तमान समय में जो भी मन्वन्तर है उसकी बात बताइए । ३। इस महान् आत्मा वाले निसर्ग का अवयवों के सहित विस्तार बतलाइए । और सभी कुछ विस्तार के साथ तथा आनुपूर्वी से अर्थात् क्रमश आरम्भ से अन्त तक हुआको बतलाइए । ४। श्री सूतजी ने कहा—मैं

आपके सामने अब सभी कुछ पक्षार्थों से वर्णन करूँगा । हे श्रेष्ठ मुनि-
गणो ! अब मैं इस चतुर्थ पाद का संहार के सहित वर्णन करता हूँ । १५।
वर्तमान में महात्मा वैवस्वत मनु का भी जो निसर्ग है उसका भी वर्णन
विस्तार के साथ आरम्भ से अन्त तक क्रम से करूँगा । आप लोग इस
सबका श्रवण करिए । १६। हे द्विजों ! सभी मन्वन्तरो का संक्षेप जो भी
भविष्य में होने वाले मान मन्वन्तर हैं उनके ही माध्य में वर्णन करूँगा और
लोकों का जो प्रत्यय होगा उसको भी बतलाऊँगा । बता देने वाले मुझसे
यह सभी भली भाँति समझ लीजिए । १७।

एतान्युक्तानि वै सम्प्रवक्ष्यामि ते प्रजा ।

मन्वन्तराणि सश्रवण्युत्तानागतानि मे ॥१८

मात्रर्णम्य प्रवक्ष्यामि मनोर्वैवम्वतस्य ह ।

भविष्यस्य भविष्यं तु समासात्तन्निबोधन ॥१९

अनागतान्च सप्तैव स्मृतास्त्विह महर्षय

कौणिको गान्धर्वश्चैव जाम्बवन्त्यश्च भार्गव ॥२०

द्वैपायनो जगिष्ठश्च कृप शरद्वतस्तथा ।

आश्रया दीप्तिमान्श्चैव ऋष्यशृगस्तु काश्यप ॥२१

भरद्वाजस्तथा द्रीणिरश्वत्थामा महायणा

मने सप्त महान्मानो भविष्याः परमर्षय ।

सुतगण्डामिनाभाश्च सुखाश्चैव गणास्त्रय ॥२२

तेषां गणस्तु देवानामेकैको विष्णुः स्मृतः ।

नामनस्तु प्रवक्ष्यामि निबोधेष्टव्यं समाहित ॥२३

ऋतुस्तपश्च श्रुत्वा कृतिर्नमि प्रभाकर ।

प्रभासो मासकृद्दुर्मस्तेजोरश्मिः कतुविराट् ॥२४

ये मान मन्वन्तर तो मैंने आपको बता दिये हैं और भली भाँति कह
कर सुना दिये हैं । अब प्रजा सातों में जो होगी वे अनागत मन्वन्तर जो
आगे आने वाले हैं उनको संक्षेप से बतलाता हूँ । आप लोग श्रवण कीजिए
। १८ अब सावर्ण वैवस्वत मनु के विषय में बताऊँगा । यह भविष्य में होने

वाला है ! इसका भविष्य मैं संक्षेप से कहूँगा । आप लोग समझ लीजिए ॥९॥ जो अभी तक नहीं हुए हैं वे सब सात ही महर्षिगण कहे गये हैं । उनके परम शुभ नाम ये हैं—कीशिक—गालव—जामदग्न्य—भार्गव—द्वैपायन—वसिष्ठ—कृप—शारद्वत—आत्रेय—दीप्तिवान्—ऋष्यशृंग—काश्यप—भरद्वाज—द्वीणि—महायज्ञस्वी अश्वत्थामा—ये सात महान् आत्मा वाले परमर्षिगण आगे होने वाले हैं । वे सब सुन्दर तप वाले—अपरिमित आभा से सुसम्पन्न और सुखद तीस गण हैं ॥१०-१२॥ उन देवों का गण एक-एक विश्वक कहा गया है । मैं अब उनके नाम बताते हुए कहूँगा । आप लोग बहुत ही सावधान होकर उनका श्रवण कीजिए और बली भक्ति समझ लीजिए ॥१३॥ क्रतु—तप—शुक्र—कृति—नेति—प्रभाकर—प्रभास—मामकृत्—धर्म—तेजोरश्मि—क्रतु—विराट् ॥१४॥

अचिष्मान् द्योतनो भानुर्यशः कीर्त्तिर्बुधो धृतिः ॥१५॥

विंशतिः सुतपा ह्येते नामभिः परिकीर्त्तिताः ।

प्रभुर्विभुर्विभासश्च जेता हन्तारिहा ऋतुः ॥१६॥

सुमतिः प्रमतिर्दीप्तिः समाख्यातो महो महान् ।

देही मुनिरिन पोष्टा सम सत्यश्च विश्रुतः ॥१७॥

इत्येते ह्यमिताभास्तु विंशतिः परिकीर्त्तिताः ।

क्षमो दानी कृत सोमो वित्तं वैद्यो यमो निधिः ॥१८॥

होमो हव्य हुतं दान देय दाता तपः शमः ।

ध्रुव स्थान विधान च नियमश्चेति विंशतिः ॥१९॥

मुखा ह्येते समाख्याताः सावर्ण्ये प्रथमेतरे ।

मारीचस्यैव ते पुत्राः कश्यपस्य महारमनः । २०

सांप्रतस्य भविष्यन्ति षष्टिर्देवास्तदन्तरे ।

सावर्ण्यस्य मनो पुत्रा भविष्यति नवैव तु ॥२१॥

अचिष्मान्—द्योतन—भानु यशः कीर्त्ति—बुध—धृति—॥१५॥ ये सुन्दर तपों वाले हैं । इनकी विंशति है जो नाम बताकर कीर्त्तित कर दिये गये हैं । प्रभु—विभु—विभास—जेता हन्तारिहा—ऋतु ॥१६॥ सुमति—प्रमति—दीप्ति और महान् मह समाख्यात हुआ है । देही—मुनि—इन—पोष्टा—सम—सत्य—विश्रुत ॥१७॥

ये सब अमित आभा से सम्पन्न थे । इनकी भी विशति कही गयी है अर्थात् इन बीसों का समुदाय बताया गया है । अब अन्य विशति भी बतायी जाती है — दम दानो-ऋत-सोम वेद्यायम-निधि-होम-हव्य हुत-दान-दंय-दात-तप-शम-ध्रुव-स्थान-विद्यान और नियम-ये विशति होती हैं । १८-१९ । ये सब सावर्ण्य मन्वन्तर में सुख बताये गये हैं । वे सब सारीच काश्यप के ही पुत्र हैं जो महान् आभा वाले थे । २० । इसके अन्तर में दत्तमान् काल के साथ देवता होंगे । सावर्ण्य मनु के पुत्र तो नौ ही होंगे । २१

विरजाश्चार्चरीवाश्च निर्मोकाद्यास्तथा परे ।

नव चान्येषु वक्ष्यामि सावर्ण्यतरेषु वै ।। २२

सावर्ण्यमनवश्चान्ये भविष्या ब्रह्मणः सुताः ।

मेरुसावर्णितस्ते वै चत्वारो दिव्यदृश्यः ।। २३

दक्षस्य ते हि दीहित्राः क्रियाया दुहितुः सुताः ।

महता तपसा युक्ता मेरुपृष्ठं महौजसः ।। २४

ब्रह्मादिभिस्ते जनिता दक्षेणैव च धीमता ।

महर्लोकं गता वृत्ता भविष्या मेरुमाश्रिताः ।। २५

महानुभावास्ते पूर्व जज्ञिरे चाक्षुषे तरे ।

जज्ञिरे मन्वस्ते हि भविष्यानामतां तरे ।। २६

प्राचेतसस्य दक्षस्य दीहित्रा मन्वस्तु ये ।

सावर्णा नामतः पंच चत्वारः परमविजाः ।। २७

संज्ञापुत्रस्तु सावर्णिरेको वैवस्वतस्तथा ।

ज्येष्ठः संज्ञासुतो नाम मनुर्वैवस्वतः प्रभुः ।। २८

विरजा-चार्चरीवान् तथा दूसरे निर्मोक आद्य अन्य सावर्ण्य अन्तरों में नौ बतलाऊँगा । २२ । अन्य सावर्ण्य मनु ब्रह्माजा के पुत्र होने वाले हैं । वे मेरु सावर्णि में लेकर चार दिव्य दृष्टि वाले हैं । २३ । वे सब प्रजापति दक्ष के दीहित्र हैं और क्रिया नाम वाली उसकी दुहिता के पुत्र हैं । ये सब महान् तप से युक्त थे । २४ । वे सब ब्रह्मादि के द्वारा तथा धीमान् दक्ष के द्वारा जनित हुए हैं । महर्लोक को गये थे और वृत्त भविष्य मेरु पर्वत पर समाश्रित थे । २५ । वे महानुभाव पूर्व में समुत्पन्न हुए थे । जिस समय में चाक्षुष

मन्वन्तर था । व सब मनु प्रविश्य अनागर अन्तर मे समुत्पन्न हुए थे । २६। जो मनुगण पात्रेतम दक्ष न दीहित थे । व राम से पाँच तो सावर्णे थे और चार परमर्षि से समुत्पन्न हुए थे । २७। सजा का पुत्र एक सावर्णि तथा वैव स्वत था । सबसे बड़ा सजा का पुत्र प्रभु वैवस्वत मनु था । २८।

वैवस्वतेऽनरे प्राप्ते समुत्पान्तिस्तयोः शभा ।

चतुर्दशैते मनव कीर्तिता कीर्तिनश्च ॥ ११-६

वेद स्मृती पुराण च सर्वे ते प्रभविष्णव ।

प्रजाना पत्य सर्वे भूतानां पत्य स्थिता ॥ ११-७

तेरिय पृथिवी सर्वा सप्तद्वीपा उपत्तता ।

पूर्ण युगसहस्र वै परिपाल्या नरेश्वरै ॥ ११-८

प्रजाभिस्तपसा चैव विस्तरस्तेषु वक्ष्यते ।

चतुर्दशैते विजेया सर्गा स्वायम्भवाद्य ॥ ११-९

मन्वन्तराधिकारेषु कर्त्तव्येभ्य मङ्गलग्नव ।

विनिवृत्ताधिकाराग्ने महर्लोक समाश्रिता ॥ ११-१०

समतीतास्तु ये तेनामधौ पट च तथाऽपरे ।

पूर्वेषु सांप्रतश्चाय नास्ति वैवस्वत प्रभु ॥ ११-११

य शिष्टास्तान्प्रवक्ष्यामि मह देवविदानवै ।

मह प्रजानिसरोण सर्वाग्नेऽनागतान्द्विज ॥ ११-१२

वैवस्वत मनु के अन्तर प्राप्त हो जाने पर उन दोनों को समुत्पत्ति परम शुभ हुई थी । हमने ये चौदह मनुओं का वर्णन कर दिया है जा कि परमाधिक कीर्ति का वधन करने वाले हुए हैं । २६। वेद में—स्मृति में और पुराण में वे सभी बहुत ही ज्ञानदार बनाये गये हैं । य सभी प्रजाओं के तथा प्राणियों के स्वामी हुए हैं । २७। उन्हीं नरेश्वरों के द्वारा पूरे सहस्र युगों तक यह सम्पूर्ण पृथ्वी सर्गों द्वेषों से समन्वित और बड़-बड़े विशाल शरों से युक्त परिपालन करने के योग्य है । २८। प्रजाओं के द्वारा तथा तप से जा उनका विस्तार है वह सब भी बनाया जा रहा है । य चौदह सर्ग स्वायम्भुव आदि के हैं सभा जान लेन के योग्य है । २९। यहाँ पर मन्वन्तरों के अधिकारों में एक-एक बार यह होता है । जब अधिकार विनिवृत्त हो जाता है

तो वे सब जाकर महर्लोक में समाश्रय वाले हो जाते हैं । ३३। उनमें जो आठ थे वे व्यतीत हो चुके थे और छे दूमेरे थे । पूर्व में होने वालों में यह वर्तमान में होने वाला यह वैवस्वत प्रभु शासन कर रहे हैं । ३४। जो भी क्षिप्त रहे हैं उनको देव-भूषि और दानवों के ही साथ अब बतलाऊँगा । हे द्विज । सम्पूर्ण प्रजा की सृष्टि के साथ ही उन सभी अनागतों को मतलाया जायगा अर्थात् आगे होने वाले हैं उनका कहेंगे । ३५।

वैवस्वतनिर्गमण तेषां ज्ञेयस्तु विस्तरः ।

अनूना नातिरिक्तास्ते यस्मात्सर्वे विवस्वतः ॥३६॥

गुणरुक्तबहुत्वान्तु न वक्ष्ये तेषां विस्तरम् ।

मन्वन्तरषु भाव्येषु भूतेष्वपि तथैव च ॥३७॥

कुले कुले निसर्गास्तु तस्माज्ज्ञेया विभागजः ।

तेषामेव हि सिद्धयर्थं विस्तरेणक्रमेण च ॥३८॥

दक्षस्य कन्या धर्मिष्ठा सुव्रता नाम विश्रुता ।

सर्वकन्यावरिष्ठा तु ज्येष्ठा या वीरिणीसुता ॥३९॥

गृहीत्वा तां पिता कन्यां जगाम ब्रह्मर्षोऽतिके ।

वैराजस्थमुपासीत धर्मेण च भवेन च ॥४०॥

भवधर्मसमीपस्थ दक्ष ब्रह्माऽभ्यभाषत ।

दक्ष कन्यां तवेयं च जनयिष्यति सुव्रता ॥४१॥

चतुरो वै मनून्पुत्राश्चानुर्वर्ण्यकराञ्छुभान् ।

ब्रह्मणो वचनं श्रुत्वा दक्षो धर्मो भवस्तदा ॥४२॥

वैवस्वत मनु के विसर्ग से उनका भी विस्तार जान लेना चाहिए । कारण यह है कि वे सब वैवस्वत मनुमन तो अन्यून हैं और न उससे अनि-रिक्त ही हैं । ३६। वे बहुत हैं इसलिए और उनका दूसरा बार बचन होने से उनके विषय में विस्तार नहीं कहूँगा । ना भी पहिले हो गये हैं तथा जो भविष्य में होने वाले हैं उन मनी के विषय में अधिक विस्तार नहीं कहा जायगा । ३७। इस कारण से कुल-कुल में विभाग से ही निसर्ग समझ लेने चाहिए । उन्हीं की सिद्धि के लिए विस्तार से और क्रम से कहता हूँ । ३८। प्रजापति दक्ष को कन्या बड़ी ही धर्मिष्ठा थी तथा उसका नाम सुव्रता

प्रसिद्ध था । समस्त कन्याओं में बहुत श्रेष्ठ जगंछा थी जो वैरिणी का सुता थी । ३६। पिता उस कन्या को लेकर ब्रह्माजी के समीप में गया था । ब्रह्माजी वैराज में समवस्थित थे और धर्म तथा मन के द्वारा उपासीन थे । ४०। जब दक्ष भक्त और धर्म के समीप में स्थित थे तब उनसे ब्रह्माजी ने कहा था— हे दक्ष ! आपकी यह सुव्रत कन्या चार मनुओं को जन्म देगी जो इसके पुत्र चारों वर्णों के करने वाले परम शुभ होंगे । ब्रह्माजी के इस वचन को सुनकर दक्ष-धर्म और भव उस समय में यह किया था । ४१-४२।

नाना कन्यां मनसा जग्मुस्त्रयस्ते ब्रह्मणा सह ।

मत्याभिधायितां तेषां सप्त कन्या व्यजायत ॥४३॥

मदृशानूपतस्तेषां चतुरो वै कुमारकान् ।

ससिद्धा कार्यकरणे सभूतास्ते श्रियान्विता ॥४४॥

उपभोगासमर्थेभ्यश्च मञ्जोजानै शरीरकै ।

ते दृष्ट्वा तान्स्वयंभूतान्ब्रह्माव्याहारिणस्तदा ॥४५॥

मरब्ध्वा वै व्यकलैश्च मम पुत्रो ममेत्युत ।

अभिधयायात्मनोत्पन्नान्चूर्वे ते परस्परम् ॥४६॥

यो अस्य वपुषा तुल्यो भजतां सततं सुतम् ।

यस्य य मृदुश्चापि रूपे वीर्ये च मानत ॥४७॥

त गृह्णातु स भद्रं वो वर्णतो यस्य य सप्त ।

ध्रुव रूप पितुः पुत्रः सोऽनुरुध्यति सर्वदा ॥४८॥

तस्मादात्मसप्त पुत्रं पितुर्मतिष्वच वीर्यत ।

एवं ते समयं कृत्वा सर्वेषां जगृहुः सुतान् ॥४९॥

उस समय ब्रह्माजी के साथ ही मन से उन तीनों ने उस कन्या को गमन किया था । मत्याभि धायी उनकी कन्या के तुरन्त ही समुत्पन्न किया था । अर्थात् रूप से उन्हीं के सदृश चार कुमारों को जन्म दिया था वे कार्यों के करने में ससिद्ध थे तथा श्री ने समन्वित हुए थे । ४५। उनके तुरन्त ही समुत्पन्न शरीर सभी उपभोगों के लिए समर्थ थे । स्वयं ही समुत्पन्न उन कुमारों ने देखकर वे जो उस समय ब्रह्मा के व्यापारी थे आपस में बहुत ही मरम्भ वाले होकर खी बातचीत करने लगे कि यह मेरा पुत्र है—

यह मेरा पुत्र है—ऐसा ही कह रहे थे । फिर उन्होंने आपस में कहा था कि ये अधिध्यान से आत्मा से ही समुत्पन्न हैं । ४५-४६। अतएव जो भी जिसके शरीर के तुल्य हो वह उसी को अपना सुत मान लेवे । जो भी जिसके रूप—वीर्य और मात में मृदुल होवे अथवा वर्ण से जो जिसके समान हो उसी को वह ग्रहण कर लेवे—इसी में आप का कल्याण है । यह तो निश्चित ही है कि पुत्र पिता के रूप को सर्वदा ग्रहण किया करता है । ४७-४८। इसलिए पिता और माता के वीर्य से पुत्र सदा आत्मा के ही समान हुआ करता है । उस प्रकार से उन्होंने समझोता करके सब सूतों का ग्रहण किया था । ४९।

चाक्षुषस्यांतरऽतीते प्राप्ते वैवस्वतस्य ह ।

रुचे प्रजापते पृथो रौच्यो नामाभवत्सुतः ॥५०॥

भूत्यामुत्पादितो यस्तु भौत्यो नाम कथे सुतः ।

वैवस्वतेऽंतर आती द्वी मनु तु विवस्वतः ॥५१॥

वैवस्वतो मनुयश्च सावर्णा यश्च वै श्रुतः ।

ज्येष्ठः सजासुतो विद्वान्मनुर्वैवस्वतः प्रभुः ॥५२॥

सावर्णाया सुतश्चान्य स्मृतो वैवस्वतो मनुः ।

सावर्णमनवो ये च चत्वारस्तु महर्षिजाः ॥५३॥

तपसा सभूतात्मानः स्वेषु मन्वन्तरेषु वै ।

अविष्येष्टः अविष्यति सर्वकार्यार्थसाधकाः ॥५४॥

प्रथमे मेरुसावर्णेर्दक्षपुत्रस्य वै मनो ।

परामरीचिगर्भाश्च सुधर्माणश्च ते वयः ।

सभूताश्च महात्मानः सर्वे वैवस्वतेतरे ॥५५॥

दक्षपुत्रस्य पुत्रास्ते रोहितस्य प्रजापते ।

अविष्यति अविष्यास्तु एकैको द्वादशो गणः ॥५६॥

चाक्षुष मन्वन्तर के व्यतीत हो जाने पर और वैवस्वत मन्वन्तर के सम्प्राप्त होने पर प्रजापति का रुचि से एक पुत्र उत्पन्न हुआ था जिसका नाम रौच्य हुआ था । ५०। जो भूति के गर्भ से उत्पन्न किया गया था उस पुत्र का नाम भौत्य हुआ था और यह कवि का पुत्र था । वैवस्वत मन्वन्तर

में विश्वम्भन के दो मनु उत्पन्न हुए थे । १११। और जो वैवस्वत मनु था और जो सावर्ण नाम से विश्रुत था । प्रभु वैवस्वत मनु संज्ञा का ही पुत्र जानना चाहिए । यह पर त्रिद्वान् थे । ११२। सवर्णा का अन्य सुत था वैवस्वत मनु कहा गया है । और जो सावर्ण मनु हैं वे चार महर्षियों से जन्म ग्रहण वाले हैं । ११३। वे निश्चित रूप से तपश्चर्या से सम्भूत आत्माओं वाले हुए थे और अपने मन्वन्तरो में ही हुए थे । आगे होने वाले में सभी कार्यों के अर्थों का साधन करने वाले होंगे । ११४। प्रथम मेरु सावर्ण में दक्ष प्रजापति के पुत्र मनु के मरा मरीचि गंध और सुधर्माण ये तीन थे । वे सब महान् आत्माओं वाले वैवस्वत मन्वन्तर में समुत्पन्न हुए थे । ११५। वे दक्ष के पुत्र प्रजापति रोहिण के पुत्र थे । जो आगे होने वाले हैं वे होंने । एक-एक द्वादश गण हैं । ११६।

ऐश्वरश्च ग्रहो राहुर्वाकुर्वंशस्तथैव च ।

पारा द्वादश विज्ञेया उत्तरास्तु निबोधत ॥११७॥

वाजिपो वाजिजिह्वैव प्रभूतिश्च ककुद्दथ ।

दधिकावा विषक्वश्च प्रणीतो विजयो मधुः ॥११८॥

उतथ्योत्तमको द्वौ तु द्वादशेते मरीचय

सुधर्माणस्तु वक्ष्यामि नामस्तस्मान्निबोधत ॥११९॥

वणस्तथाथर्गविश्च मुरण्यो ब्रजनाऽमित ।

अमितो द्रवकेतुश्च जम्भोऽथाजस्तु णक्ककः ॥१२०॥

मुनेमिष्टुतयश्चैव सुधर्माण प्रकीर्तितः ।

नेषामिद्वस्तथा भाव्यो ह्यदभुतो नाम नामतः ॥१२१॥

स्कन्दोऽसौ पार्वतीयो वं कार्तिकेयस्तु पावकि ।

मेधातिथिश्च पौनस्त्यो वसु काश्यप एव च ॥१२२॥

ज्योतिष्मान्भागवतश्चैव क्षुतिमानगिरास्तथा ।

वसिनश्चैव वासिष्ठ आश्वेयो हव्यवाहनः ॥१२३॥

ऐश्वर-ग्रह-राहु-वाकु-वंश-ये पारा वारह हैं जो जान लेने चाहिए । अथ उत्तर जो हैं उनको भी जान ला । ११७। वाजिप-वाजिजित्-प्रभूति-ककुदी-दधिकावा प्रणीत-विजय-मधु-उतथ्य-उत्तमक ये दो हैं—ये द्वादश

मरीचि है । सुधर्माण को बतलाऊंगा । उनको नाम से समझ लो ॥६८-६९॥
वर्ण अथर्व-भुरण्य-वज्र अभिल-इवकेतु-जम्भ-आज-शक्रक-सुनेमि-द्युतय—
ये मन्त्र सुधर्माण कोलिन किये गये हैं । उस समय में उनका जो होने वाला
इन्द्र है उसका नाम आधुन है ॥६८-६९॥ स्कन्द पार्वतीय कालिकेय-पावकि-
मेधातिथि-पीलह वसु-काश्यप-ज्योतिष्मान्-भार्गव-द्यु निपान्-अङ्गिरा
वमिन वामिष्ठ आत्रेय हव्य वाइस ॥६९॥

मुसपा पीनहयत्रैव भर्षते राहितेतरै ।

घृतिकेतुर्दीप्तिकेतुः श्रापहस्तनिगमया ॥६८॥

पृथ्ववास्तथाऽनीको भूरिद्युम्नो बृहद्यण ।

प्रथमस्य तु सावर्ण्येन पुत्रा प्रकीर्तिता ॥६९॥

दशमे त्वथ पर्याय धर्मपुत्रस्य वै मनो ।

द्वितीयस्य तु सावर्णेर्भाष्यस्यैवांतरं मनो ॥६९॥

सुधमाना विरुद्धाश्च द्वावेव तु गणौ स्मृतौ ।

दीप्तिमन्तश्च ते सर्वे शतसख्याश्च ते समा ॥६९॥

प्राणानां यच्छतं प्रोक्तं ऋषिभिः पुरुषेति वै ।

देवास्तो वै भविष्यन्ति धर्मपुत्रस्य वै मनो ॥७०॥

तथामिदंस्तथा विद्वान्भविष्य शान्तिरुच्यते ।

हविष्मान्पीलह श्रामान्सुकीर्तिश्चाथ भार्गव ॥७०॥

आपोमूर्तिस्तथात्रेयो वसिष्ठश्चापव स्मृतः ।

पीलस्त्योऽप्रतिमश्चापि नाभागश्चैव काश्यप ॥७०॥

मुसपा पीलह ये सात राहितेतर हैं । घृतिकेतु-दीप्तिकेतु-श्राप हस्त
निगमय ॥६८॥ पृथ्ववा-अनीक भूरिद्युम्न बृहद्यण ये प्रथम सावर्णि के नौ
पुत्र बताये गये हैं ॥६९॥ इसके अनन्तर दशम पर्याय में धर्म के पुत्र द्वितीय
सावर्णि मनु के जो आगे होने वाला है उस मनु के अन्तर में ॥६९॥ सुधमान
और विरुद्ध—ये दो ही गण कहे गये हैं । वे सभी दीप्तिमान् ये और वे सम
शत सख्या वाले थे ॥६९॥ ऋषियों ने प्राणों के शत को पुरुष यह कहा है ।
वे धर्म के पुत्र मनु के देवगण होंगे ॥७०॥ उनका इन्द्र भविष्य विद्वान् हैं और

शान्ति नाम वाला कहा जाता है । हविष्मातृ-पीलह-श्रीमान्-सुकोर्ति-भार्गव-
मायोमूर्ति-आग्नेय-वसिष्ठ-अगव-पीलस्य-अप्रतिम-गाभास-काश्यप।६६-७०।

अभिमन्युश्चानिरस सप्तैते परमर्षयः ।

सुक्षेत्रश्चोत्तमीजाश्चाश्च वीर्यवान् ॥७१॥

शतानीको निरामित्रो बृषसेनो जयद्रथ ।

भूरिवृष्ण सुवर्चाश्च दशैते मानवा स्मृता ॥७२॥

एकादशे तु पर्याये सावर्णे वै तृतीयके ।

निर्वाणरतयो देवा कामगा वै मनोजवा ॥७३॥

गणास्त्वेते त्रय ख्याता देवतानां महात्मनाम् ।

गर्ककस्त्रिंशत्स्तेषां गणस्तु त्रिदिवौकसाम् ॥७४॥

मासम्याहानि त्रिंशत्तु यानि वै कवयो विदुः ।

निर्वाणरतयो देवा रात्रयस्तु विहगमा ॥७५॥

गणस्तृतीयो य प्रोक्तो देवतानां भविष्यति ।

मनोजवा मूहूर्त्तस्तु इति देवा प्रकीर्तिता ॥७६॥

एते हि ब्रह्मण पुत्रा भविष्या मानवा स्मृता ।

तेषामिन्द्रो वृषा नाम भविष्यः सुरराट् ततः ॥७७॥

अभिमन्यु आङ्गिरस—ये सात परम ऋषि अर्थात् सर्वोत्तम सात
ऋषि हैं । सुक्षेत्र—उत्तमीजा—भूरिसेन—वीर्यवान्—शतानीक—निरामित्र—
बृषसेन—जयद्रथ—भूरिसेन—सुवर्चा—ये दश मानव कहे गये हैं ॥७१-७२॥ एका
दश पर्याय में तीसरे सावर्णे में निर्माण रति वाले देवगण हैं जो स्वेच्छा से
गमन करने वाले हैं और मन के ही तुल्य वग स समन्वित हैं ७३। महान्
आत्माओं वाले देवताओं वाले देवताओं के ये तीन गण विख्यात हैं उन
स्वर्गवासियों एक-एक तीन सौ गण हैं ॥७४॥ एक मास के तीस होते हैं
जिनको कविगण जानते हैं । निर्वाण (मोक्ष) में रति अर्थात् अनुराग रखने
वाले हैं और रात्रियाँ तो विहङ्गम (पक्षी) हैं ॥७५॥ तीसरा गण जो कहा
गया है वह देवताओं का होगा । मन के श्रेष्ठ और मुहूर्त्त—यं श्रेष्ठ कीर्ति
किये गये हैं ॥७६॥ ये सब ब्रह्माजी के पुत्र होने वाले हैं जो कि मानव कहे
गये हैं । फिर उनका इन्द्र वृषा नाम वाला सुरराट् होने वाला है ॥७७॥

हविष्मान्काश्यपश्चापि वपुष्मांश्चैव भार्गव ॥७८
 आरुणिश्च सथात्रेयो वसिष्ठो नग एव च ।
 पुष्टिरागिरसो ज्ञेयः पौलस्त्यो निश्चरस्तथा ॥७९
 पौलहो अतितेजाश्च देवा ह्येकादशेनरे ।
 सर्ववेगः सधर्मा च देवानां कः पुरोवह ॥८०
 क्षेमधर्मा ग्रहेषुश्च आदर्शः पौंड्रको मरु ।
 सावर्णस्य तु ते पुत्रा प्राजापत्यस्य वै नव ॥८१
 द्वादशे स्वथः पर्यायि रुद्रपुत्रस्य वै मनो ।
 चतुर्थो रुद्रसावर्णो देवांस्तस्यांतरे शृणु ॥८२
 पंचैव तु गणाः प्रोक्ता देवतानामनागणाः ।
 हरिता रोहिताश्चैव देवाः सुमनसस्तथा ॥८३
 मुकर्मणि सुतारश्च विद्वान्श्चैव सहस्रदः ।
 पर्वतोऽनुचरश्चैव अपाशुश्च मनोजवः ॥८४

उनके जो सप्त ऋषिगण होंगे वे भी बतलाये जा रहे हैं । उनको भली
 भाँति समझ लो । हविष्मान्-काश्यप वपुष्मान्-भार्गव-आरुणि-आत्रेय-
 वसिष्ठ-नग पुष्टि-आङ्गिरस-पौलस्त्य-निश्चर-पौलह-अतितेजा-ये
 सब प्राजापत्य सावर्ण के ती पुत्र हैं । ८१। अब बारह वे पर्याय में रुद्र के पुत्र
 मनु के चतुर्थ रुद्र सावर्ण है । उसके अन्तर में जो देवगण हैं उनका भी आप
 लोग श्रवण कर लेवे । ८२। जो अभी नहीं आगत हुए हैं वे देवताओं के पाँच
 ही गण कहे गये हैं । देव हरिता-रोहित तथा सुमनस होने हैं । ८३। सुक-
 र्माणि-सुतार-विद्वान् सहस्रद-पर्वत-अनुचर-अपाशु-मनोजव । ८४।

ऊर्जा स्वाहा स्वाधा तारा दशैते हरिता स्मृता ।
 तपो ज्ञानी सृतिश्चैव वर्चा वधश्च यः स्मृतः ॥८५
 रजश्चैव तु राजश्च स्वर्णपादस्तथैव च ।
 पुष्टिर्विधिश्च वै देवा दशैते रोहिता स्मृताः ॥८६

तुषिताद्यास्तु ये देवास्त्रयस्त्रिंशत्प्रकीर्तिता ।
 ते वै सुमनसो वेश्यान्निबोधत सुकर्मण ॥८७
 सुपर्वा वृषभ पृष्टा कपिद्युम्नविपश्चित् ।
 विक्रमश्च क्रमश्चैत्र विभृत कात एय च ॥८८
 एते देवा सुकर्मण सुतरांश्च निबोधत ।
 वर्षो द्विष्यस्तथोजिष्ठो वर्चस्वी क्षुतिमान्कवि ॥८९
 शुभो हवि कृतप्राप्तिर्व्यापृतो दशमस्तथा ।
 सुतारा नामतस्त्वेते देवा नै संप्रकीर्तिता ॥९०
 तेषामिन्द्रस्त विजोयो ऋतधामा महायशः ।
 क्षुतिर्विषिष्ठपुत्रस्त आश्रेयः सुतपास्तथा ॥९१

ऊर्जा—स्वाहा—स्वधा—तारा ये दश हस्ति कहे गये हैं तप—जानी—मृत्ति
 वर्चा—जो बन्धु कहा गया है ॥८५ रज—राज—स्वर्णपाद—पुष्टि और विधि
 ये दश देव रोहित सजा वाले कहे गये हैं ॥८६ जो तृपित आदि देव हैं वे
 तैनीस बताये गए हैं ; वे सुमनस जानने के योग्य होने हैं । अब सुकर्मण
 संज्ञा वालों की समझलो ॥८७। सुपर्वा—वृषभ पृष्टा—कपिद्युम्न—विपश्चित्—
 विक्रम—क्रम—विभृत—कान्त ८८ ये देव सुकर्मण सजा वाले हैं । अब जो
 सुतर मंत्रक है उनको जान लीजिए । वर्ष—अ जिष्ठ—वर्चस्वी—क्षुतिमान्
 कवि—शुभ—हवि—कृत प्राप्ति—व्यापृत—दशम—ये सब सुतार नाम वाले
 देवगण हैं जिनको कीर्तित कर दिया गया है ॥८९-९०। इनका इन्द्र ऋतधामा
 जान लेना चाहिए जो कि महान् यश वाला है । क्षुति—वसिष्ठ पुत्र—
 आश्रेय—सुतपा ॥९१।

तपोमूर्तिस्त्वांगिरसस्तपस्वी काश्यपस्तथा ।
 तपोधनश्च पौलस्त्यः पौलहश्च तपोरति ॥९२
 भागव सप्तमस्तेषां विजयेस्त तपोधृतिः ।
 एते सप्तर्षय सिद्धा अंत्ये सार्वर्णिकेऽनररे ॥९३
 देववानृषदेवश्च देवधेष्टो विदुग्धः ।
 मित्रवान् मित्रमेनोऽथ चित्रसेनो ह्यमित्रहा ॥९४

निष्प्रकम्प्यस्तथाऽत्रेयो निर्मोह काश्यपस्तथा ।

सुतपाश्चैव वासिष्ठः सप्ततो तु त्रयोदश ॥१०३॥

चित्रसेनो विचित्रश्च नयो धर्मो धृतो भवः ।

अनेकः क्षत्रविद्वश्च सुरसो निर्भयो दश ॥१०४॥

रोच्यस्यैते मनो पुत्रा ह्यतरे तु त्रयोदशे ।

चतुर्दशे तु पयसि भीत्यस्याप्यतरे मनो ॥१०५॥

जो तैत्तिरीय देव है उनको पृथक् रूप से समझ लो । सुत्रामाण प्रकृष्ट रूप से यजन के योग्य होते हैं क्योंकि वे इस समय में आज्य (घृत) की आशा वाले होते हैं । १६। सुकर्माण जो देवता हैं वे पश्चात् यजन करने वाले नमों के हैं क्योंकि वे पृथदाज्य के अशन करने वाले होते हैं । सुकर्माण देव उपयोज्य होते हैं । हम प्रकार से देवगण कीर्तित किए गए हैं । १०१। उनका महात् सत्व वाला दिवस्पति इन्द्र होगा । वे पुलह के आत्मज रुचि के पुत्र जानने चाहिए । १०१। अङ्गिरा ही धृति के धारण करने वाला है और वह पौलस्त्य भी अव्यय है । पौलह तत्त्वों का देखने वाला है तथा भार्गव उत्सुकता से रहित है । १०२। निष्प्रकम्प्य तथा आत्रेय-निर्मोह-काश्यप-सुतपा और वासिष्ठ—ये गात हैं । ऐसे कुल तेरह हैं । १०३। चित्रसेन-विचित्र-नय धर्म-धृत-भव-अनेक क्षत्रविद्व-सुरस और निर्भय —ये दश हैं । १०४। ये सब रोच्य के पुत्र हैं । जो तेरहवें अन्तर में मनु हैं । चौदहवें पर्याय में जो कि भीत्य मनु का अन्तर है । १०५।

देवतानां गणाः पञ्च प्रोक्ता ये त भविष्यति ।

चाक्षुषाश्च पवित्राश्च कनिष्ठा भ्राजितास्तथा ॥१०६॥

वाचावृद्धाश्च इत्येते पञ्च देवगणा स्मृताः ।

निषादाद्याः स्वरा सप्त सप्त तान्विद्धि चाक्षुषान् ॥१०७॥

बृहदाद्यानि सामानि कनिष्ठान्सप्त तान्विदुः ।

सप्त लोकाः पवित्रास्ते भ्राजिताः सप्तसिधवः ॥१०८॥

वाचावृद्धानृषीन्विद्धि मनो स्वायम्भुवस्य ये ।

सर्वे मन्वंतरेंद्राश्च विजोयास्तुल्यलक्षणाः ॥१०९॥

तेजसा तपसा बुद्ध्या बलश्रुतपराक्रमैः ।

त्रैलोक्ये यानि सत्त्वानि गतिमन्ति ध्रुवाणि च ॥११०

सर्वेषु स्वैर्गुणैस्तानि इन्द्रास्तोऽभिभवन्ति वै ।

भूतापवादिनो हृष्टा मध्यस्थाः भूतवादिनः । १११

भूताभिवादिनः शक्तास्त्रयो वेदाः प्रवादिनाम् ।

अग्नीध्रः काश्यपश्चोत्रः पौलस्त्यो मागधश्च यः ॥११२

देवताओं के पाँच गण बताये गये हैं जो कि होंगे । चाक्षुष-पवित्र-कनिष्ठ तथा अजित और वाचा वृद्ध - ये ही देवोंके पाँच गण कहे गये हैं । निषाद आदि सात स्वर है वैसे ही चाक्षुषों को भी सात समझ लो ॥१०७॥ बृहद् आदिक सात हैं । उनको कनिष्ठ सात समझ लो । वे सात लोक पवित्र हैं वे अजित सात सिन्धु है ॥१०८॥ जो स्वाम्भुव मनु के श्रुति है उनको वाचा वृद्ध समझ लो । ये सभी तुल्य लक्षणों वाले मन्वन्तरों के इन्द्र जान लेने योग्य है ॥१०९॥ तेज-तप-बुद्धि-बल-श्रुत पराक्रम के द्वारा इस त्रिभुवन में जो भी जीव गतिमान् और ध्रुव है ॥११०॥ वे इन्द्र सभी प्रकार से अपने गुणों के द्वारा उनका अभिभव किया करते हैं । भूतापवादी हृष्ट-मध्य में स्थित और भूतवादी है ॥१११॥ भूतों के अभिवादी प्रवादियों के लिए तीन वेद हो शक्ति वाले होने हैं । अग्नीध्र-काश्यप-पौलस्त्य और जो मागध है ॥११२॥

भार्गवो ह्यग्निबाहुश्च शुचिरांगिरसस्तथा ।

शुक्रश्चैव तु वासिष्ठः पौलहो मुक्त एव च ॥११३

आश्रेयः श्वाजितः प्रोक्तो मनुपुत्राननः शृणु ।

उरुगुंफश्च गंभीरो वृद्धः शङ्खः शुचिः कृती ॥११४

ऊर्जस्वी मृगलश्चैव भौत्यस्यैते मनोः सुताः ।

सावर्णा मनवो ह्येते चत्वारो ब्रह्मणः सुताः ॥११५

एको वैवस्वतश्चैव सावर्णो मनुरुच्यते

रौच्यो भौत्यश्च यौ तौ तु मनौ पौलहभार्गवौ ।

भौत्यस्यैवाधिपत्ये तु तूर्णं कल्पस्तु पूर्यते ॥११६

सूत उवाच—

नि शेषेषु तु सर्वेषु तदा मन्वंतरेष्विह ॥११७

अतोऽनेकयुगे तस्मिन्क्षीणे संहार उच्यते ।

सप्तैतो भार्गवा देवा अतो मन्वंतरे तदा ॥११८

भुक्त्वा त्रैलोक्यमध्यस्था युगाख्या ह्येकसप्ततिः ।

पितृभिर्मनुभि साद्वं क्षीणे मन्वतरे तदा ॥११९

भार्गव-अग्निवाहु-शुचि-आङ्गिरस-शुक-वासिष्ठ-वीनह-मुक्त-आत्रेय-
स्वाजित कहे गये हैं । इसके बाद में जो मनु के पुत्र हैं उसका श्रवण करो ।
उरु-गुरु-गम्भीर-बुद्ध-शुद्ध-शुचि-कृती-ऊर्ध्वम्बी-सुबल-ये सब मीन्य मनु के पुत्र
हैं । ये सावर्ण मनु हैं और चारों ब्रह्माजी के पुत्र हैं ॥११३-११५॥ एक वैव-
स्वत ही सत्सर्वा मनु कहा जाता है । रोच्य और भौरव जो ये दो हैं वे वीलह
और भार्गव माने गए हैं । भौत्य के ही आश्विपत्य में सूर्य कल्प पूर्ण हो
जाता है ॥११६॥ श्री सूतजी ने कहा—यहाँ पर जब सभी मन्वन्तर निःशेष
हो जाते हैं ॥११७॥ तब अनेक युगों के क्षीण हो जाने पर अन्त में संहार कहा
जाया करता है । उस समय के अन्त में मन्वन्तर में ये सात भार्गव देव होते
हैं ॥११८॥ ये त्रैलोक्य के मध्य में सन्निवृत्त हुए भोग करते हैं । युगों की
आख्या एकहत्तर होती है । उस समय में पितरों और मनुओं के साथ मन्व-
न्तर क्षीण हो जाता है ॥११९॥

अनाधारमिदं सर्वं त्रैलोक्यं वै भविष्यति ।

ततः स्थानानि शुभ्राणि स्थानिनां तानि वै तदा ॥१२०

प्रभ्रश्यते विमुक्तानि तारा ऋक्षग्रहैस्तथा ।

ततस्तेषु व्यतीतेषु त्रैलोक्यस्येश्वरेष्विह ॥१२१

संप्राप्तेषु महर्लोकं यस्मिंस्ते कल्पवासिनः ।

अजिताद्या गणा यत्र आयुष्मन्तश्चतुर्दश ॥१२२

मन्वंतरेषु सर्वेषु देवास्ते वै चतुर्दश ।

सशरीराश्च श्रूयन्ते जन्मलोके सहानुगाः ॥१२३

एव देवेष्वतीतेषु महर्लोकाज्जनं प्रति ।

भूतादिष्ववशिष्टेषु स्थावरां तेषु तेषु वै ॥१२४

सूर्यपु लाकस्थानपु महातापु भुवागदपु ।

देवेषु च गतेषूद्भवं सायुज्यं कल्पवासिनाम् ॥१२५

संहृत्य तांस्ततो ब्रह्मा देवर्षिपितृवानवान् ।

सस्थापयति वै सर्गमहर्दृष्ट्वा युगक्षये ॥१२६

चतुर्युगसहस्रांतमहर्षद्वयह्यणो विदुः ।

रात्रि युगसहस्रांतां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥१२७

तब यह सम्पूर्ण जलोक्य आधार से रहित होता है । फिर जो भी स्थानीयों के परम शुभ स्थान हैं वे सभी नष्ट भ्रष्ट हो जाते हैं । १२०। ये सभी नारे और नक्षत्र तथा ग्रहों द्वारा विमुक्त होते हुए विनष्ट हो जाया करते हैं । फिर जब ये सभी व्यतीत हो जाया करते हैं जो इन तीनों लोकों के स्वामी तथा संचलक होते हैं । १२१। जिसमें जो भी कल्पवासी अर्थात् पूरे कल्पों तक रहने वाले हैं वे सभी महलोक में चले आया करते हैं । जहाँ पर अजिन आदि गण हैं और ये चौदह आयुष्मान हैं । १२२। सभी मन्वन्तरों में देवता ये चौदह ही होते हैं । वे ऐसे सुने जाया करते हैं कि सब अपने अनुयायियों के साथ ही में शरीरों के सहित जनलोक में निवास किया करते हैं । १२३। इस तरह ये महलोक से जनलोक की ओर सभी देवों के व्यतीत हो जाने पर और स्थावरों के अन्त पर्यन्त सब भूतादि के अवशिष्ट होने पर । १२४। भूलोक से लेकर महलोक तक जितने भी लोक स्थान हैं वे सब शून्य हो जाते हैं । सभी वेद भी कल्पवासियों के समीप में ऊपर की ओर चले जाया करते हैं । १२५। इसके अनन्तर ब्रह्माजी उन सबका देव-ऋषि-पितृ-और दानवों का संहार करके युग क्षय में दिन को देखकर फिर सर्ग को सस्थापित किया करते हैं । १२६। एक सहस्र चारों युगों की चौकड़ी का जब अन्त हो जाता है तब ब्रह्माजी का दिन हुआ करता है और इसी रीति से एक सहस्र चारों युगों की चौकड़ी का जब अन्त होता है तब ब्रह्माजी की एक रात्रि हुआ करती है । ऐसे पितामह का अहोरात्र होता है । १२७।

नैमित्तिक प्राकृतिको यश्चैवात्यंतिकोऽर्थतः ।

त्रिविधिं सर्वभूतानामित्येष प्रतिसंखरः ॥१२८

ब्राह्मो नैमित्तिकस्तस्य कल्पदाह प्रसंयमः ।

प्रतिसर्गो तु भूतानां प्राकृतः करणक्षयः ॥१२९

ज्ञानाच्चात्यंतिकः प्रोक्तः कारणानामसंभवः ।

ततः संहृत्य तान्ब्रह्मा देवांश्च लोकयवासिनः ॥१३०॥

प्रहरांतो प्रकुरुते सर्गस्य प्रलयं पुनः ।

सुषुम्भुर्भगवान्ब्रह्मा प्रजाः संहर्तते तदा ॥१३१॥

ततो युगसहस्रांतो संप्राप्ते च युगक्षये ।

तत्रात्मस्थो प्रजाः कर्तुं प्रपेदे स प्रजापतिः ॥१३२॥

तदा भवत्यनावृष्टिः सतता शतवार्षिकी ।

तथा यान्यल्पसागराणि सत्त्वानि पृथिवीतले ॥१३३॥

यह समस्त प्राणियों का सञ्चर तीन प्रकार का हुआ करता है—
अर्धानुसार एक नैमित्तिक होता है—दूसरा प्राकृतिक है और तीसरा आत्मा-
न्तिक होता है ॥१२८॥ ब्रह्माजी का जो नैमित्तिक है वह प्रलय कल्पदाह है ।
प्रत्येक भूतों के सर्ग में प्राकृत करना क्षय होता है ॥१२९॥ ज्ञान से अत्यधिक
कहा गया है जहाँ पर कारणों को कोई सम्भवता नहीं होती है । इसके
अन्तर ब्रह्माजी उन समस्त त्रैलोक्य के निवासी देवों का संहार किया
करते हैं ॥१३०॥ फिर प्रहर के अन्त में सर्ग का प्रलय किया करते हैं भग-
वान् ब्रह्माजी जब शयन करने की इच्छा वाले होते हैं उसी समय में समस्त
प्रजाओं का संहार किया करते हैं ॥१३१॥ फिर चारों युगों की एक सहस्र
चौकड़ों का अन्त हो जाता है और युगों का अय्य प्राप्त होता है उस काल में
वही प्रजापति समस्त प्रजाओं को अपनी ही आत्मा में स्थित करने के लिए
समुद्यत हो आया करते हैं । उस समय में जो महान् प्रजाओं का संहार होता
है उसका आरम्भ इस तरह से हुआ करता है कि सबसे पूर्व तो वर्षा का
एकदम निरन्तर रहने वाला अभाव सौ वर्षों तक होता है । उस समय में
जल के एकदम सर्वथा न रहने दो ओ बहुत अल्प सार वाले जीव हैं और
इस पृथ्वी तल में निवास करते हैं वे सभी नष्ट हो जाया करते हैं ॥१३२-१३३॥

तान्येवात्र प्रलीयते भूमित्वमुपयाति च ।

सप्तारश्मिरथो भूत्वा उदतिष्ठद्विभावसुः ॥१३४॥

असह्यारश्मिर्भगवान्प्रिवृत्यभो गभस्तिभिः ।

हरिता रश्मयस्तस्य दीप्यमानास्तु सप्तति ॥१३५॥

भूय एव विवर्तन्ते व्यापनुवतोऽवरं शनैः ।
 भौम काष्ठेन्धनं तेजो भृशमदिभस्तु दीपयते ॥१३६॥
 तस्मादुदकभृत्सूर्यस्तपतीति हि कथ्यते ।
 नावृष्ट्या नपते सूर्यो नावृष्ट्या परिविष्यते ॥१३७॥
 नावृष्ट्या परिविष्येत वारिणा दीपयते रविः ।
 तस्मादपि पिबन्त्यो वै दीपयते रविरवरे ॥१३८॥
 तस्य ते रश्मयः सप्त पिबत्यभो महार्णवात् ।
 तेनाहारेण सदीप्ताः सूर्याः सप्त भवत्युत ॥१३९॥
 ततस्ते रश्मयः सप्त सूर्यभूताश्चतुर्दिशम् ।
 चतुर्लोकमिमं सर्वं दहन्ति शिखितस्तदा ॥१४०॥

उस जलमाव में वे ही जीव प्रलीन होकर भूमि में मिल जाया करते हैं । फिर सूर्यदेव सात रश्मियों वाले होकर अर्थात् सात गुने तेजस्वी होकर उदित हुआ करते हैं ॥१३६॥ उस समय में सूर्य भगवान् न सहन करने के योग्य किरणों वाले हो जाया करते हैं और वे अपनी किरणों से भूमिगत सम्पूर्ण जल का पों जाया करते हैं । उस सूर्य की संपत्ति हरित रश्मियाँ दीप्यमान हो जाती हैं ॥१३५॥ फिर नभोगण्डन को व्याप्त करती हुई घीरे बढ़ती हैं । भूमि का काष्ठेन्धन बहुत ही तेज युक्त होकर दीप्त होता है जो जल के ही कारण से हो जाता है ॥१३६॥ इसी कारण से जब के मरने वाला सूर्य तपता है—यही कहा जाया करता है । सूर्य अवृष्टि से नहीं तपा करता है और अवृष्टि से सूर्य परिविष्य भी नहीं होता है ॥१३७॥ अवृष्टि से सूर्य परिवृष्ट नहीं होता है प्रत्युत जल के ही द्वारा रवि दीप्त हुआ करता है । इसी कारण से जो जलों का पान करता रहता है वही रवि अम्बर में दीप्त हुआ करता है ॥१३८॥ उस सूर्य की सात रश्मियाँ (किरणें) महासागर से जल का पान किया करती हैं । उसी आहार से सात सूर्य प्रदीप्त होते हैं । ॥१३९॥ इसके अनन्तर वे रश्मियाँ चारों दिशाओं में सात सूर्यों के समान होती हुई उस समय में वे अग्निवाँ इन चारों लोकों को दग्ध किया करती हैं ॥१४०॥

प्राप्नुवन्ति च ताभिस्तु ह्यूर्ध्वं चाधश्च रश्मिभिः ।
 दीप्यन्ते भास्कराः सप्त युगांताग्निप्रतापिनः ॥१४१॥

ते वारिणा प्रदीप्ताश्च बहुसाहस्ररश्मयः ।
 स्य समावृत्य तिष्ठति निर्दहंतो वसुधराम् ॥१४२॥
 नतस्तेषां प्रतापेन दह्यमाना वसुन्धरा ।
 साद्रिनद्यर्णवा पृथ्वी निस्नेहा समपद्यत ॥१४३॥
 दीप्तिभिः संतप्ताभिश्च चिदाभिश्च समततः ।
 अधश्चोर्ध्वं च तिर्यक् च सहस्रा सूर्यरश्मिभिः ॥१४४॥
 सूर्याग्नीनां प्रवृद्धानां ससृष्टानां परस्परम् ।
 एकत्वमुपयातानामेकज्वाला भवत्युत ॥१४५॥
 सर्वलोकप्रणाशश्च सोऽग्निभूत्वाऽनुमण्डली ।
 चतुर्लोकमिदं सर्वं निर्दहत्याशुतेजसा ॥१४६॥
 ततः प्रलीने सर्वस्मिञ्जङ्गमे स्थावरे तथा ।
 निर्दृक्षा निस्तृणा भूमिः कूर्मपृष्ठममा भवेत् ॥१४७॥

उन रश्मियों के द्वारा ऊपर की ओर तथा नीचे की ओर अग्नियाँ प्राप्त होती हैं युग के अन्त में प्रताप देने वाले सात सूर्य दीप्त हुआ करते हैं ॥१४१॥ सहस्र रश्मियों की बाहुएँ वारि के ही द्वारा ही प्रदीप्त होती हैं। वे आकाश को समावृत करके ही सम्पूर्ण वसुन्धरा का निर्दहन करती हुई स्थिर रहती हैं ॥१४२॥ इसके पश्चात् उनके परिताप से दहन को प्राप्त होती हुई सम्पूर्ण वसुन्धरा पर्वत-नदी और समुद्रों के सहित यह पृथ्वी स्नेह (द्रव जल) से रहित हो गयी थी ॥१४३॥ निरन्तर विद्यमान रहने वाली-सुदीप्त और विविधता से चारों ओर युक्त सम्पूर्ण भूमि ऊपर-नीचे ओर तिरछी ओर सूर्य की किरणों से सहस्र हो गयी थी ॥१४४॥ प्रवृद्ध हुई ओर परस्पर में संसृष्ट हुई सूर्य की अग्नियाँ एक स्वरूप को प्राप्त होकर एक ही विशाल ज्वाला हो जाती हैं ॥१४५॥ वह अग्नि अनुमण्डल वाली होकर समस्त लोकों का प्रणाश किया करता है और इन चारों लोकों का सबका बहुत ही शीघ्र तेज के द्वारा निर्दहन कर देती है ॥१४६॥ इसके अनन्तर इस सम्पूर्ण स्थावर और जङ्गम के प्रलीन होने पर यह समय पृथ्वी वृक्षों से रहित बिना तृणा वाली कसुएँ को पीठ के ही समान यह जैसी हो गयी थी और उस पर कुछ भी शेष नहीं रह गया था ॥१४७॥

अम्बरीषमिवाभाति सर्वमध्यखिल जगत् ।
 सर्वमेव तदचिभिः पूर्णं जाज्वल्यतो घनः ॥१४८॥
 भूतले यानि सत्त्वानि महोदधिगतानि च ।
 ततस्तानि प्रलीयन्ते भूमित्वमुपयाति च ॥१४९॥
 द्वीपाश्च पर्वताश्चैव वर्षाण्यथ महोदधिः ।
 सर्वं तद्भस्मसाच्चक्रे सर्वात्मा पावकस्तु स ॥१५०॥
 समुद्रेभ्यो नदीभ्यश्च पातालेभ्यश्च सर्वशः ।
 पिबत्यपः समिद्धोऽग्निः पृथिवीमाश्रितो ज्वलन् ॥१५१॥
 ततः संवर्द्धितः शैलानतिक्रम्य ग्रहांस्तथा ।
 लोकान्संहरते दीप्तो घोरः संवर्त्तकोऽनलः ॥१५२॥
 ततः स पृथिवीं भित्त्वा रसातलमशोषयत् ।
 निर्दह्यांते तु पाताल वायुलोकमथादहत् ॥१५३॥
 अघस्तात्पृथिवीं दग्ध्वा तूद्धं स दहतो दिवम् ।
 योजनानां सहस्राणि प्रयुतान्यर्बुदानि च ॥१५४॥

यह सब जगत् उस समय में अम्बरीष के ही समान आभात होता था । और यह सम्पूर्ण उस अग्नि की अचियों से पूर्ण घन प्रज्वलित हो रहा था । १४८। इस भूतल में जितने भी प्राणी थे तथा महासागर में जो भी सत्त्व थे वे सबके सब प्रलीन हो जाते हैं और भूमि को मिट्टी में मिल जाया करते हैं । १४९। समस्त द्वीप—पर्वत—वर्ष और महासागर इन सभी को उस सर्वात्मा पावक ने जलाकर भस्म के तुल्य ही बना दिया था । १५०। इस भूमि में रहने वाला वह परमाधिक प्रदोष अग्नि जलता हुआ होकर समुद्रों से—नदियों से और पातालों से सभी अगह से जल का पान किया करता है, । १५१। इसके अनन्तर वह परम घोर सम्बर्त्तक अनल अधिक सम्बर्द्धित होकर शैलों और ग्रहों का अतिक्रमण करके परम दीप्त होता हुआ समस्त लोकों का संहार किया करता है । १५२। इसके पश्चात् वह भीषण अनल इस पृथ्वी का भेदन करके रसातल में पहुँच कर उसका भी शोषण कर देता है । अन्त में पाताल लोक को निर्दग्ध करके फिर वायु लोक को दग्ध कर दिया था । १५३। नीचे पृथ्वी का दाह करके और ऊपर की ओर स्वर्ग लोक को

दग्ध कर दिया था । महन्मा तथा प्रधुतो और अर्जुनो योजन पर्यन्त उस कालानल की ज्वालाएँ ऊँची उठ रही थीं । १५४।

उदतिष्ठुश्चिगन्वाप्नस्य चह्वय सवन्नकस्य तु ।

गन्धर्वाश्च पिशाचाश्च ममहारगराक्षसान् ॥१५५॥

तदा दहति संदीप्तो गोलकं चैव सर्वम् ।

भूलोकं च भुवर्लोकं स्वर्लोकं च महस्तथा । १५६॥

थोरो दहति कालाग्निरेवं लोकचतुष्टयम् ।

व्याप्त्येषु तेषु लोकेषु तिर्यगूर्ध्वमथाग्निना ॥१५७॥

तत्तेजः समनुप्राप्य कुत्स्न जगदिदं जनैः ।

अयोगुडनिभं सर्वं तदा ह्येवं प्रकाशते ॥१५८॥

ततो गजकुलाकारास्तडिद्धिभः समलङ्कृताः ।

उत्पिष्ठन्ति तदा चोरा व्योम्नि संवर्तका घना ॥१५९॥

केचिन्नीलात्पलश्यामा केचित्कुमुदसन्तिभाः ।

केचिद्वर्णैर्यसकाशा इन्द्रनीलान्तिभाः परे ॥१६०॥

सखकुन्दानिभाश्चान्ये जात्यजनान्तिभास्तथा ।

धूम्रवर्णा घना केचित्केचित्पीताः पयोधराः ॥१६१॥

उस सम्वर्तक अनल की शिखाएँ बहुत सी ऊपर की ओर उठ रही थीं और वे ज्वालाएँ ऊपर में संस्थित गन्धर्बों- पिशाचों और महोरगों तथा राक्षसों को निर्दग्ध कर रही थीं । १५५। उस समय में यह संदीप्त अनल सभी ओर से गोलक को दग्ध कर देता है । भूलोक-भुवर्लोक-स्वर्लोक और महर्लोक की भी जप्सा देता है । १५६। यह परम कालाग्नि इस रीति से चारों लोकों को निर्दग्ध कर दिया करता है । तिरछा और ऊपर की ओर इस प्रकार से उन समस्त लोकों में इसके व्याप्त हो जाने पर सभी को भस्म-साव कर देता है । १५७। धीरे-धीरे यह तेज इस सम्पूर्ण जगत् में सम्प्राप्त हो जाता है । उस समय में यह सम्पूर्ण जगत् एक परमाधिक सतप्त लोहे के गोले के ही समान प्रकाशित हुआ करता है । १५८। इसके उपरान्त उस समय में नभोमण्डल में हाथिया के समूह के आकार वाले विखुलता से समलङ्कृत परम धार सम्वर्तक मेघ उमड़ कर उठते हैं । १५९। उन मेघों

में कुछ ता नील कमलों के सदृश आकार वाले होते हैं और कुछ कुमुदों के तुल्य हुआ करते हैं । कुछ वैदूर्यमणि के समान होते हैं तो दूसरे इन्द्रनील मणि के तुल्य हुआ करते हैं । १६०। कुछ शङ्ख और कुन्द पुष्प के सदृश ह्वेत होते हैं तथा कुछ जाती और अञ्जन के समान हुआ करते हैं । कुछ मेघों का वर्ण धूसर के समान होता है तथा कुछ पयोधर पीतवर्ण बाने होते हैं । १६१।

केचिद्रासभवर्णाभा लाक्षारमनिभास्तथा ।

मनशिलाभास्त्वपरे कपोताभास्तथांबुदाः ॥१६२॥

इन्द्रगोपनिभा केचिद्धरिनालनिभास्तथा ।

चापपत्रनिभा केचिदुत्तिष्ठति घना दिवि ॥१६३॥

केचित्पुरवराकाराः केचिद्गजकुलोपमाः ।

केचित्पर्वतसकाशा केचित्स्थलनिभा घना ॥१६४॥

कीडागारनिभा केचित्केचिन्मीनकुलोपमाः ।

बहुरूपा घोररूपा घोरस्वरनिनादिन ॥१६५॥

तदा जलधरा सर्वं पूरयति नभस्तलम् ।

ततस्ते जलदा घोररात्रिणो भास्करात्मकाः ॥१६६॥

सप्तधा सवृतात्मानस्तमग्निं शमयत्युत ।

ततस्ते जलदा वर्षं मुचंति च महौघवन् ॥१६७॥

सुघोरमशिवं सर्वं नाशयति च पावकम् ।

प्रवृष्टेष्वच तथात्यर्थं वारिणा पूर्यते जगत् ॥१६८॥

कुछ मेघों का वर्ण रामभा (गन्ध) के सदृश होता है तथा कुछ लाख के रस के सदृश हुआ करते हैं । दूसरे कुछ मैतिल के सदृश एकदम सुख होते हैं तथा कुछ कबूतरों के समान वर्णों बाने होते हैं । १६२। कुछ इन्द्र गोप के सदृश हैं तो कुछ हस्तिना के समान रङ्ग वाले हुआ करते हैं । उस समय में अन्तरिक्ष में चाप के पत्रों के ही सदृश मेघ उमड़कर उठा करते हैं । १६३। कुछ घन श्रेष्ठ पुर के आकार वाले हैं तो कुछ द्विज (पक्षी) कुत्तों के सदृश हुआ करते हैं । कुछ घन तो उस समय में विशाल पर्वतों के समान आकार वाले होते हैं तथा कुछ ऐसे प्रतीत होते हैं मानो स्यन् हो हाने । १६४। कुछ

मेघ क्रीडा ग्रहों के तुल्य होने हैं तो कुछ मीनों के समुद्यम के सदृश दिखाई दिया करते हैं । उस समय में मेघों के अनेक स्वरूप दिखाई दिया करते हैं । उनका स्वरूप परमाधिक घोर होता है और वे भयङ्कर गर्जन किया करते हैं । १६५। उस समय जलधर आकर नभस्तल को एक साथ समाच्छादित कर देते हैं । इसके अनन्तर वे मेघ परम भीषण घोष किया करते हैं और भास्कर के ही स्वरूप आते होते हैं । १६६। सात स्वरूपों में समुत्पन्न होने वाले वे मेघ उस परम घोर अग्नि का जमन कर दिया करते हैं । इसके उपरान्त वे मेघ महान् घोर मूसलाधार वर्षा किया करते हैं । १६७। परम घोर अग्नि उस अग्नि का विनाश कर दिया करते हैं और अत्यधिक वर्षा के द्वारा जल से सम्पूर्ण जगत् को भर दिया करते हैं । १६८।

अद्विभस्तेजोभिभूत च तदाग्निः प्रविशत्यपः ।

नष्टे चाग्नौ वर्षगते पयोदा पावकोद्भवा ॥१६९

प्लावयंतो जगत्सर्वं बृहज्जलपरिरुवैः ।

धाराभि पूरयतीम चोद्यमाना स्वयम्भवा ॥१७०

अन्ये तु सलिलौघैस्तु वेलामभिभवन्त्यपि ।

साद्विद्वीपांतर पीतं जलमन्येषु तिष्ठति ॥१७१

पुन पतति भूमौ लक्षयोधस्तान्नभस्तले ।

सवेष्टयति घोरात्मा दिवि वायु समंततः ॥१७२

तस्मिन्नेकार्णवे घोरे नष्टे स्थावरजंगमे ।

पूर्णं युगसहस्रं वै निःशेषः कल्प उच्यते ॥१७३

अथाभसाऽऽवृते लोके प्राहुरेकार्णव बुधाः ।

अथ भूमिर्जलं खं च वायुश्चैकार्णवे तदा ॥१७४

नष्टेऽनलेऽन्धभूते तु प्राजायत न किंचन ।

पार्थिवास्त्वथ सामुद्रा आपो दैव्याश्च सर्वशः ॥१७५

उस समय में तेज से समुद्भूत वह अग्नि जलों के द्वारा परिभूरित होकर फिर जल में प्रवेश कर जाया करती है । जब वर्षा से वह अग्नि विनष्ट हो जाती है तो पयोद भी पावकोद्भव हो जाया करते हैं । १६९। विशाल जलों उप्लवों से सम्पूर्ण जगत् प्लावित कर देते हैं और स्वयम्भू के

द्वारा प्रेरित होते हुए अपनी धाराओं से इस जगत् को भर दिया करते हैं । १७०। कुछ अन्य मेघ अपने जलों के समुदायों से बेला की भी अभिभूत कर दिया करते हैं । सातों द्वीपों के अन्दर जो भी जल था उसका पान कर लिया था और बहू जल अन्यत्र स्थित था । १७१। फिर बही जल आकाश से नीचे भूमि में गिर रहा था । उस काल में आकाश में परम घोर स्वरूप वासा वायु सभी ओर से ढक लिया करता है । १७२। उस समय में केवल परम घोर एक समुद्र ही दिखाई दिया करता है तथा अन्य स्थावर और जंगम स्वरूप पूर्णतया विनष्ट हो जाता है । पूर्ण जब एक सहस्र युगों की चौकड़ी होती है तभी नि शेष कल्प कहा जाया करता है । १७३। इसके अनन्तर जब जल के द्वारा यह लोक समावृत होजाता है तो बुध जन इसको एक मात्र सागर ही कहा करते हैं । इसके अनन्तर भूमि—जल—आकाश और वायु—इन सबका एक ही सागर हो जाता है । १७४। अनल के नष्ट होने पर एकदम अन्धकार हो जाता है और उस समय में अन्य कुछ भी नहीं दिखाई देता है । पाषिव अर्थात् पृथ्वी के भाग तथा सामुद्र अर्थात् समुद्र के भाग से सभी ओर से दैव्य जल ही जल दिखाई दिया करते हैं । १७५।

असरन्त्यो व्रजन्यैक्य सलिलाख्यां भवन्त्युत ।

आमतागतिके चैव तदा तत्सलिल स्मृतम् ॥१७६

प्रच्छाद्यति महीमेतामणंवाग्न्य तु तज्जलम् ।

आभाति यस्मात्तद्भाभिर्भा शब्दो व्याप्तिदीप्तिषु ॥१७७

भस्म सर्वमनुप्राप्य तस्मादंभो निरुच्यते ।

नानात्वे चैव शीघ्रे च घातुर्वै अर उच्यते ॥१७८

एकार्णवे तदा ह्यो वै न शीघ्रस्तेन ता नरा ।

तस्मिन्पुगसहस्रांते दिवसे ब्रह्मणो गते ॥१७९

तावतं कालमेव तु भवत्येकार्णव जगत् ।

तदा तु सर्वे व्यापारा निवर्त्तन्ते प्रजापतेः ॥१८०

एकमेकार्णवे तस्मिन्नष्टे स्थावरजगमे ।

तदा स भवति ब्रह्मा सहस्राक्ष सहस्रपान् । १८१

सहस्रशीर्षा सुमना सहस्रपात्सहस्रचक्षुर्वदनं सहस्रबाक्
सहस्रबाहु प्रथम, प्रजापतिस्त्रयीमयो य पुरुषो
निरुच्यते ॥१८२॥

इनका सरण सर्वथा नहीं होता है और सब एक रूपता को प्राप्त हो जाया करती हैं जिसका नाम सलिल ही होता है । वह आगत और आगतिक जो भी है वह सब सलिल ही कहा गया है ॥१७६॥ वह वर्णव नाम वाला जन इस समय पृथ्वी को प्रच्छादित कर लिया करता है । क्योंकि उसकी भाओं से वह आभात होता है । यहाँ भी मन्द व्याप्ति और दीप्ति में आया है ॥१७७॥ वह सब भस्म को अनुप्राप्त करके ही हुआ है अतएव अम्भ कहा जाया करता है । नानात्व में और शीघ्र में अरधालु कही जाती है ॥१७८॥ उस समय में एकाणव में कल है और शीघ्र नहीं है इसीलिए बे नरा हैं । उस एक सहस्र चारों की चौकड़ी के अन्त में ब्रह्माजी का एक दिन व्यतीत होने पर उसने काल पर्यन्त यह जगत् एकाणव के रूप में रहता है । वह समय ऐसा होता है कि उसमें प्रजापति के सभी व्यापार अर्थात् कार्य-शीलता निवृत्त हो जाने हैं ॥१८०॥ उस समय में जब सभी स्थावर और अंगम विनष्ट हो जाया करते हैं और एकमात्र अणन हो रहता है तो एक ही ब्रह्माजी रहा करने हैं जो अनेक नेत्रों और चरणों वाले हैं ॥१८१॥ सहस्रों मस्तकों वाले—सुन्दर मन से सम्पन्न—अनेक चरणों सहस्रों चक्षुओं से युक्त और अनेकों बाणियों वाले एवं सहस्र बाहुओं से संयुत प्रथम प्रजापति त्रयीमय है जो पुरुष—इस नाम से कहा जाया करता है अर्थात् वही परम पुरुष हैं ॥१८२॥

आदिस्यवर्णो भूवनस्य गोप्ता अपूर्व एक प्रथमस्तुराषाट् ।
हिरण्यगर्भो पुरुषो महान्वं सपठयते वै रजस
परस्तात् ॥१८३॥

चतुर्गुणसहस्रान्तं सर्वतः सन्निलाप्लुते ।
मुषुप्सुरप्रकाशेप्सु स रात्रि कुरुते प्रभु ॥१८४॥
अतुर्विधा यदा ज्ञेते प्रजाः सर्वा लयं गता ।
पश्यति तं महात्मान काल सप्त महर्षयः ॥१८५॥

एवं स लोके निर्वृत्त उपशान्ते प्रजापतौ ।
 ब्राह्मे नैमित्तिके तस्मिन्कल्पिते वै प्रसंयमे ॥१६२॥
 देहैर्वियोग सत्त्वानां तस्मिन्वै कृत्स्नश स्मृतः ।
 ततो दग्धेषु भूतेषु सर्वेष्वादित्यरश्मिभिः ॥१६३॥
 देवर्षिमनुवर्येषु सस्मिन्बुध्प्लवे तदा ।
 गधर्वादीनि सत्त्वानि पिशाचात्तानि सर्वशः ॥१६४॥
 कल्पादावप्रतप्तानि जनमेवाश्रयन्ति यै ।
 तिर्यग्योनीनि नरके यानि यानि गतान्यपि ॥१६५॥
 तदा तान्यपि दग्धानि धूतपापानि सर्वशः ।
 जले तान्युपपद्यन्ते यावत्संप्लवते जगत् ॥१६६॥

इसके अनन्तर सबकी रचना करने वाले महान तेजस्वी ने सब कुछ को अपनी ही आत्मा में रखकर फिर रात्रि में ही उस एकाग्र स्वरूप जल में निवास किया करता है ॥१६०॥ फिर उस रात्रि का क्षय प्राप्त हो जाने पर प्रजापति जागते हैं और सृष्टि के सृजन करने की इच्छा से संयुक्त करने के लिए मन किया करते हैं ॥१६१॥ इसी रीति से वह लोक निर्वृत्त होता है जबकि प्रजापति उपशान्त हो जाया करते हैं । वह प्रसंयम ब्राह्म और नैमित्तिक कल्पित होता है ॥१६२॥ उसमें जीवों का अपने देहों से पूर्णतया वियोग कहा गया है । फिर सूर्य देव को परमाधिक सतप्त रश्मियों के द्वारा समस्त प्राणियों के दग्ध हो जाने पर सर्वक्षय हो जाता है ॥१६३॥ उस जल प्लावन में उस समय में देव-ऋषि-मनुष्य-गन्धर्व-पिशाच आदि जीव सभी यहाँ से जनलोक में निवास किया करते हैं तथा नरकगामी हैं उन सबका भी विनाश हो जाया करता है ॥१६४-१६५॥ उस समय में वे भी पापों से रहित होकर सब निर्वन्ध हो जाया करते हैं और वे सभी जब तक यह सम्पूर्ण जगत जलमय रहता है जल में ही निमग्न हो जाया करते हैं अर्थात् जल ही के रूप में पड़ते हैं ॥१६६॥

द्युष्टायां च रजन्यां तु ब्रह्मणोऽव्यक्तयोनितः ।
 जायन्ते हि पुनस्तानि सर्वभूतानि कृत्स्नशः ॥१६७॥
 ऋषयो मनवो देवाः प्रजाः सर्वाश्चतुर्विधाः ।

तेषामपि च सिद्धानां निधनोत्पत्तिरुच्यते ॥१९८
यथा सूर्यस्य लोकेऽस्मिन्नुदयास्तमने स्मृते ।
तथा जन्मनिरोधश्च भूतानामिह दृश्यते ॥१९९
आभूतसफलवात्समाद्भव ससार उच्यते ।
यथा सर्वाणि भूतानां जायन्ते वर्षणेष्विह ॥२००
स्थावरादीनि नियमात्कल्पे कल्पे तथा प्रजा ।
यथाऽऽवृत्तुर्लिंगानि नानारूपाणि पर्यये ॥२०१
दृश्यन्ते तानि तान्येव तथा ब्रह्मद्युरात्रिषु ।
प्रत्याहारे विसर्गे च गतिमति ध्रुवाणि च ॥२०२
निष्क्रमन्ते विगते च प्रजा काले प्रजापतिम् ।
ब्रह्माण सर्वभूतानि महायोगं महेश्वरम् ॥२०३

जिस समय में यह महानिष्ठा नष्ट हो जाती है तब अव्यक्त योनि वाले ब्रह्मा से वे सभी भूत पूर्ण रूप से फिर समुत्पन्न हो जाया करते हैं ॥१९७॥ ऋषिगण-मनुगण-देवगण और सब चारों प्रकार की प्रजा और उन्हीं सिद्धों की निधनोत्पत्ति कही जाया करती है ॥१९८॥ जिस प्रकार से इन लोक में सूर्यदेव के उदय और अस्तमन कहे गये हैं उसी तरह से इन समस्त प्राणियों का जन्म और निरोध भी हुआ करता है जो कि सबको दिखाई दिया करता है । आत्मा तो निष्कल है, उसका शरीर से वियोग ही निघन और संयोग जन्म कहा जाया करता है ॥१९९॥ उस समस्त प्राणियों की जल निमग्नता से उत्पन्न हो जाना ही संसार कहा जाया करता है । जैसे वर्षा होने पर यहाँ पर सब भूतों के साहित्य समुत्पन्न हुआ करते हैं ॥२००॥ स्थावर आदि सब प्रत्येक कल्प में तथा समस्त प्रजा जैसे ऋतु काल में सभी ऋतु के चिह्न नाना रूप वाले हो जाया करते हैं और बदल जाते हैं वैसे ही सब समुत्पन्न होते हैं ॥२०१॥ जिस तरह से ब्रह्मा के दिन और रात्रि में हैं वही सबके सब दिखाई दिया करते हैं । जब प्रत्याहरण होता है और विसर्ग होता है । उस समय में सभी निश्चित रूप से गतिमात् हुआ करते हैं ॥२०२॥ समय के समुपस्थित हो जाने पर अपने ही आप ये सब प्रजाजन प्रजापति में प्रवेश और निष्क्रमण किया करते हैं । समस्त भूत ब्रह्माजी में

तथा महेश्वर मे महायोग किया करते हैं अर्थात् सृजन काल में ब्रह्माजी में तदा संहरण काल में महेश्वर में इन सबका महान योग होता है ॥२०३॥

स सृष्टा सर्वभूतानां कल्पादिषु पुनः पुनः ।

व्यक्तोऽव्यक्तो महादेवस्तस्य सर्वमिदं जगत् ॥२०४॥

येनैव सृष्टा प्रथम प्रयाता आपो हि मार्गेण महीतलेऽस्मिन् ।

पूर्वं प्रयातेन यथात्वथापस्तेनैव तेनैव तु स्वर्गजति ॥२०५॥

यथा शमेन त्वक्षुभेन चैव तत्रैव विवर्त्तमानाः ।

मर्त्यास्तु देहांतरभावितत्वाद्वैवर्णादूर्ध्वमधश्चरति ॥२०६॥

ये चापि देवा मनवः प्रजेना अन्येऽपि ये स्वर्गगताश्च सिद्धा ।

तद्भाविता ख्यातिवशान्च धर्म्या पुनर्विसर्गेण

भवन्ति सत्त्वा ॥२०७॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि कालमाभूतसलवम् ।

मन्वन्तराणि यानि स्युर्व्याख्यातानि मया द्विजा ॥२०८॥

सह प्रजानिसर्गेण सह देवैश्चतुर्दश ।

सा यगाख्या महसू तु सर्वाण्येवांतराणि वै ॥२०९॥

अस्या महसे द्वे पूर्णे विशेष कल्प उच्यते ।

एतद्ब्राह्ममहर्षेय तस्य संख्या निबोधत ॥२१०॥

कल्पों के आदि काल में बार-बार समस्त प्राणियों का वही सृजन करने वाला हुआ करता है महादेव का स्वरूप व्यक्त और अव्यक्त है और उसी का यह सम्पूर्ण जगत हुआ करता है ॥२०४॥ जिसके ही द्वारा वे सर्व प्रथम सृष्ट हुए हैं वे जल समग्र इसी महीतल में मार्ग के द्वारा चले गये हैं । जैसे पूर्व में यह गमन कर गये हैं उसी मार्ग से फिर भी स्वर्ग में चले जाते हैं ॥२०५॥ जो भी उनका कर्म शुभ अथवा अशुभ होता है उसी के अनुसार वे वही-वहाँ अन्य देहों में स्थित रहने हुए सूर्य के वश में रहकर ऊर्ध्व में अर्थात् देवलोक में और अधोभाग में अर्थात् नरकों में सञ्चरण किया करते हैं ॥२०६॥ और जो भी देवगण और मनुगण हैं—प्रवेश और अन्य भी जो स्वर्ग में गये हुए सिद्ध हैं वे सब उसी से होने वाले तथा ख्याति के वश होने से धर्म से मुक्त होते हुए प्राणी फिर विसर्ग के द्वारा हुआ

करते हैं । १२०७। इसके आगे आभूत संप्लव अर्थात् समस्त प्राणियों को जल-मग्न हो जाना मैं उस काल के विषय में वर्णन करूँगा हे द्विजो ! जो-जो भी मन्वन्तर होते हैं । उन सबको मैंने बतला ही विद्या है । १२०८। प्रजाओं के निमग्न और देवों के साथ चतुर्दश होते हैं । वह सहस्र युगाख्या है उसी में सभी अन्तर होते हैं । १२०९। इस युगाख्या के जब पूर्ण हो सहस्र होते हैं तब विशेष कल्प कहा जाया करता है । यही ब्रह्माजी का दिन समझना चाहिए । उसकी संख्या को भी समझ लो । १२१०।

निमेषतुल्यमात्रा हि कृता लब्धक्षणेन तु ।

मानुषाक्षिनिमेषास्तु काष्ठा पञ्चदश स्मृताः ॥२११

नव क्षणस्तु पञ्चैव विण्त्काष्ठा तु ते त्रय ।

प्रस्था सध्नोदकाश्चैव साधिकास्तु लव स्मृत ॥२१२

लवास्त्रिणशत्कला ज या मुहूर्तस्त्रिणशत् कला ।

मुहूर्तस्तु पुनस्त्रिणशदहोरात्रमिति स्थितिः ॥२१३

अहोरात्रं कलानां तु अधिकानि शनानि षट् ।

ताश्चैव संख्यया ज्ञेयाश्चंद्रादित्यगतिर्यथा ॥२१४

निमेषा दश पञ्चैव काष्ठास्तास्त्रिणशत् कला ।

त्रिणशत्कला मुहूर्त्तं तु दशभागं कला स्मृतम् ॥२१५

चत्वारिणशत्कलाः पञ्च मुहूर्त्त इति संज्ञित ।

भूहर्ताश्च लवाश्चापि प्रमाणज्ञैः प्रकल्पिताः ॥२१६

तथानेनाभसश्चापि पलान्यथ त्रयोदश ।

भागधेनेन मानेन जलप्रस्थो विधीयते ॥२१७

क्षण के लाभ से निमेष की मात्रा होती है । मनुष्य की आँखों की पलकें जो चलती हैं उसी काल को निमेष कहा जाता है । ऐसे पञ्चह निमेषों की एक काष्ठा होती है । नौ और पाँच क्षण ही बीस काष्ठा है । वे तीस तथा साधिक सात प्रस्थोदक लव कहा गया है । १२११-१२१२। तीस लव की एक कला होती है और तीस कला का एक मुहूर्त होता है । यही स्थिति हुआ करती है । १२१३। कलाओं का अहोरात्र साधिक सत् और छै है । वे ही संख्या से जैसी चन्द्र और सूर्य की गति होती है जान लेनी

आहिए ॥२१४॥ पन्द्रह निमेष काष्ठा है और तीस काष्ठाओं की कला होती है । तीस कला का मुहूर्त होता है । दशभाग ही कला कहा गया है ॥२१५॥ चालीस कलाओं के पाँच मुहूर्त संज्ञा होती है । ये मुहूर्त और लव प्रमाणों के शाताओं के द्वारा कल्पित किये हैं । उसी भाँति से इसके द्वारा जल के भी तरह पल होते हैं । मागध मान से भी जल प्रस्थ किया जाता है । २१६-२१७।

एते वाराण्युतप्रस्थाश्चत्वारो नालिकोच्चयः ।

हेममाणं कृतच्छिद्रश्चतुर्भिश्चतुरंगुलैः ॥२१८॥

समाहन्ति च रात्रौ च मुहूर्ता वै द्विनालिका ।

रवेर्गतिविशेषेण सर्वेष्वेतेषु नित्यशः ॥२१९॥

अधिकं षट्शतं यच्च कलानां प्रविधीयते ।

तदहर्मानुषं ज्ञेयं नाक्षत्रं तु दशाधिकम् ॥२२०॥

साधनेन तु मानेन अब्दोऽयं मानुषः स्मृतः ।

एतद्दिदव्यमहोरात्रमिति शास्त्रविनिश्चयः ॥२२१॥

अह्नानेन तु या संख्या मासत्वेयनवार्षिकी ।

तदा बद्धमिदं ज्ञानं संज्ञया ह्युपलक्षितम् ॥२२२॥

कलानां तु परीमाणं कला इत्यभिधीयते ।

यदहो ब्रह्मणः प्रोक्तं दिव्या कोटी तु सा स्मृतः ॥२२३॥

शतानां च सहस्राणि दशद्विगुणितानि च ।^१

नवति च सहस्राणि तथैवान्यानि यानि तु ॥२२४॥

ये धारा प्लुत प्रस्थ नालिकोच्चय चार हैं । चार अंगुल चार हेम-
माणों से कृतच्छिद्र है ॥२१८॥ सम दिन में और रात्रि में द्विनालि का मुहूर्त
होते हैं । नित्य ही इन सबों में रवि की गति विशेष से होते हैं ॥२१९॥ और
अधिक छँ सौ कलाओं का प्रविधान किया जाता है । वह मनुष्यों का दिन
समझना चाहिए और जो नाक्षत्र है वह दशाधिक होता है ॥२२०॥ इस दिन
से जो संख्या होती है वह मास-ऋतु-अयन और वर्ष की होती है । उस
समय में यह बद्धज्ञान संज्ञा के द्वारा उपलक्षित होता है ॥२२१॥ कलाओं का
जो परिमाण है वह कला—इस नाम से कहा जाया करता है । जो ब्रह्माजी

का दिन कहा गया है वह दिव्य कोटी कही गयी है ।२२३। शतों के सहस्र दश ही से गुणित होते हैं नब्बे सहस्र और उसी भाँति जो अन्य हैं ।२२४।

एतच्छ्रुत्वा तु ऋषयो विस्मयं परमाद्भुतम् ।

संख्यासंभजनं ज्ञानमपृच्छन्सुतरां तदा ॥२२५॥

ऋषयु ऊचु—

संप्रकालनमानं तु मानुषेणैव सम्मतम् ।

मानेन श्रोतुमिच्छाम संक्षेपार्थपदाक्षरम् ॥२२६॥

तेषां श्रुत्वा स देवस्तु वायुलोकहिते रतः ।

संक्षेपादिवक्ष्यचक्षुष्व्वात्प्रोवाच वचनं प्रभु ॥२२७॥

एते रात्र्यहनी पूर्वं कीर्तिते त्विह लौकिके ।

तासां संख्याथ वर्षाणि ब्राह्मे वक्ष्याम्यहं क्षये ॥२२८॥

कोट्येकानि चत्वारि वर्षाणि मानुषाणि तु ।

द्वात्रिंशच्च तथा कोटयः सख्याता सख्याया द्विजैः ॥२२९॥

तथा शतसहस्राणि एकोननवतिः पुनः ।

अशीतिष्व सहस्राणि एष कालः प्लवस्य तु ॥२३०॥

मानुषाख्येन सख्यातः कालो ह्यभूतसंप्लवः ।

सप्तसूर्यप्रदग्धेषु तदा लोकेषु तेषु वै ।

महाभूनेषु लीयते प्रजाः सर्वाश्चतुर्विधाः ॥२३१॥

समस्त ऋषियों ने जब यह सुना तो उनको बहुत ही अधिक आश्चर्य हुआ था । उस समय में पुनः इस संख्या के समझने के ज्ञान को पूछा था ।२२५। ऋषियों ने कहा—यह संप्रकालन का ज्ञान मनुष्यों के द्वारा ही सम्मत होता है अब हम लोग मान के द्वारा संक्षेपार्थ पदाक्षर को अवण करने की इच्छा करते हैं ।२२६। उनके इस वचन को सुनकर लोगों के हित में रति रखने वाले वायु देव ने ओ प्रभु दिव्य चक्षु वाले थे यह वचन श्रोते ।२२७। वे रात और दिन जो कि लौकिक होते हैं और यहाँ पर माने जाते हैं और यहाँ पर माने जाते हैं वे तो अपने पूर्व में ही वर्णन कर दिए हैं । उनकी संख्या और इसके पश्चात् वर्षाणि ब्राह्मे क्षय में बताऊँगा ।२२८।

चार सौ करोड़ मानवों के वर्ष तथा बत्तीस करोड़ द्विजों के द्वारा संख्या से संख्यात हैं । २२९। उसी भाँति एक सौ सहस्र और फिर उन्यासी अस्सी सहस्र यह उस महान् प्लव का काल होता है । २३०। यह आभूत संप्लव का काल मानुष नामक संख्या से गिनकर बताया गया है । जिसमें समस्त प्राणियों का संश्रय होकर सर्वत्र जल ही जल हो जाता है उसी को आभूत संप्लव कहा जाया करता है । सात सूर्यों के द्वारा उस समय में उन लोकों के प्रदग्ध होने पर चारों प्रकार की सम्पूर्ण प्रजा महाभूतों में लीन हो जाया करती है । जरायुज—स्वेदज—अण्डज और उद्भिज—ये प्रजा के चार प्रकार होते हैं । २३१।

सलिलेनाप्लुते लोके नष्टे स्थावरजंगमे ॥२३२

विनिवृत्ते च संहारे उपशान्ते प्रजापतौ ।

निरालोके प्रदग्धे तु नैषेन तमसा वृते ॥२३३

ईश्वराधिष्ठिते त्वस्मिस्तदा ह्येकार्णवे किल ।

तावदेकार्णवे ज्ञेयं यावदासीदहः प्रभोः ॥२३४

रात्रिस्तु सलिनावस्था निवृत्तौ वाप्यहः स्मृतम् ।

अहोरात्रस्तथैवाम्य क्रमेण परिवर्तते ॥२३५

आभूतसंप्लवो ह्येष अहोरात्रः स्मृतः प्रभोः ।

त्रैलोक्ये यानि सत्त्वानि गतिमति ध्रुवाणि च ॥२३६

आभूतेभ्यः प्रलीयन्ते तस्मादाभूतसंप्लवः ।

अतीता वर्तमानाश्च तथैवानागता प्रजा ॥२३७

दिव्यसंख्या प्रसख्याता अपरार्धगुणीकृता ।

पराद्धं द्विगुणं चापि परमायुः प्रकीर्तितम् ॥२३८

उस समय में सम्पूर्ण लोक जल से समाप्लुत होकर नष्ट हो जाया करता है और सभी स्थावर तथा जङ्गम विनष्ट हो जाया करते हैं । २३२। समग्र संहार के समीप हो जाने पर और प्रजापति के उपशान्त होने पर तथा सर्वत्र प्रकाश से रहित एवं दग्ध तथा रात्रि के अन्धकार से आवृत होने पर । २३३। उस समय में यह सम्पूर्ण जगत् ईश्वर के द्वारा ही अधिष्ठित था और सबत्र एक ही अर्णव था । यह तब तक एकार्णव का स्वरूप था जब

उसी को दिन कहा गया है । इसी रीति से इनका अहोरात्र क्रम से परिवर्त्तिन हुआ करता है । २३५। यह आभूत संप्लव प्रभु का अहोरात्र कहा गया है । इन तीनों लोकों में जो भी प्राणी हैं वे सभी गतिमान् और ध्रुव हैं । २३६। जितने भी भूत हैं वे सभी प्रलीन होते हैं इसी कारण से इसका नाम आभूत संप्लव होता है । जो व्यतीत हो चुके हैं—जो भी वर्त्तमान हैं और जो प्रजा अनागत हैं और अपराध से गुणी वृत्त हैं । परार्ध द्विगुण है और यही परम आयु कीर्तित की गयी है । २३७-२३८।

एतावान्स्थितिकालस्तु ह्यजस्येह प्रजापते ।

स्थित्यतां प्रतिसर्गश्च ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥२३९

यथा वायुप्रगेन दीपाच्चिरुपशाम्यति ।

तथैव प्रतिसर्गेण ब्रह्मा समुपशाम्यति ॥२४०

तथा स्वप्रतिसंसृष्टे महादादौ महेश्वरे ।

महत्प्रलीयते व्यक्तो गुणसाम्यं ततो भवेत् ॥२४१

इत्येष वः समाख्यातो मया ह्याभूतसंप्लवः ।

ब्रह्मनैमित्तिको ह्येष संप्रक्षालनसयमः ।

समासेन समाख्यातो भूयः किं वर्णयामि वः ॥२४२

य इदं धारयेन्नित्यं शृणुयाद्वाप्यभीक्ष्णशः ।

कीर्त्तयेद्वर्णयेष्टापि महतीं सिद्धिमाप्नुयात् ॥२४३

उस अजन्मा प्रजापति का इतना ही स्थिति का काल होता है । उस परमेष्ठी ब्रह्माजी का स्थिति का अन्त और प्रति सर्ग होता है । २३९। जिस प्रकार से वायु के प्रवेग से दीप की शिखा उपशान्त हो जाया करते हैं । २४०। उसी भाँति महदादि महेश्वर के अपने प्रति संसृष्ट होने पर महिमा है । जो भी कोई इसको नित्य धारण किया करता है अथवा इसका बारम्बार श्रवण किया करता है अथवा इसका कीर्त्तन किया करता है या वर्णन करता है वह मानव बड़ो भारी सिद्धि को प्राप्त कर लेता है । २४३।

॥ प्रतिसर्ग वर्णन ॥

सूत उवाच-

प्रत्याहारं प्रवक्ष्यामि परस्यान्ते स्वयम्भुवः ।

ब्रह्मणः स्थितिकाले तु क्षीणे तस्मिन्तदा प्रभोः ॥१॥

यथेदं कुरुते व्यक्तं सुसूक्ष्मं विश्वमीश्वरः ।

अव्यक्तं ग्रसते व्यक्तां प्रत्याहारे च कृत्स्नशः ॥२॥

पुरातद्व्यणुकाद्यानां संपूर्णे कल्पसंक्षये ।

उपस्थिते महाघोरे ह्यप्रत्यक्षे तु कस्याचित् ॥३॥

अतो ब्रूमस्य सम्प्राप्ते पश्चिमस्य मनोस्तदा ।

अन्ते कलियुगे तस्मिन्क्षीणे संहार उच्यते ॥४॥

सम्प्राप्ते तदा वृत्ते प्रत्याहारे ह्युपस्थिते ।

प्रत्याहारे तदा तस्मिन्भूततन्मात्रसंक्षये ॥५॥

महदादिविकारस्य विशेषान्तस्य सञ्जये ।

स्वभावकारिते तस्मिन्प्रते सञ्चरे ॥६॥

आपो ग्रसन्ति वै पूर्वं भूमेर्गन्धात्मकं गुणम् ।

आत्तगन्धा ततो भूमिं प्रलयत्वाम्य कल्पते ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—पर के अन्त में स्वयम्भू का प्रत्याहार मैं कहूँगा । प्रभु ब्रह्म के स्थिति के काल में और उस समय में उसके क्षीण हो जाने पर ॥१॥ जैसे ईश्वर इस सुसूक्ष्म व्यक्त विश्व की रचना करता है । प्रत्याहार के समय में इस अव्यक्त को व्यक्त ग्रस लिया करता है और पूर्ण-तया यह ग्रस्त हो जाता है ॥२॥ पुरातन द्व्यणुक आदि का सम्पूर्ण कल्प संक्षय होने पर ॥३॥ अन्त में उस समय में पश्चिम ब्रूम मनु के सम्प्राप्त होने पर अन्त में उस कलियुग के क्षीण हो जाने पर संहार कहा जाता है ॥४॥ उस समय में वृत्त के सञ्चाल होने पर और प्रत्याहार के उपस्थित होने पर उस काल में प्रत्याहार में भूतो और तन्मात्राओं का संक्षय हो जाता है ॥५॥ महदात्मा आदि जो प्रकृति के विकार हैं विशेषान्त पर्यन्त सबका संक्षय हो जाता है । यह सभी कुछ स्वभाव से ही किया जाता है तब यह प्रति सञ्चर

प्रवृत्त होता है ।६। सर्व प्रथम जल भूमि का जो विशेष गुण गन्ध है उसको ग्रस लिया करते हैं । इसके अनन्तर गन्ध हीन भूमि प्रलय को ही प्राप्त हो जाया करती है ।७।

प्रणष्टे गंधतन्मात्रे तोयावस्था घरा भवेत् ।
 आपस्तदा प्रविष्टास्तु वेगवत्यो महास्वना ॥८
 सर्वमापूरयित्वेदं तिष्ठति विचरति च ।
 अपामपि गणो यस्तु ज्योतिः प्वालीयते रसः ॥९
 नश्यत्यापस्तदा तत्र रसतन्मात्रसंक्षयात् ।
 तीव्रतेजोहतरसा ज्योतिष्ट्वं प्राप्नुवत्युत ॥१०
 ग्रस्ते च सलिले तेजः सर्वतोमुखमीक्षतं ।
 अथाग्निः सर्वतो व्याप्त आदत्ते तज्जल तदा ॥११
 सर्वमापूर्यतेऽर्चिभिस्तदा जगदिदं शनैः ।
 अर्चिभिः सतते तस्मिन्स्तिर्यगूर्ध्वमधस्तत ॥१२
 ज्योतिषोऽपि गुण रूपं वायुरति प्रकाशकम् ।
 प्रलीयते तदा तस्मिन्दीर्घार्चिरिव मासते ॥१३
 प्रणष्टं रूपतन्मात्रे हतरूपो विभावसु ।
 उपशाम्यति तेजो हि वायुराधूयते महान् ॥१४

गन्ध की तन्मात्रा जब प्रणष्ट हो जाती है तो यह समस्त पृथ्वी जल की ही अवस्था वाली हो जाया करती है और भूमि का अस्तित्व ही सर्वथा लुप्त हो जाता है । उस समय में यह जल बड़े भीषण घोष और वेग से समन्वित होकर प्रविष्ट हो जाया करते हैं ।८। ये जल सबको आपूरित करके ही स्थित हो जगया करते हैं तथा विचरण किया करते हैं । फिर जल का जो विशेष गुण रस है वह तेज में लीन हो जाता है ।९। जब रस की तन्मात्रा का विनाश हो जाता करता है । तेज की तीव्रता से जल के रस के अपहृत हो जाने पर वह जल तेज के ही स्वरूप को प्राप्त हो जाया करता है ।१०। तेज के द्वारा जल के ग्रस्त हो जाने पर वही तेज सभी ओर दिखाई दिया करता है । इसके पश्चात् सभी ओर व्याप्त हुआ अग्नि उस समय में

उस जल को अपने ही स्वरूप ले लेता है । ११। धीरे-धीरे यह सब जगत् अग्नि (तेज) की ज्वालाओं में सम्पूरित हो जाता है । वे सब अचियाँ ऊपर-नीचे और तिरछी ओर भव्य व्याप्त हो जाती हैं । १२। इस तेज का विशेष गुण रूप होता है जो कि इसका प्रकाश करने वाला है । इस रूप को वायु ग्रहण कर जाता है । उस समय में वह तेज की ज्वालाओं वायु में दोष की शिखा के ही समान प्रलीन हो गया करती है । जब रूप की सन्मात्रा विनष्ट हो जाती है तो वह अग्नि रूप में रहित हो जाता है । तेज तो फिर उपशान्त हो जाता है और केवल वायु ही महान् स्वरूप को धारण करके धूम धाम से सर्वत्र बहने लगा करता है । १३-१४।

निराजोके तदा लोके वायुभूते च तेजसि ।

ततस्तु मूलमासाद्य वायुः सर्वधमात्मनः ॥१५

ऊर्ध्वं चाधश्च तिर्यक्च दोधवीति दिशो दश ।

वायोरपि गुणं स्पर्शमाकाशं ग्रसते च तत् ॥१६

प्रशाम्यति तदा वायुः ख तृ निष्ठत्यनावृतम् ।

अरूपमरसस्पर्शमगंधं न च मूर्तिमन् ॥१७

सर्वमापूरयच्छब्दैः सुमहत्तत्प्रकाशते ।

तस्मिँल्लीने तदा शिष्टमाकाशं शब्दलक्षणम् ॥१८

शब्दमात्रं तदाऽकाशं सर्वमावृत्य निष्ठति ।

तत्र शब्दं गुणं तस्य भूतादिर्ग्रसते पुनः ॥१९

भूतोंद्रियेषु युगपद्भूतादौ सस्थितेषु वै ।

अभिमानात्मको ह्येष भूतादिस्तामसः स्मृतः ॥२०

भूतादिर्ग्रसते चापि महान् वै बुद्धिलक्षणः ।

महानात्मा तु विज्ञेयः सकल्पो व्यवसायकः ॥२१

तेज को जब वायु ने ग्रस लिया था तो प्रकाशक रूप के अभाव होने से लोक में आलोक सर्वथा नहीं रहा था क्योंकि तेज तो वायु के ही रूप में लीन हो गया था । इसके पश्चात् वायु अपने सम्बन्ध भूत को प्राप्त करके । १५। वह वायु ऊपर नीचे और ऊपर-ऊपर सबत्र दश दिशाओं में प्रकम्पित किया करता है । इस वायु का विशेष गुण स्पर्श होना है उस स्पर्श को

आकाश ग्रस लिया करता है । १६। उस समय मे वायु भी अस्तिरव खोकर प्रशान्त हो जाता है और केवल आकाश ही अनावृत होकर स्थित रहा करता है । न तो इसके रूप है और न रस-स्पर्श-गन्ध तथा मूर्ति हैं । ऐसा आकाश रहा करता है । १७। आकाश का विणय गुण शब्द है । वह इसी से सबको पूरित करके बहुत विशाल दिखाई देता है । तात्पर्य यही है कि इसी का अस्तिरव होता है । वायु में भी लीन होने पर केवल अवशिष्ट आकाश ही होता है जिसका लक्षण ही जड़ होना है । १८। उस समय में केवल शब्द ही जिसमें शेष रह गया था ऐसा आकाश सबको ढककर स्थित था । वहाँ पर जो उसका गुण शब्द था उसको भूतादि ग्रस लेते हैं । १९। भूतेन्द्रियों में एक साथ भूतादि के संस्थित होने पर यह अभिमान के ही स्वरूप वाला भूतादि तमस कहा गया है । २०। बुद्धि के लक्षण वाला यह महान् भूतादि का ग्रसन कर लेता है, महान् के स्वरूप वाला यह व्यवसाय करने वाला सङ्कल्प ही समझ लेना चाहिए । २१।

बुद्धिसंतश्च निग च महानक्षर एव च ।

पर्यायवाचकै शब्देस्तमाहुस्तत्त्वचितका ॥२२॥

सप्रलीनेषु भूतेषु गुणसाम्ये ततो महात् ।

लीयते गुणसाम्यं तु स्वात्मण्येवावतिष्ठते ॥२३॥

लीयते सर्वभूतानां कारणानि प्रसगम ।

इत्येष संयमश्चैव तत्त्वानां कारणं सह ॥२४॥

तत्त्वप्रसयमो ह्येष स्मृतो ह्यावर्तको द्विजा ।

धर्माधर्मं तपो ज्ञान शुभं सत्यानृतं तथा ॥२५॥

ऊर्ध्वभावो ह्यधोभाव सुखदुःखे प्रियाप्रिये ।

सर्वसंतत्प्रपञ्चस्थ गुणमात्रात्मक स्मृतम् ॥२६॥

निगिन्द्रियाणां च तदा जगनिनां तच्छुभाशुभम् ।

प्रकृत्या चैव तत्सर्वं पुण्यं पापं प्रतिष्ठति ॥२७॥

यान्यवस्था तु स चैव देहिनां तु निरुच्यत ।

जंतूनां पापपुण्यं तु प्रकृतौ यत्प्रतिष्ठितम् ॥२८॥

जो तत्त्वों का चिन्तन करने वाले महा मनीषी हैं वे उसको बुद्धि-मन-लिङ्ग-महान् और अक्षर—इन पर्याय वाचक शब्दों के द्वारा कहा करते हैं । १२२। जब ये सब भूतादिक भली भाँति से प्रलीन हो जाया करते हैं तब गुणों की (सत्त्व-राज-तम) समता हो जाती है और उस में वह गुणों का साम्य लीन हो जाता है तथा अपने ही स्वरूप में अवस्थित रहा करता है । १२३। समस्त भूतों के कारण प्रसङ्ग में लीन हो जाया करते हैं । यही तत्त्वों का कारणों के साथ सयम होता है । १२४। हे द्विजो ! यह तत्त्वों का प्रसंगम आवर्त्तक कहा गया है । धर्म और अधर्म, सुभ ज्ञान, सत्य और मिथ्या—ऊर्ध्वभाव और अधोभाव—सुख और दुःख—प्रिय और अप्रिय—यह सभी कुछ प्रपञ्च में स्थित गुणमात्र के स्वरूप वाला कहा गया है । १२५-२६। बिना इन्द्रियों वाले ज्ञानियों का उस समय में जो भी शुभ और अशुभ कर्म है वह सब पुण्य और पाप प्रकृति में प्रतिष्ठित होता है । १२७। और यही अवस्था होती है जो देह धारियों की कही जाया करती है और जन्तुओं का जो भी कुछ पुण्य और पाप है वह प्रकृति में प्रतिष्ठित होता है । २८।

अवस्थास्थानि तान्येव पुण्यपापानि जतव ।

योजयति पुनर्देहात्परत्वेन तथैव च । १२९

धर्माधर्मे तु जन्तूनां गुणमात्रात्मकाबुधौ ।

कारणं स्वै प्रचीयेते कार्यत्वेन जतुभिः ॥ १३०

सचेतना प्रलीयते क्षेत्रज्ञाधिष्ठिता गुणाः ।

सर्गे च प्रतिसर्गे च ससारे चैव जतव ॥ १३१

संयुज्यन्ते वियुज्यन्ते कारणे संचरति च ।

राजसो तामसो चैव सात्त्विकी चैव वृत्तयः ॥ १३२

गुणमात्रा प्रवर्तन्ते पुरुषाधिष्ठितास्त्रिधा ।

उद्ध्वंशेणात्मक सत्त्वमधोभागात्मक तमः ॥ १३३

तयोः प्रवर्त्तकं मध्ये इहैवावर्त्तकं रजः ।

इत्येव परिवर्त्तते त्रयश्चेतोगुणात्मकाः ॥ १३४

लोकेषु सर्वभूतानां तन्तं कार्यं विजानता ।

अविद्याप्रवयारंभा आरभ्यन्ते हि मानवैः ॥ १३५

उस अवस्था में स्थित हो वे ही सब पाप और पुण्य जन्तुओं को पुनः परत्व से उसी प्रकार मे देहों के साथ योजित किया करते हैं अर्थात् उन्हीं पुण्य पापों के अनुसार जीव देहों को प्राप्त किया करते हैं । १२९। जीवों के धर्म और अधर्म दोनों ही गुण मायों के स्वरूप वाले होते हैं । जन्तुओं के द्वारा अपने ही कारणों से कार्य के रूप में परिणत होकर बढ़ जाया करते हैं । १३०। क्षेत्रज्ञ (आत्मा) में अधिष्ठित गुण चेतन के सहित धर्तृ होते हैं । इस ससार में मर्ग में सब जन्तु होते हैं । १३१ । राजसी तामसी और सात्त्विकी धृतियां संयुक्त होती हैं—वियुक्त होती हैं और कारणों के द्वारा सञ्चरण किया करती हैं । १३२। पुरुषों में अधिष्ठित केवल गुण ही प्रवृत्त हुआ करते हैं और तीन प्रकार से होते हैं । ऊर्ध्व दशात्मक सत्त्व है -और अधोभागात्मक तम है । १३३। इन दोनों का मध्य प्रवर्त्तक रजोगुण चत इसी रीति से यहाँ पर है और ये तीनों परिवर्त्तित हुआ करते हैं । १३४। लोको में समस्त भूतों के कार्यों को जानने वाले को वह नहीं करना चाहिए । मानवों के द्वारा अविद्या के विश्वास से ही सभी का आरम्भ किया जाया करता है । तात्पर्य यही है कि सबका आरम्भ अविद्या के ही विश्वास से हुआ करता है । १३५।

एतास्तु गनयस्तिष्ठन्तु भ्रातृपापान्मिका स्मृता ।

तमसोऽभिभवाज्जन्तुर्गन्थात्तथ्या न विदति ॥३६

अतत्त्वदर्शनात्मोऽथ विविध बध्यते ततः

प्राकृतेन च बन्धेन तथावकारिकेण च ॥३७

दक्षिणामिस्तृतीयेन बद्धोऽत्यन्तं विवर्त्तते ।

इत्येते त्रै त्रयः प्रोक्ता बन्धा ह्यज्ञानहेतुकाः ॥३८

अतिश्ये निश्यसजा च दुःखे च सुखदर्शनम् ।

अस्वे स्वमिति च ज्ञानमशुचौ श्चिनिश्चयः ॥३९

येषामेते मतोदोषा ज्ञानदोषा विपर्ययात् ।

रागद्वेषनिवृत्तिश्च तज्ज्ञानं समुदाहृतम् ॥४०

अज्ञानं तमसो मूलं कर्मद्वयफलं रजः ।

कर्मजस्तु पुनर्देहो महादुःखं प्रवर्त्तते ॥४१

श्रोत्रजा नेत्रजा चैव त्वग्निह्लाघ्राणजा तथा ।

पुनर्भवकरी दुःखात्कर्मणा जायते तृणा ॥४२

ये तीन ही गतियाँ होती हैं जो शुभ और पापात्मिक कही गयी हैं । तमोगुण से अभिभूत होकर यह जीवात्मा यथार्थता को प्राप्त नहीं हुआ करता है । १३६। तत्त्व के दर्शन न करने से ही वह जीवात्मा यहाँ पर अनेक प्रकार से बद्ध हो जाया करता है । वह बन्धन तत्त्व वैकारिक और प्राकृत है । १३७। तृतीय दक्षिणओ में बद्ध हुआ यह अत्यन्त ही विवर्तित हो जाता है । ये ही तीन इस जीवात्मा के बन्धन होते हैं जो केवल अज्ञान के ही कारण से हुआ करते हैं । १३८। यह जीवात्मा जो वस्तु अनित्य है उनमें नित्य होने का ज्ञान रखता है जो कि सर्वथा गलत है । जो दुःखमय है उसमें ही सुख का दर्शन किया करता है । जो वस्तुतः अपना नहीं है उसको ही अपना समझता है और जो वास्तव में अशुचि अर्थात् अपवित्र है उसको पवित्र जानता है । १३९। ज्ञान की विपरीतता होने ही से ये सब दोष समुत्पन्न हुआ करने हैं और जिनमें ये होते हैं वे सब उनके मन के ही दोष हैं । जिसके मन में सांसारिक वस्तुओं के प्रति राग द्वेष की निवृत्ति होती है, उसी का नाम ज्ञान कहा गया है । किन्तु वास्तविक रूप से ऐसा होता नहीं है, दिखाने और कहने को भले ही कोई कुछ भी किया करे । १४०। यह अज्ञान जो होता है उसका मूल तमोगुण की ही अधिकता है । ज्ञान का होना और अज्ञान का जमा रहना ये दोनों ही रजोगुण का परिणाम हैं । सभी जानते हैं कि कुछ भी साध नहीं जाता है फिर भी सांसारिक वस्तुओं में प्रबल मोह नहीं छूटता है । यह वेह तो कर्मों ही से प्राप्त होता है और फिर भी यही अज्ञान इसमें भरा ही रहता है तो यह भ्रान् दुःख का भागी होता है । १४१। विषयों के प्रति बड़ी भारी तृषा बनी रहती है । यही तृषा पुनः संसार में फँसाये रखने वाली होती है जो कर्मों के कारण दुःख से होती है । कानों में समुत्पन्न—नेत्रों से सम्भूत स्पर्शा, रसना और नासिका से उत्पन्न यह विषयों के आस्वादन की पिपासा हुआ करती है । १४२।

मनूष्योऽभिहितो बाल स्वकृत्तः कर्मण फले ।

तं लपीडकवज्जीवस्तत्रैव परिवर्तते ॥४३॥

तस्मान्मूलमनर्थानामज्ञानमुपदिश्यते ।

तं शत्रुमवधार्यैकं ज्ञाने यत्नं समाचरेत् ॥४४॥

ज्ञानाद्धि त्यजते सर्वं त्यागाद्बुद्धिर्विरज्यते ।

वैराग्याच्छुध्यते चापि शुद्ध सत्त्वेन मुच्यते ॥४५॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि रागं भूतापहारिणम्
 अभिष्वंगाय योगं स्याद्विषयेष्ववशात्मनः ॥४६॥
 अनिष्टमिष्टमप्रीतिप्रीतितापविषादनम् ।
 दुःखलाभे न तापश्च सुखानुस्मरणं तथा ॥४७॥
 इत्येष वैषयो रागः संभूत्या कारणं स्मृतः ।
 ब्रह्मादौ स्थावरान्तो वै संसारे ह्याधिभौतिके ॥४८॥
 अज्ञानपूर्वकं तस्मादज्ञानं तु विवर्जयेत् ।
 यस्य चार्थे न प्रमाणं शिष्टाचारं तथैव च ॥४९॥

बाल लृष्णा के सहित होता है और अपने ही द्वारा किये हुए कर्मों के फलों से तेल पीछक की भाँति उसी में परिवर्तित हुआ करता है अर्थात् जैसे तेल निकालने की घाती में कोई पिरता है उसी तरह से इस संसार के चक्र में जीव घूमा करता है । ४३। इस कारण से अनर्थों का मूल अज्ञान ही बताया जाया करता है । उसी एक अज्ञान को अपना जन्म मानकर ज्ञान के प्राप्त करने में ही पूर्ण प्रयत्न करना चाहिए । ४४। अतः से सब कुछ का त्याग किया जाता है और त्याग जब होता है तो उस त्याग से बुद्धि में वैराग्य हो जाया करता है अर्थात् फिर संसार की सभी वस्तु सार हीन और हेय प्रतीत हुआ करती हैं । वैराग्य से शुद्धि हो जाया करती है तथा शुद्ध सत्त्व से युक्त हो जाता है । ४५। अब इसके आगे हम उस राग के विषय में बात साँगे जो भूतों का अपहरण करने वाला होता है, विषयों में अवश आत्मा वाले का अभिष्वङ्ग के लिए योग हुआ करता है । ४६। अनिष्ट-इष्ट-अप्रीति-प्रीति-ताप-विषाद—दुःखों के लाभ में ताप होता है और सुखों का अनुस्मरण नहीं हुआ करता है । ४७। इतना यही विषयों में रहने वाला राग है और संभूति कारण यही राग बताया गया है । जो ब्रह्मा से आदि लेकर स्थावर पर्यन्त इस आधिभौतिक संसार में होता है । ४८। यह सब अज्ञान पूर्वक अर्थात् अज्ञान से ही होता है । इस कारण से अज्ञान को परिवर्जित कर देना चाहिए । जिसका आर्षंश्रवणों में कोई प्रमाण नहीं है और जो शिष्ट पुरुषों का आचरण भी नहीं है । ४९।

वर्णाश्रमचिरुद्धो यः शिष्टशास्त्रविरोधकः ।

एष मार्गो हि निरये तिर्यग्योनौ च कारणम् ॥५०॥

तिर्यग्गोनिगतं चैव कारणं तद्विरुद्धमते ।

त्रिविधो यातनास्थाने तिर्यग् योनी च पट्विधे ॥५१॥

कारणे विषये जीव प्रतिधातस्तु सर्वत्र ।

अनेकवयं तु तत्सर्वं प्रतिधातात्मकं स्मृतम् ॥५२॥

इत्येषा तामसी धृतिभूतादीनां चतुर्विधा ।

सत्त्वस्थमात्रकं चित्तं यथासत्त्वं प्रदर्शनान् ॥५३॥

तत्त्वानां च यथातत्त्वं दृष्ट्वा वै तत्त्वदर्शनान् ।

सत्त्वक्षेत्रज्ञानात्त्वमेतन्नानार्थदर्शनम् ॥५४॥

नानात्वदर्शनं ज्ञानं ज्ञानाद्धै योग उच्यते ।

तेन बद्धस्य वै बन्धो मोक्षो मुक्तस्य तेन च ॥५५॥

संसारे विनिवृत्ते तु मुक्तो लिङ्गेन मूच्यते ।

निःसंबन्धो ह्यर्चैतन्यः स्वात्मन्येवावतिष्ठते ॥५६॥

जो कार्य वर्णों और आश्रमों के विरुद्ध है और जो शिष्ट शास्त्रों के विरोध करने वाला है यह ऐसा ही मार्ग है जिसमें गमन करने वाला नरक में जाता है और तिर्यग् योनि में प्राप्त होने का भी यही कारण होता है । ॥५०॥ तिर्यग् योनि में रहने वाला जो कारण है वह तीन कहे जाते हैं । यातना स्थान में तीन प्रकार का है और छह प्रकार का तिर्यग् योनि में होता है ॥५१॥ कारण में और विषय में सभी ओर प्रतिधात है । वह सब अनेकवयं प्रतिधात है । वह सब अनेकवयं प्रतिधात के स्वरूप वाला कहा गया है । ॥५२॥ यह इस प्रकार से भूनादिक की तामसी धृति चार प्रकार की होती है । चित्त सत्त्वस्थ मात्रक होता है यथा सत्त्व प्रदर्शन से होता है यथा 'सत्त्व प्रदर्शन' से होता है ॥५३॥ और तत्त्वों का यथा तत्त्व देखकर तत्त्व प्रदर्शन से होता है । तत्त्व—क्षेत्रज्ञ का नानात्व जो है यही नानार्थ प्रदर्शन है ॥५४॥ नानात्व का दर्शन ज्ञान है और ज्ञान से योग कहा जाया करता है उससे पद का बन्ध और मुक्त का मोक्ष भी उसी से होता है ॥५५॥ इस संसार के विशेष निवृत्त होने पर लिङ्ग से मुक्त हो आया करता है । निःसम्बन्ध अर्चैतन्य अपनी ही आत्मा में अवस्थित होता है ॥५६॥

स्वात्मन्यवस्थितश्चापि विरूपाख्येन लिख्यते ।

इत्येनत्नलक्षणं प्रोक्तं समासाज्ज्ञानमोक्षयो ॥५७॥

स चापि त्रिविधः प्रोक्तो मोक्षो वै तत्त्वदर्शिभिः ।
 पूर्वं वियोगो ज्ञानेन द्वितीये रागसंक्षयान् ॥५८॥
 तृष्णाक्षयात्तृतीयस्तु व्याख्यातं मोक्षकारणम् ।
 लिङ्गभावात्तु कैवल्यं कैवल्यात्तु निरञ्जनम् ॥५९॥
 निरञ्जनत्वाच्छुद्धस्तु नेताऽन्यो नैव विद्यते ।
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वैराग्यं दोषदर्शनात् ॥६०॥
 दिव्ये च मानुषे चैव विषये पञ्चलक्षणे ।
 अप्रद्वेषोऽनभिष्वङ्गः कर्तव्यो दोषदर्शनात् ॥६१॥
 तापप्रीतिविषादानां कार्यं तु परिवर्जनम् ।
 एवं वैराग्यमास्थाय शरीरी निर्ममो भवेत् ॥६२॥
 अनित्यमणिनं दुःखमिति बुद्ध्यनुचिन्त्य च ।
 विशुद्धं कार्यकरणं सत्त्वस्थितिनिषेवया ॥६३॥

वह अपने ही स्वरूप में अवस्थित होता हुआ भी विरूपात्मा के द्वारा
 लिखा जाता है । यह इतना ही संक्षेप से ज्ञान और मोक्ष का लक्षण कहा
 गया है । ५७। वह मोक्ष भी तत्त्व दर्शियों के द्वारा तीन प्रकार का कहा गया
 है । पूर्व ज्ञान वियोग—दूधरे में राग का संक्षय से होता है । ५८। तृष्णा के
 क्षय से तीसरा मोक्ष का कारण कहा गया है । लिङ्ग के अभाव से कैवल्य
 होता है और कैवल्य से निरञ्जन होता है । निरञ्जनत्व होने से शुद्ध होता
 है । अन्य कोई भी नेता नहीं होता है । इससे आगे हम दोषों के देखने से
 जो वैराग्य होता है उसको बतलायेंगे । ५९-६०। दिव्य और मानुष पाँच
 लक्षणों वाला विषय है उसमें अप्रद्वेष और अनभिष्वङ्ग दोषों के देखने से
 करना चाहिए । ६१। ताप प्रीति और विष आदि का अच्छी तरह से परि-
 वर्जन कर देना चाहिए । उस तरह से वैराग्य में समास्थित होकर यह
 शरीरधारी ममता से रहित हो आया करता है । ६२। बुद्धि से ऐसा अनुचिन्तन
 करना चाहिए कि यह दुःख अनित्य और अणिव है । सत्त्व की ही अति-
 निषेवा से संबंध परम विशुद्ध कार्यों को करे । ६३।

परिपक्वकषायो हि कृत्स्नान्दोषान्प्रपश्यति ।

ततः प्रयाणकाले हि दोर्जनैर्मित्तिकैस्तथा ॥६४॥

ऊष्मा प्रकुपित काये तीव्रवायुसमीरित ।

स शरीरमुपाश्रित्य कृत्स्नान्दोषान्खण्डि वै ॥६५॥

प्राणस्थानानि भिदन्ति छिदन्मर्मण्यतीत्य च ।

शैत्यात्प्रकुपितो वायुरूढ्वं तत्क्रमते तत ॥६६॥

स चायं सर्वभूतानां प्राणस्थानेष्ववस्थितः ।

समासान्सर्वान् जाने संवृत्तेषु च कर्मसु ॥६७॥

स जीवो नाभ्यधिष्ठान कर्मभि स्वी पुराकृतै ।

अष्टांगप्राणवृत्ति वै स विख्यायते पुन ॥६८॥

शरीरं प्रजहन्सोऽने निरुच्छ्वासस्ततो भवेत्

एवं प्राणैः परित्यक्तो मृत इत्यभिधीयते ॥६९॥

यथेह लोके स्वप्ने तं नीयमानमिदंस्ततः ।

रञ्जनं तद्विधेयस्य तेनान्यो न च विद्यते ॥७०॥

जब मनुष्य परिपक्व कषाय आता होता है अर्थात् सांसारिक दुखों के भोगों से परिपक्व होता है। ऐसा मनुष्य सभी दोषों का अवलोकन किया करता है। इसके अनन्तर प्रयाण के समय में नैमित्तिक दोषों से इस शरीर में तीव्र वायु से प्रेरित ऊष्मा प्रकुपित होकर शरीर में उपाश्रय ग्रहण करके समस्त दोषों का अवरोध कर दिया करता है। ६४-६५। वह प्राण के स्थानों का भेदन करता हुआ तथा मर्म स्थलों में अतिक्रमण करके उन का छेदन किया करता है और शैत्य से प्रकुपित हुआ वायु फिर ऊपर की ओर उत्क्रमण किया करता है। ६६। और यही यह समस्त प्राणियों के प्राण के स्थानों में अवस्थित होता है। संज्ञेय से ज्ञान के संवृत हो जाने पर सभी कर्म भी संवृत हो जाते हैं। ६७। वह जीव अपने पूर्व में किये हुए कर्मों से अभ्यधिष्ठान नहीं होता है। फिर वह अष्टाङ्ग प्राण वृत्ति को भी विख्यावित कर दिया करता है। ६८। वह अन्त में इस पाञ्चभौतिक शरीर का त्याग करता हुआ फिर बिना श्वासों वाला हो आया करता है। इस रीति से प्राणों के द्वारा परित्यक्त होना हुआ वह मानव मर गया है -यही कहा जाया करता है। ६९। जिस तरह से इस लोक में स्वप्न में इधर से उधर नीयमान होता है। उसके विधेय का रञ्जन है उससे अन्य नहीं होता है। ७०।

तृष्णाक्षयस्तृतीयस्तु व्याख्यात मोक्षलक्षणम् ।

शब्दाद्ये विषये दोषदृष्टिर्न पञ्चलक्षणे ॥७१॥

अप्रद्वेषोऽनभिष्वङ्गः प्रीतितापविवर्जनम् ।

वैराग्यकारणं हृद्येते प्रकृतीनां लयस्य च ॥७२॥

अष्टौ प्रकृतयो ज्ञेयाः पूर्वोक्ता वी यथाक्रमम् ।

अव्यक्ताद्यास्तु विज्ञेया भूतान्ता प्रकृतेर्भवाः ॥७३॥

वर्णाश्रमाचारयुक्तं शिष्टं शास्त्राविरोधनम् ।

वर्णाश्रमाणां धर्मोऽयं देवस्थानेषु कारणम् ॥७४॥

ब्रह्मादीनि पिशाचांतान्यष्टौ स्थानानि देवता ।

ऐश्वर्यमणिमाद्यं हि कारणं ह्यष्टलक्षणम् ॥७५॥

निमित्तमप्रतीघाते दृष्टौ शब्दादिलक्षणे ।

अष्टावेतानि रूपाणि प्राकृतानि यथाक्रमम् ॥७६॥

क्षेत्रज्ञेष्वनुमज्जते गुणभान्नात्मकानि त् ।

प्रावृट्काले पृथग्मेघं पश्यन्तीव सचक्षुषः ॥७७॥

तीसरा तृष्णा का क्षय है जो कि मोक्ष का लक्षण व्याख्यात किया गया है । शब्दादि पञ्च लक्षण विषय में दोष दृष्टि होती है ॥७१॥ अप्रद्वेष-अभिष्वङ्ग-प्रीति ताप का विवर्जन ये ही प्रकृतियों का और लय का वैराग्य का कारण हैं ॥७२॥ आठ पूर्व में वर्णित क्रमानुसार प्रकृतियाँ जाननी चाहिए । अव्यक्तादि और भूतान्त प्रकृति से उद्भूत समझने चाहिए ॥७३॥ वर्णों ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र और आश्रमों (ब्रह्मचर्य-गार्हस्थ्य-वाणप्रस्थ-संन्यास) से समन्वित-शिष्ट और शास्त्रों का विरोध न करने वाला यह वर्णाश्रमों का देवों के स्थानों में कारण होता है ॥७४॥ ब्रह्मा से आदि लेकर पिशाचों के अन्त पर्यन्त ये आठ स्थान ही देवता हैं । ऐश्वर्य और अणिमादि आठ लक्षण ही कारण हैं ॥७५॥ गुणादि के लक्षण वाले अप्रतिघात के दृष्ट होने पर निमित्त हैं । ये क्रमानुसार आठ प्राकृत रूप हैं ॥७६॥ ये गुण मात्रात्मक क्षेत्रज्ञों से अनुसर्जित होते हैं । जिस तरह से नेत्रों वाले मनुष्य वर्षा काल में मेघ को पृथक् देखा करते हैं ॥७७॥

पश्यन्त्येवं विद्यां सिद्धा जीवं दिव्येन चक्षुषा ।
 खादतश्चान्नपानानि योनीः प्रविशतस्तथा ॥७८
 तिर्यगूर्ध्वमधस्ताच्च धावतोऽपि यथाक्रमम् ।
 जीवं प्राणस्तथा लिङ्गं करणं च चतुष्टयम् ॥७९
 पर्यायवाचकैः शब्दैरेकार्यैः सोऽभिलष्यते ।
 व्यक्ताव्यक्तप्रमाणोऽयं स वै मुक्तो तु कृत्स्नशः ॥८०
 अव्यक्तानुग्रहांतं च क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं च यत् ।
 एतं ज्ञात्वा शुचिर्भूत्वा ज्ञानाद्धं वि मुच्यते ॥८१
 नष्टं चैव यथातत्त्वं तत्त्वानां तत्त्वदर्शने ।
 यथेष्ट परिनिर्वाति भिन्ने देहे सुनिवृत्ते ॥८२
 भिद्यते करणं चापि ह्यव्यक्तज्ञानिनस्ततः ।
 मुक्तो गुणशरीरेण प्राणाद्येन तु सर्वशः ॥८३
 नाभ्यञ्छरीरमादत्ते दग्धे बीजे यथांकुरः ।
 ज्ञानी च सर्वसंसारविज्ञशरीरमानसः ॥८४

इसी प्रकार के सिद्ध पुरुष जीव को दिव्य चक्षुके द्वारा देखा करते हैं तथा उनको जो अन्न को खाने हैं और पान किया करते हैं तथा योनियों में प्रवेश किया करते हैं ॥७८॥ ऊपर नीचे और तिरछा दौड़ता हुआ भी जो क्रम के ही अनुरूप उसका धावन होता है उस दशा में भी उसके जीव-प्राण-लिङ्ग और करण—ये चार वस्तुएँ विद्यमान हैं ॥७९॥ ये चारों पर्याय वाचक अर्थात् समानार्थक हैं तो भी एकार्य वाले शब्दों से वह अभिलषित होता है । व्यक्त और अव्यक्त प्रमाण वाला यह है और वह पूर्णतया भोगता है ॥८०॥ अव्यक्त के अनुग्रह के अन्त वाला है और जो क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित है । इस प्रकार से ज्ञान प्राप्त करके शुचि होकर ज्ञान से ही निश्चित रूप से विमुक्ति को प्राप्त हुआ करता है ॥८१॥ तत्वों के दर्शन में तत्त्व जैसे ही नष्ट होता है फिर मित्र सुनिवृत्त देह में जैसा भी इष्ट हो वह परिनिर्वाण किया करता है ॥८२॥ फिर अव्यक्त ज्ञानी का करण भी विद्यमान होता है । वह प्राणादि गुण शरीर से सब प्रकार से मुक्त हो जाता है ॥८३॥ फिर वह अन्य शरीर को ग्रहण नहीं किया करता है क्योंकि जैसे जब बीज ही दग्ध हो जाता है

तो बीजांकुर भी समाप्त हो जाया करता है और जानी जो है वह तो सर्व संसारविश्व ज़ारीर मानस होता है अर्थात् सभी संसार के द्वारा उसका शरीर और मन अविश्व ही रहता । ८४।

जानाच्चतुर्दशो बुद्धः प्रकृतिस्थो निवर्तते ।

प्रकृति सत्यमित्याहुर्विकारोऽनृतमुच्यते ॥ ८५

असद्भावोऽनृतं ज्ञेयं सद्भावः सत्यमुच्यते ।

अनामरूपं क्षेत्रज्ञनामरूपं प्रचक्षते ॥ ८६

यस्मात्क्षेत्रं विजानाति तस्मात्क्षेत्रज्ञ उच्यते ।

क्षेत्रं प्रत्ययते यस्मात्क्षेत्रज्ञः शुभ उच्यते ॥ ८७

क्षेत्रज्ञं स्मर्यते तस्मात्क्षेत्रं तज्जंविभाष्यते ।

क्षेत्रं त्वत्प्रत्ययं दृष्टं क्षेत्रज्ञः प्रत्ययः सदा ॥ ८८

क्षपणात्कारणाच्चैव क्षतत्राणात्तथैव च ।

भोज्यत्वविषयत्वाच्च क्षेत्र क्षेत्रविदो विदुः ॥ ८९

महदाद्य विशेषांतं सौरूप्यं विलक्षणम् ।

विकारलक्षणं तद्धं सोऽक्षरं क्षरमेति च ॥ ९०

तमेवानुविकारं तु यस्माद्धं क्षरते पुनः ।

तस्माच्च कारणाच्चैव क्षरमित्यभिधीयते ॥ ९१

ज्ञान से चार प्रकार की दशा से बड़ प्रकृति में स्थित निवृत्त हो जाता है । यह प्रकृति तो सत्य ही कही जाती है इस से जो भी विकार होता है वही मिथ्या बताया जाया करता है । ८५ जो असद्भाव वाला है वही अनृत समझना चाहिए और जो सद्भाव होता है वह सत्य कहा जाता है । यह क्षेत्रज्ञ नाम और रूप से रहित होता है । यह तो क्षेत्रज्ञ इसी नाम से बोला जाया करता है । ८६ क्षेत्रज्ञ इसका नाम इसीलिए होता है कि यह क्षेत्र को जानता है । जिस कारण से यह क्षेत्र को विश्वस्त मानता है इसी से क्षेत्रज्ञ परम शुभ कहा जाता है । ८७ क्षेत्रज्ञ का स्मरण किया जाता है इसी कारण से उसके ज्ञाताओं के द्वारा विमोक्षमान होता है । क्षेत्र तो त्वत्प्रत्यय वाला देखा गया है और सदा ही क्षेत्रज्ञ प्रत्यय होता है । ८८ अब यह बताते हैं कि क्षेत्र यह नाम इसका क्यों हुआ है—इसका शयन होता है

एक तो यही कारण है और दूसरा कारण यह है कि अत का आणात्व वाला है । यह भोज्यत्व वाला है तथा इसमें विषय भी होता है । इसी लिये क्षेत्र के आता इसको क्षेत्र कहा करते हैं । ॥६१॥ महत् तत्त्व से आरम्भ करके अर्थात् महत् तत्त्व जिसमें आदि है और विशेष के अन्त पर्यन्त में एक परम विलक्षण विरूपता रहा करती है । वह विकार का लक्षण है किन्तु वह वक्षर होता है और क्षरता को प्राप्त हो जाता है । ॥६०॥ कारण यह है कि उसी अनुविकार को फिर क्षरित करता है और उसी कारण से यह क्षर—इस नाम से पुकारा जाया करता है । ॥६१॥

ससारै नरकेभ्यश्च आयतो पुरुषं च यत् ।

दुःखआणात्पुनश्चापि क्षेत्रमित्यभिधीयते ॥६२॥

सुखदुःखमहभावाद्भोज्यमित्यभिधीयते ।

अचेतनत्वाद्विषयस्तद्विधर्मा विभुः स्मृतः ॥६३॥

न क्षीयते न क्षरति विकारप्रसृतः तु तत् ।

अक्षरं तेन वाप्युक्तमक्षीणत्वात्तथैव च ॥६४॥

यस्मात्पुरुषं नृणो च तस्मात्पुरुष उच्यते ।

पुरप्रत्ययिको यस्मात्पुरुषेण्यभिधीयते ॥६५॥

पुरुषं कथयस्वाथ कथितोऽज्ञैर्विभाष्यते ।

शुद्धो निरजनाभासो ज्ञाता ज्ञानविर्वाजितः ॥६६॥

अस्तिनास्तीति सोऽन्यो वा बद्धो मुक्तो गतः स्थितः ।

नर्हेतुकात्वनिर्देश्यादहस्तस्मिन्न विद्यते ॥६७॥

शुद्धत्वान्न तु दृश्यो वा द्रष्टृत्वात्समदर्शनः ।

आत्मप्रत्ययकारित्वादन्यूनं वाप्यहेतुकम् ॥६८॥

जो इस परमाधिक दुःखमय संसार में नरकों से पुरुष का परित्राण किया करता है और फिर भी दुःखों के त्राण से इसका नाम क्षेत्र यह कहा जाता है । ॥६२॥ इसमें सुख-दुःख और महभाव विद्यमान रहता है अतएव इसको भोज्य इस नाम से भी पुकारा जाया करता है । इसमें अचेतना होती है इसीलिए यह विषय है और उसने विधर्मा होता है अतएव यह न तो क्षीण होता है और न इसका क्षरण ही होता है और विकार से प्रसृत

के द्वारा उस प्रकार से आत्मा को दिया करता है । वहाँ पर प्रकृति में कारण में अपनी आत्मा में ही उपस्थित होता है । १०१। अस्ति—नास्ति—इससे वह अन्य है अथवा यहाँ पर अथवा परलोक में फिर होता है । एकत्व है अथवा पृथक्त्व है—क्षेत्रज्ञ है अथवा पुरुष है । १०२। वह आत्मा है या निरात्मा है । चेतन है या अचेतन है । वह कर्त्ता है या अकर्त्ता है—वह भोक्ता है या भोग्य ही है । १०३। जहाँ पर पहुँच कर फिर वहाँ से वापिस नहीं लौटता है क्षेत्रज्ञ निरञ्जन है । उसका कोई भी आख्यान नहीं होता है इसलिये वह अवाच्य है और वाद के हेतुओं के द्वारा अप्राप्त है । १०४। चिन्तन न करने के योग्य होने से वह प्रसर्क के योग्य नहीं है । अवयव योग्य नहीं है और मन के साथ भी अप्राप्त है । १०५।

क्षेत्रज्ञे निर्गुणे शूद्रे शाते क्षीणे निरञ्जने ।

व्यपेतसुखदुःखे च निरुद्धे शांतिमागते ॥१०६॥

निरात्मके पुनस्तस्मिन्वाच्याच्य न विद्यते ।

एतो महारविस्तारी व्यक्ताव्यक्तौ तत पुन ॥१०७॥

सृज्यते असत्ते चैव व्यक्तौ पर्यवतिष्ठते ।

क्षेत्रज्ञाधिष्ठित सर्व पुनः सर्गे प्रवर्त्तते ॥१०८॥

अधिष्ठान प्रपद्येत तस्यांत बुद्धिपूर्वकम् ।

साधर्म्यवैधर्म्यकृतः संयोगो विदितस्तयो ।

अनादिमाश्च संयोगो महापुरुषजः स्मृत ॥१०९॥

यावच्च सर्गप्रति सर्गकालस्तावज्जगत्तिष्ठति सनिरुध्य ।

पूर्वं हि तस्यैव च बुद्धिपूर्वं प्रवर्त्तते तत्पुरुषार्थमेव ॥११०॥

एषा निसर्गप्रतिसर्गपूर्वा प्राधानिकी चेश्वरकारिता वा ।

अनाद्यनता ह्यभिमानपूर्वक विभ्रासयन्ती जगदभ्युपैति ॥१११॥

इत्येष प्राकृतः सर्गस्तृतीयो हेतुलक्षणः ।

उक्तो ह्यस्मिन्स्तदात्यत काल ज्ञात्वा प्रमुच्यते ॥११२॥

इत्येष प्रतिसर्गो वस्त्रविध कीर्तितो मया ।

विस्तरेणानुपूर्व्या च भूय किं वर्त्तयाम्यहम् ॥११३॥

क्षेत्रज्ञ के निगुण—शुद्ध—शान्त—क्षीण—निरञ्जन—अपेक्षित अर्थात् रहित सुख दुःख वाले—निरुद्ध और शान्ति का प्राप्त होने वाले और निरात्मक होने पर फिर उसमें वाच्य और अवाच्य नहीं रहता है। ये दो सहार और विस्तार और फिर व्यक्त और अव्यक्त होते हैं। १०६-१०७। सृजन किया जाता है प्रसन्न होता है और व्यक्त पर्यवस्थित होते हैं। सब क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित फिर सर्ग में प्रवृत्त हुआ करता है। १०८। उसके अन्त में बुद्धि पूर्वक अधिष्ठान को प्रपन्न हो जाता है। उन दोनों का संयोग साक्षर्म्य और वेद्यर्म्य के द्वारा किया हुआ विदित होता है। महापुरुष से समुत्पन्न संयोग अनादिमान् कहा गया है। १०९। और जबतक सर्व और प्रतिसर्व काल होता है तब तक जगत संनिष्ठ होकर स्थित रहा करता है और उसके पूर्व में ही बुद्धिपूर्वक उसका पुरुषार्थ ही प्रवृत्त होता है। ११०। यह विसर्ग और प्रतिसर्ग पूर्व वाली प्राधानिकी अर्थात् प्रधान (प्रकृति) के द्वारा की हुई या ईश्वर की कराई हुई है। यह ऐसी है जिसका न आदि है और न अन्त ही है और यह अभिमान के साथ इस जगत को निवृत्त करती हुई ही प्राप्त हुआ करती है। १११। यही प्राकृत तोसरा सर्ग है जो हेतु के लक्षण वाला है। जो इसमें कहा गया है तब अत्यन्त काल का ज्ञान प्राप्त करके ही प्राणी प्रसन्न हुआ करता है। ११२। यही प्रतिसर्ग है जो तीन प्रकार का होता है जिसका वर्णन मैंने आपके सामने किया है। मैंने इसका विस्तार से और आनुपूर्वी से अर्थात् क्रम से आदि से अन्त पर्यन्त कह दिया है। अब फिर मैं क्या बताऊँ—यह बतलाइये। ११३।

—X—

ब्रह्माणवर्त वर्णन

ऋषय ऊचुः—

श्रुतं सुमहदाख्यानं भवता परिकीर्तितम् ।

पजानां मनुषिणां साद्धं देवानामृषिभिः सह ॥१॥

पितृगणैर्बभूतानां पिशाचोरगरक्षसाम् ।

दैत्यानां दानवानां च यक्षाणामेव पक्षिणाम् ॥२॥

अप्यद्भुतानि कर्माणि विविधा धर्मनिश्चयाः ।

विचित्राश्च कथायोगा जन्म चाद्भ्यमनुत्तमम् ॥३॥

पूर्ववत्स तु विज्ञय समासात्तन्निबोधत ।
 दृष्टेनैवानुमेय च तर्कं ब्रूयामि युक्तितः ॥१०॥
 यस्माद्वाचो निवर्त्तते त्वप्राप्य मनसा सह
 अव्यक्तवत्परोक्षत्वाद्गहनं तद्दुरासदम् ॥११॥
 विकारं प्रतिसंमृष्टो गुण साम्येन वर्त्तते ।
 प्रधानं पुरुषाणां च साधर्म्येणैव तिष्ठति ॥१२॥
 धर्माधर्मौ प्रतीयेते ह्यव्यक्ते प्राणिनां सदा ।
 सत्त्वमात्रात्मको धर्मो गुण सत्त्वे प्रतिष्ठितः ॥१३॥
 तमोमात्रात्मको धर्मो गुणे तमसि तिष्ठति ।
 अध्विभागेन तावेतौ गुणसाम्ये स्थितावुभौ ॥१४॥

इस सर्ग की प्रवृत्ति होने की क्या रीति होती है—यही अब हम पूछते हैं उसको आप कृपा करके हमको बतला दीजिए इस तरह से अब लोम हर्षण सूतजी से पूछा गया था तो फिर उन्होंने पुनः उस सर्ग की जैसे प्रकृति हुआ करती है उसकी व्याख्या करने का उपक्रम किया था और उन्होंने कहा था कि यहाँ पर जैसे यह सर्ग प्रवृत्त होगा—उसका मैं आप लोगों को बतलाऊँगा ॥१०॥ हे बत्स यह सब पूर्व की ही भाँति समझ लेना चाहिए । और संक्षेप से अब भी समझ लो । जो भी दृष्ट है उसी से अनुमान कर लेना चाहिए । मैं युक्ति से तर्क बतलाऊँगा ॥१०॥ वह ऐसा विषय है जहाँ पर वाणी की पहुँच नहीं है और मन भी वहाँ तक नहीं पहुँचता है । वह अव्यक्त के ही समान परोक्ष है अतएव बहुत ही गहन और दुरासद है ॥११॥ विकारों के साथ प्रति संमृष्ट होता हुआ गुण समता से रहता है । प्रधान पुरुषों के साधर्म्य में ही स्थित रहा करता है ॥१२॥ प्राणियों के सदा धर्म और अधर्म अव्यक्त में प्रतीत हो जाते हैं । उस समय में सत्त्व मात्रात्मक अर्थात् केवल सत्त्व स्वरूप वाला धर्म सत्त्वगुण में प्रतिष्ठित होता है ॥१३॥ तमो मात्रात्मक धर्म तमोगुण में प्रतिष्ठित होता है । ये दोनों ही बिना ही विभाग के गुणों की समता में स्थित रहने हैं ॥१४॥

सर्वं कार्यं बुद्धिपूर्वं प्रधानस्य प्रपत्स्यते ।

अबुद्धिपूर्वं क्षेत्रज्ञ अधिष्ठास्यति तान्गुणान् ॥१५॥

तत्कथ्यमानमस्माकं भवना श्लक्ष्णया गिरा ।

मन कर्णसुख सूने प्रीणात्यमृतमग्निभम् ॥४॥

एवमाराध्य ते सूतं सत्कृत्य च महर्षय ।

पप्रच्छुः सत्त्रिणं सर्वं पुनः सर्गप्रवर्त्तनम् ॥५॥

कथं सूत महाप्राज्ञ पुनः सर्गं प्रपत्स्यते ।

बन्धेषु सप्रलीनेषु गुणमाभ्ये तमोमये ॥६॥

विकारेर्वाविसृष्टेषु ह्यव्यक्ते चात्मनि स्थिते ।

अप्रवृत्ते ब्रह्मणा तु सहसा योज्यमस्तदा ॥७॥

ऋषियों ने कहा—आपके द्वारा वर्णित यह महान आख्यान हमने सुन लिया है । इसमें मनुओं के साथ प्रजावा का तथा ऋषियों के सहित देवों का—पितरों का—गन्धर्वों का भूतों का—पिशाच—उरग और राक्षसों का—दैत्यों का—दानवों का—यक्षों का और पक्षियों का वर्णन है । इन सबके अत्यन्त लब्धभूत कर्म हैं तथा धर्म आदि का भी निश्चय है और बहुत ही विचित्र कथा के योग हैं और अत्युन्नत तथा श्रेष्ठजन्म हैं । यह सभी का हमने श्रुति श्रवण कर लिया है । १-३। आपने जो भी वर्णन किया है वह बहुत ही श्रुति प्रिय सुन्दर वाणी के द्वारा किया है और हमारे मन और कानों को सुख देने वाला है तथा अमृत के ही समान प्रीजन करने वाला है । ४। उन सब महर्षियों ने सूतजी की इस रीति से आराधना करके उनका बड़ा ही सत्कार किया था । फिर उन सब करने वालों ने सबने पुनः सर्ग के प्रवर्त्तन के विषय में उनसे प्रश्न किया था । ५। उन्होंने कहा था—हे सूतजी ! आप तो महाम् पण्डित हैं । अब हमको यही बतलाइये कि फिर इस सर्ग का प्रवर्त्तन किस प्रकार से होगा । जब ये सभी बन्धन प्रलीन हो जाते हैं और प्रकृति के तीनों गुणों में साम्यावस्था होती है और यह सर्वत्र अन्धकार से परिपूर्ण होता है । समस्त विकार अविसृष्ट होते हैं तथा अव्यक्त आत्मा में स्थित होता है । उस समय में योज्यमों के द्वारा सहसा ब्रह्मजी के अप्रवृत्त होने पर यह सर्ग कैसे होता है । ६-७।

कथं प्रपत्स्यते सर्गस्तन्तु प्रबूहि पृच्छताम् ।

एवमुक्तस्ततः सूतस्तदाऽसौ लोमहर्षणः ॥८॥

व्याख्यातुमुपचक्राम पुनः सर्गप्रवर्त्तनम् ।

अत्र वो वर्त्तयिष्यामि यथा सर्गं प्रपत्स्यते ॥९॥

एवं तानभिमानेन प्रपत्स्यति पुनस्तदा ।
 यदा प्रवर्त्तितव्यं तु क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्द्वयो ॥१६॥
 भोज्यभोक्तृत्वसंबन्धा प्रपत्स्यते च तावुभौ ।
 तस्मादक्षरमव्यक्त साम्ये स्थित्वा गुणात्मकम् ॥१७॥
 क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं तत्र वैषम्यं भजते तु तत् ।
 ततः प्रपत्स्यते व्यक्त क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्द्वयो ॥१८॥
 क्षेत्रज्ञाधिष्ठित सत्त्व विकार जनयिष्यति ।
 महदाद्य विशेषांत चतुर्विंशगुणात्मकम् ॥१९॥
 क्षेत्रज्ञस्य प्रधानस्य पुरुषस्य प्रवत्स्यते ।
 आदिदेवः प्रधानस्यानुग्रहाय प्रचक्षते ॥२०॥
 अनाद्यो अपमुत्पादो उभौ सूक्ष्मो तु तौ स्मृतौ ।
 अनादिसंयोगयुतौ सर्वं क्षेत्रज्ञमेव च ॥२१॥

यह सभी कार्य बुद्धिपूर्वक प्रधान का ही होगा । यह क्षेत्रज्ञ अबुद्धि पूर्वक उन गुणों में अधिष्ठित होगा । १५। इस प्रकार से उस समय में फिर अभिमान के साथ उनको प्राप्त होगा । जिस समय में क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ इन दोनों का प्रवृत्त होना चाहिए । १६। वे दोनों ही को भोज्य और भोक्तृत्व के सम्बन्ध प्राप्त होंगे । इससे गुणात्मक अक्षर अव्यक्त समता में स्थित होता है । १७। वहाँ पर वह क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित विषमता को प्राप्त होता है । फिर दोनों क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ को व्यक्त प्राप्त होगा । १८। क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित सत्त्व विकार को उत्पन्न कर देगा । वह विकार महत् तत्त्व से लेकर विशेष के अन्त तक चौबीस गुणों के स्वरूप वाला है । १९। क्षेत्रज्ञ का प्रधान का और पुरुष का प्रवृत्त होंगे । जो आदि देव हैं वे प्रधान के ही ऊपर अनुग्रह करने वाले कहे जाते हैं । वे दोनों अनादि और श्रेष्ठ उत्पाद तथा सूक्ष्म कहे गये हैं । २०-२१।

अबुद्धिपूर्वकं युवतमश्वती तु वरी तदा ।
 अप्रत्ययममोघ च स्थिताबुदकमत्स्यवत् ॥२२॥
 प्रवृत्तपूर्वौ तौ पूर्वा पुन सर्वं प्रपत्स्यते
 अज्ञा गुणं प्रवर्त्तते रजः सत्त्वतमोऽभिधौ ॥२३॥

प्रवृत्तिकाले रजसाभिपन्नो महत्त्वभूतादिविशेषतां च ।
 विशेषतां चेंद्रियतां च याति गुणावसानोषधिभिर्मनुष्यः ॥२४॥
 मत्याभिध्यायिनस्तस्य ध्यायिनः सन्निमित्तकम् ।
 रजः सत्त्वतमोव्यक्ता विधुर्माणः परस्परम् ॥२५॥
 आद्यत नै प्रपत्स्यते क्षेत्रमज्ञाम्बु सर्वज्ञः ।
 ससिद्धकार्यकरणा उत्पद्यतेऽभिमानिनः ॥२६॥
 सर्वे सत्त्वाः प्रपद्यन्ते ह्यव्यक्तात्पूर्वमेव च ।
 प्राक्सृती ये त्वसुवहा साधकाश्चाप्यसाधकाः ॥२७॥
 असंशान्तास्तु ते सर्वे स्थानप्रकरणे सह ।
 कार्याणि प्रतित्स्यते उत्पत्स्यन्ते पुनः पुनः ॥२८॥

उस समय में अबुद्धि पूर्वक युक्त है और अशक्त पर हैं यह प्रत्यय रहित और अमोघ हैं और जल में मछली के ही समान स्थित हैं ॥२२॥ पूर्व में वे दोनों ही पूर्व की प्रवृत्ति वाले हैं फिर सर्व को प्राप्त हो जायगा । जो अज्ञ हैं वे रज-सत्त्व और तम नामों वाले गुणों से प्रवृत्त हुआ करते हैं ॥२३॥ यह मनुष्य प्रवृत्ति के समय से रजोगुण से अभिपन्न होता है और महत्त्वभूत आदि की विशेषता और इन्द्रियतता की विशेषता को गुणामुखी के और निमित्तों के साथ ध्यायी के वे रज-सत्त्व और तम परस्पर में विघर्षी होते हुए व्यक्त होते हैं ॥२४-२५॥ आद्यन्त सभी ओर अज्ञाम्बु क्षेत्र में प्राप्त हो जायेंगे । फिर ससिद्ध कार्य और करण वाले अभिमानी उत्पन्न हुआ करते हैं ॥२६॥ सभी सत्त्व अव्यक्त से पूर्व ही प्रसन्न होते हैं । पूर्व में होने वाली सृति में जो भी प्राणधारी हैं वे चाहें साधक होवे या असाधक होवे ॥२७॥ वे सभी स्थान प्रकरणों के साथ असंशान्त हैं । वे सब कार्यों को प्राप्त करेंगे और बार-बार उत्पन्न होंगे २८॥

गुणमात्रात्मकावेव धर्माधर्मौ परस्परम् ।
 आरप्सेतं हि चान्योन्यदरेणानुग्रहेण वा ॥२९॥
 जवस्तुल्यप्रसृष्टय सगादी याति विक्रियाम् ।
 गुणास्तं प्रतिधीर्यते तस्मात्तत्तस्य रोचते ॥३०॥

गुणास्ते यानि कर्माणि प्राक्सृष्ट्यां प्रतिपेदिरे ।
 तान्येव प्रतिपद्यन्ते सृज्यमाना पुन पुन ॥३१॥
 हिंसाहिंसे मृदुकूरे धर्माधर्मावृतानृत ॥
 तद्भाविता प्रपद्यत तस्मात्तत्तस्य रोचत ॥३२॥
 महाभूतेषु नानात्वमिन्द्रियार्थेषु मूर्तिषु ।
 विप्रयोगश्च भूतानां गुणेभ्यः सप्रवर्तते ॥३३॥
 इत्येष वो मया ख्यातः पुनः सर्गः समासतः ।
 समासादेव वक्ष्यामि ब्रह्मणोऽथ समुद्भवम् ॥३४॥
 अव्यक्तात्कारणात्तस्मान्नित्यात्सदसदात्मकात् ।
 प्रधानपुरुषाभ्यां तु जायते च महेश्वरः ॥३५॥

अमं और अधर्म परस्पर में केवल गुण के ही स्वरूप वाले होते हैं और वे एक दूसरे के वर के द्वारा या अनुग्रह के द्वारा आरम्भ हुआ करते हैं । ३१। इसके उपरान्त तुल्य प्रसृष्टि शब्द सर्ग के आदि काल में विक्रिया को प्रगट होता है । गुण इस कारण से उसका प्रतिघान किया करते हैं वह उसको अच्छा लगता है । ३०। वे गुण जो भी कर्म कर्म पूर्व की सृष्टि में प्रतिपन्न हुए थे वे ही बार-बार सृज्यमान होते हुए प्रतिपन्न हुआ करते हैं । ३१। हिंस-अहिंस, मृदु कूर, धर्म-अधर्म, ऋत-अनृत ये सब जो भी जिसको प्रिय लगता है उसी भाव से भावित होते हुए प्रसन्न हुआ करते हैं । ३२। महाभूतों में अनेक रूपता-इन्द्रियों के विषयों में तथा मूर्तियों में अनेक रूपता-इन्द्रियों के विषयों में तथा मूर्तियों में अनेकता होती है और प्राणियों के विप्रयोग गुणों से ही प्रवृत्त हुआ करते हैं । ३३। मैंने यह सर्ग आपको बहुत ही संक्षेप से बता दिया है । अब ब्रह्माजी का उद्भव भी मैं बहुत संक्षेप से वर्णन करूँगा । ३४। उसी अव्यक्त कारण से जो सत् और असत् स्वरूप वाला है । प्रधान से और पुरुष से महेश्वर अन्म ब्रह्मण किया करते हैं । ३५।

स पुन सभावयिता जायते ब्रह्मसजितः ।
 सृजते स पुनर्लोकानभिमानगुणात्मकान् ॥३६॥
 अहंकारस्तु महत्तस्तस्माद्भूतानि चात्मनः ।

युगपत्संप्रवर्तते भूतान्येवेन्द्रियाणि च ॥३७
भूतभेदाश्च भूतेभ्य इति सर्गं प्रवर्तते ।
विस्तरावयवस्तेषां यथाप्रज्ञं यथाश्रुतम् ।
कीर्त्त्यतो वा यथापूर्वं तथैवाप्युपधर्षिताम् ॥३८
एतच्छ्रुत्वा नैमिषेयास्नदानीं लोकोत्पत्तिं सुस्थितिं
चाप्ययं च ।

तस्मिन्सन्नेऽवभृथं प्राप्य शुद्धा पुण्य लोकमृषयः
प्राप्नुवन्ति ॥३९
यथा यूयं विधिना देवतादीनिष्ट्वा चैवावभृथं प्राप्य शुद्धा ।
त्यक्त्वा देहानागुणोऽस्ते कृतार्था पुण्यं लोकं प्राप्य
मोक्षमेवम् ॥४०

एते ते नैमिषेया वै दृष्ट्वा स्पृष्ट्वा च वै तदा ।
जगमुश्चावभृथस्नाता स्वर्गं सर्वे तु सत्त्विणः ॥४१
विप्रास्तथा यूयमपि दृष्ट्वा बहुविधैर्मखैः

आगुणोऽस्ते ततः स्वर्गं गतारः स्थ द्विजोत्तमा ॥४२

वे ही फिर सम्मान करने वाला ब्रह्म के नाम वाले हो जाते हैं ।
और फिर यही ब्रह्माजी अस्मिमान और गुणात्मक लोकों का सृजन करते
हैं ॥३६॥ महत् तत्त्व से अहंकार की उत्पत्ति होती है और फिर अहंकार से
भूतों का उद्भव हुआ करता है । ये भूत और इन्द्रियाँ एक ही साध
सम्प्रवृत्त हुआ करते हैं ॥३७॥ इन भूतों से अन्य भूतों के भेद होते हैं— इस
तरह से सर्ग प्रवृत्त हुआ करता है । उनका विस्तार और अवयव जैसी प्रज्ञा
है और जैसा भी सुना है मैंने आपको पूर्व में बता दिया है उसी प्रकार से
इनका अवधारण आप कर लीजिये ॥३८॥ इसको नैमिष क्षेत्र में रहने वालों
ने श्रवण करके जो उस समय में लोकों की उत्पत्ति और संहार कहा गया
था उस सबमें अवभृथ को प्राप्त करके शुद्ध हुए ऋषिगण—पुण्य लोक का
प्राप्त हो जाते हैं ॥३९॥ जिस रीति से आप लोग विधि पूर्वक यजन करके
और देव आदि का अर्चन करके तथा अवभृथ को प्राप्त करके शुद्ध हुए हो ।
फिर आयु के समाप्त होने पर शरीरों का त्याग करके कृतार्थ हुई हैं और

परम पुण्यलोक को प्राप्त करके इस प्रकार से आनन्दित हो रहे हैं । ४०। ये वे भी नैमिषेय अर्थात् नैमिष क्षेत्र में रहने वाले सभी देवकण्ड को और स्पर्श करके उस समय में अवशृष स्नान किये हुए सबके सब स्वर्गलोक को गमन कर गये थे । ४१। हे विप्रो ! उसी प्रकार से आप लोगों ने भी बहुत प्रकार के यज्ञों के द्वारा यजन किया है । हे उत्तम द्विजगणो ! फिर जब आपकी आयु का अवसान होगा तब आप भी सब स्वर्ग में गमन कर जायेंगे । ४२

प्रक्रिया प्रथम पाद कथायास्तु परिग्रह ।

अनुषंग उपोद्धात उपसंहार एव च ॥४३

एवमेव चतु पाद पुराण लोकसम्मतम् ।

उवाच भगवान्सक्षाद्वायुर्लोकहिते रत ॥४४

नैमिषे सत्रमासाद्य मुनिभ्यो भूतिसत्तम

तत्प्रसादं च संसिद्ध भूतोत्पन्निलयान्वितम् ॥४५

प्राधानिकीमिमां सृष्टिं तथैवेश्वरकारिताम् ।

सम्यग्विदित्वा भेदावी न मोहमधिगच्छति ॥४६

इदं यो ब्राह्मणो विद्वानितिहास पुरातनम् ।

शृणुयाच्छ्रावयेद्वापि तथाऽऽद्यापयतेऽपि च ॥४७

स्थानेषु न महेंद्रस्य भोदते शाश्वती समा ।

ब्रह्मसायुज्यगो भूत्वा ब्रह्मणा सह भोदते ॥४८

तेषां कीर्तिमतां कीर्तिं प्रजेशानां महात्मनाम् ।

प्रथयन्पृथिवीशानां ब्रह्मभूयाय गच्छति ॥४९

इस महा पुराण में चार पाद हैं—सर्ग प्रथम प्रक्रिया है जो कि प्रथम पाद है—फिर कथा का परिग्रह है । फिर अनुषंग है और अन्त में उपोद्धात तथा उपसंहार है । ४३। इसी रीति से चार पादों वाला यह पुराण लोक सम्मत है । इस पुराण को लोकों के हित में रचित रखने वाले भगवान् वायु देव ने ही साक्षात् रूप से इसको कहा है । ४४। हे श्रेष्ठतम मुने ! नैमिष क्षेत्र में एक सत्र (यज्ञ) को प्राप्त करके मुनिगण एकत्रित हुए थे तभी उनसे कहा उसका प्रसाद संसिद्ध हो गया जो भूतों की उत्पत्ति और तप से संयुक्त है । ४५। इस प्राधानिकी अर्थात् प्रधान के द्वारा की हुई तथा ईश्वर के द्वारा

करायी हुई सृष्टि को भली भाँति जानकर मेधावी पुरुष कभी भी मोह को प्राप्त नहीं होता है । ४६। जो भी कोई विद्वान विप्र इस ब्रह्मजी के परम पुरातन इतिहास का श्रवण करता है अथवा श्रवण कराता है और इसका ध्यान भी करता है वह महेन्द्र देव के स्थानों में अनन्त वर्षों पर्यन्त आनन्द प्राप्त किया करता है और ब्रह्म के सायुज्य को प्राप्त करके ब्रह्म के साथ आनन्दित होता है । ४७-४८। उन प्रजाओं के स्वामी महात्माओं तथा कीर्तिमानों की कीर्ति को जो कि इस पृथिवी के ईश हैं संसार में प्रचित करके ब्रह्म के ही समान हो जाता है । ४९।

धन्यं यशस्यमामुष्यं पुण्यं वेदैश्च संमितम् ।

कृष्णद्वैपायनेनोक्त पुराणं ब्रह्मवादिना ॥५०॥

मन्वन्तरेश्वराणां च यः कीर्तिं प्रथयेदिमाम् ।

देवतानामृषीणां च भूरिद्रविणतेजसाम् ॥५१॥

स सर्वमुच्यते पापं पुण्यं च महदाप्नुयात् ।

यश्चेदं श्रावयेद्विद्वान्सदा पर्वणि पर्वणि ॥५२॥

घृतपाप्मा जितस्वर्गो ब्रह्मभूयाय कल्पते ।

अक्षय सर्वकामीयं पितृस्तन्त्रोपतिष्ठते ।

यस्मात्पुरा ह्यणंतीदं पुराणं तेन चोच्यते ॥५४॥

निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापं प्रमुच्यते ।

तथैव त्रिषु वर्णेषु ये मनुष्या अधीयते ॥५५॥

इतिहासमिमं श्रुत्वा धर्माय विदधे मतिम् ।

यावत्तस्य शरीरेषु रोमकूपानि सर्वशः ॥५६॥

यह पुराण परम धन्य है—यश की वृद्धि करने वाला है—आयु के बढ़ाने वाला—परम स्मरूप और वेदों की समानता रखने वाला है । यह पुराण ब्रह्मवादी श्रीकृष्ण द्वैपायन ने ही कहा है । ५१। जो मनुष्य इस मन्वन्तरो की कीर्ति को प्रचित करता है तथा देवों की और भूरि द्रविण तेज वाले ऋषियों की कीर्ति को फैलाता है वह सभी प्रकार के पापों से छूट जाता है और महान पुण्य का लाभ प्राप्त किया करता है और जो विद्वान प्रत्येक पर्व पर इसका श्रवण कराता है और इस अन्तिम पाद को श्राद्ध में ब्राह्मणों को सुनाता है वह अक्षय और सर्वकामनाओं की पूर्ति करने वाला

पितृगणों के समीप में उपस्थित होता है । कारण यही है कि पहिले यह उसी के द्वारा कहा जाता है । ५१-५४। जो पुरुष इसकी निश्चित को जानता है वह सभी पापों से मुक्त हो जाता है । उसी भाँति तीनों वर्णों में जो मनुष्य इसको पढ़ते हैं इस इतिहास का श्रवण करके धर्म की वृद्धि हो जाती है और शरीर में जितने भी करोड़ रोमों के छिद्र हैं उतने ही वर्ष वह सर्ग में निवास करता है । ५५-५६।

सावकोटिसहस्राणि वर्षाणि दिवि मोदते ।

ब्रह्मसायुज्यगो भूत्वा दैवतै सह मोदते ॥५७

सर्वपापहर पुण्यां पवित्रं च यशस्वि च ।

ब्रह्मा ददौ शास्त्रमिदं पुराणं मातरिश्वने ॥५८

तस्माच्चोशनसा प्राप्त तस्माच्चापि बृहस्पति ।

बृहस्पतिस्तु प्रोवाच सवित्रे तदन्तरम् ॥५९

सविता मृत्यवे प्राह मृत्युश्चेद्राय वै पुन

इन्द्रश्चापि वसिष्ठाय सोऽपि सारस्वताय च ॥६०

मारस्वतस्त्रिधाम्नेऽथ त्रिधामा च शरद्वते ।

शरद्वोस्तु त्रिविष्टाय सोऽन्तरिक्षाय दत्तवान् ॥६१

चर्षिणे चांतरिक्षो वै सोऽपि अय्यारुणाय च ।

अय्यारुणाद्धनजयः स वै प्रादात्कृतं जये ॥६२

कृतजयात्तृणजयो भरद्वाजाय सोऽप्यथ

गौतमाय भरद्वाजः सोऽपि निर्व्यतरे पुन ॥६३

शरीर में स्थित रोम कूपों के समान उतने ही सहस्र वर्षों तक स्वर्ग में आनन्द प्राप्त किया करता है । फिर ब्रह्म के सायुज्य में गमन करने वाला होकर देवों के साथ में परमानन्दित हुआ करता है । ५७। यह महापुराण सभी पापों के हरण करने वाला—पुण्य स्वरूप—पवित्र और यश वाला है । ब्रह्माजी ने ही इस शास्त्र पुराण को वायु देव के लिये दिया था । ५८। उस वासुदेव से इसकी प्राप्ति अशक्य है । उक्तना से देव गुरु बृहस्पति

जी ने प्राप्त किया था । बृहस्पति ने फिर सविता को बताया था ।१५। सविता ने मृत्यु को दिया था और मृत्यु ने फिर इन्द्र को दिया था । इन्द्र ने वसिष्ठ मुनि को बताया था और वसिष्ठजी सारस्वत को दिया था ।१६-१७। सारस्वत ने विधामा को दिया था और विधामा ने भरद्वाज को दिया था । भरद्वाज ने त्रिविष्ट को दिया और उसने अन्तरिक्ष को दिया था ।१८। अन्तरिक्ष ने चर्षी को बताया और उसने अथारण को दिया था । अथारण ने धनञ्जय को दिया था उसने कृताञ्जय को दिया था ।१९। कृतञ्जय से तृणञ्जय को मिला था और इससे भरद्वाज को प्राप्त हुआ था । भरद्वाज ने गौतम को दिया था और उसने फिर निर्यन्तर को दिया था ।२०।

निर्यन्तरस्तु प्रोवाच तथा वाजश्रवाय वै ।

स ददौ सोमशृण्माय स चादात्तृणविदवे ॥२१॥

तृणविदुस्तु दक्षाय दक्ष प्रोवाच शक्तये ।

शक्ते पराशरश्चापि गर्भस्थ श्रुतवानिदम् ॥२२॥

पराशराज्जातुकर्ण्यस्तस्माद्द्वैपायनः प्रभुः ।

द्वैपायनात्पुनश्चापि मया प्राप्तं द्विजोत्तम ॥२३॥

मया चैतत्पुनः प्रोक्तं पुत्रायामितबुद्धये ।

इत्येव वाक्यं ब्रह्मादिकगुरुणा समुदाहृतम् ॥२४॥

नमस्कार्यश्च गुरवः प्रयत्नेन मनीषिभिः ।

धन्यं यशस्यमायुष्यं पुण्यं सर्वार्थसाधकम् ॥२५॥

पापघ्नं निधमेनेदं श्रोतव्यं ब्राह्मणैः सदा ।

नाशुची नापि पापाय नाप्यसंवत्सरोषिते ॥२६॥

नाश्रद्धानेऽविदुषे नापुत्राय कथंचन ।

नाहिताय प्रदातव्यं पवित्रमिदमुत्तमम् ॥२७॥

निर्यन्तर ने वाजश्रव को यह बताया था और उसने सोम शृण्म को दिया था फिर उसने तृण विन्दु के लिए दिया था ।२८। तृण विन्दु ने दक्ष को दिया था और उसने फिर शक्ति को बताया था । शक्ति से गर्भ में ही स्थित पराशर मुनि ने इसका श्रवण किया था ।२९। पराशर से जातुकर्ण्य ने प्राप्त किया था फिर उससे प्रभु द्वैपायन ने प्राप्त किया था । द्वै द्विजोत्तम !

द्वैपायन मुनि से इस महापुराण को मैंने प्राप्त किया था । ६६। फिर मैंने अमित बुद्धि पुत्र को दिया था । यह इतना वाक्य ब्रह्मा से आदि लेकर गुरु वर्णों का मैंने बता दिया है । ६७। मनीषियों को प्रयत्न से इन गुरु वर्णों के लिए नमस्कार करना चाहिए । यह पुराण यशस्य—आयुष्य—पुण्य और सब अर्थों का साधक है । ६८। यह पापों के हनन करने वाला है । ब्राह्मणों को सदा ही इसका श्रवण करना चाहिए । इस पुराण को जो अशुचि हो—पापी हो तथा जो एक वर्ष से भी कम वास करने वाला हो उसको नहीं बताना चाहिए । ६९। जिसमें इसके प्रति श्रद्धा न हो उसको—अविद्वान् को और पुत्रहीन को भी कभी नहीं बताना चाहिए । यह परम पवित्र तथा उत्तम है अतः जो अपना हित न हो उसको भी नहीं देना चाहिए । ७०।

अव्यक्तं वै यस्य योनिं वदन्ति व्यक्तं देहं कालमेतं गतिं च ।

वह्निर्वक्त्रं चन्द्रसूर्यौ च नेत्रे दिशः श्रोत्रे घ्राणमाहुश्च

वायुम् ॥७१

वाचो वेदा अन्तरिक्षं शरीरं क्षितिः पादास्तारका रोमकूपाः ।

सर्वाणि द्यौर्मस्तकानि त्वयो वै विद्याश्चैवोपनिषदस्य

पुच्छम् ॥७२

त देवदेव जननं जनानां यज्ञात्मकं सत्यलोकप्रतिष्ठम् ।

वरं वराणां वरदं महेश्वरं ब्रह्माणमादिं प्रयतो नमस्ये ॥७३

जिसकी योनि अव्यक्त है—व्यक्त जिसका देह है—यह काल ही गति है—अग्नि मुख हैं—चन्द्र और सूर्य ही नेत्र हैं—दिशायें जिसके श्रोत्र हैं और वायु घ्राण है । ७१। वाणी जिसकी वेद हैं—अन्तरिक्ष ही शरीर है—क्षितिही पाद हैं—तारे रोम कण हैं—द्यौ मस्तक है—विद्या अधोभाग है और उपनिषद् जिसकी कूप है । ७२। उस देवों के भी देव को और जनों के जन्म स्थल को—यज्ञ स्वरूप तथा सत्यलोक में प्रतिष्ठित को—वरों के देने वालों के श्रेष्ठ वर को आदि महेश्वर ब्रह्माजी को प्रणत होकर नमस्कार करता हूँ । ७३।

अगस्त्य यात्रा जनार्दन आदिभक्ति

श्रीगणेशाय नमः—

अथ श्रीललितोपाख्यान प्रारम्भ्यते ।

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतसे कुचोन्नने कुङ्कुमरागगोणे ।

पुण्ड्रेक्षुपाशाकुशपुष्पवाणहस्ते नमस्ते जगदेकमासः ॥१॥

अस्तु न श्रेयसे नित्यं वस्तु वामाङ्गसुन्दरम् ।

यतस्तृतीयो विदुषां तृतीयस्तु परमम् ॥२॥

अगस्त्यो नाम देवर्षिर्वेदवेदाङ्गपारगः ।

सर्वसिद्धान्तसारज्ञो ब्रह्मानन्दरसात्मकः ॥३॥

चचाराद्भुतहेतूनि तीर्थान्यायतनानि च ।

शैलारण्यापगामुख्यान्सर्वाञ्जनपदानपि ॥४॥

तेषु तेष्वस्त्रिलाञ्जतूनज्ञानतिमिरावृतान् ।

शिश्नोदरपरान्दृष्ट्वा चिन्तयामास तान्प्रति ॥५॥

तस्य चिन्तयमानस्य चरतो वसुधामिमाम् ।

प्राप्तमासीन्महापुण्यं कीर्त्तनगरमुत्तमम् ॥६॥

तत्र वारणशैलेन्द्रमेकाग्रनिलयं शिवम् ।

कामाक्षीं कलिदोषघ्नीमपूजयदथात्मवान् ॥७॥

हे इम अगत् की एक ही जननि । आपकी सेवा में मेरा सादर प्रणाम निवेदित है । आप चार मुखाओं वाली हैं आपके मस्तक में चन्द्रमा की कला का मूषण विद्यमान है—आपके अत्यन्त उन्नत उरोज हैं—आपका धर्म कु कुम के राग के सहस्र रक्त है—पुण्ड्र-इक्षु, पाश-अंकुश और पुष्पों का वाण आपके करों में सुशोभित है । १। आपके वाम अङ्ग में परम सुन्दर वस्तु हमारे नित्य ही कल्याण के लिए होवे । जिससे विद्वानों में तीसरे और तृतीय परम तेज विद्यमान है । २। वह अगस्त्य नाम वाले देवर्षि हैं जो वेदों और वेदाङ्ग शास्त्रों के पारगामी विद्वान् हैं । वे सब सिद्धान्तों के सार के ज्ञाता हैं और ब्रह्मानन्द के रस के ही स्वरूप वाले हैं । ३। अबुभुतता के हेतु स्वरूप तीर्थों का और पवित्र आयतनों का जिन्होंने सञ्चरण किया था

तथा समस्त शैल-अरण्य-नदियाँ आदि प्रमुख स्थलों का एवं जनपदों का भी जिन्होंने परिभ्रमण किया है ।४। उन-उन स्थलों में जहाँ जहाँ पर उन्होंने परिभ्रमण किया था वहाँ पर सभी जन्तुओं को ज्ञान से भून्ध तथा अत्यन्त ही अन्धकार से समन्वित एक केवल उदर पूर्ति तथा काम वासना में परायण देखा था । उन्होंने यह भुरी दशा देखकर उनके विषय में चिन्तन किया था ।५। वे इसी प्रकार से चिन्तन करते हुए संचरण कर रहे थे और इस भूमि पर विचर रहे थे कि उन्हें काञ्ची नगर मिला था जो महान् पुण्यमय और अत्युत्तम था ।६। वहाँ पर इन आत्मवान् अगस्त्यजी ने वारण शैल के स्वामी और एकाग्र ध्यान में तल्लीन भगवान् शिव का तथा कलियुग के दोषों का हनन करने वाली देवी कामाक्षी का अर्चन किया था ।७।

लोकहेतोर्दयाद्रस्य धीममश्चिन्तनो मुहुः ।

चिरकालेन तपसा तोषितोऽभूज्जनार्दन ॥८॥

हयग्रीवां तनुं कृत्वा साक्षाच्चिन्मात्रविग्रहाम् ।

शङ्खचक्राक्षवलयपुस्तकोज्ज्वलबाहुकाम् ॥९॥

पूरयित्रीं जगत्कृत्स्नं प्रभया देहजातया ।

प्रादुर्बभूव पुरतो मुनेरमिततेजसा ॥१०॥

तं दृष्ट्वानन्दभरितं प्रणम्य च मुहुर्मुहुः ।

विनयावनतो भूत्वा सन्तुष्टाव जगत्पतिम् ॥११॥

अथोवाच जगन्नाथस्तुष्टोऽस्मि तपसा तव ।

वरं वरय भद्र ते भविता भूसुरोत्तम ॥१२॥

इति पृष्टो भगवता प्रोवाच मुनिसत्तमः ।

यदि तुष्टोऽसि भगवन्निमेषामरजन्तवः ॥१३॥

केनोपायेन मुक्ताः स्युरेतन्मे वक्तुमर्हसि ।

इति पृष्टो द्विजेनाथ देवदेवो जनार्दन ॥१४॥

लोकों के कारण से दया से आर्द्र (पसीजे हुए हृदय वाले)—परमधी-माण् और बारम्बार चिन्तन करने वाले उन अगस्त्य मुनि के अधिक समय तक किये हुए तप से भगवान् प्रसन्न हो गये थे ।८। हयग्रीव के शरीर को

बारम्बार बारम्बार साक्षात् । चक्षुः (आँख) हाँ क । वस्त्रहृ वाला बार शस्त्र, चक्र, बलय और पुस्तक के धारण करने से समुज्ज्वल बाहुओं वाली तथा अपने देह से समुत्पन्न प्रभा से सम्पूर्ण जगत् जगत् को पूरित करने वाली अपने अपरिमित तेज से मुनि के आगे प्रादुर्भूत हुई थी । १६-१७। उनका दर्शन प्राप्त करके आनन्द से भरे हुए ऋषि ने उनको बारम्बार प्रणाम किया था और विनय से अवनत होकर जगत् के पति की भली भाँति स्तुति की थी । ११। इसके अनन्तर जगन्नाथ प्रभु ने कहा था—हे भूसुरों में श्रेष्ठ ! मैं आपके तप से सन्तुष्ट हो गया हूँ आप किसी भी वरदान का वरण करो । तुम्हारा कल्याण होगा । १२। जय भगवान् के द्वारा इस रीति से पूछा गया तो श्रेष्ठ मुनि ने कहा—हे भगवन् ! यदि परम सन्तुष्ट है तो यही मुझे बतलाइए कि ये पामर जन्तुगण किस उपाय से मुक्त होंगे । जब इस रीति से द्विज के द्वारा पूछा गया था तो देवों के भा देव जगदान ने कहा था—

११३-१४।

एष एव पुरा प्रश्नः शिवेन चरितो मम ।
 अयमेव कृतः प्रश्नो ब्रह्मणा तु ततः परम् ॥१५
 कृतो दुर्वाससा पश्चाद्भवता तु ततः परम् ॥१६
 भवद्भिः सर्वभूतानां गुरुभूतैर्महात्मभिः ।
 ममोपदेशो लोकेषु प्रथितोऽस्तु वरो मम ॥१७
 अहमादिहिं भूतानामादिकर्ता स्वयं प्रभुः ।
 सृष्टिस्थितिलयानां तु सर्वेषामपि कारकः ॥१८
 त्रिमूर्तिस्त्रिगुणातीतो गुणहीनो गुणाश्रयः ॥१९
 इच्छाविहारो भूतात्मा प्रधानपुरुषात्मकः ।
 एव भूतस्य मे ब्रह्मं स्त्रिजगद्रूपधारिणः ॥२०
 द्विधाकृतमभूद्रूपं प्रधानपुरुषात्मकम् ।
 मम प्रधानं यद्रूपं सर्वलोकगुणात्मकम् ॥२१

यह ही प्रश्न बहुत पहिले शिवजी ने मुझसे किया था । इसके पीछे ऐसा ही प्रश्न ब्रह्माजी ने भी किया था । १५। इसके अनन्तर दुर्वासा मुनि ने यह प्रश्न किया था । इसके बाद मैं अब आपने भी यह प्रश्न मुझ से किया

है । १६। यह प्रश्न जो आपने किया है इसका कारण यही है कि आप महान् आत्मा बाल हैं और समस्त प्राणियों के गुरु के ही समान हैं । लोकों में मेरा उपवेश ही परम प्रसिद्ध वर है । १७। मैं समस्त प्राणियों में आदि हूँ और मैं ही आदि कर्ता प्रभु हूँ जो स्वयं ही हुआ हूँ । इस लोक की सृष्टि-स्थिति और संहार के करने वाला भी सबका मैं ही हूँ । १८। मैं ही तीन मूर्तियाँ वाला हूँ अर्थात् ब्रह्मा-विष्णु और महादेव—ये तीन मूर्तियाँ मेरी ही हैं जो कि मैं गुणों से पर-गुणों से रहित और गुणों का समाश्रय भी हूँ । १९। मैं समस्त भूतों का आत्मा हूँ और मैं अपना ही इच्छा से विहार करने वाला हूँ । हे ब्रह्मन् ' इस प्रकार के जगत् में तीन रूप धारण करने वाला हूँ । २०। मेरा ही रूप दो प्रकार का है एक पुरुष और दूसरा प्रधान मेरा ही प्रधान नामक रूप है वह सब (सत्त्व-रज-तम) गुणों के ही स्वरूप वाला है । २१।

अपर यद्गुणातीत परात्परतरं महत् ।
 एवमेव तयोर्जात्वा मुच्यते ते उभे किमु ॥२२॥
 तपोभिश्चिरकालोत्थैर्यमैश्च नियमैरपि ।
 त्यागैर्दुष्कर्मनाशाते मुक्तिराश्वेव लभ्यते ॥२३॥
 यद्रूपं यद्गुणयुतं तद्गुणैक्येन लभ्यते ।
 अन्यत्सर्वं जगद्रूपं कर्मभागपराक्रमम् ॥२४॥
 कर्मभिर्लभ्यते तच्च तत्यागेनापि लभ्यते ।
 दुस्तरस्तु तयोस्त्यागः सकलैरपि तापसैः ॥२५॥
 अनपार्यं च सुगमं सदसत्कर्मगोचरम् ॥२६॥
 आत्मस्थेन गुणेनैव सतां चाप्यसतापि वा ।
 आत्मैक्येनैव यज्ज्ञानं सर्वसिद्धिप्रदायकम् ॥२७॥
 वर्णत्रयविहीनीनां पापिष्ठानां नृणामपि ।
 यद्रूपध्यानमाद्येण दुष्कृतं सुकृतायते ॥२८॥

दूसरा मेरा स्वरूप सब गुणों से परे है और पर से भी अधिक पर है तथा महान् है । इस रीति से उन दोनों के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके वे दोनों ही मुक्त हो जाते हैं । २२। चिरकाल पर्यन्त किये हुए तप-यम और

नियम तथा त्याग से दुष्कर्मों के विनाश होने के अन्त में बहुत ही शीघ्र मुक्ति प्राप्ति हो जाया करती है । १२३। जो रूप जिस गुण से युक्त होता है उन गुणों की एकता से प्राप्त किया जाता है । अन्ध समस्त जगत् के स्वरूप वाला है जो कर्म—भोग और पराक्रम से तयुत होता है । १२४। जो कर्मों के द्वारा प्राप्त किया जाता है वह कर्मों के त्याग से भी पाया जाया करता है । हे तपस्विन् ! सभी के द्वारा उन दोनों का त्याग करना बड़ा ही कठिन होता है । १२५। सत् और असत् कर्मों को प्रत्यक्ष रूप से जान लेना निर्विघ्न और सुगम होता है । १२६। आत्मा में स्थित गुण से जो सत् हो या असत् हो । आत्मा के साथ एकता से जो भी ज्ञान है वह समस्त सिद्धियों के देने वाला होता है । १२७। तीन वर्णों से जो होन हैं और महान् पापी हैं ऐसे मनुष्यों को भी जिसके केवल ध्यान से ही दुष्कृत भी सुकृत के स्वरूप में परिणत हो जाया करता है । १२८।

येऽर्चयति परां शक्तिं विधिनाऽविधिनापि वा ।

न ते संसारिणो नूनं मुक्ता एव न संशयः ॥२९॥

शिवो वा यो समाराध्य ध्यानयोगबलेन च ।

ईश्वर सर्वसिद्धानामर्द्धनारीश्वरोऽभवत् ॥३०॥

अन्येऽजप्रमुखा देवाः सिद्धास्तद्ध्यानवैभवात् ।

तस्मादशेषलोकानां त्रिपुराराधनं विना ॥३१॥

न स्तो भोगापवर्गौ तु योगपद्येन कुप्रचित् ।

तन्मनास्तद्गतप्राणस्तद्याजी तद्गतेहकः ॥३२॥

तादात्म्येनैव कर्माणि कुर्वन्मुक्तिमवाप्स्यसि ।

एतद्रहस्यमाख्यातं सर्वेषां हितकाम्यया ॥३३॥

सन्तुष्टेनैव तपसा भवतो मुनिसत्तम ।

देवाश्च मुनयः सिद्धा मानुषाश्च तथापरे ।

त्वन्मुखाभोजतोऽवाप्य सिद्धिं यातु परात्पराम् ॥३४॥

इति तस्य वचः श्रुत्वा ह्यग्नीवस्य शार्ङ्गिणः ।

प्रणिपत्य पुनर्वाक्यमुवाच मधुसूदाम् ॥३५॥

जो मानव पराजित का अर्चन किया करते हैं चाहे वे विधि के साथ करें या बिना ही विधि से करें वे संसारी नहीं होते हैं अर्थात् बारम्बार जीवन-मरण की घोर यातनाएँ सहन करने वाले नहीं रहते हैं और निश्चय ही वे मुक्त हो जाया करते हैं— इसमें लेशमात्र भी जिसको आराधना करके और ध्यान तथा योग के बल से अर्चना करके ईश्वर भी जो सभी सिद्धों के स्वामी हैं अर्धनारीश्वर हो गये थे १२६-३०। अन्य देव भी जिनमें अम्ब प्रमुख हैं उसके ध्यान के ही वैभव से ही सिद्ध हो गये हैं। इस कारण से यह सिद्ध होता है कि समस्त लोगों को त्रिपुरदेव का ही आराधन मुख्य है। इसके बिना कुछ भी नहीं होता है १३१। सुखों का उपभोग और मोक्ष दोनों ही एक साथ किसी भी प्रकार से नहीं प्राप्त हुआ करते हैं। उनमें ही घन के लगाने वाला—उसमें अपने प्राणों को संलग्न रखने वाला—उसका ही यजन करने वाला तथा अपनी इच्छा को उसमें ही केन्द्रित करने वाला मानव तादात्म्य भाव से अर्थात् उसमें ही सर्वतोभाव से एकता धारण करने वाला पुरुष कर्मों को करता हुआ मुक्ति को प्राप्त कर लेगा। यही रहस्य मैंने मन्त्रों के हित की कामना से कह दिया है १३२-३३। हे मुनियों में परम श्रेष्ठ ! मैं आपके तप से परम सन्तुष्ट हो गया हूँ। इसी से मैंने आपको यह बतला दिया है। देवगण—मुनिमण्डल—सिद्धसमुदाय मनुष्य तथा दूसरे लोग आपके मुख कमल से भी पर से भी पर सिद्धि को प्राप्त कर लें १३४। भगवान् हयग्रीव शास्त्री के इस वचन का श्रवण करके अगस्त्य मुनि ने उनको प्रणिपात किया था और फिर मधुसूदन ब्रम्ह से कहा था १३५।

भगवन्कीदृश रूप भवता यत्पुरोदितम् ।

किविहारं किंप्रभावमेतन्मे वक्तुमर्हसि ॥३६॥

हयग्रीव उवाच—

एषोऽणभूतो देवर्षे हयग्रीवो समापरः ।

श्रोतुमिच्छसि यद्यत्त्वं तत्सर्वं वक्तुमर्हति ॥३७॥

इत्यादिष्य जगन्नाथो हयग्रीवं तपोवनम् ।

पुरतः कुम्भजातस्य मुनेरतरधाद्धरि ॥३८॥

तत्तस्तु विष्मयाविष्टो हृष्टरोमा तपोवनः ।

हयग्रीवेण मुनिना स्वाश्रमं प्रत्यपद्यत ॥३९॥

आप मुझको बतलाइए । ३६। हयग्रीव जी ने कहा—हे देवर्ष ! यह अंशभूत मेरा अपर हयग्रीव है । आप जो-जो भी श्रवण करना चाहते हैं वही यह कहने के योग्य होता है । जगन्नाथ प्रभु इतना ही तपोधन हयग्रीव को आदेश देकर अगस्त्य मुनि के ही आगे अन्तर्हित हो गये थे । ३७-३८। इसके पश्चात् अगस्त्य मुनि बड़े ही विस्मित हुए और उनके रोम-रोम प्रसन्नता से उद्गुत हो गये थे । फिर वे तप के ही मन वाले मुनि हयग्रीव मुनि के साथ अपने आश्रम में प्राप्त हो गये थे । ३९।

×—

॥ हयग्रीव अगस्त्य संवाद ॥

अथोषवेश्य चैवंनमासने परमाद्भुते ।

हयाननमुपागत्यागस्त्यो वाक्य समब्रवीत् ॥१॥

भगवन्सर्वधर्मज्ञ सर्वसिद्धान्तवित्तम ।

लोकाभ्युदयहेतुर्हि दर्शनं हि भवादृशाम् ॥२॥

आविर्भाव महादेव्यास्तस्या रूपान्तराणि च ।

विहारार्थैव मुख्या ये तान्नो विस्तरतो वद ॥३॥

हयग्रीव उवाच—

अनादिरखिलाधारा सदसत्कर्मरूपिणी ।

ध्यानं कदृश्या ध्यानांगी विद्यांगी हृदयास्पदा ॥४॥

आत्मैक्याद्व्यक्तिमायाति चिरानुष्ठानगौरवात् ॥५॥

आदौ पादुरभूच्छक्तिर्ब्रह्मणो ध्यानयोगतः ।

प्रकृतिर्नाम सा ख्याता देवानामिष्टसिद्धिदा ॥६॥

द्वितीयमुदभूद्रूप प्रवृत्तेऽमृतमथने ।

सर्वसमोहजनकमवाङ्मनसगोचरम् ॥७॥

इसके अनन्तर उनको परम अद्भुत आसन पर बिठाकर फिर हयानन के समीप में उपस्थित होकर अगस्त्य जी ने यह वाक्य कहा था ।

११। हे भगवन् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञाता हैं और नमस्तु सिद्धान्तों के परम श्रेष्ठ जानने वाले हैं । आप सरीस्रे महापुरुषों का दर्शन तो लोकों के अभ्युदय का ही हेतु हुआ करता है । १२। महादेवी का आविर्भाव और उनके धर्म स्वरूप तथा मुख्य बिहार जो भी हैं उनको अब मेरे समक्ष में विस्तार से वर्णन कीजिए । १३। श्री हयग्रीवजी ने कहा—सत् और असत् कर्मों के रूप वाली जो पूर्ण धारा है वह अनादि है । ध्यान के ही अङ्गों वाली—विद्या ही जिसका शरीर है और उसका हृदय ही निवास का स्थल है वह ध्यान के ही द्वारा देखने के योग्य है । बहुत काल पर्यन्त अनुष्ठान के गौरव से जब अपनी आत्मा के साथ उसकी एकता हो जाती है तभी वह प्रकट हुआ करती है । १४-५। आदि कास में ब्रह्माजी के ध्यान के योग से वह शक्ति प्रादुर्भूत हुई थी । उसका प्रकृति—यह नाम विख्यात हुआ था जो देवों के इष्ट की सिद्धि देने वाली थी । ६। उसका दूसरा स्वरूप उस समय में उद्भूत हुआ था जिस समय में देवों और असुरों के द्वारा अमृत के प्राप्त करने के लिये समुद्र का मन्थन करना प्रवृत्त हुआ था । जो भगवान् शिव को भी मोह उत्पन्न करने वाला था जो कि वाणी और मन के भी अगोचर हैं । ७।

यदर्शनादभूदीशः सर्वज्ञोऽपि विमोहितः ।

विसृज्य पार्वतीं शीघ्रं तथा रुद्धोऽतनोद्वतम् ॥८

तस्यां वै जनयामास शास्तारमसुरार्दनम् ॥९

अगस्त्य उवाच—

कथं वै सर्वभूतेशो वशी मन्मथशासन ।

अहो विमोहितो देव्या जनयामास चात्मजम् ॥१०

हयग्रीव उवाच—

पुरामरपुराधीणो विजयश्रीसमृद्धिमान् ।

त्रैलोक्य पालयामास सदेवासुरमानुषम् ॥११

कैलासशिखराकार गजेंद्रमधिरुह्य स ।

चचाराखिललोकेषु पूज्यमानोऽखिलैरपि ।

त प्रमत्तं विदित्वाथ भवानीपतिरव्ययः ॥१२

दुर्वाससमथाहूय प्रजिघाय तदतिकम् ।

खण्डाजिनधरो दडी धूलिधूसरविग्रह ।

उन्मत्तरूपधारी च ययी विद्याधराध्वना ॥१३

एतस्मिन्नन्तरे काले काचिद्विद्याधरांगना ।

यदृच्छया गता तस्य पुरश्चारास्तराकृति ॥१४

जिसके दर्शन करने से ईश्वर जो सर्वज्ञ हैं वे भी विमोहित हो गये थे । उन्होंने पार्वती जी को भी त्याग करके लीलता से उसके द्वारा रुद्ध हाकर रति का विस्तार किया था । ८। उसमें अमुरों के अर्चन करने वाले एक शासक का उसने उत्पन्न किया था । ९। अगस्त्यजी ने कहा—शिव तो समस्त प्राणियों के स्वामी हैं तथा वशी और कामदेव को भी चस्पीभूत कर देने वाले हैं फिर वे कैसे देवी के द्वारा विमोहित हो गये थे और उन्होंने उसमें एक पुत्र को भी जन्म ग्रहण करा दिया था ? १०। हृयग्रीव ने कहा— पहिले समय में अमर पुर का स्वामी विजय की ओ तथा समृद्धि से समन्वित था और देव-असुर और मनुष्या के समुदाय से युक्त त्रैलोक्य का पालन किया करता था । ११ वह कैलास के शिखर के समान समुच्च आकार वाले गजेन्द्र पर समाकृष्ट होकर सभी लोकों में विचरण करने लग गया था और सबके द्वारा उसकी पूजा की जाती थी । भवाती को पति ने उसको प्रमत्त जानकर जो कि अविनाशी हैं उसके मंद का हनन करने का इच्छा की थी । फिर दुर्वासा मुनि को बुलाकर उसके समीप में भेजा था । जो खण्ड मृगचर्म के धारण करने वाले थे और दण्डधारी थे । उनका सब शरीर धूल से मटीला हो रहा था । उनका स्वरूप उन्मत्त जैसा था । वे विद्याधरों के मार्ग से गये थे । १२-१३। इसी बीच में उस समय में कोई विद्याधर की अङ्गना वहाँ पर यदृच्छा से उसके ही आगे समागत हो गयी थी । जिसकी आकृति अधिक सुन्दर थी । १४।

चिरकालेव तपसा तोषयित्वा परांगिकाम् ।

तत्समर्पितमाख्य च लब्ध्वा सतुष्टमानसा ॥१५

तां दृष्ट्वा मृगशावाक्षीमुवाच मुनिपुङ्गवः ।

कुत्र वा गम्यते मीरु कुतो लब्धमिदं त्वया ॥१६

प्रणम्य सा महात्मानमुवाच विनयान्विता ।

चिरेण तपसा ब्रह्मन्देव्या दत्तं प्रसन्नया ॥१७
 तच्छ्रुत्वा वचनं तस्या सोऽपृच्छन्माल्यमुत्तमम् ।
 पृष्टमात्रेण सा तुष्टा वदौ तस्मै महात्मने ॥१८
 कराभ्यां तत्समादाय कृतार्थोऽस्मीति सत्वरम् ।
 दधौ स्वशिरसा भक्त्या तामुवाचातिहर्षितः ॥१९
 ब्रह्मादीनामलभ्य यत्तल्लब्ध भाग्यतो मया ।
 भक्तिरस्तु पदांभोजे देव्यास्तव समुज्ज्वला ॥२०
 भविष्यच्छोभनाकारे गच्छ सौम्ये यथासुखम् ।
 सा तं प्रणम्य शिरसा ययौ तुष्टा यथागतम् ॥२१

उस अंगना ने बहुत लम्बे समय तक तप करके परा अम्बिका को प्रसन्न कर लिया था और उस अम्बिका के द्वारा अर्पित एक माला को प्राप्त किया था तथा उससे वह परम सन्तुष्ट मन वाली सुप्रसन्न थी । १५। उस हिरन के समीप सुन्दर नेत्रों वाली को देखकर मुनिश्रेष्ठ ने उससे कहा था—हे भीरु ! आप कहाँ जा रही हो ? और आपने यह कहाँ से प्राप्त की है ? १६। उसने महात्माजी को प्रणाम करके नम्रता से कहा—हे ब्राह्मण ! बहुत समय तक तपश्चर्या करने से देवी ने प्रसन्न होकर मुझे यह दी है । १७। उसके वचन को सुनकर फिर उसने उस उत्तम माला के वादत पूछा था । केवल पूछने ही से परम प्रसन्न हो गयी थी और फिर उस माला को उस महात्मा को दिया था । १८। उस महात्मा ने उसको अपने दोनों हाथों से लेकर यह कहते हुए कि मैं कृतार्थ हो गया उसको भक्तिभाव अपने शिर में धारण कर लिया था और फिर अति तर्षित होकर उससे कहा था । १९। जो ब्रह्मादिक के लिए भी अलभ्य है वह आज मैंने भाग्य से प्राप्त की है । आपकी देवी के चरण कमला में समुज्ज्वल भक्ति होवे । २०। हे सौम्य ! परम शोभन आकार वाली आप हैं अब सुख पूर्वक गमन करें । उस अंगना ने भी मुनि को प्रणाम करके और चरणों में शिर रखकर वह जैसे आई थी प्रसन्न होती हुई चली गई थी । २१।

ऽपयित्वा स तां भूयो ययौ विद्याधराध्वना ।

विद्याधरवधूहस्तात्प्रतिजग्राह वल्लकीम् ॥२२

दिव्यसृगनुलेपांश्च दिव्यान्याभरणानि च ।

ववचिद्दधौ ववचिद्गृह्णन्ववचिद्गायन्ववचिद्वसव ॥२३

स्वेच्छाविहारी स मुनिर्ययौ यत्र पुरंदरः ।

स्वकरस्थां ततो मालां शक्राय प्रददौ मुनिः ॥२४

तां गृहीत्वा गजस्कन्धे स्थापयामास देवराट् ।

गजस्तु तां गृहीत्वाथ पेषयामास भूतले ॥२५

तां दृष्ट्वा ऽपितां मालां तदा क्रोधेन तापस ।

उवाच न धृता माला शिरसा तु मयापिता ॥२६

त्रैलोक्यैश्वर्यमतेन भवता ह्यवमानिता ।

महादेव्या धृता या तु ब्रह्माद्यै पूज्यते हि सा ॥२७

त्वया यच्छासितो लोकः सदेवासुरमानुषः ।

अशोभन्ते ह्यनेजस्को मम शापाद्भविष्यति ॥२८

उस अङ्गना को वहाँ से विदा करके वह मुनि फिर विद्याधरों के मार्ग से गये थे । विद्याधर की वधू के हाथ से बल्लकी का प्रतिग्रहण किया था । २२। और दिव्य स्रक्-अनुलेप और मन्त्र तथा परम दिव्य आभरण भी ग्रहण किये थे । कहीं पर तो इनको धारण कर लेते थे और कहीं पर हाथों में ही ग्रहण करते थे—कहीं पर गान करते जाते थे और कभी हँसते जाते थे । २३। अपनी ही इच्छा से विहार करने वाले वह मुनि वहाँ पर पहुँचे थे जहाँ पुरन्दर विराजमान थे । फिर उस मुनि ने अपने करों में स्थित उस माला को इन्द्रदेव को समर्पित कर दी थी । २४। उसको ग्रहण करके देवराज ने उस माला को हाथी के कन्धे पर स्थापित कर दिया । उस गज ने उसको लेकर भूतल में भेज दिया था । २५। उस समय में उस माला को भूतल में प्रेषित की हुई देखकर तपस्वी को बड़ा क्रोध आ गया था और उसने कहा था कि मेरे द्वारा समर्पित की हुई माला को इन्द्र देव ने शिर पर धारण किया है । २६। त्रैलोक्य के ऐश्वर्य से प्रमत्त आपने मेरी दी हुई माला का अवमान किया है । जिस माला को महादेवी ने धारण किया था और वह ब्रह्मा आदि के द्वारा पूजा जाया करती है । २७। तुने देव असुर और मनुष्यों का लोक शासित किया है वह अब मेरे शाप से अशोभन तेज से रहित हो आयागा । २८।

इति शप्त्वा विनीतेन तेन सपूजितोऽपि स ।
 तूष्णीमेव ययौ ब्रह्मन्भाविकार्यमनुस्मरन् ॥२६॥
 विजयश्रीस्तत्तस्तस्य दैत्यं तु बलिमन्वगात् ।
 नित्यश्रीनित्यपुरुषं वासुदेवमथान्वगात् ॥२७॥
 इन्द्रोऽपि स्वपुरं गत्वा सर्वदेवसमन्वितः ।
 विषण्णचेता निश्रीकश्चिन्तयामास देवराट् ॥२८॥
 अथामरपुरे दृष्ट्वा निमित्तान्यशुभानि च ।
 बृहस्पतिं समाहूय वाक्यमेतदुवाच ह ॥२९॥
 भगवन्सर्वधर्मज्ञ त्रिकालज्ञानकोविद ।
 दृश्यतेऽदृष्टपूर्वाणि निमित्तान्यशुभानि च ॥३०॥
 किंफलानि च तानि स्युरुपायो वाऽथ कीदृशः ।
 इति तद्वचनं श्रुत्वा देवेन्द्रस्य बृहस्पतिः ।
 प्रत्युवाच ततो वाक्यं धर्मार्थसहितं शुभम् ॥३१॥
 कृतस्य कर्मणो राजन्कल्पकोटिशतैरपि ।
 प्रायश्चित्तोपभोगाभ्यां विना नाशो न जायते ॥३२॥

इस रीति से शाप देकर जब वह शान्त हुए तो विनीत उस इन्द्र ने
 उनका पूजन भी किया था किन्तु हे ब्रह्मन् । आगे होने वाले कार्य का अनु-
 स्मरण करते हुए वह चुपचाप चले गये थे । २६। इसके अनन्तर उस इन्द्र की
 ओर विजय की थी थी वह असुरराज बलि का अनुगमन कर गयी थी और
 और जो नित्य थी थी वह नित्य पुरुष वासुदेव के समीप में चली गयी थी
 । २७। इन्द्र भी अपने पुर में पहुँच कर सब देवगणों से युक्त होता हुआ श्री
 से विहीन होकर ही विषाद से युक्त चित्त वाला हो गया था और वह
 चिन्ता करने लगा था । २८। इसके पश्चात् उस देवों के पुर में परमाशुभ
 निमित्तों को उसने देखा था । फिर अपने गुरु बृहस्पतिजी को बुलाकर यह
 वाक्य उनसे कहा— २९। हे भगवान् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञाता हैं
 और तीनों कालों का ज्ञान के महाज्ञ पण्डित हैं । अब तो ऐसे अशुभ निमित्त
 दिखलाई दे रहे हैं जो पहिले कभी भी नहीं देखे गये थे । इन सबका क्या

फल होगा और इनका क्या कैसा भी कोई उपाय भी है ? बृहस्पतिजी ने देवराज के इस वाक्य का श्रवण कर फिर उन्होंने धर्मार्थ के सहित परम शुभ वाक्य में उत्तर दिया था । ३३-३४। हे राजन् ! किसे दुष्ट कर्मों का फल सैकड़ों करोड़ कल्पों में भी बिना प्रायश्चित्त और उपभोगों के कभी भी विनाश नहीं होता है । ३५।

इन्द्र उवाच—

कर्म वा कीदृशं ब्रह्मप्रायश्चित्त च कीदृशम् ।

तत्सर्वं श्रोतुमिच्छामि तन्मे विस्तरतो वद ॥३६

बृहस्पतिरुवाच—

हननस्तेयंहिसाश्च पानभर्ग्याग्नारति ।

कर्म पंचविधं प्राहुर्दुष्कृत धरणीपते ॥३७

अहमक्षत्रियविट्शूद्रगोतुरंगखरोष्ट्रका ।

चतुष्पदोऽण्डजाब्जाश्च तिर्यचोऽनस्थिकास्तथा ॥३८

अयुतं च सहस्रं च शतं दश तथा दश ।

दशपञ्चत्रिरेकाधैमानुपूर्व्यादिदं भवेत् ॥३९

ब्रह्मक्षत्रियविशां स्त्रीणामुक्तार्थे पापमादिशेत् ।

पितृमातृगुरुभ्वाभिपुत्राणां चैव निष्कृति ॥४०

गुर्वीजया कृतं पापं तदाजालंघनेऽर्थकम् ।

दशब्राह्मणभृत्यर्थमेकं हन्यादद्विजं नृप ॥४१

शतब्राह्मणभृत्यर्थं ब्राह्मणो ब्राह्मण तु वा ।

पञ्चब्रह्मविदामर्थे दैव्यमेकं तु दडयेत् ॥४२

इन्द्रदेव ने कहा हे ब्रह्मन् ! वह कर्म किस प्रकार का है और प्रायश्चित्त कैसा है ? वह सब मैं सुनने का इच्छुक हूँ । वह मुझे विस्तार के साथ बतलाइए । ३६। बृहस्पति जी ने कहा राजा के लिये पाँच तरह के दुष्कृत कहे गये हैं—किसी का हनन करना—स्तेय (चोरी)—हिसा—मदिरा पान और अन्य अङ्गमा के साथ में रति करना । ३७। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, गौ—अश्व, गधा, ऊँट, चतुष्पद—अण्डज—अब्ज—तिर्यक्—

अनास्थिक ये योनियां हैं—इनमें अयुत, सहस्र—सत—दश—दश, पाँच, तीन, एक और आधा क्रम से आरम्भ से अन्त से अन्त तक जन्म धारण करना पड़ता है । ३७-३९। ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य और स्त्रियों का ऊपर में कहे हुए अर्थ में पाप समादिष्ट होता है । पिता-माता-गुरु-स्वामी और पुत्रों की निष्कृति होती है । ४०। गुरु की आज्ञा से कृत पाप उसकी आज्ञालंघन में अर्थ पाता है । राजा को दश ब्राह्मणों की भृति (भरण) के लिए चाहिए कि एक द्विजका हनन कर देवे । तात्पर्य यह है कि यदि दश ब्राह्मणों की जीविका की रक्षा होती है तो एक द्विज का हनन कर देना चाहिए । ४१। सौ ब्राह्मणों की भृति के लिए अथवा ब्राह्मण को ब्राह्मण तथा पाँच ब्रह्म (वेद) के शाताजों के लिए एक वैश्य को दण्ड राजा को दे देना चाहिए । ४२।

गौशयं दशविंशमर्थं विशां वा दंडयेत्तथा ।

तथा शतत्रिंशमर्थं द्विजमेकं तु दंडयेत् ॥४३॥

शूद्राणां तु सहस्राणां दंडयेद्ब्राह्मणं तु वा ।

तच्छतार्थं तु वा शैश्यं तद्दशाहं तु शूद्रकम् ॥४४॥

बधूनां चैव मित्राणामिष्टार्थं तु त्रिपादकम् ।

अर्थकलत्रपुत्रार्थं स्वात्मार्यं न तु किञ्चन ॥४५॥

आत्मानं हन्तुमारब्धं ब्राह्मणं क्षत्रियं विशम् ।

गां वा तुरगमन्य वा हत्वा दोषैर्न लिप्यते ॥४६॥

आत्मदारात्मजभ्रातृबंधूनां च द्विजोत्तम ।

क्रमाद्दशगुणो दोषो रक्षणे च तथा फलम् ॥४७॥

भूपद्विजश्रोत्रियवेदविद्व्रतोवेदान्तविद्वेदविदां विनाशे ।

एकद्विर्पञ्चाशदथायुतं च स्थान्निष्कृतिश्चेति

वदन्ति संतः ॥४८॥

तेषां च रक्षणविधौ हि कृते च दाने पूर्वोदितोत्तरगुणं
प्रवदन्ति पुण्यम् ।

तेषां च दर्शनविधौ नमने च कार्ये शुश्रूषणेऽपि चरतां

सहस्रांश्च तेषाम् ॥४९॥

दश वैश्यों की सुरक्षा के लिये एक वैश्य अथवा वैश्यों को दण्ड दे देना चाहिए । अथवा शत (सौ) वैश्यों का हित सम्पादन होता हो तो एक द्विज को दण्ड दे देना चाहिए । ४३। सहस्र शूद्रों के लिए अथवा ब्राह्मण को दण्डित करे । उसके शतार्ध वैश्य को या उसका दशार्ध शूद्र को दण्ड देवे । ४४। बन्धुओं के और मित्रों के अभीष्ट अर्च में त्रिपाद अर्थात् तीन भाग में और कलत्र तथा पुत्र के लिए भी तीन भाग अर्च का करे अपनी आत्मा के लिए कुछ भी न करे । ४५। जो आत्मा को अर्थात् अपने को हनन करना आरम्भ करे वह चाहे ब्राह्मण-क्षत्रिय वैश्य कोई भी हो अथवा अश्व—गौ या अन्य को मारता हो तो उसका हनन करके भी दोषों से लिप्त नहीं होता है । ४६। हे द्विज श्रेष्ठ ! अपनी स्त्री-पुत्र-भाई और बन्धु का हनन करने में दसगुना दोष होता है और रक्षा करने में उतना ही फल भी होता है । ४७। राजा—द्विज—श्रोत्रिय—वेदवेत्ता—व्रती—वेदान्त ज्ञाता और वेदों के मनीषी के विनाश करने में एक-दो-पचास और अयुत गुनी निष्कृति (प्रायश्चित्त) होता है । ऐसा सन्त पुरुष कहते हैं । ४८। और इनकी रक्षा करने की विधि में ओर दान करने में पूर्व में जो कहा है उससे उत्तर गुना पुण्य कहते हैं । उनके दर्शन की विधि में तथा नमन करने में तथा इनकी सुश्रूषा करने में और इनके सहज समाचरण करने वालों की भी सुश्रूषा आदि करने में भी वैसा ही फल होता है । ४९।

सिंहव्याघ्रमृगादीनि लोकहिंसाकराणि तु ।

नृपो हन्याच्च सततं देवार्थं ब्राह्मणार्थंके ॥५०॥

आपत्स्वात्मार्यंके चापि हत्वा मेध्यानि भक्षयेत् ॥५१॥

नात्मार्यं पाचयेदन्नं नात्मार्यं पाचयेत्पशून् ।

देवार्थं ब्राह्मणार्थं वा पचमानो न लिप्यते ॥५२॥

पुरा भगवती माया जगदुज्जीवनोन्मुखी ।

ससर्ज सर्वदेवांश्च तथैवासुरमानुषान् ॥५३॥

तेषां संरक्षणार्थाय पशून्पि चतुर्दश ।

यज्ञाश्च तद्विघ्नानानि कृत्वा चैनानुवाच ह ॥५४॥

सिंह-व्याघ्र और मृग आदि जो लोगों की हिंसा करने वाले हैं उनको राजा देवों के तथा ब्राह्मणों के लिए निरन्तर हनन कर सकता है । ५०।

आवृत्ति के समय में अपने लिए भी हनन करके मेघों (पक्षियों) का भक्षण कर लेवे ५१। अपने अन्न का पाचन न करे और पशुओं का भी पाचन नहीं करना चाहिए । देवों तथा ब्राह्मणों के लिये यदि पकाया भी जावे तो शेष से लिप्त नहीं होता है । ५२। पहिले इस जगत् के उज्जीवन की ओर प्रवृत्ति वाली भगवती माया ने देवों असुरों और मानवों का सृजन किया था । उनकी रक्षा के लिए चौदह पशुओं की भी रचना की थी उसी भाँति यज्ञों की तथा उनके विधानों की भी रचना करके इनको बताया था । ५३-५४।

स्तेयपान वर्णन

इन्द्र उवाच—

भगवन्सर्वमाख्यातं हिंसाद्यस्य तु लक्षणम् ।

स्तेयस्य लक्षणं किं वा तन्मे विस्तरतो वद ॥१॥

बृहस्पतिरुवाच—

पापानामधिकं पापं हननं जीवजातिनाम् ।

एतस्मादधिकं पापं विश्वस्ते शरणं गते ॥२॥

विश्वस्य हत्वा पापिष्ठ शूद्रं वाप्यस्यजातिजम् ।

ब्रह्महत्याधिकं पापं तस्मान्नास्त्यस्य निष्कृतिः ॥३॥

ब्रह्मज्ञस्य दरिद्रस्य कृच्छ्राजितधनस्य च ।

बहुपुत्रकलत्रस्य तेन जीवितुमिच्छतः ।

तद्द्रव्यस्तेयदोषस्य प्रायश्चित्तं न विद्यते ॥४॥

विश्वस्तद्रव्यहरणं तस्याप्यधिकमुच्यते ।

विश्वस्ते वाप्यविश्वस्ते न दरिद्रधनं हरेत् ॥५॥

ततो देवद्विजातीनां हेमरत्नापहारकम् ।

यो हन्यादविचारेण सोऽश्वमेधफलं लभेत् ॥६॥

गुरुदेवद्विजसुहृत्पुत्रस्वात्मसुखेषु च ।

स्तेयादधः क्रमेणैव दशोत्तरगणं स्थघम् ॥७॥

इन्द्र देव ने कहा—हे भगवन् ! आपने हिंसादि का सम्पूर्ण लक्षण बता दिया है । अब स्तेय का क्या लक्षण है—यह भी आप मेरे सामने विस्तार के साथ वर्णन कीजिए । १। समस्त पापों में अधिक पाप जीव जातियों का हनन करना ही होता है । इससे भी अधिक पाप उसके हनन करने का होता है जो विश्वस्त होवे तथा शरण में समागत हो गया हो । २। विश्वास देकर पापिष्ठ शूद्र का अन्त्य जातिज हो जो उसका हनन करता है वह ब्रह्मा हत्या से भी अधिक पाप होता है जिसका कोई भी प्रायश्चित्त ही नहीं होता है । ३। जो ब्रह्मज हो दरिद्र हो और बड़ो ही कठिनाई से जिसने धन का अर्जन किया हो तथा बहुत पुत्रों और कलत्र वाला हो एवं उसी धन से जो जीवित रहने की इच्छा रखता हो उसके द्रव्य की चोरी इतना महान दोष होना है कि फिर उसका कोई भी प्रायश्चित्त नहीं होता है । ४। जो विश्वस्त हो उसके द्रव्य के हरण करने का पाप उससे भी अधिक होता है । विश्वस्त हो अथवा अविश्वस्त हो दरिद्र के धन का हरण कभी नहीं करना चाहिए । ५। देवों और द्विजनियों के सुवर्ण तथा रत्नों के अपहरण करने वाले को जो बिना हों विचार किये मार डालना है उसको अश्वमेध यज्ञ का पुण्य-फल प्राप्त होता है । ६। गुरु-देव-द्विज-पुत्र-और आत्म सुख के धन की चोरी करना है उसका अघ-क्रम से ही दश गुना उत्तर अघ होता है । ७।

अंत्यजात्पादजाद्वैश्यात्क्षत्रियाद्ब्राह्मणादपि ।

दशोत्तरगुणौ पापैर्लिप्यते धनहारक ॥८॥

अत्रैवोदाहरंतीममितिहासं पुरातनम् ।

रहस्यातिरहस्यं च सर्वपापप्रणाशनम् ॥९॥

पुरा कांचीपुरे जातो वज्राख्यो नाम चोरकः ।

तस्मिन्पुरवरे रम्ये सर्वैश्वर्यसमन्विता ।

सर्वे नीरोगिणो दांता सुखिनो दययांचिता ॥१०॥

सर्वैश्वर्यसमृद्धेऽस्मिन्तगरे स तु तस्कर ।

स्तोकास्तोककमेणैव बहुद्रव्यमपाहरत् ॥११॥

तदरण्येऽवटं कृत्वा स्थापयामास लोभतः ।

तद्गोपन निशाधियां तस्मिन्दूरं गते सति ॥१२॥

किरातः कश्चिदागत्य तं दृष्ट्वा तु दशांशतः ।

जहाराविदितस्तेन काष्ठभार वह्न्ययी ॥१३॥

सोऽपि तच्छिलयाच्छाद्य मृदिमरापूर्य यत्नतः ।

पुनश्च तत्पुरं प्रायाद्वज्रोऽपि धनतृष्णया ॥१४

अन्त्यज शूद्र वंश्य-शूत्रिय और ब्राह्मण से भी वज्र गुणात्तर पापों से धन के हरण करने वाला लिप्त हुआ करता है । ८। इस विषय में एक पुराना इतिहास उदाहृत करते हैं । यह रहस्यों का भी अधिक रहस्य है और पापों का विनाश कर देने वाला है । ९। प्राचीन काल में काञ्चीपुर में एक बज्र नाम वाला चोर उत्पन्न हुआ था । वह पुर ऐसा था कि वहाँ पर बड़ी रम्यता थी और वहाँ के निवासी जन सभी प्रकार के ऐश्वर्य से युक्त—नीरोग—वस्त्र—सुख और दयार्थित थे । १०। यह नगर सब तरह के ऐश्वर्य से समन्वित था उससे वह तस्कर ने स्तोकास्तोक अर्थात् न्यूनाधिक क्रम से बहुत से धन का अपहरण किया था । ११। उसको वह जङ्गल में एक गड्ढा बनाकर लोभ से रख दिया करता था । उसका गोपन आधी रात में किया करता था । जब धन रख चला गया था तब किसी किरात ने वहाँ आकर उसको देखा था उसका दक्षम भाग उसमें से किरात ने ले लिया था । वह तस्कर इसको नहीं ज्ञान पाया था । वह किरात तो काष्ठ का भार लेकर चला गया था । १२-१३। वह तस्कर भी एक शिला से उस गड्ढे को ढक कर और मिट्टी से भरकर फिर उसी नगर में धन को तृष्णा से चला गया था । १४।

एवं बहुधनं हृत्वा निश्चिक्षेप महीतले ।

किरातोऽपि गृहं प्राप्य बभाषे मुदितः प्रियाम् ॥१५

मया काष्ठं समाहृतुं गच्छता पथि निर्जने ।

लब्धं धनमिदं भीरु समाधस्त्व धनार्थिनि ॥१६

तच्छ्रुत्वा तत्समादाय निधायाभ्यंतरे ततः ।

चित्तयती ततो वाक्यमिदं स्वपतिमब्रवीत् ॥१७

नित्यं संचरते विप्रो मामकानां गृहेषु यः ।

मां विलोक्यैवमचिराद् बहुभाग्यवती भवेत् ॥१८

चातुर्वर्ण्यासु नारीषु स्थेय चेद्राजवल्लभा ।

किं तु भिल्ले किराते च शैलूषे चांत्यजातिजे ।

लक्ष्मीर्न तिष्ठति चिरं शातादुल्मीकजन्मनः ॥१९

तथापि बहुभाग्यानां पुण्यानामपि पात्रिणे ।

दृष्टपूर्वं तु तद्वाक्यं न कदाचिद्वृथा भवेत् ॥२०॥

अथ वात्मप्रयासेन कृच्छ्राद्यत्लभ्यते धनम् ।

तदेव तिष्ठति चिरादन्यद्गच्छति कालतः ॥२१॥

इस रीति से बहुत सा धन चोर कर वज्र ने भूमि में रख दिया उस किसान ने भी घर में आकर प्रसन्न होते हुए अपनी पत्नी से कहा था । १५। मैंने काष्ठ का समाहरण करने के लिए वन में गमन करते हुए मार्ग में यह धन प्राप्त किया है । हे भीरु ! आपको तो धन की इच्छा है इसे अब अपने पास रखो । १६। यह श्रवण करके उसने उस धन को ले लिया था और घर में अन्धर रख दिया था । फिर मन में कुछ गिन्तन करती हुई उसने अपने पति से यह वाक्य कहा था । १७। जो यह विप्र हमारे घरों में नित्य ही सञ्चरण किया करता है । वह मुझ को देखकर कि यह थोड़े ही समय में बहुत भाग्य वाली हो गई है । चारों वर्णों की नारियों में यह यदि राज वत्तभा ही—ऐसा ही कहेंगे । किन्तु भील किरात-शूलूष और अन्त्य जातीय पुरुष में वात्मीकि के शापसे यह लक्ष्मी अधिक समय तक नहीं स्थित रहा करती है । १८-१९। तो भी बहुत भाग्य वाले पुण्यों के पात्र के लिए यह वाक्य पूर्व में देखा गया है और यह कभी भी वृथा नहीं होता । २०। अथवा जो धन अपने प्रयास से कष्ट के साथ प्राप्त किया जाता है वह ही धन स्थिर होता है और अधिक समय पयन्त्र ठहरता है । इसके अतिरिक्त जो वनायास मिल जाता है वह कुछ ही समय में चला जाया करता है । २१।

स्वयमागतवित्तं तु धर्मार्थैर्विनियोजयेत् ।

कुरुष्वेतेन तस्मात्त्वं वापीकूपादिकाञ्छुषान् ॥२२॥

इति तद्वचनं श्रुत्वा भाविभाग्यप्रबोधितम् ।

बहूदकसमं देशं तत्रकव्यलोथयत् ॥२३॥

निर्ममेऽथ महेंद्रस्य दिग्भागे विमलोदकम् ।

सुबहुद्रव्यससाध्यं तटाकं चाक्षयोदकम् ॥२४॥

दत्तेषु कर्मकारिभ्यो निखिलेषु धनेषु च ।

असंपूर्णं तु तत्कर्म दृष्ट्वा चित्ताकुलोऽभवत् ॥२५॥

तं चौर्य वज्रनामानमज्ञातोऽनुचराम्यहम् ।

तेनैव बहुधा क्षिप्तं धनं भूरि महीतले ॥२६॥

स्तोकं स्तोकं हरिष्यामि तत्र तत्र धनं बहु ।

इति निश्चित्य मनसा तेनाज्ञातस्तमन्वगात् ॥२७॥

तथैवाहुत्य तद्द्रव्यं तेन सेतुमपूरयत् ।

मध्ये जलावृतस्तेन प्रसादश्चापि शार्ङ्गिण ॥२८॥

यह धन तो बिना ही श्रम के आपके पास आगया है । इसका तो धर्मार्थ आपको विनियोग करना चाहिए । अतः आप इस धन से शुभ कर्म बावड़ी—कूप और तालाब आदि के निर्माण करने में व्यय कर दीजिए । ॥२२॥ अपनी पत्नी के इस वचन का श्रवण करके जो कि आगे होने वाले भाग्य को सुबोधित करने वाला था उस किरात ने जहाँ-तहाँ पर देखा था कि सभी स्थल अधिक जल वाले थे । ॥२३॥ फिर गेन्द्री दिशा में उसने एक विमल उदक वाला तालाब जो बहुत अधिक धन से बनाये जाने वाला था बनवाया था जिसमें जल कभी भी क्षीण नहीं होता था । ॥२४॥ सम्पूर्ण धन काम करने वालों को दे देने पर भी वह काम अपूर्ण देखकर वह चिन्ता से बेचैन हो गया था । ॥२५॥ उसने सोचा कि उस वधू नामक चोर के पीछे उसके बिना जाने हुए मैं गमन करूँ । उसने ही प्रायः भूमि में अधिक धन डाला ही होगा । ॥२६॥ वहाँ-वहाँ से ही थोड़ा-बोड़ा करके बहुत-सा धन हरण करूँगा । ऐसा ही मन में निश्चय करके वह उसके बिना जाने हुए उसी के पीछे गया था । ॥२७॥ उसी भाँति से उसने उस धन का आहरण किया था और उस सेतु को पूर्ण कर दिया था । उस तालाब के मध्य में जिसके चारों ओर जल था, एक भगवान् विष्णु का प्रसाद भी बनवाया था । ॥२८॥

अमृत मन्थन वर्णन

इन्द्र उवाच—

भगवन्सर्वधर्मज्ञ त्रिकालज्ञानवित्तम ।

दुष्कृत तत्प्रतीकारो भवता सम्यगीरित ॥१॥

केन कर्मविपाकेन ममापदिद्यमागता ।

प्रायश्चित्तं च किं तस्य गदस्व वदतां वर ॥२॥

बृहस्पतिस्वाच—

काश्यपस्य ततो जज्ञे दित्यां दनुरिति स्मृत ।
 कन्या रूपवती नाम धात्रे तां प्रददौ पिता ॥३॥
 तस्या पुत्रस्ततो जातो विश्वरूपो महाद्युतिः ।
 नारायणपरो नित्यं वेदवेदागपारगः ॥४॥
 ततो दैत्येश्वरो ब्रह्मे भृगुपुत्र पुरोहितम् ।
 भवानधिकृतो राज्ये देवानामिव वासवः ॥५॥
 तत पूर्वं च काले तु सुधर्मायां त्वयि स्थिते ।
 त्वया कश्चित्कृतः प्रश्नः ऋषीणां सन्निधौ तदा ॥६॥
 संसारस्तीर्थयात्रा वा कोऽधिकोऽस्ति तयोर्गुणः ।
 वदतु तद्विनिश्चित्य भवन्तो मदनुग्रहात् ॥७॥

इन्द्र देव ने कहा—हे भगवन् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञान रखने वाले हैं और भूत वत्तमान और भविष्य के ज्ञान वाले हैं । आपने दुःकृत और उसका प्रतीकार भली भाँति से वर्णित कर दिया है । १। अब आप मुझे यही बताने की कृपा करें मुझे यह आपत्ति किस कर्म के विपाक से प्राप्त हुई है और इसका प्रायश्चित्त क्या हो सकता है ? आप तो बोलने वालों में भी परम श्रेष्ठ हैं । २। बृहस्पतिजी ने कहा—काश्यप मुनि की पत्नी दिति में दनु नाम वाली कन्या ने जन्म ग्रहण किया था । वह कन्या रूपवती थी । पिता ने उसको धात्रा को दी थी । ३। उसका पुत्र फिर महती द्युति वाला विश्वरूप उत्पन्न हुआ था वह भगवान नारायण में ही परायण था तथा वेद वेदाङ्गों का पारगामी विद्वान् था । ४। इसके उपरान्त उस दैत्येश्वर ने भृगु के पुत्र पुरोहितजी से कहा था कि आप देवों में वासव की ही भाँति राज्य में अधिकृत हैं । ५। फिर पूर्वकाल में देवों की सभा में आप जब स्थित थे तब आपने ऋषियों की सन्निधि में कोई प्रश्न किया था । ६। संसार अथवा तीर्थ यात्रा इन दोनों में कौन अधिक गुण वाला है । अब आप मेरे पर अनुग्रह करके उसका निश्चय करके मुझे बतलाइए । ७।

तत्प्रश्नस्योत्तरं वक्तुं ते सर्वं उपचकिरे ।

तत्पूर्वमेव कथितं मया विधिबलेन वै ॥८॥

तीर्थयात्रा समधिका ससारादिति च द्रुतम् ।
 नच्छ्रुत्वा ते प्रकुपिताः श्रेष्ठर्माभूषयोऽखिलाः ॥१६॥
 कर्मभूमिं व्रजे शीघ्रं दारिद्र्येण मितोः सुतः ।
 एवं प्रकुपितः शप्त खिन्नः काञ्चीं समाविशम् ॥१७॥
 पुरीं पुरोधसा हीनां वीक्ष्य चित्ताकुलात्मना ।
 भवता सह देवैस्तु पौरोहित्यार्थमादरात् ॥१८॥
 प्रार्थितो विश्वरूपस्तु बभूव तपतां वरः ।
 स्वस्त्रीयो दानवानां तु देवानां च पुरोहितः ॥१९॥
 नात्ययमकरोद्वैर दैत्येष्वपि महातपा ।
 बभूव तु स्तुल्यबली तदा दैत्येन्द्रवासवी ॥२०॥
 ततस्च कुपितो राजन्स्वसीयं दानवेशितुः ।
 हतुमिच्छन्नगाश्चाक्षुः तपसः साधनं वनम् ॥२१॥

उस प्रश्न का उत्तर बताने के लिए उतने सबने उपक्रम किया था ।
 उसके पूर्व ही मैंने विद्याता के बल से पूर्व में ही शीघ्र कहा था कि तीर्थयात्रा
 संसार से समधिक है । यह सुनकर वे सब ऋषिगण बहुत प्रकुपित हो गये
 थे और उन्होंने मुझको शाप दे दिया था । १६। कर्म भूमि में मित सुतों के
 सहित दारिद्र्यता से मुक्त होकर गमन कर जाओ । इस तरह कुपित ऋषियों
 के द्वारा शाप दिया हुआ मैं काञ्ची में प्रवेश कर गया था । १७। चिन्ता से
 विकल पुरोहितजी ने हीन पुरी का अवलोकन करके आपके द्वारा देवों के
 सहित बड़े ही आदर से पौरोहित्य कर्म के लिए उनसे प्रार्थना की गयी थी
 । १८। तापसों में श्रेष्ठ विश्व रूप से जब प्रार्थना की गयी थी तो वह दानकों
 का तो बहिन का पुत्र था और देवों का पुरोहित था । १९। उस महान तपस्वी
 ने दैत्यों में भी अत्यधिक वर नहीं किया था । उस समय मैं दैत्येन्द्र और
 इन्द्र दोनों तुल्य बल वाले हुए थे । २०। इसके पश्चात् हे राजन् ! दानवेश्वर
 के स्वस्त्रीय पर आप कुपित हो गये थे और उसका हनन करने की इच्छा
 रखते हुए शीघ्र ही तप के साधन वन में चला गया था । २१।

तमासनस्थ मुनिभिस्त्रिशृगमिव पर्वतम् ।

त्रयी मुखरदिग्भाग ब्रह्मानन्दैकनिष्ठितम् ॥२२॥

सर्वभूतहितं त तु मत्वा चेशानुकूलितं ।
 शिरांसि योयपद्येन छिन्नान्यासस्त्वयैव तु ॥१५॥
 तेन पापेन सयुक्तं पीडितश्च मुहुमुद्दु ।
 नतो मेरुगुहां नीत्वा बहूनब्दान्हि संस्थित ॥१७॥
 ततस्तस्य वचं श्रुत्वा जात्वा तु मुनिवाक्यतः ।
 पुत्रशोकेन सतप्तस्त्वा अशाप रुषान्वित ॥१८॥
 निःश्रीको भवतु क्षिप्रं मम शापेन वासवः ।
 अनाथकास्ततो देवा विषण्णा दैत्यपीडिता ॥१९॥
 त्वया मया च रहिता सर्वे देवा पलायिता ।
 गत्वा तु ब्रह्मसदनं नत्वा तद्वृत्तमूचिरे ॥२०॥
 सतस्तु चित्तयामास तदवस्य प्रतिक्रियाम् ।
 तस्य प्रतिक्रिया वेत्तुं न शशाकात्मभूस्तदा ॥२१॥

मुनिश्री के साथ आसन पर स्थित उसको तीन शिखरों वाले पर्वत के समान वेदत्रयो से दिशाओं का भाग मुखरित हो रहा था और वह ब्रह्मानन्द में एकनिष्ठ था तथा सब भूतों का हितकर था उसको ऐसा मान कर ईशानुकूलित था आपने ही एक साथ उसके शिरों को काट दिया था । १५-१६। उस पाप से सयुक्त बार-बार पीड़ित हैं । फिर मेरु की गुहा में जाकर बहुत वर्षों तक रहा था । १७। इसके अनन्तर उसके वचन का श्रवण करके और मुनि के वाक्य से ज्ञान प्राप्त करके पुत्र शोक से सन्तप्त होकर क्रोध से समन्वित उसने आपको शाप दे दिया था । १८। इन्द्र मेरे शाप से भीष्म ही श्री से विहीन हो जावे । फिर सभी देवगण बिना नाथ वाले हो गये थे और विषाद से युक्त हो गये थे तथा दैत्यों के द्वारा उत्पीड़ित हो गये थे । १९। तुम्हारे द्वारा और मेरे द्वारा रहित सभी देव भाग गये थे । वे सब देवगण ब्रह्माजी के निवास स्थान में जाकर प्रणाम करके सम्पूर्ण वृत्त उनसे कह दिया था । २०। इसके पश्चात् ब्रह्माजी ने उसके पाप की प्रतिक्रिया का चिन्तन किया था किन्तु उस समय में ब्रह्माजी उसकी कोई भी प्रतिक्रिया न जान सके थे । २१।

ततो देवैः परिवृतो नारायणमुपाश्रमन् ॥२२॥

नत्वा स्तुत्वा चतुर्वक्त्रस्तद्वृत्तांतं व्यजिज्ञपत् ।
 विचिन्त्य सोऽपि बहुधा कृपया लोकनायक ॥२३॥
 तदथ तु त्रिधा भित्त्वा त्रिषु स्थानेष्वथार्पयत् ।
 स्त्रीषु भूम्यां च वृक्षेषु तेषामपि वरं ददौ ॥२४॥
 तदा भर्तृसमायोगं पुत्रावाप्तिमृतुध्वपि ।
 छेदे पुनर्भवत्व तु सर्वेषामपि शाखिनाम् ॥२५॥
 खातपूर्तिं धरण्याश्च प्रददौ मधुसूदन ।
 तेष्वथ प्रबभूवाशु रजोनिर्यासमूषरम् ॥२६॥
 निर्गतो गह्वरात्तस्मात्त्वमिन्द्रो देवनायक, ।
 राज्यभिर्यं च संप्राप्तं प्रसादात्परमेष्ठिनः ॥२७॥
 तेनैव सान्त्वितो धाता जगाद च जनार्दनम् ।
 मम शापो वृथा न स्यादस्तु कालातरे भुने ॥२८॥

इसके अनन्तर जब कोई भी प्रतिक्रिया समझ में नहीं आयी तो ब्रह्माजी
 देवों से धिरे हुए ही भगवान् नारायण के समीप में पहुँचे थे । २३। सर्व
 प्रथम उन्होंने नारायण को प्रणाम किया था फिर स्तुति की थी और इसके
 उपरान्त यह वृत्तान्त उनकी सेवा में कहा था । उन लोकों के नायक प्रभु
 ने कृपाकर बहुत विचिन्तित करके विचार किया था । २३। उसके अथ को
 तीन भागों में विभक्त करने तीन स्थानों में अर्पित कर दिया था । स्त्रियों
 में—वृक्षा में और भूमि में उसको रख दिया था और उनको वरदान भी
 दिया था । उस अथ के देने के बदले में ही तीनों को तीन वरदान दिये थे ।
 २४। उस समय में जब श्रुतकाल हो तो स्वामी के साथ संयोग से पुत्र की
 प्राप्ति हो जायगी । वृक्षों का छेदन में पुनः जन्म धारण कर लेना हो
 जायगा । २५। भूमि में गल कर दिया जाये तो वह अपने आप ही कुछ
 समय में भर जायगा—ये तीनों को तीन वरदान मधुसूदन प्रभु ने दिये थे ।
 उसका अथ शीघ्र ही तीनों में प्रभूत हो गया था—स्त्रियों के रजोदर्शन-
 वृक्षा में गोद और भूमि में ऊपर में उसी अथ के कारण हुआ था । २६। तुम
 इन्द्र उस गहन अथ से निकल गये थे और देव नायक के फिर परमेश्वरी के
 प्रसाद से राज्य की श्री को प्राप्त करने वाले हो गये थे । २७। उसके द्वारा
 धाता को इस प्रकार सान्त्वना दी थी और जनार्दन प्रभु से कहा था । हे
 मुने ! मेरा शाप वृथा नहीं होगा और अन्य काल में होगा । २८।

भगवांस्तद्वच श्रुत्वा मुनेरमिततेजस ।
 प्रहृष्टो भाविकार्यज्ञस्तूष्णीमेव तदा ययौ ॥२९॥
 एतावतमिमं कालं त्रिलोकीं पालयन्भवान् ।
 ऐश्वर्यमदमत्तत्वात्कैलासाद्रिमपीडयन् ॥३०॥
 सर्वज्ञेन शिवेनाथ ऋषिनो भगवान्मुनिः ।
 दुर्वासास्त्वन्मदभ्रंशं कर्तुं कामांशप ह ॥३१॥
 एकमेव फलं जातमुभयोः शापयोरपि ।
 अधुना पश्यति श्रीक त्रैलोक्यं समजायत ॥३२॥
 न यज्ञाः संप्रवर्तन्ते न दानानि च वासव ।
 न यमा नापि नियमा न तपांसि च कुत्रचित् ॥३३॥
 विप्राः सर्वेऽपि नि श्रीका लोभोपहतचेतसः ।
 नित्यं सत्त्वा धैर्यहीनाश्च नास्तिकाः प्रायशोऽभवन् ॥३४॥
 निरीषधिरसा भूमिनिवीर्या जायतेतराम् ।
 भास्करो घूमराकारश्चन्द्रमाः कार्तिवर्जित ॥३५॥

उन अपरिमित तेज वाले मुनि के इस वचन का श्रवण करके भगवान् उस समय में चुपचाप ही वहाँ से चले गये थे क्योंकि ये तो आगे होने वाले कार्य का ज्ञान रखने वाले थे। २९। आप इतने समय तक त्रिलोकी का पालन करते हुए ऐश्वर्य के मद से मत्तता होने के कारण से आपने कैलाश पर्वत को पीड़ित किया था। ३०। इसके अनन्तर सर्वज्ञ भगवान् शिव ने भगवान् मुनि को भेजा था। दुर्वासा जी ने आपके मद को भ्रंश करने की ही इच्छा से शाप दिया था। ३१। इन दोनों शापों का एक फल हुआ है। अब देखिए यह त्रैलोक्य श्री से रहित हो गया। ३२। हे वासव ! न तो अब यज्ञ संप्रवृत्त हो रहे हैं और न दान हो दिये जा रहे हैं और इस समय में तो कहीं पर भी यम-नियम और तपश्चर्या कुछ भी नहीं हैं। ३३। सभी विप्र श्री से रहित हैं और इनके हृदय में लोभ ऐसा बैठ गया है कि इनका चित्त उपहत हो गया है। इनमें सत्त्व नाम मात्र को भी नहीं है—ये धैर्य से हीन हो गये हैं तथा बहुधा ये सब नास्तिक हो गये हैं। जो ईश्वर के अस्तित्व में विश्वास नहीं रखते हैं वे नास्तिक होते हैं। ३४। यह

भूमि ओषधियों के रस से विहोत है और अधिकतया द्यौर्ध्व होना हो गयी है । यह सूर्य भी घूसर आकार वाला है तथा चन्द्रमा में कान्ति का अभाव दिखाई देता है । ३५।

निस्तेजस्को हविर्भोक्ता मरुद्भूलिकृताकृतिः ।

न प्रसन्ना दिशां भागा नभो नैव च निर्मलम् ॥३६

दुर्बला देव ताः सर्वा विभात्यन्यादृशा इव ।

विनष्टप्रायमेवास्ति त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥३७

हयग्रीव उवाच—

इत्थं कथयतोरेव बृहस्पतिमहेन्द्रयोः ।

मलकाद्या महादैत्या स्वर्गलोकं बबाधिरं ॥३८

नन्दनोद्यानमखिलं चिच्छिदुर्वैलगाविता ।

उद्यानपालकान्सर्वानायुधैः समताडयन् ॥३९

प्राकारमवभिद्यैव प्रविश्य नगरांतरम् ।

मविरस्थान्सुरान्सर्वानत्यतं पर्यपीडयन् ॥४०

आजहुरप्सरोस्तनान्यशेषाणि विशेषतः ।

ततो देवाः समस्ताश्च चक्रुर्भूशमबाधिताः ॥४१

तादृशं घोषमाकर्ण्य वासव प्रोज्झितासनः ।

सर्वैरनुगतो देवैः पलायनपरोऽभवत् ॥४२

हवि का भोक्ता अग्नि तेजसे शुन्य है तथा मरुद्भूलि कृत आकृति वाला है । समस्त दिशायें प्रसन्न नहीं हैं और नभो मण्डल में निर्मलता का अभाव है । ३६। सब देवगण भी परम दुर्बल कुछ और ही जैसे विभात हो रहे हैं । यह पूर्ण चराचर त्रैलोक्य विनष्ट युग्म सा ही हो गया है । ३७। हयग्रीवजी ने कहा—इस रीति से बृहस्पति और महेन्द्र आलाप कर ही रहे थे कि महान दैत्यों ने स्वर्ग को बाधित कर दिया था । ३८। बल के गर्व वाले दैत्यों ने नन्दन वन को पूर्णतया छेदन कर दिया था । जो उद्यान के पालक थे उन सबको दैत्यों ने आयुधों से प्रताड़ित किया था । ३९। जो स्वर्ग के चारों ओर प्राकार भित्ति थी उसका भेदन करके नगर के भीतर प्रवेश कर गये थे । अन्दर जो मन्दिरों में संस्थित देवगण थे उनको अत्यन्त ही पीड़ित

किया था ॥४०॥ विशेष रूप से जो रत्नों के समान अप्सराएँ थीं उनका हरण कर लिया था । इसके उपरान्त सभी देवगण बहुत ही बाधित कर दिए थे ॥४१॥ उस प्रकार का जो बड़ा भारी शोर हुआ था उसको सुनकर इन्द्र ने अपना आसन त्याग दिया था और सब देवों के साथ में वहाँ से भाग जाने में तत्पर हो गया था ॥४२॥

ब्रह्मा धाम समभ्येत्य विषण्णवदनो ब्रुवा ।

यथावत्कथयामास निखिल दैत्यचेष्टितम् ॥४३॥

विधातापि तदाकर्ण्य सर्वदेवसमन्वितम् ।

हतश्रीकं हरिहयमालोक्येदमुवाच ह ॥४४॥

इन्द्रत्वमखिलैर्देवैर्मुकुन्दं शरणं ब्रज ।

दैत्यारातिर्जगत्कर्ता स ते श्रेयो विधास्यति ॥४५॥

इत्युक्त्वा तेन सहित स्वयं ब्रह्मा पितामहः ।

समस्तदेवसहितः क्षीरोदधिमुपाययौ ॥४६॥

अथ ब्रह्मादयो देवा भगवंतं जनार्दनम् ।

तुष्टुवुर्वाग्वरिष्ठाभिः सर्वलोकमहेश्वरम् ॥४७॥

अथ प्रसन्नो भगवान्वासुदेवः सनातनः ।

जगाद सकलान्देवाञ्जगद्रक्षणलंपटः ॥४८॥

श्रीभगवानुवाच—

भवतां सुविधास्थामि तेजसंवोषवृ हणम् ।

यदुच्यते मयेदानीं युष्माभिस्तद्विधीयताम् ॥४९॥

ब्रह्माजी के धाम में जाकर विषाद से युक्त मुख वाले इन्द्र ने जो कुछ भी दैत्यों ने किया था वह सभी ज्यों का त्यों कह दिया था ॥४३॥ विधाता भी उसको सुनकर सब देवों के सहित और हतश्री वाले हरिहय को देखकर यह बोले थे ॥४४॥ हे इन्द्र ! अब आप सब देवों के साथ भगवान् मुकुन्द की शरण में चले जाओ । वही दैत्यों के विनाशक और इस जगत के कर्ता हैं और वही तुम्हारा कल्याण करेंगे ॥४५॥ इतना कहकर पितामह ब्रह्माजी उसके तथा समस्त देवों के सहित क्षीर सागर में गये थे ॥४६॥ इसके अनन्तर ब्रह्मा आदि देवों ने भगवान् जनार्दन की जो सब लोकों के महेश्वर हैं बहुत

ही श्रेष्ठ वाणियों के द्वारा स्तुति की थी ॥४७॥ इसके अनन्तर सनातन वासु-
देव भगवान् प्रसन्न हुए थे और इस जगत की रक्षा करने में विशेष संसक्त
प्रभु ने सम्पूर्ण देवों से कहा था ॥४८॥ श्री भगवान् ने कहा आप लोगों का
उपवृंहण मैं तेज के ही द्वारा कर दूँगा । अब मेरे द्वारा जो भी कहा जाता
है आप लोगों को वह करना चाहिए ॥४९॥

ओषधिप्रवरा सर्वा क्षिपत क्षीरसागरे ।

असुरैरपि संधाय सममेव च तैरिह ॥५०॥

मन्थान् मन्दरं कृत्वा कृत्वा योक्त्रं च वासुकिम् ।

मयि स्थिते सहाये तु मथ्यताममृतं सुरा ॥५१॥

समस्तदानवाश्चापि वक्तव्याः सान्त्वपूर्वकम् ।

मामान्यमेव गृह्णाकमस्माकं च फलं त्विति ॥५२॥

मथ्यमाने तु दुग्धाब्धौ या समुत्पद्यते सुधा ।

तत्पानाद् बलिनो यूयममर्त्याश्च भविष्यथ ॥५३॥

यथा दैत्याश्च पीयूषं नैतत्प्राप्स्यन्ति किञ्चन ।

केवलं क्लेशवन्तश्च करिष्यामि तथा ह्यहम् ॥५४॥

इति श्रीवासुदेवेन कथिता निखिलाः सुराः ।

संधानं त्वत्तुर्लक्ष्ये कृतवन्तस्तदा सुराः ।

नानाविधौषधिगणं समानीय सुरासुरा ॥५५॥

क्षीराब्धिपयसि क्षिप्त्वा चंद्रमोऽधिकनिर्मलम् ।

मन्थानं मन्दरं कृत्वा कृत्वा योक्त्रं तु वासुकिम् ।

प्रारेक्षिरे प्रयत्नेन मथितुं यादसां पतिम् ॥५६॥

इस क्षीर सागर में आप लोग असुरों के भी साथ में सखि अर्थात्
मेल-जोल करके सब उनके भी साथ में समस्त परम श्रेष्ठ औषधियाँ जाल
दी ॥५०॥ और मन्दराखल को मन्थान बनाकर अर्थात् मन्थन करने का साधन
बनाकर तथा वासुकि नामक सर्पराज को योक्त्र अर्थात् मथने की डोरी
करके सब देवगण मेरे सहायक होने पर अमृत का मथन करो अर्थात् अमृत
निकासो ॥५१॥ सान्त्वना के साथ आपको समस्त दानवों से भी इस कार्य को

सम्पन्न करने के लिए कहना चाहिए । यह उन्हें बताओ कि इसके करने से जो भी कुछ फल होगा वह तो हम और आपको सभी को सामान्य ही होगा अर्थात् उसको हम और आप सभी प्राप्त करेंगे ५२। इस क्षीरसागर के मन्थन किये जाने पर जो सुधा उत्पन्न होगी उस अमृत के पान करने से आप लोग बलशाली और न मरण वाले हो आओगे । ५३। जिस प्रकार से ये दैत्यगण उस अमृत को किञ्चिन्मात्र भी न प्राप्त कर पावेंगे और केवल मन्थन करने में क्लेश वाले ही होंगे उस प्रकार का उपाय तो मैं कर दूँगा । ५४। यह भगवान् वासुदेव के द्वारा समस्त सुरगणों में कहा गया था तब सब सुरगणों ने उन अतुल दैत्यों के साथ सन्धि की थी । फिर अनेक प्रकाश की औषधियाँ सुरों और असुरों ने एकत्रित करके वहाँ पर प्राप्त की थी । ५५। उस क्षीर सागर के जल में डालकर चन्द्रमा से भी अधिक निर्मल मन्दराक्षर को मन्थन करने का साधन और वासुकि सर्प को उसको डोरी बनाया था । फिर सभी ने मिल-जुलकर क्षीर सागर के मन्थन करने का कार्य बड़े ही प्रबल प्रयत्न से प्रारम्भ कर दिया था । ५६।

वासुकेः पुच्छभागे तु सहिताः सर्वदेवताः ।

शिरोभागे तु दैतेया नियुक्तास्तत्र शीरिणा । ५७

बलवन्तोऽपि ते दैत्यास्तन्मुखोच्छ्वासपाचकैः ।

निर्दाघवपुषः सर्वे निम्तेजस्कास्तदाभवन् ॥ ५८

पुच्छदेशे तु कर्षतो महुराप्यायिताः सुराः ।

अनुकूलेन वातेन विष्णुना रेरितेन तु ॥ ५९

आदिकूर्माकृतिः श्रीमान्मध्ये क्षीरपयोनिधेः ।

भ्रमतो मन्दराद्रेस्तु तस्याधिष्ठानताम्रगान् ॥ ६०

मध्ये च सर्वदेवानां रूपेणान्येन माधवः ।

चकषं वासुकिं श्वेगार्हत्यमध्ये परेण च ॥ ६१

ब्रह्मरूपेण त शैलं विधायाकांतवारिधिम् ।

अपरेण च देवर्षिर्महता तेजसा मुहुः ॥ ६२

उपबृंहितवान्देवान्येन ते बलशालिनः ।

तेजसा पुनरन्येन बलात्कारसहेन स ॥ ६३

वासुकि सर्प के पूँछ के भाग में तो हित के साथ समस्त देवगण और उसके शिर के हिस्से में सब दैत्यगण भगवान् ने ही नियुक्त किये थे । १५७। यद्यपि दैत्यगण बहुत बनवान् थे तो भी उस सर्प के मुख के उच्छ्वासों की अग्नि से उनके समस्त शरीर निर्दग्ध हो गये थे और उस समय में वे बिल्कुल ही तेज से क्षीण हो गये थे । १५८। भगवान् विष्णु के द्वारा प्रेरित अनुकूल वायु से पूँछ के भाग का कर्षण करते हुए देवगण बार-बार आप्णायित (सन्तृप्त) हो रहे थे । १५९। भगवान् आदि कूर्म के आकार वाले बनकर क्षीरसागर के मध्य में घ्रमण करते हुए मन्दर पर्वत के अधिष्ठान बन गये थे जिस पर वह पर्वत टिक रहा था । मध्य में सब देवों के दूसरे स्वरूप से माधव दिखाई दे रहे थे । दूसरे रूप से दैत्यों के मध्य में उन्होंने भी बड़े वेग से वासुकि का कर्षण किया था । ब्रह्मा के रूप से जिसने सागर को आक्रान्त कर दिया था उस झील को धारण किया था और एक दूसरे रूप से देवशि ने महान् तेज के द्वारा देवों को सबल बना दिया था । १६०-१६१। भगवान् ने देवों का बलवर्धन किया था जिसके वे बली बने रहें और फिर बलात्कारके सहन करने वाले तेज से सभी को कार्य सम्पन्न करने की शक्ति प्रदान की थी । १६२।

उपबृ हितयान्नागं सर्वशक्तिजनार्दन ।

मध्यमाने ततस्तस्मिन्क्षीराब्धौ देवदानवैः ॥६४॥

आविर्बभूव पुरतः सुरभिः सुरपूजिता ।

मुदं जग्मुस्तदा देवा दंतेयाश्च तपोधन ॥६५॥

मध्यमाने पुनस्तस्मिन्क्षीराब्धौ देवदानवैः ।

किमेतदिति सिद्धानां दिवि चितयता तदा ॥६६॥

उत्थिता वारुणी देवी मदाल्लोलविलोचना ।

असुराणां पुरस्तात्सा स्मयमाना व्यतिष्ठत ॥६७॥

जगृहुर्नैव तां दैत्या असुराश्चाभवंस्ततः ।

सुरा न विद्यते येषां तेनैवासुरशब्दिता ॥६८॥

अथ सा सर्वदेवानामग्रतः समतिष्ठत ।

जगृहुस्तां मुदा देवा सूचिता परमेष्ठिना ।

सुराग्रहणतोऽप्येन सुरशब्देन कीर्तिता ॥६६

मथ्यमाने ततो भूय, पारिजातो महाद्रुम ।

आविरासीन्सु गधेन परितो वासयञ्जगत् ॥७०

सर्वजनि जाली जनार्दन प्रभु ने उस नाग वासुकि की भी शक्ति का वर्धन किया था । फिर देवों और दानवों के द्वारा क्षीरसागर के मन्थन किये जाने पर ॥६४॥ फिर आगे अर्थात् सबसे पूर्व सुरों की पूजित सुरभि प्राविर्भूत हुई थी । हे तपोधन उसका अवलोकन करके उस समय में देवगण और दैत्यगण सभी प्रसन्नता से भर गये थे ॥६५॥ फिर उस क्षीर सागर के मन्थन करने पर जो कि देवों और दानवों के द्वारा किया गया था, उस समय में सिद्धगण यही चिन्तन कर रहे थे कि यह क्या वस्तु है ॥६६॥ तब उस क्षीर सागर से वारुणी देवी उरिषत हुई थी जिसके मद के कारण परम चञ्चल नेत्र थे । वह अशुरों के आगे मुस्कुराती हुई संस्थित हो गयी थी ॥६७॥ दैत्यों ने उसका ग्रहण नहीं किया था । तभी से वे असुर हो गये थे क्योंकि सुरा ग्रहण करने वाले नहीं हुए थे अतः वे असुर हो गये थे क्योंकि सुरा ग्रहण करने वाले नहीं हुए थे अतः वे असुर हो गये थे ॥६८॥ इसके पश्चात् वह समस्त देवों के सामने स्थित हो गयी थी । परमेष्ठी के द्वारा संकेतित होकर उन देवों ने बड़े ही आनन्द के साथ उसको ग्रहण कर लिया था । सुरा के ही ग्रहण करने से ये लोग सुर शब्द से कीर्तित हुए थे ॥६९॥ फिर मन्थन किये जाने पर महान् द्रुम पारिजात एकट हुआ था जो अपनी सुगन्ध से सम्पूर्ण जगत् को सुवासित कर रहा था ॥७०॥

अत्यर्थसुन्दराकारा धीराश्चाप्सरसा गणाः ।

आविर्भूताश्च देवर्षे सर्वलोकमनोहराः ॥७१

तत शीतांशुकदभृत्तं जग्राह महेश्वरः ।

विषजातं तदुत्पन्नं जगृह्णन्निजातयः ॥७२

कौस्तुभाख्यं ततो रत्नमाददे तज्जनार्दन ।

तत स्वपत्रगधेन मदयन्ती महीषधी ।

विजया नाम मञ्जु भैरवस्तामुपाददे ॥७३

ततो दिव्यांबरधरो देवो धन्वतरि स्वयम् ।

उपस्थितः करे विभ्रदमृताद्य कमडलुम् ॥७४

नतः प्रहृष्टमनसो देवा दैत्याश्च सर्वतः ।

मुनयश्चाभवस्तुष्टास्तदानीं तपसां निधे ॥७५॥

ततो विकसितांशो जवासिनीवरदायिनी ।

उत्थिता पद्महस्ता श्रीस्तस्मात्क्षीरमहाणंवात् ॥७६॥

अथ तां मुनयः सर्वे श्रीसूक्तेन श्रियं पराम् ।

तुष्टुवस्तुष्टुहृदया गन्धर्वाश्च जगुः परम् ॥७७॥

विश्वाचीप्रमुखाः सर्वे ननृतुश्चाप्सरोगणाः ।

गङ्गाद्याः पुण्यनद्यश्च स्नानार्थमुपतस्थिरे ॥७८॥

फिर हे देवों ! अत्यधिक सुन्दर आकृति वाली सब लोकों में मन को हरण करने वाली धीर अप्सराओं के गण आविर्भूत हुए थे ॥७५॥ इसके पश्चात् शीतांशु (चन्द्रमा) प्रकट हुआ था जिसकी महेश्वर भगवान् ने मस्तक पर धारण करने के लिये ग्रहण कर लिया था । फिर महा कालकूट विध उत्पन्न हुआ था जिसका ग्रहण नाग जातियों ने किया था ॥७६॥ इसके अनन्तर कौस्तुभ मणि जिसका नाम है वह रत्न निकला था उसको भगवान् अनार्यन् ने ले लिया था । इसके पश्चात् अपने पत्रों की गन्ध से मद उत्पन्न करती हुई एक महीषा आविर्भूत हुई थी उसका विजया नाम रक्खा गया था और भैरव ने उसका उपादान किया ॥७७॥ इसके उपरान्त परम दिव्य व शस्त्रों के धारण करने वाले देव आविर्भूत हुए थे जो स्वयं ही घस्यन्तरि वे अपने कर में एक अमृत से परिपूर्ण कमंडलु लिए हुए ही उपस्थित हुए थे ॥७८॥ हे तपों के निधे ! फिर देवगण-दैत्यवर्ग और मुनिगण सबके सब प्रसन्न मन वाले तथा परम सन्तुष्ट हुए थे ॥७५॥ इसके बाद उत्फुल्ल कमलों के अन्दर निवास करने वाली—बरदान देने वाली—हाथों में पद्म धारण किये हुए श्री देवी उस क्षीर सागर से उठकर बाहिर आयी थी ॥७६॥ फिर तो सभी मुनिगणों ने उस परा देवी श्री का ओसूक्त के द्वारा स्तवन किया था । और परम सन्तुष्ट हृदय वाले गन्धर्वों ने बहुत सुन्दर गान किया था ॥७७॥ जिनमें विश्वाची प्रमुख थे उन सभी ने गान किया था । और अप्सराओं के समूह ने श्री देवी के आने नृत्य किया था । गंगा आदि जो परम पुण्यमयी सरिताएँ थी वे सभी स्नान के लिए समुपस्थित हो गयी थीं ॥७८॥

अष्टौ दिग्दन्तिनश्चैव मेढ्यपात्रस्थितं जलम् ।

आदाय स्नापयाचक्रुस्तां श्रियं पद्मवासिनीम् ॥७९॥

तुलसीं च समुत्पन्नां पराध्यामिकयजां हरे ।
 पद्ममालां ददौ तस्यै मूर्तिमान्क्षीरसागरः ॥८०॥
 भूषणानि च दिव्यानि विश्वकर्मा समर्पयन् ।
 दिव्यमाल्याबरधरा दिव्यभूषणभूषिता ।
 यथै वक्ष स्थल विष्णोः सर्वेषां पश्यतां रमा ॥८१॥
 तुलसी तु घृता तेन विष्णुना प्रभविष्णुना ।
 पश्यति स्म च सा देवी विष्णुवक्षःस्थलालया ।
 देवान्दयार्द्रया दृष्ट्या सर्वलोकमहेश्वरी ॥८२॥

आठ जो दिग्गज हैं अर्थात् आठों दिशाओं को बाँध कर रोकने वाले आठ दन्ती हैं । वे सब पवित्र पात्रों में जल भरकर उस पद्मों में निवास करने वाली श्री स्नान करा रहे थे ॥७९॥ मूर्तिमान् क्षीर सागर ने हरि के साथ श्रेय को प्राप्त हुई समुत्पन्न तुलसी को तथा पथ की माला उस देवी के लिये अपित की थी ॥८०॥ विश्वकर्मा ने परमाद्भुत एवं दिव्य भूषण उसके लिए समर्पित किये थे । परम उत्तम माला और वस्त्रों के धारण करने वाली एवं दिव्य भूषणों से विभूषिता वह श्री देवी सबके देखते-देखते भगवान् विष्णु के वक्षःस्थल में चली गयी थी ॥८१॥ प्रभविष्णु श्री विष्णु ने तुलसी को तो धारण कर लिया था । भगवान् के वक्षःस्थल में आसय वाली वह देवी देखती थी । सब लोकों की महेश्वरी देवी को दया से आर्द्र दृष्टि से देखा था ॥८२॥

—X—

॥ मोहिनो प्रादुर्भाव वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

अथ देवा महेन्द्राद्या विष्णुना प्रभविष्णुना ।
 अङ्गीकृता महाश्रीराः प्रमोदं परम ययुः ॥१॥
 मलकाद्यास्तु ते सर्वे दैत्या विष्णुपराङ्मुखाः ।
 संत्यक्ताश्च श्रिया देव्या भृशमुद्वेगमागताः ॥२॥
 ततो जगृहिरे दैत्या घन्वंतरिकरस्थितम् ।

परमामृतसारस्य कलशं कनकोद्भवम् ।
 अथासुराणां देवानामन्योन्यं कलहोऽभवत् ॥३॥
 एतस्मिन्तरे विष्णुः सर्वलोकैकरक्षकः ।
 सम्यगाराधयामास ललिता स्वैक्यरूपिणीम् ॥४॥
 सुराणामसुराणां चरणं वीक्ष्य सुदारुणम् ।
 ब्रह्मा निजपदं प्राप शम्भुः कैलासमास्थितः ॥५॥
 मलकं योधयामास दैत्यानामधिपं वृषा ।
 असुरैश्च सुराः सर्वे सांपरायमकुर्वत ॥६॥
 भगवानपि योगीन्द्रः समाराध्य महेश्वरीम् ।
 तदेकध्यानयोगेन तद्रूपं समजायत ॥७॥

श्री हयग्रीव ने कहा—इसके अनन्तर महेन्द्र आदि देवों को भगवान् प्रभुविष्णु विष्णु ने जग अगाकार कर लिया था तो महाधीर वे परम प्रसन्नता को प्राप्त हुए थे । १। मलक आदि वे सब दैत्य भगवान् विष्णु के पराङ्मुख हो गये थे । अब श्री देवी के द्वारा वे सत्यक्त हो गये थे तो वे अत्यन्त अधिक उर्ध्वग्न होगये थे । २। इसके उपरान्त उन दैत्यों ने घन्बन्तर्णि भगवान् के कर में स्थित सुवर्णं निर्मित परमामृत के सार से युक्त कलश को ले लिया था अर्थात् हरण कर लिया था । इसके अनन्तर देवों का और असुरों का परस्पर में कलह उत्पन्न हो गया था । ३। इसी बीच में समस्त लोकों के एक ही रक्षा करने वाले विष्णु भगवान् ने अपने साथ एक रूप वाली ललिता की भली भाँति आराधना की थी । ४। सुरों और असुरों का परम दारुण युद्ध देखकर ब्रह्माजी अपन स्थान पर चले गये थे और शम्भु कैलास पर्वतपर समास्थित होगये थे । ५। इन्द्र ने दैत्यों के अधिप मलक से युद्ध किया था । समस्त सुरों ने असुरों के साथ युद्ध किया था । ६। योगीन्द्र भगवान् ने भी महेश्वरी की समाराधना की थी । उन्होंने महेश्वरी का ध्यान योग से द्वारा करके एकता के साथ उसी रूप को प्राप्त हो गये थे । ७।

सर्वसंमोहिनी सा तु साक्षाच्छृङ्गारनायिका ।

सर्वशृङ्गारवेषाद्या सर्वाभरणभूषिता ॥८॥

सुराणामसुराणां च निवार्यं रणमुख्यणम् ।
 मदस्मितेन दैतेयान्मोहयती जगाद ह ॥९
 अत्र युद्धेन किं शस्त्रैर्मर्मस्थानविभेदिभिः ।
 निष्ठुरं किं वृथालापैः कंठशोषणहेतुभिः ॥१०
 अहमेवात्र मध्यस्था युष्माकं च दिवौकसाम् ।
 यूयं तथाभी नितरामत्र हि क्लेशभागिनः ॥११
 सर्वेषां सममेवाद्य दास्याम्यमृतमद्भुतम् ।
 मम हस्ते प्रदातव्यं सुधापात्रमनुत्तमम् ॥१२
 इति तस्या वचः श्रुत्वा दैत्यास्तद्वाक्यमोहिताः ।
 पीयूषकलशं तस्यै ददुस्ते मुग्धचेतसः ॥१३
 सा तत्पात्रं समादाय जगन्मोहनरूपिणी ।
 सुराणामसुराणां च पृथक्पक्तिं चकार ह ॥१४

वह देवी तो सबका संमोहन करने वाली थी और वह साक्षात् शृंगार की साधिका थी । वह सम्पूर्ण शृंगार के वेधवाली थी और असुरों का जो अतीव उल्वण युद्ध था । उसका निवारण करके अपने मन्दस्मित के द्वारा दैत्यों की मोहित करती हुई वह बोली । ९-१० अब यह युद्ध समाप्त करो, मर्म स्थानों के विभेदन करने वाले शस्त्रों से क्या लाभ होगा । और परम निष्ठुर व्यर्थ के इन अलापों से भी क्या लाभ है जो कि केवल कण्ठों के शोषण करने के कारण स्वरूप ही है । १० मैं ही आपके और देवों के मध्य में स्थित हूँ इसमें ऐसा कि इस समय में आप लोग कर रहे हैं आप लोग तथा ये देवगण अत्यन्त ही क्लेश के भागी होंगे । ११ मैं आप सभी के लिए आज इस अद्भुत अमृत को बराबर-बराबर दे दूँगी । अब आप लोग इस उत्तम सुधा के पात्र को मेरे हाथ में दे दीजिए । १२ इस उस महादेवी के वचन का श्रवण करके दैत्य विमोहित हो गये थे क्योंकि उसका वाक्य ही इस प्रकार था । मुग्ध चित्त वाले उन्होंने वह अमृत का कलश उस देवी को दे दिया था । १३ सम्पूर्ण इस अंगत् के मोहन करने वाली उस देवी ने उस अमृत के कलश को ले लिया था और फिर उसने सुरों की तथा असुरों की पृथक्-पृथक् पक्ति बिठा दी थी । १४

द्वयोः पक्षयोश्च मध्यस्थास्तानुवाच सुरासुरान् ।
 तूष्णीं भवन्तु सर्वेऽपि क्रमशो दीयते मया ॥१५॥
 तद्वाक्यमुररीचकुस्ते सर्वे समवायिनः
 सा तु समोहिताश्लेषलोका दातुं प्रचक्रमे ॥१६॥
 वक्त्रात्कनकदर्शिका वक्त्रात्तन्मंगलकंकणा ।
 कमनीयविभूषाद्या कला सा परमा बभौ ॥१७॥
 वामे वामे कराभोजे सुधाकलशमुज्ज्वलम् ।
 सुधां तां देवतापत्नीं पूर्वं दद्यात् तदादिशत् ॥१८॥
 दिशती क्रमशस्तत्र चन्द्रभास्करसूचितम् ।
 दर्शिकरेण चिच्छेद संहिकेयं तु मध्यगम् ।
 पीतामृतजिरोमाश्च तस्य व्योम जगाम च ॥१९॥
 त दृष्ट्वाऽप्यमुरास्तत्र तूष्णीमासन्विमोहिताः ।
 एवं क्रमेण तत्सर्वं विबुधेभ्यो वितीर्य सा ।
 असुराणां पुरं पात्रं सा निनाय तिरोवधे ॥२०॥
 रिक्तपात्रं तु त दृष्ट्वा सर्वे दैतेयदानवाः ।
 उद्वेलं केवलं क्रोधं प्राप्ता युवचिकीर्षया ॥२१॥

उन दोनों पक्षियों के मध्य में स्थित होकर उन समस्त सुरों और असुरों से उनसे कहा था । आप सब लोग बिल्कुल चुपचाप रहें—मेरे द्वारा आप सबको क्रम से ही यह अमृत दिया जाता है ॥१५॥ उन सभी ने जो समवायां थे उस देवी के उस वाक्य की स्वीकृत कर लिया था । वह तो सभी लोकों को समोहित करने वाली थी । फिर उस देवी ने देने का उपक्रम किया था ॥१६॥ उस समय में उसके सुवर्ण की करघनी ववणित हो रही थी तथा उसके करों के कङ्कण भी ववणित हो रहे थे जो परम मंगल स्वरूप थे । वह परम कमनीय भूषा से समन्वित थी । उस समय में वह परमाधिक मधुर मूर्ति सुशोभित हो रही थी ॥१७॥ परम सुन्दर वाम कर कमल में तो वह उज्ज्वल सुधा का कलश था, उस सुधा को उसने दर्शों से प्रथम देवों की पंक्ति में ही देना आरम्भ किया था ॥१८॥ वह वहाँ पर क्रम से देती हुई

देखती जा रही थी । उस समय में मध्य में संहिकेय स्थित था जिसकी सूचना सकेत द्वारा चन्द्र और सूर्य ने उसको दे दी थी । अतः दवों के कर से उसका उस देवी ने छेदन कर दिया था । वह अमृत का पान कर चुका था अतएव उसका केवल शिर आकाशमें चला गया था ११६। उसको देखकर वहाँ पर जो असुर थे वे विमोहित हुए चुप थे । इसी प्रकार से क्रमसे उस देवी ने वह सम्पूर्ण अमृत देवों के लिए वितीर्ण कर दिया था और असुरों के आगे उस खाली पात्र को रखकर वह तिरोहित हो गयी थी । १२०। उन सब दैत्य दानवों ने उस खाली पात्र को देखा था और युद्ध करने की इच्छा से उन्होंने केवल असीम क्रोध किया था । १२१।

इन्द्रादयः सुरा सर्वे सुधापानाद्बलोत्तरा ।

दुर्बलैरसुरैः सार्धं समयुद्धयन्त सायुधा ॥२२

ते विध्यमानाः शतशो दानवेन्द्रा सुरोत्तमैः ।

दिगन्तान्कतिचिज्जम्भुः पातालं कतिचिद्ययुः ॥२३

दैत्यं मलकनामानं विजित्य विबुधेश्वरः ।

आत्मीयां श्रियमाजह्ने श्रीकटाक्षसमीक्षित ॥२४

पुनः सिंहासनं प्राप्य महेन्द्र सुरसेवित ।

त्रैलोक्यं पालयामास पूर्ववत्पूर्वदेवजित् ॥२५

निर्भया निखिला देवास्त्रैलोक्ये सचराचरे ।

यथाकामं चरन्ति स्म सर्वदा हृष्टचेतसः ॥२६

तदा तदखिलं दृष्ट्वा मोहिनीचरित मुनिः ।

विस्मितः कामचारी तु कैलास नारदो गतः ॥२७

नन्दिना च कृतानुज्ञं प्रणम्य परमेश्वरम् ।

तेन सभाव्यमानोऽसी तुष्टो विष्टरमास्त सः ॥२८

इन्द्र आदि समस्त सुरगण सुध के पान से विशेष बलवान् होकर दुर्बल असुरों के साथ आयुधों को लेकर भली भाँति तड़े थे । १२२। उन उत्तम सुरों के द्वारा वे दानवेन्द्रसैकड़ों बार विध्यमान हुए थे उनमें से कुछ तो अन्य दिशाओं में चले गये थे और कुछ पाताल लोक में चले गये थे । १२३। श्री देवों के कटाक्षों से सम्प्रेरित होकर देवों के स्वामी इन्द्र देव ने मलक नाम वाले दैत्य क. जोत लिया था और

उसने अपनी श्री का आहरण कर लिया था । २४। सुरगणों के द्वारा सेवित महेन्द्र देव ने फिर अपने सिंहासन को प्राप्त कर लिया था और पूर्व की ही भाँति पूर्व देव जित् ने त्रैलोक्य का परिपालन किया था । २५। फिर समस्त देवगण निर्भय होकर इस चराचर त्रिलोकी में सर्वदा प्रसन्न चित्त होते हुए अपनी इच्छा के अनुसार सञ्चरण किया करते थे । २६। उस समय सम्पूर्ण मोहिनी के चरित का देखकर मुनि नारद बहुत ही आश्चर्यान्वित होकर स्वेच्छा से चरण करने व ने कवाम गिरि पर चले गये थे । २७। वहाँ पर नन्दी से आज्ञा पाकर उन्होंने परमेश्वर को प्रणाम किया था । शिव प्रभु के द्वारा भली भाँति आदर प्राप्त करके परम तुष्ट हुए थे और आसन पर समवस्थित हो गये थे । २८।

आसनस्थ महादेवो मुनि स्वेच्छाविहारिणम् ।

पप्रच्छ पार्वतीजानि, स्वच्छस्फटिकसन्निभ ॥२९

भगवन्सर्ववृत्तज्ञ पवित्रीकृतविष्टर ।

कलहप्रिय दंष्ट्रं किं वृत्तं तत्र नाकिनाम् ॥३०

सुराणाममुराणां वा विजयं समजायत ।

किं वाच्यमृतवृत्तात् विष्णुना वापि किं कृतम् ॥३१

इति पृष्ठो महेशेन नारदो मुनिसत्तमः ।

उवाच विस्मयाविष्टः प्रसन्नवदनेक्षण ॥३२

सर्वं जानासि भगवन्सर्वज्ञोऽसि यतस्ततः ।

तथापि परिपृष्टेन मया तद्वक्ष्यतेऽधुना ॥३३

तादृशे समरे घोरे सति दैत्यदिदीकसाम् ।

आदिनारायण श्रीमान्मोहिनीरूपमादधे ॥३४

नामुदारविभूषाङ्गां मूर्तीं शृङ्गारदेवताम् ।

मुरासुरा समालोक्य विरता समरोद्यमान् ॥३५

परम स्वच्छ स्फटिक मणि के सहस्र स्वरूप वाले पार्वती के स्वामी श्री महादेवजी ने आसन पर विराजमान नारदजीजी से जो कि अपनी ही इच्छा से विहार करने वाले थे पूछा था । २९। हे भगवाण् ! आपने इस

करने वाला है । अब वह बतलाइये कि उन स्वर्गवासी देवगणों का क्या हाल है ? ॥३०॥ गुरों का अथवा असुरों का विजय हुआ है ? अथवा उस अमृत का क्या हुआ - यह भी वृत्तान्त बतलाइए तथा भगवान विष्णु ने उसमें क्या किया था ? ॥३१॥ इस तरह से महेश प्रभु के द्वारा पूछे गये मुनिश्रेष्ठ नारदजी ने परम विस्मय से आविष्ट होकर प्रसन्न मुख और नेत्रों वाले नागदजी ने कहा था ॥३२॥ हे भगवन् ! आप तो सभी कुछ जानते हैं क्योंकि आप स्वयं सबज्ञ हैं । तो भी क्योंकि आपने मुझसे पूछा है अतः मैं अब वह सब बतलाता हूँ ॥३३॥ उस प्रकार का महान् घोर जब दैत्यों और देवों का युद्ध शुरू हो गया था तो उस समय में आदि नारायण ने जो परम श्री सम्पन्न हैं मोहिनी का स्वरूप धारण कर लिया था ॥३४॥ उस मोहिनी का विलोकन करते ही जो परमोज्ज्वल विभूषा से सुसम्पन्न थीं और मूर्तिमती शृङ्गार की देवता थी सभी सुर और असुर युद्ध के उद्यम से विरत हो गये थे ॥३५॥

तन्मायामोहिता दैत्या मुधापात्रं च याचिता ।

कृत्वा तामेव मध्यस्थामर्पयामासुरजमा ॥३६॥

तदा देवी तदादाय मदस्मितमनोहरा ।

देक्षेभ्य एव पीयूषमशेष विततार सा ॥३७॥

तिरोहितामदृष्ट्वा तां दृष्ट्वा शून्यं च पात्रकम् ।

ज्वलन्मन्युमुखा दैत्या युद्धाय पुनरुत्थिताः ॥३८॥

अमरैरमृतास्वादादत्युल्वणपराक्रमैः ।

पराजिता महादैत्या नष्टा पातालमभ्ययुः ॥३९॥

इमं वृत्तात्माकर्ण्य भवानीपतिरव्यय ।

नारदं पयित्वाशु तदुक्तं सततं स्मरन् ॥४०॥

अज्ञातं प्रमथ्य सर्वं स्कन्दनदिविनायकैः ।

पार्वतीसहिता विष्णुमाजगाम सविस्मयः ॥४१॥

क्षीरोदतीरं दृष्ट्वा सस्त्रीकं वृषवाहनम् ।

भोगिभोगासनाद्विष्णुं समुत्थाय समागतः ॥४२॥

उस मोहिनी की माया से मोहित होते हुए दैत्यों से जब सुघा का पात्र माँगा गया था तो उन्होंने उसी मोहिनी को मध्यस्थ बनाकर तुरन्त ही वह पात्र उसको दे दिया था । ३६। मन्द मुस्कान से परम मनोहर उस देवी ने उन्ही समय में उस पात्र को ले लिया था । उसने इस सम्पूर्ण सुघा को दैत्यों के ही लिए बाँटकर खाली कर दिया था । ३७। जब उन्होंने देखा था कि वह मोहिनी तो तिरोहित हो गयी है और वह सुघा का पात्र खाली है तो क्रोध से उन सबका मुख लाल हो गया था और वे दैत्य फिर क्रुद्ध करने के लिए समुद्यत हो गये थे । ३८। अमृत के छाने से वे देवगण तो अमर हो गये थे और उनका पराक्रम भी बहुत ही उत्वण हो गया था । उन्होंने उस युद्ध में दैत्यों को पराजित कर दिया था फिर वे महादैत्य नष्ट होते हुए पाताल लोक में चले गये थे । ३९। अविनाशी भवानी के स्वामी ने इस वृत्तान्त का श्रवण करके नारदजी को तो विदा कर दिया था और उसी वृत्तान्त का निरन्तर स्मरण करने लगे थे । ४०। स्कन्द-नन्दी और विनायक इन समस्त गणों के द्वारा अज्ञात होते हुए बड़े ही आश्चर्य से समन्वित होकर केवल पार्वती को साथ में लेकर भगवान् विष्णु के समीप में जा गये थे । ४१। क्षीर सागर के तट पर अपनी प्रिया के साथ भगवान् शम्भु का दर्शन करके शेष की शय्या से समुत्थित होकर भगवान् विष्णु तुरन्त ही वहाँ पर समागत हो गये थे । ४२।

वाहनादवरुह्येण पार्वत्या सहितः स्थितम् ।

त दृष्ट्वा जीघ्रमागत्य सपूज्यार्थादितो मुदा ॥४३॥

सस्नेह गाढमर्लिगय भवानीपतिमच्युतः ।

तदागमनकार्यं च पृष्ट्वान्विष्टरश्चवा ॥४४॥

तमुवाच महादेवो भगवन्पुरुषोत्तम ।

महायोगेश्वर श्रीमन्सर्वसौभाग्यसुन्दरम् ॥४५॥

सर्वसंमोहजनकमवाङ्मनसगोचरम् ।

यद्रूप भवतोपातं तन्मह्य सप्रदर्शय ॥४६॥

द्रष्टुमिच्छामि ते रूपं शृंगारस्याधिदेवतम् ।

अवश्य दर्शनीय मे त्व हि प्रार्थितकामधुक् ॥४७॥

इति सप्रार्थितः शश्वन्महादेवेन तेन स ।

यद्ग्यानवैभवाल्लब्ध रूपमद्वैतमद्भुतम् ॥४८

तदेवानन्यमनसा ध्यात्वा किञ्चिद्ब्रह्मस्य स ।

तथास्त्विति तिरोऽधत्त महायोगेश्वरो हरिः ॥४९

भगवान् शिव बाहन से उतर कर पार्वती के सहित विष्णु भगवान् के समीप में पहुँचे और सस्थित भगवान् की बड़े आनन्द से पूजा की और अर्घ्य अर्पित किया था । ४३ भगवान् अच्युत ने भवानी के पति का स्नेह के साथ गाढालिङ्गन किया था । विष्णु भगवान् ने उनके समागमन का कारण पूछा था । ४४ महादेवजी ने भगवान् से कहा—आप तो उत्तम पुरुष है और महान योगेश्वर हैं । आपने श्री सम्पन्न—सभी प्रकार के सौभाग्य से परम सुन्दर तथा सबको समीह का पैदा करने वाला जो वाणी और मन से कभी गोचर नहीं हो सकता है कंसा स्वरूप आपने धारण किया था । उस स्वरूप का प्रदर्शन मुझे भी कृपाकर कराइए । ४५-४६ मैं आपके—उस स्वरूप का दर्शन करना चाहता हूँ जो कि शृंगार का अधिष्ठात्री देवता है । मुझे वह अवश्य दिखाना चाहिए । आप तो प्रार्थित पदार्थों के प्रदान करने वाले कामधेनु ही हैं । ४७ इस प्रकार से महादेवजी के द्वारा बराबर भगवान् विष्णु की प्रार्थना की गयी थी । जिनके ध्यान के वंशव से अद्वैत और अद्भुत रूप प्राप्त किया था । ४८ उसी का अनन्यमन से ध्यान करके और कुछ हँसकर उन्होंने कहा—ऐसा ही होगा—और फिर महायोगेश्वर हरि तिरोहित हो गये थे । ४९

सर्वोऽपि सर्वतश्चक्षुर्मुहुर्ध्यापारयन्त्वर्चन् ।

अदृष्टपूर्वमाराममभिराम व्यलोकयत् ॥५०

त्रिकसत्कुसुमश्रेणीविनोदिमधुपालिकम् ।

चपकरतबकामोदसुरभीकृतदिक्तटम् ॥५१

भाकन्दवृन्दमाध्वीकमाद्यदुल्लोलकाकिलम् ।

अशोकमण्डलीकाडसताडवधिशिखण्डिकम् ॥५२

भृङ्गालिनवज्रकारजितवल्लकिनिस्वनम् ।

पाटलोदारसौरभ्यपाटलीकुसुमोज्ज्वलम् ॥५३

तमालतालहितालकुनमालाविलासितम् ।

पर्यन्तदीधिकादीर्घपङ्कजश्रीपरिकृतम् ॥५४

वातपातचलच्चारुपल्लवोत्फुल्लगुष्पकम् ।

सन्तानप्रसवभोदसन्तानाधिकवासितम् ॥५५॥

तत्र सर्वत्र पुष्पाद्भ्ये सर्वलोकमनोहरे ।

पारिजाततरोर्मूले कान्ता काचिददृश्यत ॥५६॥

भगवान् शिव ने भी सभी ओर अपनी दृष्टि डालते हुए देखा था तो एक पहिले जा कभी भी नहीं देखा था ऐसा परम सुन्दर उद्यान देखा था ।५०। जो ऐसा था कि प्रसून खिले हुए थे और उन पुष्पों पर मधुपों को श्रेणियाँ गुञ्जार करती हुई आनन्द ले रही थीं । सम्पा के पुष्पों के स्तवनों की परम रमणीय गन्ध से सभी दिशाएँ सुगन्धित हो रही थीं ।५१। माकन्दों के वृन्द और माध्वीक पर मदमस्त कोकिल उल्लसित हो रही थीं । अशोक वृक्षों के समुदायों में मयूरगण अपना बद्धुत नाण्डव नृत्य कर रहे थे ।५२। झमरों की पंक्तियों की गूँज की झञ्झार से बल्लभियों की ध्वनि भी वहाँ पर पराजित हो गयी थी । पाटलों की उदार सुगन्ध से पाटली कुसुमों की उज्ज्वलता वहाँ पर भरी हुई थी ।५३। ताल की सुखद मालाओं से वह शोभित था उस उद्यान के किनारों पर बड़े-बड़े सरोवर बने हुए थे जिनमें बड़ी विजाल कमलों की शोभा से वह आराम समलङ्कृत था ।५४। वायु के मन्द झोंके से द्रुमों के पत्र हिल रहे थे और उन पत्रों के मध्य में विकसित पुष्पों की अपूर्व छटा विद्यमान थी । प्रसून और फलों के आमोद के विस्तार से वह अभिराम उद्यान अधिक सुवासित हो रहा था । वहाँ पर सभी जगह विकसित पुष्पों की भरमार थी और वह सभी लोगों के लिए परम मनोहर था । वहाँ पर एक पारिजात के धृज के नीचे कोई एक परमाधिक सुन्दरी दिखलाई दी थी ।५५-५६।

बालार्कपाटलाकारा नवयौवनदर्पिता ।

आकृष्टपद्मरागाभा चरणाञ्जनखञ्छदा ॥५७॥

श्रावकश्रीव्रित्तिश्रेयपादलोहित्यवाहिनी ।

कलनि स्वनमञ्जीरपादपद्ममनोहरा ॥५८॥

अनगवीरतूणीरदर्पोन्मदनजघिका ।

करिशुण्डाकदलिकाकान्तितुल्योरुशरलिनी ॥५९॥

अरुणेन दुकूलेन सुस्पर्शेन तनीयसा ।
 अलंकृतनितम्बाढ्या जघनाभोगभासुरा ॥६०॥
 नवमाणिक्यसन्नद्धहेमकांचीविराजिता ।
 नतनाभिमहावर्त्तत्रिवल्यूमिप्रभाञ्जरा ॥६१॥
 स्तनकुङ्कुमलहिदोलमुक्तादामप्रतापिता ।
 अतिपीवरवक्षोजभारभङ्गुरमध्यभूः ॥६२॥
 शिरीषकोमलभुजा कङ्कणाङ्गदशालिनी ।
 सौमिकाङ्गुलिमन्मृष्टशङ्खसुन्दरकंधरा ॥६३॥

वह बाल सूर्य के समान पाटल की आकृति वाली थी और नूतन यौवन के दप से समन्वित थी । उसके चरण कमलोपम कोमल और नखछद आकुष्ठ पद्मराग की आभा वाले थे । १५७। यावक की धी के विनिक्षेप से उसके चरणों में लालिमा थी जिसको वह बहन कर रही थी । उसके चरणों में परम मनोहर ध्वनि संयुक्त मञ्जीर थे । १५८। उसके जघन कामदेव वीर के तूणीर को उन्मादित करने वाले थे । उसके उलम्बल करिष्णु कदली की कान्ति को भी शमन करने वाले थे । १५९। यह अरुण वर्ण का वद्वत ही बारीक और सुख स्पर्श वाला वस्त्र पहिने हुई थी जिससे उसके नितम्ब समलंकृत थे और वह जघनों के आभोग से परम भासुर थी । १६०। नवीन माणिक्य से बँधी हुई सुवर्ण की करघनी से विभूषित थी । उसकी नाभि नत महावर्त्त के समान थी उसके ऊपर त्रिवली की ऊर्मियों की प्रभा झलक रही थी । १६१। कलियों के आकार वाले स्तनों के हिन्दोलों पर सँकड़ों मोतियों के हार पहिने हुई थी । उसके उरोज अत्यधिक स्थूल थे और उनके भार से उसका कटिभाग झुका हुआ था । १६२। उसकी भुजाएँ शिरीष के सहस्र अतीव कोमल थीं जिनमें कङ्कण और अङ्गद छारण किये हुई थीं । उसकी अङ्गुलियाँ ऊर्मियों के समान प्रतीत हो रही थीं जो अत्यधिक पतली और कोमल थीं तथा उसकी ग्रीवा सुन्दर शङ्ख के समान ननोन्त थी । १६३।

मुखदर्पणवृत्ताभचुबुकापाटलाधरा ।

शुचिभिः पङ्क्तिभिः शृङ्खलैर्विद्यारूपैर्विभास्वरैः ॥६४॥

कुन्दकुङ्कुमलसञ्छायैर्दन्तैर्दशितचन्द्रिका ।

स्थूलमौक्तिकसन्नद्धनासाभरणभासुरा ॥६५॥

केतकांतर्द्वलद्रोणिदीर्घदीर्घविलोचना ।

अर्धेन्दुतुलिताफाले सम्यक्कल्पस्तालकच्छटा ॥६६॥

पालीवतंसमाणिक्यकुण्डलामण्डितश्रुति

नवकर्पूरकस्तूरीसामोदितवीटिका ॥६७॥

शरच्चारुनिगानाथमंडलीमधुरानना ।

स्फुरत्कस्तूरितिलका नीलकुन्तलसंहति ॥६८॥

सीमन्तरेखाविन्यस्तसिन्दूरश्रेणिभासुरा ॥६९॥

स्फुरच्चन्द्रकलोत्त समदलोलविलोचना ।

सर्वशृङ्गारवेषाढ्या सर्वाभरणमण्डिता ॥७०॥

उसका मुख दर्पण के सदृश वर्तुल आभा में युक्त था तथा चुटुक और अधर पाटल थे । उसकी दाँतों की पंक्ति परम शुचि-शुद्ध-विद्या स्वरूप भास्वर थी । उनकी कान्ति कुन्द की कलियों के समान थी जिनमें चन्द्रिका सी दिखलाई दे रही थी । का आभरण स्थूल मोती से खचित नासिका था । इसमें यह परमाधिक भासुर प्रतीत हो रही थी । ६४-६५। केतक के अन्तर दल के सदृश शोभित बड़े-बड़े उसके नेत्र थे । अर्ध चन्द्र की तुलना वाले मुख पर बिखरी हुई अलकों की छटा थी । ६६। पालीवतंस माणिक्य के कुण्डलों से उसके दोनों कर्ण विभूषित हो रहे थे । उसके मुख में लाम्बूल की वीटिका थी जो नव कर्पूर और कस्तूरी के रस से आयोदित थी । ६७। शरकालीन चन्द्रमा के मण्डल के समान उसका परम मधुरमुख था । उसके भाल पर स्फुरित कस्तूरी का तिलक था और ऊपर शिर पर नीलाभ केशों का जूड़ा था । ६८। वह सीमान्त रेखा से विन्यस्त सिन्दूर की श्रेणी से परम भासुर भी अर्थात् मध्य में सीधी केशों में सिन्दूर की रेखा विराजमान थी । ६९। स्फुरित चन्द्र की कला के उत्तम मद से चञ्चल नेत्रों वाली थी । वह सम्पूर्ण शृङ्गार के वेष से समन्वित तथा अंगों के समस्त आभरणों से समलकृत थी । ७०।

तामिमां कटुकक्रीडालोलाभालोलभूषणम् ।

दृष्ट्वा क्षिप्रमुमां त्यक्त्वा सोऽन्वधावदयेष्वर ॥७१॥

उमापि तं सभावेक्ष्य धावन्तं चात्मजं प्रियम् ।
 स्वात्मानं स्वात्मसौन्दर्यं निदती चातिविस्मिता ।
 तस्थावाङ्मुखी तूष्णीं लज्जासूयासमन्विता ॥७२॥
 गृहीत्वा कथमप्येनामालिलिङ्गं मुहुर्मुहुः ।
 उद्धूयोद्धूय साप्येवं धावति स्म सुदूरतः ॥७३॥
 पुनर्गृहीत्वा तामीशं कामं कामवशीकृतः ।
 आश्लिष्टं चानिवेगेन तद्वीर्यं प्रच्युतं तदा ॥७४॥
 ततः समुत्थितो देवो महाणास्ता महाबलः ।
 अनेककोटिर्दैत्यैर्द्रगर्वनिर्वापिणक्षमः ॥७५॥
 तद्वीर्यं विद्रुसस्पर्शिता भूमिस्तत्र तत्र च ।
 रजतस्वर्णवर्णभूलक्षणाद्विध्यमर्दनं ॥७६॥
 तथैवातर्दधे मापि देवता विश्वमोहिनी ।

निवृत्तः स गिरीशोऽपि गिरिं गोरीसखो ययौ ॥७७॥

वह एक कन्दुक से क्रीड़ा कर रही थी अर्थात् बार-बार गेंद को उछाल रही थी जिससे उसके सर्वाङ्ग भूषण भी समाशोभित हो रहे थे । ऐसी उम रूप लावण्य एवं मादक यौवन से सुसम्पन्ना सुन्दरी को अवलोकित करके शिव ने पार्वती का त्याग कर दिया था और भीन्न ही उस सुन्दरी को पकड़ कर आलिङ्गन करने के लिए उसके पीछे दौड़ पड़े थे । यद्यपि शिव अश्लि-
 लेश्वर थे तो भी उसके सौन्दर्य को निरख कर विमोहित हो गये थे ॥७१॥
 उमा देवी ने जब अपने प्रिय पति को उसके पीछे दौड़ते हुए देखा था तो वह अपने आपको और अपनी सुन्दरता को भी हेय समझने हुए वह बहुत ही विस्मित हो गयी थी । विस्मय यही था कि परम प्रानी योगेश्वर को यह क्या कामदेव का अद्भुत विकार उत्पन्न हो गया है जब कि मैं सुन्दरी पत्नी भी समीप में विद्यमान हूँ । उस समय मैं उमा देवी लज्जा और असूया से युक्त होकर छुपचाप नीचे की ओर मुख करके स्थित हो गयी थीं ॥७२॥
 शिवजी ने किसी भी प्रकार से इसको पकड़ लिया था और बार-बार आलि-
 ङ्गन किया था किन्तु वह अपने आपको छुड़ा-छुड़ाकर बहुत दूर भागती चली जा रही थी ॥७३॥ काम के वश में घड़ं हुए शिव ने फिर उसको अच्छी तरह से पकड़ लिया था । उन्होंने बहुत ही नेत्र से आश्लेषण किया था और

उसी समय में उनका जीर्य स्खलित हो गया था । ७४। इसके अनन्तर महान बलवान और महान शासक देव उठकर खड़े हुए थे जो कि बहुत से करोड़ों दैत्येन्द्रों के निर्वपण करने में समर्थ थे । ७५। शिवजी के वीर्य के संस्पर्श से वहाँ-वहाँ पर जो बिन्दुओं का पात हुआ था उससे हे विन्ध्य मर्दन ! वह भूमि रत्न और सुवर्ण के वर्ण वाली हो गयी थी । ७६। उसी समय में वही पर वह विश्व मोहिनी देवता निरोहित हो गयी थी । फिर निवृत्त हुए गिरीश भी अपनी गौरी के साथ कैलास पर चले गये थे । ७७।

अथाद्भुतमिदं वक्ष्ये लोपामुद्रापने शृणु ।

यन्न कस्यचिदाख्यात मर्मैव हृदये स्थितम् ॥७८

पुरा भंडामुरो नाम सर्वदं त्यगिष्यामणि ।

पूर्वं देवान्बहुविधान्य गतास्ता स्वेच्छया पटु ॥७९

विशुक्रं नाम दंतेय वरगंसंरक्षणक्षमम् ।

शुक्रतृण्यं विचारज्ञ दक्षाणेन ससर्ज सः ॥८०

धामांसेन विषांगं च सृष्ट्वान्दुष्टशेखरम् ।

धूमिनीनामधेयां च भगिनीं भंडानाम् ॥८१

भ्रातृभ्यामुग्रवीर्याभ्यां सहितो निहतगहितः ।

ब्रह्माहं खंडयामास प्रीर्यवीर्यसमुच्छितः ॥८२

ब्रह्मविष्णुमहेशाश्च तं दृष्ट्वा दीप्ततेजसम् ।

पलायनपराः सद्यः स्वे स्वे धाम्नि सदा वसन् ॥८३

सदानामेव तद्बाहुसमर्हं न विमूर्च्छिताः ।

श्वसितुं चापि पटवो नाभवन्नाकिनां गणाः ॥८४

इसके अनन्तर हे लोपा मुद्रापते ! मैं एक अति अद्भुत बात बतलाऊंगा । उसका आप श्रवण कीजिए । जिसको मैंने किसी को भी अब तक नहीं कहा था और यह मेरे हृदय में ही स्थित है । ७८। बहुत पुराने समय में भण्डासुर नामक दैत्य था जो समस्त दैत्यों का गिरोमणि था । वह इतना कुशल था कि उसने पहिले अपनी ही इच्छा से बहुत से देवों का शास्ता हुआ था । ७९। उसने विशुक्र नाम वाले दंतेय का जो सबके संरक्षण में समर्थ था । वह शुक्र के ही समान विचारज्ञ था उसको दक्ष के अश से उसने सृजन किया

था । ८०। उसने वामांग से दुष्ट शिरोमणि विषाङ्ग को सृजित किया था । भण्ड दानव ने धूमिनी नाम वाली स्त्रिया भगिनी का भी सृजन किया था । ८१। उग्रवीर्य वाले भ्रातृयो के साथ अपने अहित को निहित करने वाला था । शौर्य और वीर्य से समुच्छिन्न उसने पूर्ण ब्रह्माण्ड को स्रष्टित कर दिया था । ८२। ब्रह्मा, विष्णु और महेश दीप्त तेज वाले उसको देखकर ही आगने में तत्पर हो गये थे और तुरन्त ही अपने-अपने धाम में ही उसकी भुजा के द्वारा समर्दन से बेहोश हुए । देवों के गण श्वास लेने में भी कुशल नहीं हुए थे । अर्थात् श्वास भी न ले सके थे । ८३-८४।

केचित्पातालगर्भेषु केचिदंबुधिवारिषु ।

केचिद्दिगंसकोणेषु केचित्कुंजेषु भूमृताम् ॥८५॥

विलीना भृशवित्रस्तास्त्यक्तदारसुतस्त्रिय ।

अष्टाधिकारा ऋभवो विचेतश्छन्नवेषका ॥८६॥

यक्षान्महोरगान्सिद्धान्साध्यान्समरदुर्मदान् ।

ब्रह्माण पद्मनाभं च रुद्रं वज्रिणमेव च ।

मत्वा तृणायितान्सर्वल्लोकान्भङ्गं शशास ह ॥८७॥

अथ महासुरं हंतुं त्रैलोक्यं चापि रक्षितुम् ।

तृतीयमुदभूद्रूप महायागानलान्मुने ॥८८॥

यद्रूपशालिनीमाहुर्ललितां परदेवताम् ।

पाणांकुशधनुर्बाणपरिष्कृतधनुर्भुजाम् ॥८९॥

सा देवी परमा शक्तिः परब्रह्मस्वरूपिणी ।

जघान भंडदैत्येन्द्रं युद्धे युद्धविशारदा ॥९०॥

जब स्वर्ग लोक में देवों में भगदड़ मची थी तो उनमें से कुछ तो पाताल लोक में भागकर जा छिपे थे—कुछ महासागर के जल में चले गये थे—कुछ दूर दिशाओं के छोर में चले गये थे और कुछ पर्वतों की कुड्जों में चले गये थे । ८५। वे सब बहुत ही भयभीत होते हुए अपने सुत दारा और स्त्रियों को वहाँ पर ही छोड़ कर परम समर्थ भी अधिकारों से अष्ट होकर छिपे हुए वेष में इधर-उधर विचरण करने लगे थे । ८६। यक्ष-महोरग-सिद्ध-साध्य सबको जो समर के बड़े दुर्मंद थे तब ब्रह्मा-रुद्र और विष्णु को भी, समस्त लोकों को तिनके के समान समाचरण वाले समझकर वह भण्ड ही

सब पर शासन करने लगा था । ८७। हे मुने ! इसके अनन्तर उस महान बली भण्डासुर का हनन करने के लिए तथा तीनों लोकों की संरक्षा करने के वास्ते महायाग की अग्नि से एक तीसरा ही स्वरूप समुद्भूत हुआ था । ८८। जिस स्वरूप के धारण करने वालों को ललिता नाम से लोग कहा करते थे जो पर देवता थी । उसके चारों करों में वाश अंकुश धनुष और घाण ये आयुध थे । ८९। वह देवी परमाधिक शक्ति वाली थी और वह साक्षात् पर-ब्रह्म के स्वरूप वाची थी । युद्ध करने में महा विज्जार्द उसने उस भण्ड दैत्येन्द्र को युद्ध में मार गिराया था । ९०।

भण्डासुर प्रादुर्भाव वर्णन

अगस्त्य उवाच—

कथं भण्डासुरो जातः कथं वा त्रिपुरांशिका ।

कथं बभञ्ज तं संख्ये तत्सर्वं वद विस्तरात् ॥१॥

हयग्रीव उवाच

पुरा दाक्षायणीं त्यक्त्वा पितुर्यज्ञविनाशनम् ॥२॥

आत्मानमात्मना धृष्ट्यञ्जानानन्दसात्मकः ।

उपास्यमानो मुनिभिरद्व द्वगुणलक्षणः ॥३॥

गङ्गाकूले हिमवतः पर्यन्ते प्रविवेश ह ।

सापि शङ्करमाराध्य चिरकाल मनस्विनी ॥४॥

योगेन स्वां तनुं त्यक्त्वा सुतासीद्धिमभूभृत ॥५॥

स शैलो नारदाच्छ्रुत्वा रुद्राणीति स्वकन्यकाम् ।

तस्य शुश्रूषणार्थाय स्थापयामास चांतिके ॥६॥

एतस्मिन्ननरे देवास्तारकेण हि पीडिताः ।

ब्रह्मणोक्ताः समाहूय मदनं चेदमब्रुवन् ॥७॥

अगस्त्य मुनि ने कहा—यह भण्डासुर कैसे समुत्पन्न हुआ था अथवा यह त्रिपुरांशिका देवी कैसे प्रादुर्भूत हुई थी । उसने समरागण में उस महा-दैत्य को कैसे मारा था—यह सम्पूर्ण वृत्त मेरे सामने विस्तार के साथ वर्णन

कीजिए । ११। हयग्रीव जी ने कहा — पहिले साक्षात्पत्नी का त्याग करके पिता के यज्ञ का विध्वंस हुआ था । १२। अपनी आत्मा से आत्मा को देखते हुए ज्ञान और आनन्द के रस के स्वरूप बाने जो कि अद्वन्द्व गुण के लक्षण वाले थे— मृत्निगणों के द्वारा उपास्यमान थे । १३। वे प्रभु उस समय में हिमवान् पर्वत के अन्दर एक भीतरी भाग में प्रवेश कर गये थे । उस मनस्विनी ने भी बहुत लम्बे समय तक भगवान् शंकर की समाराधना की थी । १४। उस अग-दम्बा ने भी योग के द्वारा अपने कलेवर का त्याग कर दिया था और फिर वह हिमवान् गिरिराज की पुत्री होकर प्रादुर्भूत हुई थी । १५। उस सौम्य राज ने देवर्षि नारद जी से यह सुना था कि उसकी कन्या साक्षात् रुद्राणी होगी । अतएव उस हिमवान् ने उस अपनी कन्या को ममीप में ही भगवान् शिवकी शुश्रूषा करने के लिए स्थापित कर दिया था । अर्थात् शिव की आराधना करने की आज्ञा दे दी थी । १६। इसी बीच में तारक नामक भूहा रैत्य के द्वारा देवों को उत्पीड़ित किया गया था । ब्रह्माजी से जब देवों ने प्रार्थनाकी थी तो उन्होंने कामदेव को बुलाया था और उससे यह कहा था । १७।

सर्गादौ भगवान्ब्रह्मा सृजमानोऽखिला प्रजा ।

न निर्वृतिरभूत्तस्य कदाचिदपि मानसे ।

तपश्चनार सुचिर मनोवाक्कायकर्मभिः ॥८॥

ततः प्रसन्नो भगवान्सलक्ष्मीं जनार्दन ।

वरेण क्लृपयामास वरद सर्वदेहिनाम् ॥९॥

श्रद्धोवाच—

यदि तुष्टोऽसि भगवन्ननायासेन वै जगत् ।

चराचरयुतं चैतत्सृजामि त्वत्प्रसादतः ॥१०॥

एवमुक्तो विधात्रा तु महालक्ष्मीमुदक्षत ।

तदा प्रादुरभूत्स्वं हि जगन्मोहनरूपधृक् ॥११॥

तवायुशार्थं दत्तं च पुष्पवाणेषुकामुंकम् ।

विजयत्वमजेयम् प्रादात्प्रमुदितो हरिः ॥१२॥

असौ सृजति भूतानि कारणेन स्वकर्मणा ।

साक्षिभूतः स्वजनतो भवान्भजतु निर्वृतिम् ॥१३॥

एष दत्तवरो ब्रह्मा स्वयि विन्यस्य तद्भरम् ।

मनसो निर्वृतिं प्राप्य वर्ततेऽद्यापि मन्मथ ॥१४

जब इस जगत् का सृजन आरम्भ किया था उसके आदि काल में भगवान् ब्रह्माजी ने समस्त प्रजाका सृजन करना चाहा था किन्तु उनके मन में किसी भी समय में सन्तोष नहीं हुआ था । तब उन्होंने बहुत समय पर्यन्त मन-वाणी और शरीर से तपश्चर्या की थी । तब भगवान् उन पर परम प्रसन्न हुए थे जो कि जनार्दन प्रभु अपनी प्रिया लक्ष्मी के ही साथ में आकर प्रसन्न हो गये थे । सप्तम देवधारियों को वर देने वाले प्रभु ने उनको भी वरदान देकर सन्तुष्ट किया था । ६। ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी—हे भगवन् । यदि आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो मुझे यही वरदान दीजिए कि मैं बिना ही किसी आयास के इस चराचर जगत् का आपकी कृपा से सृजन कर दूँ । १०। जब इस रीति से ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी तो उन्होंने महालक्ष्मी की ओर देखा था । उसी समय में आप प्रादुर्भूत हुए थे जो कि इस जगत् को मोहित करने वाले स्वरूप को आरण करने वाले थे । ११। आपके आयुध के लिये उन्होंने आपको इक्षु का धनुष और पुष्पों का बाण प्रदान किया था । परम प्रसन्न हरि ने विजया होता भी प्रदान किया था । १२। यही कामदेव भूतों का सृजन अपने ही कर्म के कारण के द्वारा किया करेगा । आप अपने जन से साजिभूत होकर निर्वृति का समाश्रय ग्रहण करें । कामदेव ही आपके सृजन का कार्य करता रहेगा । १३। ब्रह्माजी को यह वरदान जब दिया गया था तो उन्होंने सृजन का सब भार तुम पर छोड़कर हे मन्मथ । ब्रह्माजी सन्तुष्ट होकर आज भी स्थित हैं । १४।

अमोघं बलवीर्यं ते न ते मोघं पराक्रम ॥१५

सुकुमाराप्यमोघानि कुसुमास्त्राणि ते सदा ।

ब्रह्मदत्तवरोऽयं हि तारको नाम दानवः ॥१६

बाधते सकललोकानस्मानपि विशेषतः ।

शिवपुत्रादृतेऽन्यत्र न भयं तस्य विद्यते ॥१७

त्वां विनास्मिन्महाकार्ये न कश्चित्प्रवदेदपि ।

स्वकराच्च भवेत्कार्यं भवतो नाभ्यत क्वचित् ॥१८

आत्म्यैक्यध्याननिरतः शिवो गीर्वा समन्वितः ।

हिमाचलतले रम्ये वर्तते मुनिभिवृत्तः ॥१६

त नियोजय गौरी तु जनिष्यति च तत्सुतः ।

ईषत्कार्यमिदं कृत्वा श्रायस्वास्मान्महाबल ॥१७

एवमभ्यर्चितो देवैः स्तूयमानो मुहुर्मुहुः ।

जगामात्मविनाशाय यतो हिमवतस्तटम् ॥१८

आपका बलवीर्य तो अमोघ है और आपका पराक्रम भी मोघ नहीं है । १५। आपके अस्त्र भी कुसुम परम सुकुमार है तथा वे सदा ही अमोघ हैं । अब यह तारक नाम का दानव ब्रह्माजी के ही द्वारा वरदान प्राप्त कर लेने वाला है । १६। यह समस्त लोकों को बाध दे रहा है और हमको तो विशेष रूप से सता रहा है । इसको भगवान् शिव के पुत्र के बिना अन्य किसी से भी कुछ भय नहीं है अर्थात् इसका वध शिव का ही पुत्र कर सकता है । १७। यह एक महान् कार्य है । आपके बिना कोई भी अन्य इसको नहीं कर सकता है चाहे किसी से भी कहा जावे । यह तो आपके ही अपन कर से होगा और अन्य किसी से भी कभी नहीं हो सकता है । १८। आत्मा की एकता के ध्यान में निरत भगवान् शिव इस समय में है और गौरी भी वहाँ पर विद्यमान हैं ये परम रम्य हिमाचल के तल में है और मुनिगण से घिरे हैं । १९। हे महान् बलवाले ! आप उन शिव को गौरी में नियोजित कर दो । उस का सुत जन्म धारण करेगा । यह एक छोटा सा हमारा कार्य है । इस को आप करके हमारी सुरक्षा कीजिए । २०। इस तरह से देवों के द्वारा कामदेव से बार-बार प्रार्थना की गयी थी और बहुत स्तवन भी उसका किया गया था । तब वह अपनी आत्मा के विनाश के लिए वहाँ से कामदेव हिमवान् के तट पर गया था । २१।

किमप्याराधयंतं तु ध्यानसमीलितेक्षणम् ।

ददर्शजानमासीन कुसुमेषुरुदायुध ॥२२

एतस्मिन्नन्तरे तत्र हिमवत्तनया शिवम् ।

आरिराधयिषुश्चागाद्विभ्राणा रूपमद्भुतम् ॥२३

समेत्य शम्भु गिरिजां गंधपुष्पोपहारकैः ।

शुश्रूषणपरां तत्र ददर्शतिबल रमरं ॥२४

अदृश्य सर्वभूतानन्नातिदूरेऽस्य संस्थितः ।

सुमनोभार्गणैरग्र्यैस्स विद्याध महेश्वरम् ॥२५॥

विस्मृत्य स हि कार्योणि वाणविद्धाऽतिके स्थिताम् ।

गौरी विलोकयामास मन्मथाविह्वेत्तन ॥२६॥

धृतिमालब्ध तु पुन किमेतदिति चिन्तयन् ।

ददर्शाग्रं तु सन्नद्ध मन्मथ कुसुमायुधम् ॥२७॥

त दृष्ट्वा कुपित शूली त्रैलोक्यदहनक्षमः ।

तार्क्ष्यं चक्षुस्त्रमील्य ददाह मकरध्वजम् ॥२८॥

कुसुमों के बाणों वाले आयुध लिये हुए कामदेव ने वहाँ पर भगवान् शिव को देखा था जो कुछ का समाराधना करके ध्यान में नेत्रों को बन्द किये हुए समाधिस्य संस्थित थे । २२ इसी बीच में यह भी उसने देखा था कि हिमवान् की पुत्री पार्वती भी भगवान् शिव की आराधना की इच्छा वाली वहाँ पर आ गयी थी जो अत्यद्भुत स्वरूप से सुसम्पन्न थी । २३ अति बलवान् मदन ने वहाँ देखा था कि यह पार्वती गन्धु के समीप में पहुँच कर गन्ध-पुष्प और उपहारों के द्वारा शिव को सुश्रूषा में संलग्न थी । २४ वह मदन समस्त प्राणियों के द्वारा अदृश्य था और उनके समीप में ही संस्थित होकर उसने अत्युन्नत पुण्यों के बाणों से महेश्वर के हृदय को वेधा था । २५ मन्मथ के द्वारा आविष्ट चेतना वाले उस भगवान् शिव ने समस्त ध्यान करने के कार्यों को भुलाकर काम के बाणों से विद्ध होकर समीप में स्थित गौरी की ओर देखा था । २६ फिर उन्होंने धैर्य का समाश्रय ग्रहण किया था और मन में चिन्तन कर रहे थे कि यह विकार क्यों और कैसे हो रहा है । उसी समय में उन्होंने देखा था कि कामदेव कुसुमों के आयुध वाला आगे सन्नद्ध है । २७ उसको देखकर त्रिशूली प्रभु बहुत ही क्रुद्ध हो गये थे जो कि तानों लोको का दग्ध कर देने में समर्थ थे । उन्होंने अपना मस्तक में स्थित तीसरा नेत्र खोल दिया था और उसी अण में मकरध्वज को भस्ममान् कर दिया था । २८।

निवेतयमवजाता दुःखिता शैलकन्यका ।

अनुशया तत पित्रोस्तप कर्तुमगाढनम् ॥२९॥

तद्भस्मना तु पुरुष चित्राकार चकार सः ॥३०

त विचित्रतनु रुद्रो ददर्शन्नि तु पुरुषम् ।

तत्क्षणाज्जात जीवोऽभून्मूर्तिमानिव मन्मथः ।

महाबलोऽतितेजस्वी मध्याह्नार्कसमप्रभः ॥३१

त चित्रकर्मा बाहुभ्या समालिभ्य मुदान्वितः ।

स्तुहि बाल महादेवं स तु सर्वार्थसिद्धिदः ॥३२

इत्युक्त्वा शतरुद्रीयमुपादिशदमेयधीः ।

ननास शतशो रुद्रं शतरुद्रियमाजपन् ॥३३

ततः प्रसन्नो भगवान्महादेवो वृषध्वजः ।

वरेण च्छंदयामास वर वने स बालकः ॥३४

प्रतिद्व द्विबलार्थं तु मद्वलेनोपयोक्ष्यति ।

तदस्त्रमुख्यानि वृथा कुर्वन्तु नो मम ॥३५

शिव के द्वारा अज्ज्ञात हुई शील कन्या बहुत ही दुःखित हुई थी । फिर माता-सिता की आज्ञा से वह तपश्चर्या करने के लिए वन में चली गयी थी । इसके उपरान्त उस कामदेव की भस्म को देखकर गणेश्वर चित्रकर्मा उस भस्म से चित्र के आकार वाला पुरुष कर दिया था । ३०। भगवान् रुद्र ने विचित्र शरीर वाले पुरुष को अपने आगे देखा था । उसी क्षण में समुत्पन्न जीव वाला होगया था और ऐसा सुन्दर था । वह उसी क्षण में समुत्पन्न जीव वाला होगया था और ऐसा सुन्दर था मूर्तिमान् साक्षात् मन्मथ ही होंगे । वह महान् बलवाला और अत्यन्त मध्याह्न के सूर्य की सी प्रभा वाला तेजस्वी था । ३१। चित्रकर्मा ने उसका अपनो बाहुओं से आलिङ्गन किया था और बहुत प्रसन्न हुआ था । चित्रकर्मा ने उससे कहा था हे बाल ! भगवान् शिव की स्तुति करो क्योंकि वे समस्त अर्थों की सिद्धि के दाता हैं । ३२। यह कहकर उस अमेय बुद्धि वाले ने उसको शत रुद्रीय का उपदेश दे दिया था उसने शतरुद्रिय का जाप करते हुए सौ बार भगवान् रुद्र को प्रणाम किया था । ३३। इसके अनन्तर वृषध्वज महादेव जी परम प्रसन्न हुए थे । उन्होंने वरमांगने का आज्ञा दी थी और उस बालक ने यह वरदान माँगा

था ।३४। मेरे प्रतिद्वन्द्वी के बल के लिए मेरे बल से योजित करेंगे और उस मेरे प्रतिद्वन्द्वी के जो भी अस्त्र-शस्त्र होंगे वे व्यर्थ हो जायेंगे और मेरे नहीं होंगे ।३५।

तथेति तत्प्रतिश्रुत्य विचार्य किमपि प्रभु ।

षष्टिवर्षसहस्राणि राज्यमस्मै ददौ पुनः ॥३६

एतद्दृष्ट्वा तु चरित धाता भडिति भडिति ।

यदुवाच ततो नाम्ना भडो लोकेषु कथ्यते ॥३७

इति दत्त्वा वरं सर्वैर्मुनिगणैर्वृत ।

दत्त्वाऽस्त्राणि च शस्त्राणि तत्रैवांतरधाञ्च सः ॥३८

ऐसा ही सब होगा—यह कहकर फिर प्रभु ने कुछ विचार करके साठ सहस्र वर्ष तक इसको राज्य भी दे दिया था ।३६। इस चरित को देखकर धाता ने भण्डिति-भण्डिति—यह कहा था इसीलिये वह लोक में भण्ड—इस नाम से ही कहा आया करता है ।३७। यह वरदान उस को देकर मुनिगणों से समावृत वह अस्त्र देकर वहाँ पर ही तिरोहित हो गये थे ।३८।

ललिता प्राबुर्भाव वर्णन

रुद्रकोपानलाज्जातो यतो भण्डो महाबलः ।

तस्माद्रौद्रस्वभावो हि दानवश्चाभवत्ततः ॥१

अथामच्छन्महातेजाः शुक्रो दैत्यपुरोहितः ।

समाधाताश्च शतशो दैतेया सुमहाबलाः ॥२

अथाहूय मय भडो दैत्यवंश्यादिशिल्पिनम् ।

नियुक्तो भृगुपुत्रेण निजगादार्थं वद च ॥३

यत्र स्थित्वा तु दैत्येन्द्रैस्त्रैलोक्यं शासितं पुरा

तद्गत्वा शोणितपुरं कुरुष्व त्वं यथापुरम् ॥४

तच्छ्रुत्वा वचनं शिल्पी स गत्वाथ परं महत् ।

चक्रेऽमरपुरप्रख्यं मनसैवेशणेन तु ॥५

अथाभिषिक्तः शुक्रेण दैतेयैश्च महाबलैः ।

शुशुभे परया नक्षम्या तेजसा च समन्वितः ॥६

हिरण्याय नृ यद्वत् किरीटं ब्रह्माणा पुरा ।
सजीवमविनाश्यं च दैत्येन्द्रैरपि भूषितम् ।
दधौ भृगुमुतोत्सृष्ट भंडो बालार्कसन्निभम् ॥७

क्योंकि भण्ड भगवान् रुद्र की कोपाग्नि से समुत्पन्न हुआ था अतः
एव वह महा बलवान् था और उसका स्वभाव भी परम रौद्र हुआ था । ऐसा
ही यह दानव था । १। इसके पश्चात् महा तेजस्वी दैत्यों के पुरोहित शुक्रा-
चार्य वहाँ पर आये थे और सैकड़ों महाबली दैत्यों भी समागत हुए थे । २।
इसके उपरान्त भण्ड ने दैत्यों के दश में होने वाले आदि शिल्पी मय को
बुलाया था । भृगु के पुत्र के द्वारा नियुक्त होते हुए उसने उन शिल्पी से अथं
युक्त वचन कहा था । ३। जहाँ पर स्थित होकर पहिले दैत्यों के स्वामी ने
त्रैलोक्य का मासन किया था वहाँ पर जाकर जैसा भी पुर होता है वैसा
शोभित पुर का निर्माण करो । ४। यह श्रवण श्रवण करके उस शिल्पी ने
जाकर एक महान् पुर की रचना की थी । वह पुर मन से ही ईक्षण के द्वारा
अमरपुर के समान था । ५। इसके अनन्तर शुक्राचार्य के द्वारा तथा महाबली
दैत्यों के साथ अभिषेक किया गया था । वह परोष्कृष्ट स्वामी से शोभित
हुआ था तथा तेज से भी ममन्वित था । ६। पहिले हिरण्य के लिए जो किरीट
ब्रह्माजी ने प्रदान किया था वह सजीव और विनाशन होने के योग्य था
तथा दैत्येन्द्रों के भी द्वारा भूषित था । उसको भृगु सुत के द्वारा उत्सृष्ट जो
था भण्ड ने धारण किया था । यह किरीट बाल सूर्य के ही सदृश था । इसके
उपरान्त वह सिंहासन पर समासीन हुआ था और सभी आभरणों से विभू-
षित हुआ था । ७।

चामरे चन्द्रसंकाशे सजीवे ब्रह्मनिर्मिते ।
न रोगो न च दुःखानि सदधौ यन्निषेवणान् ॥८
तस्यातपत्र प्रददौ ब्रह्मणैव पुरा कृतम् ।
यस्य च्छायानिषण्णास्तु बाध्यते नास्त्रकोटिभिः ॥९
धनुश्च विजय नाम शस्त्रं च रिपुघातिनम् ।
अन्यान्यपि महार्हाणि भूषणानि प्रदत्तवान् ॥१०
तस्य सिंहासनं प्रादादक्षय्यं सूर्यसन्निभम् ।
तत् सिंहासनासीनः सर्वाभरणभूषितः ।
वभूवातीव तेजस्वी रत्नभुक्तेजित यथा ॥११

वभुवुरथ दैतेयास्तयाष्टौ तु महाबलाः ।
 इन्द्रधनुर्मित्रघ्नो विद्युन्माली विभीषणः ।
 उग्रकर्माग्रधन्वा च विजयश्रुतिपारगः ॥१२॥
 सुमोहिनी कुमुदिनी चित्रांगी सुन्दरी तथा ।
 चतस्रो वनितास्तस्य बभूवुः प्रियदर्शनाः ॥१३॥
 तमसेवनं कालज्ञा देवाः सर्वे सवासवाः ।
 स्यदन्तास्तुरगा नागा पादानाश्च सहस्रशः ॥१४॥

दो चमर भी चन्द्रमा के समान थे जो सजीव थे और ब्रह्माजी के ही द्वारा निमित्त हुए थे । इसके निषेवण करने का यह प्रभाव था कि सेवन करने वाले कोई भी राग और दुःख नहीं हुआ करता था । उनको भी इसने धारण किया था ।८ उसका जो आतपत्र (छत्र) भी पहिले ही निमित्त किया हुआ ब्रह्माजी ने ही प्रदान किया था जिसकी छाया में जो भी उप-विष्ट होते हैं उनको करोड़ों अस्त्र भी कुछ बाधा नहीं दिया करते हैं ।९। विजय नामक धनुष और रिपुओं का घात करने वाला शस्त्र था । उनके अतिरिक्त अन्य-अन्य भी बहुत कीमती भूषण प्रदान किये थे ।१०। उसका जो सिंहासन प्रदान किया था वह अक्षय था और सूर्य के समान था उस पर वह बैठकर उत्तेजित रत्न के ही सदृश अतीव तेजस्वी हो गया था ।११। उसके आठ दैतेय महा बलवान हुए थे—उनके नाम ये थे—इन्द्र धनु—आमित्रघ्न विद्युन्माली विभीषण—उग्र कर्मा—उग्रधन्वा—विजय—श्रुति-पारग ।१२। उसकी चार प्रिय दर्शन वाली पत्नियाँ थी जिनके नाम ये हैं—सुमोहिनी—कुमुदिनी—चित्रांगी और सुन्दरी ।१३। काल के ज्ञान रखने वाले इन्द्र के सहित सभी देवगणों ने उसकी सेवा की थी । उसके पास सहस्रों ही रथ—अश्व—गज और पदाति सैनिक थे ।१४।

सबभूवुर्महाकाया महान्तो गितकाशिनः ।
 बभूवुर्दानवाः सर्वे भृगुपुत्रमतानुगाः ॥१५॥
 अर्चयतो महादेवमास्थिताः शिवशासने ।
 बभूवुर्दानवास्तत्र पुत्रपौत्रधनान्विताः ।
 गृहे गृहे च यज्ञाश्च सबभूवुः समन्ततः ॥१६॥

ऋचो यजुषि सामानि मीमांसान्यायकादयः ।
 प्रवर्तते स्म दैत्यानां भूयः प्रतिगृह तदा ॥१७॥
 यथाश्रमेषु मुख्येषु मुनीनां च द्विजन्मनाम् ।
 तथा यज्ञेषु दैत्यानां बुभुजुर्हव्यभोजिनः ॥१८॥
 एव कृतवतोऽप्यस्य भण्डस्य जितकाशिनः ।
 षष्टित्रिंशत्सहस्राणि व्यतीतानि क्षणार्धवत् ॥१९॥
 बध्मानमथो दैत्यः तपसा च बलेन च ।
 हीयमानबल चेन्द्रं सप्रक्ष्य कमलापतिः ॥२०॥
 ससर्ज गहसा कांचिन्मायां लोकविमोहिनीम् ।
 तामुवाच ततो मायां देवदेवो जनार्दनः ॥२१॥

उसके सभी दानव भृगुपुत्र के मत का अनुगमन करने वाले थे और इन सबके कलेवर बहुत विशाल थे और ये जितकाशी थे ॥१५॥ ये सबके सब महादेवजी का अर्चन किया करते थे और सर्वदा शिव के ही शासन में समास्थित रहते थे । वहाँ पर जो भी दानव गये थे वे सब पुत्रों-पौत्रों और धन से सुम्पन्न थे और घर-घर में चारों ओर यज्ञ हुआ करते थे ॥१६॥ ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेद-मीमांसा और न्याय शास्त्र आदि समस्त वेद और शास्त्र उस समय में प्रत्येक घर में पुनः प्रवृत्त हो गये थे ॥१७॥ मुनियों के और द्विजों के मुख्य आश्रमों में तथा यज्ञों में जा कि दैत्यों के ये हव्य के भोजन करने वाले भोजन किया करते थे ॥१८॥ इस रीति से करने वाले जित काशी भण्ड के सहस्र वर्ष आधे क्षण के ही समान व्यतीत हो गये थे ॥१९॥ तप से और बल के द्वारा बढ़ते हुए इस भण्ड दैत्य को और क्षीण होने वाले बल से मुक्त इन्द्र को देखकर कमलापति ने माया के रचना करने का विचार किया था ॥२०॥ और तुरन्त ही लोको का विमोहन करने वाली कोई एक माया का सृजन किया था फिर देवों के भी देव जनार्दन प्रभु ने उस माया से कहा था ॥२१॥

त्व हि सर्वाणि भूतानी मोहयसी निजौजसा ।
 विचरस्व यथाकामं त्वां न ज्ञास्यति कश्चन ॥२२॥
 त्वं तु जीघ्रमितो गत्वा भण्डं दैतेयनायकम् ।

मोहयित्वाचिरेणैव विषयानुपभोक्ष्यसे ॥२३॥
 एवं लब्ध्वा वरं माया तं प्रणम्य जनार्दनम् ।
 यथाचेऽसरसो मुख्या साहय्यार्थं काश्चन ॥२४॥
 तथा सप्रार्थितो भूय प्रेषयामास काश्चन ।
 ताभिविश्वाचिमुख्याभिः सहिता सा मृगेक्षणा ।
 प्रथयी मानसस्याग्र्यं तटमुज्ज्वलभूरुहम् ॥२५॥
 यत्र कीडति दैत्यद्रो निजनारीभिरन्वित
 तत्र सा मृगशावाक्षी मूले चंपकशाखिनः ।
 निवासमकरोद्रम्य गायन्ती मधुरस्वरम् ॥२६॥
 अथागतस्तु दैत्यद्रो बलिभिर्मन्त्रिभिर्वृतः ।
 श्रुत्वा तु वीणानिनदं सदृशं च वरांगनाम् ॥२७॥
 तां दृष्ट्वा चारुसर्वांगी विद्युल्लेखामिवापराम् ।
 मायामये महागते पतितो मदन्ताभिधे ॥२८॥

तू तो अतीव अबुझ प्रभाव वाली है । तू अपने ही ओज से समस्त प्राणियों का मोहन किया करती है । अब तू अपनी ही इच्छा के अनुसार विचरण कर और तुमको कोई भी नहीं जान सकेगा ॥२२॥ अब तू यहाँ से शीघ्र ही जाकर दैत्यों के नायक मण्ड के समीप में पहुँच जा । और तुरन्त ही उसको मोहित कर दे कि विषयों को उपयोग करेगा ॥२३॥ इस प्रकार का वरदान प्राप्त करके उस माया ने जनार्दन प्रभु को प्रणाम किया था । फिर उस माया ने भगवान् से सहायता करने के लिए कुछ प्रमुख अप्सराओं के प्राप्त करने की याचना की थी ॥२४॥ जब माया के द्वारा प्रार्थना की गयी थी तो प्रभु ने कुछ अप्सराएँ भेजी थीं उन अप्सराओं में विश्वाची आदि प्रमुख थीं । उस सबके साथ वह मृगेक्षणा माया वहाँ से प्रस्थान कर गयी थी । वह मानसरोवर के उत्तम तट पर गयी थी जहाँ पर उत्तम वृक्ष लगे हुए थे ॥२५॥ वह ऐसा सुरम्य स्थल था कि वह दैत्यराज वहाँ पर अपनी नारियों से युक्त हाकर विहार की क्रीड़ा किया करता था । उसी स्थल में वह मृग के शावक के समान नेत्रों वाली माया एक चम्पक वृक्ष के मूल में निवास करने लगी थी और परम सुरम्य मधुर स्वर के कुछ गाया करती

यी ।२६। इसके अनन्तर वह दैत्यराज अपने मन्त्रियों के सहित वहाँ पर आ गया था । उसने वीणा की परम मधुर ध्वनि का श्रवण किया था और फिर उस वराङ्गना को भी देखा था ।२७। उस सुन्दर अ गों वाली को देख कर दूसरी विद्युत् की लेखा के ही समान थी वह मदन नामक माया से परिपूर्ण महान् गर्त में गिर गया था ।२८।

अथास्य मन्त्रिणोऽभूवन्हृदये स्मरतापि ता ॥२९

तेन दैत्येनाथेन चिर संप्रार्थिता सती ।

तैश्च संप्रार्थितास्ताश्च प्रतिशुश्रुबुरजसा ॥३०

यास्त्वलभ्या महायज्ञैरश्वमेधादिकैरपि ।

ता लब्ध्वा मोहिनीमुख्या निवृत्तिं परमां ययुः ॥३१

विसस्मरुस्तदा वेदांस्तथा देवमुमापतिम् ।

विजहृस्ते तथा यज्ञक्रियाश्चान्याः शुभावहाः ॥३२

अवमानहतश्चासीत्तेषामपि पुरोहितः ।

मुहूर्त्तमिव तेषां तु ययावब्दायुतं तदा ॥३३

मोहितेष्वथ दैत्येषु सर्वे देवाः सवासवाः ।

विमुक्तोपद्रवा ब्रह्मन्तामोदं परमं ययुः ॥३४

कदाचिदथ देवैर्द्रवीक्ष्य सिंहासने स्थितम् ।

सर्वदेवैः परिवृतं नारदो मुनिराययौ ॥३५

इसके अनन्तर उसके मन्त्रीगण भी उनका स्मरण करने वाले के साथ ही थे ।२९। उस दैत्यों के स्वामी ने बहुत समय तक उस सती से प्रार्थना की थी । उनके द्वारा जब भली भाँति उनसे प्रार्थना की गयी थी तो उन्होंने भी तुरन्त ही प्रति श्रवण किया था ।३०। जो बड़े-बड़े यज्ञों के द्वारा जैसे अश्व मेधादिक यज्ञ हैं इनके द्वारा भी अलभ्य होती हैं उनको जिनमें मोहिनी मुख्य थी प्राप्त करके उनको बहुत ही अधिक आनन्द प्राप्त हुआ था ।३१। फिर तो उन सबने उस समय में भोग विलास के आनन्द में निमग्न होकर वेदों को भुला दिया था और उमापति देव का जो अर्चन था वह भी छोड़ दिया था । यज्ञादिक को जो भी अन्य परम शुभ के देने वाली क्रियाएँ थी उनका भी परित्याग कर दिया था ।३२। फिर तो उनके जो

पुरोहित थे उनका भी अपमान करके उन्हें छोड़ दिया था। उनके सहस्रों वर्ष एक मृहृत्त के ही समान व्यतीत हो गये थे। ३३। उन समस्त देवों के विमोहित हो जाने पर इन्द्रदेव के सहित सब देवगण हे ब्रह्मा ! विमुक्त उपद्रव वाले होकर परम आनन्द को प्राप्त हो गये थे। ३४। इसके अनन्तर किसी समय में देवेन्द्र को अपने सिंहासन पर विराजमान देखकर जो कि समस्त देवों से घिरा हुआ अवस्थित था नारद मुनि वहाँ पर समागत हो गये थे। ३५।

प्रणम्य मुनिशार्दूलं ज्वलतमिव पावकम् ।

कृताञ्जलिपुटो भूत्वा देवेशो वाक्यमब्रवीत् ॥३६॥

भगवन्सर्वधर्मज्ञ परापरविदां वर ।

तत्रैव गमनं ते स्याद्यं धन्यं कर्तुमिच्छसि ॥३७॥

भविष्यच्छोभनाकारं तवागमनकारणम् ।

त्वद्वाक्यामृतमाकर्ण्य श्रवणानदनिर्भरम् ।

अशेषदुःखान्युत्तीर्य कृतार्थं स्या मुनीश्वर ॥३८॥

नारद उवाच—

अथ संमोहितो भट्टो दैत्येन्द्रो विष्णुमायया ।

तथा विमुक्तो लोकांश्चीन्दहेताग्निरिवापरः ॥३९॥

अधिकस्तव तेजोभिरस्त्रं मायाबलेन च ।

तस्य तेजोऽपहारस्तु कर्तव्योऽतिबलस्य तु ॥४०॥

विनाराधनतो देव्या पराणक्तैस्तु वासव ।

अणवयोऽन्येन तपसा कल्पकोटिशतैरपि ॥४१॥

पुरैवोदयस्त गङ्गोराराधयन् बालिशा ।

आराधिता भगवती सा व श्रेयो विश्वाम्यति ॥४२॥

जाज्वल्यमान अग्नि के समान परम तेजस्वी मुनि शार्दूल को प्रणाम करके अपने दोनों हाथों को जोड़ कर देवेन्द्र ने यह वाक्य कहा था। ३६। हे भगवन् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञात रखने वाले हैं और आप परावर के ज्ञाताओं में भी परम श्रेष्ठ हैं। आपका गमन तो वहाँ पर हुआ करता है

जिसको आप धन्य बनाना चाहते हैं । ३७। आपके शुभ आगमन का कारण भविष्य को परम शुभ बनाने वाला होता है । हे मुनीश्वर ! श्रवणों को परमानन्द उपजाने वाले आपके मुख से निःसृत वाक्य को सुनकर मैं समस्त दुःखों को पार करके परम कृतार्थ होऊँगा । ३८। श्री नारदजी ने कहा दैत्यों का स्वामी भण्ड विष्णु को माया से सम्मोहित हो गया है । उसके द्वारा विमुक्त हुआ वह तीनों लोकों को दूसरी अग्नि के ही समान दहन करता है । ३९। वह तेजों से-अस्त्रों से और मायाके बलसे आपसे भी अधिक है । उस अत्यधिक बलवान् के तेज का अपहरण अवश्य ही करना चाहिए । ४०। हे इन्द्र ! पराशक्ति देवी की आराधना के बिना किसी भी अन्य तप से सैकड़ों करोड़ कल्पों में भी उसके अति बल का अपहरण नहीं हो सकता है । ४१। हे मुखों ! उदीयमान शशु के पूर्व में ही आराधना करो अर्थात् शशु जैसे ही बढ़ रहा हो उसी समय में पहिले ही आराधना करनी चाहिए । आराधना की हुई वह भगवती तुम्हारा श्रेय कर देगी । ४२।

एवं संबोधितस्तेन शक्रो देवगणेश्वरः ।

त मुनिं पूजयामास सर्वदेवैः समन्वितः ।

तपसे कृतसन्नाहो ययौ हैमव्रतं तटम् ॥४३॥

तत्र भागीरथानीरे सर्वतु कुसुमोज्ज्वले ।

पराशक्तेर्महापूजां चक्रैःखिलसुरैः समम् ।

इन्द्रप्रस्थमभून्नाम्ना तदाद्यखिलमिद्विदम् ॥४४॥

ब्रह्मात्मजोपदिष्टेन कुर्वता विधित्वा पराम् ।

देव्यास्तु महतीं पूजां जपध्यानरतःत्मनाम् ॥४५॥

उग्रे तपसि सस्थानामनन्यापितचेतसाम् ।

दण्डवत्सहस्राणि दणाहानि च सययुः ॥४६॥

मोहितानथ तान्दृष्ट्वा भृगुपुत्रो महाभति ।

भंडासुरं समभ्येत्य निजगाद पुरोहितः ॥४७॥

त्वामेवाश्रित्य राजेंद्र सदा दानवसत्तमा ।

निर्भयान्निषु लोकेषु चरन्तीच्छाविहारिणा ॥४८॥

जातिमात्रं हि भवतो हति सर्वान्सदा हरिः ।

तेनैव निमिता माया यया समोहितो भवान् ॥४६॥

उस महामुनि के द्वारा इस प्रकार से जब देवगणों के स्वामी को सम्बोधित किया गया था तो उस इन्द्र ने सब देवों के सहित मुनि का पूजन किया था और तपश्चर्या करने के लिये तैयारी करने वाला वह हैमवान् के तट पर चला गया था । ४३। वहाँ पर सब ऋतुओं के कुसुमों से समुज्ज्वल भागीरथी गंगा के तीर पर समस्त सुरगणों के साथ उस इन्द्र ने उस पराशक्ति की महा पूजा की थी । उस समय से ही लेकर अखिल सिद्धियों का प्रदान करने वाला वह स्थल इन्द्रप्रस्थ नाम वाला हो गया था । ४४। ब्रह्माजी के पुत्र नारदजी के द्वारा उपदेश की गयी विधि से जप और ध्यान में निरत आत्मा वालों की उस देवी की महती परा पूजा करने वालों को बहुत समय व्यतीत हो गया था । ४५। वे सभी परम उग्र तप में संस्थित थे तथा अन्य किसी में भी उनका चित्त न लगकर उसी में निरत था । ऐसे उनको करते हुए दश सहस्र वर्ष और दश दिन बीत गये थे । ४६। इधर महामति ऋषि के ने उन समस्त दैत्यों को मोहित देखकर वह भण्डासुर के समीप में पहुँचे थे और उससे पुरोहित जी ने कहा था । ४७। हे राजेन्द्र ! आपका ही समाश्रय लेकर सदा ही सब दानव गण निर्भय होकर तीनों लोकों में घरण किया करते हैं और अपनी इच्छा से ही विहार करते हैं । ४८। हरि भगवान् तो आपकी पूर्ण जाति का ही हनन किया करते हैं और सदा सबका विनाश करते हैं । उन्हीं के द्वारा इस माया की रचना की गयी है जिसके द्वारा आप समोहित हो गये हैं । ४९।

भवतं मोहितं दृष्ट्वा रघ्वान्वेषणतत्परः ।

भवता विजयार्थाय करोतींद्रो महत्तपः ॥५०॥

यदि तुष्टा जगद्वाची तस्यैव विजयो भवेत् ।

इमां मायामयीं त्यक्त्वा मन्त्रिभिः सहितो भवान् ।

गत्वा हैमवतं शैल परेषां विघ्नमाचर ॥५१॥

एवमुक्तस्तु गुरुणा हित्वा पर्यंकमुत्तमम् ।

मन्त्रिवृद्धानुपाहूय यथाकृत्तांतमाह स ॥५२॥

तच्छ्रुत्वा नृपतिः प्राह श्रुतवर्मा विमृश्य च ।

षष्टिवर्षसहस्राणा राज्य तत्र शिवापितम् ॥५३

तस्मादप्यधिक वीर गतमासीदनेकज ।

अश्वयप्रतिकायोंऽयं यः कालजिह्वचोदित ॥५४

अश्वयप्रतिकायोंऽयं तदभ्यर्चनतो विना ।

काले तु भोग कर्तव्यो दुःखस्य च सुखस्य वा ॥५५

अथाह भीमकर्माख्यो नोपेक्ष्योऽरिर्यथावलम् ।

क्रियाविघ्ने कृतेऽस्माभिर्विजयस्ते भविष्यति ॥५६

जब आप मोहित हो गये हैं तो ऐसी अवस्था में आपको देखकर छिद्रों की खोज में परायण इन्द्र आपके ऊपर विजय प्राप्त करने के लिये महान् तप कर रहा है ॥५०॥ यदि जगन् की धात्री देवी प्रसन्न हो गयी तो फिर उन्हीं की विजय होगी । इसलिए इस मायामयी को छोड़कर मन्त्रियों के साथ अन्य है मवल्ल पर्वत पर जाओ और उन देवों के तृप में विघ्न पैदा करो ॥५१॥ श्री गुरुदेव के द्वारा जब इस गीति से कहा गया था तब दैत्येन्द्र ने अपना उत्तम पर्यंक त्याग दिया था और बृद्ध मन्त्रियों को बुलाकर को भी वृत्त था वह सब कह सुनाया था ॥५२॥ इसका श्रवण करके भुतवर्मा ने विचार करके राजा से कहा था । आपका राज्य श्रामल साठ हजार वर्षों तक ही शिव ने आपको प्रदान किया था ॥५३॥ हे वीर ! अब तो उसने समय से भी अधिक समय व्यतीत हो चुका है और अनेकों वर्ष निकल गये हैं । यह समय तो भगवान् शिव के द्वारा ही दिया गया था । अब इसका कोई भी प्रतीकार नहीं किया जा सकता है ॥५४॥ अब उनके ही अभ्यर्चना के बिना यह राज्य का रहना असम्भव है और इसका कोई भी प्रतिकार नहीं हो सकता है । यह तो काल है हममें तो सुख और दुःख का भोग करना होगा ॥५५॥ हमके अनन्तर जो भीमकर्मा नाम वाला मन्त्री था उसने कहा— जहाँ तक बल है शत्रु की कभी भी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए । हम लोगों के द्वारा जब क्रिया का विघ्न किया जायेगा तो ऐसा करने पर आपका ही विजय होगा ॥५६॥

तत्र युद्धे महाराज परार्थं बलहान्गिणी ।

दत्ता विद्या शिवेनैव तस्मात्ते विजयः सदा ॥५७

अनुमेने च तद्वाच्यं भंडो दानवनायक ।

निर्गत्य सह सेनाभिर्ययौ हैमवतं तटम् ॥५८
 तपोविघ्नकरान्दृष्ट्वा दानवाञ्जगदं विका ।
 अलघ्यमकरोदग्रे महाप्राकारमुज्ज्वलम् ॥५९
 त दृष्ट्वा दानवेन्द्रोऽपि किमेतदिति विस्मितः ।
 संक्रुद्धो दानवास्त्रेण बभ्रुजातिबलेन तु ॥६०
 पुनरेव तदग्रेऽभूदलघ्यः सर्वदानवैः ।
 वायव्यास्त्रेण तं धीरो बभ्रुज च तताद च ॥६१
 पौन पुन्येन तद्भस्म प्राभूत्पुनरुपस्थितम् ।
 एतदृष्ट्वा तु दैत्येन्द्रो विषण्णः स्वपुरं ययौ ॥६२
 तां च दृष्ट्वा जगद्धात्रीं दृष्ट्वा प्राकारमुज्ज्वलम् ।
 भयाद्विव्यथिरे देवा विमुक्तसकलक्रियाः ॥६३

हे महाराज ! आपके युद्ध में पुरों के बल के हरण करने वाली विद्या
 भगवान् शिव ने ही प्रदान की है इसलिए आपकी सदा ही विजय होगी
 ॥५८॥ दानवों के नायक भण्ड ने उसके वाक्य को मान लिया था और सेनाओं
 के साथ वह निकल कर हैमवत के तट पर चला गया था ॥५९॥ जगन्मिका
 ने तपोविघ्न के अन्दर विघ्न डालने वालों को देखा था उसने आगे उज्ज्वल
 जो महा प्रकार था उसको न लांघने के योग्य बना दिया था ॥५९॥ उसको
 देखकर वह दानवेन्द्र भी यह क्या है — इस बात से अत्यधिक विस्मित हो
 गया था । वह अधिक क्रुद्ध होगया था और उसने दानवास्त्र के द्वारा उसको
 भंग करना चाहा था ॥६०॥ वह फिर भी उसके आगे गया था किन्तु वह
 सभी दानवों के द्वारा न लांघने के योग्य हो गया था । और उस धीर ने
 दानवास्त्र के द्वारा उसका भग किया था और बड़ी गजना भी की थी ॥६१॥
 बारम्बार भी ऐसा करने से वह भस्म फिर समुत्पन्न हो गयी थी और
 उपस्थित हो गयी थी । यह देखकर वह दानवेन्द्र परम विषाद से युक्त
 होकर अपने पुर को चला गया था ॥६२॥ देवों ने उस जगत् की धात्री का
 दर्शन किया था और उस उज्ज्वल प्राकार को भी देखा था । देवगण भय
 से बहुत ही व्यथित हो गये थे और उन्होंने समस्त क्रियाओं को छोड़ दिया
 था ॥६३॥

तानुवाच ततः शक्रो दैत्येन्द्रोऽयमिहागतः ।
 अशक्यं समरे शोद्धुमस्माभिरखिलैरपि ॥६४
 पलायितानामपि नो गतिरन्या न कुत्रचित् ।
 कुण्डं योजनविस्तारं सम्यक्कृत्वा तु शोभनम् ॥६५
 महायागविधानेन प्रणिधाय हुताशनम् ।
 यजाम परमा शक्तिं महामासैर्वयं सुराः ॥६६
 ब्रह्मभूता भविष्यामो भोक्ष्यामो वा त्रिविष्टपम् ।
 एवमुक्तास्तु ते सर्वे देवाः सेन्द्रपुरोगमाः ॥६७
 विधिवज्जुह्वुमसि न्युत्क्रान्योत्क्रत्य मंत्रतः ।
 हुतेषु सर्वमासेषु पादेषु च करेषु च ॥६८
 होतुमिच्छत्सु देवेषु कलेवरमशेषतः ।
 प्रादुर्बभूव परमन्तेजः पुञ्जो ह्यनुत्तमः ॥६९
 तन्मध्यतः समुदभूच्चक्राकारमनुत्तमम् ।
 तन्मध्ये तु महादेवीमुदयरकंसमप्रभाम् ॥७०

इसके पश्चात् इन्द्र देव ने उन देवगणों से कहा था कि यह दैत्येन्द्र यहाँ पर आ गया है और इसको इन सभी लोग भी जीतने में युद्ध में असमर्थ है । ६४। अगर हम सब लोग यहाँ से भागते भी हैं तो भी हमारी कहीं पर भी अन्य कोई गति नहीं है । एक योजनके विस्तार वाला कुण्ड बनाकर जो बहुत ही अच्छा और सुन्दर हो हम सब यज्ञ का कार्य सम्पन्न करें । ६५। महायाग का जो भी विधान है उसी से हुताशन का प्रणिधान करें । हम सब सुरगण महा मांसों से इस परमा शक्ति का ही इस समय में यजन करें । ६६। हम सब लोग ऐसा करने से ब्रह्मभूत हो जायेंगे अथवा स्वर्ग लोक का भोग करेंगे । इस प्रकार से जब सब देवों ने कहा गया था तो इन्द्र ही जिनमें अग्रणी था वे सभी देवगण प्रस्तुत हो गये थे । ६७। फिर उन्होंने मंत्रों के द्वारा काट-काट कर विधि पूर्वक मांसों से हवन किया था । शरीरों के समस्त मांस का हवन करने पर तथा चरणों और करों का भी होम करने पर जब उन्होंने अपना सम्पूर्ण शरीर ही हवन कर देने की इच्छा की थी तो उसी समय एक परम उत्तम तेज का पुञ्ज प्रादुर्भूत हुआ था । ६८-६९।

उस तेज के पुत्र के मध्य से एक चक्र के समान आकार का पदार्थ समुत्पन्न हुआ था और उसके मध्य में समुद्रित सूर्य के सदृश प्रभा से समन्वित देवी प्रकट हुई थी । ७०।

जगदुज्जीवनकरीं ब्रह्मविष्णुशिवात्मिकाम् ।

सौन्दर्यसारसीमां तामानन्दरससागराम् ॥७१॥

जपाकुसुमसकाशां दाडिमीकुसुमांबराम् ।

सर्वाभरणसयुक्तां शृङ्गारैकरसालयाम् ॥७२॥

कृपातरंगितापांगनयनालोककौमुदीम् ।

पाशांकु शैक्षुकोदण्डपञ्च बाणलसत्कारम् ॥७३॥

तां विलोक्य महादेवी देवाः सर्वे सवासवाः ।

प्रणमुर्मुदितात्मानो भूयोभूयोऽखिलात्मिकाम् ॥७४॥

तथा विलोकिताः सद्यस्ते सर्वे विगतज्वराः ।

सम्पूर्णानि दृढतरा वज्रदेहा महाबलाः ।

तृष्टुवृश्च महादेवीमंबिकामखिलार्थदाम् ॥७५॥

अब उस महादेवी के स्वरूप का वर्णन किया जाता है वह देवी इस जगत् के उज्जीवन करने वाली थी और ब्रह्मा—विष्णु और शिव के स्वरूप वाली थी । उसका स्वरूप सौन्दर्य के सार की सीमा ही था । और वह आनन्द के रस का सागर थी ७१। उसका कलेवर जपा के पुष्पों के सदृश था और उसके वस्त्र दाडिमी के कुसुमों के समान वर्ण वाले थे । वह सभी आभरणों से भूषित थी तथा शृङ्गार रस का एक स्थल स्वरूप वह थी ७२। कृपा से तरंगित अपागों वाले नेत्रों से प्रकाश करने वाली वह कौमुदी थी । उसके करों में पाश—अंकुश—इक्षु—कोदण्ड और पाँच बाण थे जिससे वह परम सुशोभित थी ७३। उस महादेवी का दर्शन करके इन्द्र के सहित समस्त देवगणों ने बारम्बार प्रसन्न मनों वाले होकर उस अखिलात्मिका के चरणोंमें प्रणाम किया था ७४। उसके द्वारा अवलोकित होकर सभी देवगण दुःख रहित हो गये थे । उनके सब अंग पूर्ण हो गये थे और बहुत अधिक सुदृढ़—वज्र के समान देहों वाले तथा महाबल से सम्पन्न हो गये थे । सब कुछ देने वाली उस अम्बिका महादेवी का उन्होंने स्तवन किया था ७५।

॥ सलिता स्तवराज वर्णन ॥

देवा ऊचुः—

जय देवि जगन्मातर्जय देवि परात्परे ।
जय कल्याणनिलये जय कामकलात्मिके ॥१॥
जयकारि च वामाक्षि जय कामाक्षि सुन्दरि ।
जयाखिलसुराराध्ये जय कामेशि मानदे ॥२॥
जय ब्रह्ममये देवि ब्रह्मात्मकरसात्मिके ।
जय नारायणि परे नन्दिताशेषविष्टे ॥३॥
जय श्रीकण्ठदयिते जय श्रीललितेन्द्रिके ।
जय श्रीविजये देवि विजयश्रीसमृद्धिदे ॥४॥
जातस्य जायमानस्य इष्टापूर्तस्य हेतवे ।
नमस्तस्यै त्रिजगतां पालयिष्यै परात्परे ॥५॥
कलामुहूर्तकाष्ठाहर्मासर्तुभारदात्मने ।
नमः सहस्रशीर्षायै सहस्रमुखलोचने ॥६॥
नमः सहस्रहस्ताब्जपादपंकजशोभिते ।
अणोरणुतरे देवि महतोऽपि महीयसि ॥७॥

देवों ने कहा—हे परसे भी परे ! हे देवि ! आप तो इस समस्त जगत् की माता हैं, आपकी जय हो । आप तो सबके कल्याण करने का स्थल हैं और आप काम कला का स्वरूप वाली हैं, आपकी जय हो ॥१॥ हे परम सुन्दर नेत्रों वाली ! हे कामाक्षि ! हे सुन्दरि ! आप जय करने वाली हैं । आप समस्त सुरों की आराधन करने के योग्य हैं । हे कामेशि ! आप मान देने वाली हैं आपकी जय हो—जय हो ॥२॥ हे ब्रह्ममये ! हे देवि ! आप तो ब्रह्मात्मक रस के स्वरूप वाली हैं । हे नारायणि ! आप परा हैं जो सम्पूर्ण स्वर्गवासियों के द्वारा वन्दित हैं ॥३॥ आप श्री कण्ठ (त्रिव) की दायिता हैं आपकी जय हो । हे श्री सलित्ताम्बिके ! हे देवि ! आप श्री की विजय तथा श्री की समृद्धि का प्रदान करने वाली हैं ॥४॥ हे पर से भी परे ! जो जन्म स्मरण कर चुका है और जन्म लेने वाला है आप उसके इष्टा पूर्त की हेतु

हैं तीनों जगत्‌ों की पालन करने वाली उन आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । १५। कलः-काष्ठा मुहूर्त-दिन-मास-ऋतु और वर्षों के स्वरूप वाली आप हैं । सहस्र शीर्ष-मुख और लोचनों वाली आपके लिए हमारा प्रणाम है । १६। आप सहस्र हाथ—चरण कमलों से परम शोभित हैं । आप अणु तथा महान् से भी अधिक महान् से भी अधिक महान् हैं । हे देवि ! आपके लिए हमारा नमस्कार है । १७

परात्परस्तरे मानस्तेजस्तेजोयसामपि ।

अतल तु भवेत्पादौ वितल जानुनी तव ॥८

रसातल कटीदेग कुक्षिस्ते धरणी भवेत् ।

हृदय तु भुवर्लोक स्वस्ते मुखमुदाहृतम् ॥९

दशप्रचन्द्रार्कदहना दिशस्ते बाह्वोर्विके ।

मस्तस्तु तवोच्छ्वासो वाचस्ते श्रुत्योऽखिला ॥१०

क्रीडा ते लोकरचना सखा ते चिन्मयः शिवः ।

आहारस्ते सदानन्दो वासस्ते हृदये सताम् ॥११

दृष्यादृश्यरूपाणि स्वरूपाणि भवनानि ते ।

शिरोरुहा घनास्ते तु तारका कुसुमानि ते ॥१२

धर्माद्या बाहवस्ते स्युरधर्माद्युधानि ते ।

यमाश्च नियमाश्चैव करपादरुहास्तथा ॥१३

स्तनी स्वाहास्वधाकरो लोकोज्जीवनकारका ।

प्राणायामस्तु ते नासा रसना ते सरस्वती ॥१४

हे माता ! आप पर से भी पर हैं और जो भी तेज धारण करने वाले हैं उनका भी तेज आप ही हैं । यह अतल लोक आपके दोनों चरण हैं और वितल लोक आपके दोनों जानु हैं । १८। रसातल आपका कटिभाग है और यह धरणी आपकी कुक्षि है । आपका मुख स्वर्लोक है तथा भुवर्लोक आपका हृदय है । १९। चन्द्र—सूर्य और अग्नि आपके नेत्र हैं । वायु आपके अच्छ्वास हैं और श्रुति (कान) आपकी वाणी है । १०। यह समस्त लोकों की रचना आपकी क्रीडा है और ज्ञान से परिपूर्ण भगवान् शिव ही आपके सखा हैं । सर्वदा आनन्द का रहना हो आपका आहार है तथा आपका

निवास स्थल सत्पुरुषों का हृदय है ।११। ये समस्त भुवन ही आपके देखने के योग्य और अदृश्य रूप हैं । ये घन ही आपके केश हैं तथा तारागण आपके केशों में लगे हुए पुष्प हैं ।१२। ये धर्म आदि सब आपकी भुजाएँ हैं और अधर्म आदि सब आपके आयुध हैं । समस्त यम और नियम आपके कर और पाद के ।१३। स्वाहा और स्वधा के आकार वाले ही आपके दो स्तन हैं जो लोकों के उज्जीवन करने वाले हैं । प्राणायाम ही आपकी नासिका है तथा सरस्वती देवी ही आपकी रचना है ।१४

प्रत्याहारस्त्विन्द्रियाणि ध्यानं ते धीस्तु सत्तमा ।

मनस्ते धारणाशक्तिर्हृदयं ते समाधिकः ॥१५

महीरुहास्तेंगरुहाः प्रभातं वसनं तव ।

भूतं भव्यं भविष्यच्च नित्यं च तव विग्रहः ॥१६

यज्ञरूपा जगद्धात्री विश्वरूपा च पावनी ।

आदौ या तु दयाभूता ससर्जं निखिलाः प्रजाः ॥१७

हृदयस्थापि लोकावामदृश्या मोहनात्मिका ॥१८

नामरूपविभक्तं च या करोति स्वलीलया ।

तान्यधिष्ठाय तिष्ठन्ती तेष्वसक्तार्थकामदा ।

नमस्तस्यै महादेव्यै सर्वशक्त्यै नमोनमः ॥१९

यदाज्ञया प्रवर्तते बहिनसूर्येदुमारुताः ।

पृथिव्यादीनि भूतानि तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२०

या ससर्जादिधातार सर्गादावादिभूरिदम् ।

दधार स्वयमेवैका तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२१

आपका प्रत्याहार ही इन्द्रियाँ हैं और ध्यान ही परम श्रेष्ठ बुद्धि है । आपकी धारणा शक्ति ही मन है और आपका हृदय समाधिक है ।१५। पर्वत ही आपका यज्ञरुह हैं और प्रभात आपका वसन है । भूत-भव्य-भविष्य और नित्य आपका विग्रह है ।१६। जगत् की धात्री आप यत्र स्वरूप वाली हैं और परम पावनी विश्व के रूप वाली हैं । जिसने आदि काल में दया के स्वरूप वाली होकर इन समस्त प्रजाओं का सृजन किया था ।१७। आप सबके हृदयों में स्थित भी रहती हुई मोहन-वरूप वाली लोकों के लिए

अदृश्य हैं । १८। आप अपने नामों का और रूप का विग्रह अपनी ही लीला से किया करती है । आप उनमें अधिष्ठित रहकर ही स्थित रहा करती है और उनमें जो असक्त हैं उनके अर्थ और कामनाओं के प्रदान करने वाली हैं । उन महादेवी के लिए बारम्बार नमस्कार है और सर्वजक्ति को बार-बार प्रणाम है । १९। जिसकी आज्ञा से ही ये अग्नि—सूर्य तथा चन्द्रमा अपने अपने कार्यों में प्रवृत्त हुआ करते हैं और पृथिवी आदि ये भूत भी कार्यरत रहा करने हैं उस देवी के लिये बारम्बार प्रणाम है । २०। जिसने आदि धाता का सृजन किया था और जिसने सर्ग के आदि काश में आदि भू का रूप धारण किया था तथा इस सबको स्वयं एक ही ने धारण किया था उस देवी के लिए अनेक बार प्रणाम है । २१।

यया धृता तु धरणी ययाकाशमभेययः ।

यस्यामुदेति सविता तस्यै देव्यै नमोनम ॥२२

यत्रोदेति जगत्कृत्स्न यत्र तिष्ठति निर्भरम् ।

यथातमेति काले तु तस्यै देव्यै नमोनम ॥२३

नमोनमस्ते रजसे भूयायै नमोनम सार्विकसस्थितायै ।

नमोनमस्तं तमसे हरायै नमोनमो निर्गुणतः शिवायै ॥२४

नमोनमस्तं जगदेकमात्रं नमोनमस्ते जगदेकपित्रे ।

नमोनमस्तोऽखिलरूपतंत्रे नमोनमस्तेऽखिलयन्त्ररूपे ॥२५

नमोनमो लोकगुरुप्रधाने नमोनमस्तेऽखिलवाग्विभूत्यै ।

नमोऽतु लक्ष्म्यै जगदेकतुष्ट्यै नमोनम-

शांभवि सर्वशक्त्यै ॥२६

अनादिमध्यातमपाञ्चभीतिक ह्यवाङ्मनोगम्यमतर्क्यवैभवम्

अरूपमद्वयमदृष्टिगोचरं प्रभावमग्र्यं कथमव वर्णये ॥२७

प्रसीद विश्वेश्वरि विश्ववदिते प्रसीद विद्येश्वरि वैदरूपिण

प्रसीद मायामयि मन्त्रविग्रहे प्रसीद सर्वेश्वरि सर्वरूपिणि ॥२८

जिसने इस धरणी को धारण किया है और जिस अमेया ने इस आकाश को धारण किया है जिसमें सविता समुदित होता है उस महादेवी

यह अन्त का प्राप्त हो जाता है उस देवी के लिए बार-बार नमस्कार निवेदित है । २८। आप रजो रूपा भवा के लिए मेरा नमस्कार है तथा सात्विक संस्थिता के लिए नमस्कार है । तमोरूपहारा आपको नमस्कार है । निर्गुण स्वरूप! शिवा आपको प्रणाम है । २९। आप इस सम्पूर्ण जात की एक ही माता हैं ऐसी आपको बारम्बार नमस्कार है । इस जगत् की आप ही एकमात्र पिता अर्थात् जनक हैं ऐसी आपके लिए अनेक बार नमस्कार हैं । आपका यह सम्पूर्ण स्वरूप तन्त्र है तथा आप अखिल यन्त्र रूपा हैं ऐसी आप की सेवा में अनेकश हमारा प्रणाम निवेदित है । २५। आप लोक गुरु की प्रधान हैं ऐसी अखिल वाग् की विभूति के लिए हमारा बार-बार प्रणाम है । लक्ष्मी के लिए तथा जगत की एक तुष्टि के लिए हमारा बारम्बार नमस्कार है । हे शाम्भवि ! सर्वशक्ति आपको प्रणाम है । २६। हे अम्ब ! आपका प्रभाव अत्युत्तम है तथा अनादि मध्यान्त हैं—अपाञ्च भौतिक है—वाणी मन से अगम्य है और अप्रतर्क्य वैभव वाला है । वह रूप तथा द्वन्द्व में रहित है एवं दृष्टिगोचर नहीं है, मैं किस प्रकार से इसका वर्णन करूँ । २७। हे विश्वेश्वरि ! हे विश्व वन्दिते ! हे वेदों के स्वरूप वाली ! आप प्रसन्न होइये । हे मायाशायि ! हे मन्त्रों के विग्रह वाली ! हे सर्वेश्वरि ! हे सर्वरूपिणि ! आप प्रसन्न होइए । २८।

इति स्तुत्वा महादेवीं देवां सर्वे सवासवा ।

भूयोभूयो नमस्कृत्य शरणं जग्मुरञ्जसा ॥२९॥

ततः प्रसन्ना सा देवी प्रणत वीक्ष्य वासवम् ।

वरेण्यच्छन्दयामास वरदाखिलदेहिनाम् ॥३०॥

इन्द्र उवाच

यदि तुष्टासि कल्याणि वरं दैत्येद्र पीडितम् ।

दुर्धर जीवित देहि त्वां गता शरणार्थिनम् ॥३१॥

श्री दध्नुवाच—

अहमेव विनिजित्य भद्र दैत्यकुलोद्भवम् ।

आहरान्नव तास्यामि त्रैलोक्य सचराचरम् ॥३२॥

निर्भया मुदिताः सन्तु सर्वे देवगणास्तथा ।

ये स्तोष्यन्ति च मां भक्त्या स्तवेनानेन मानवा ॥३३

भाजन ते भविष्यन्ति धर्मश्रीयज्ञसां सदा ।

विद्याविनयसंपन्ना नीरोगा दीर्घजीविनः ॥३४

पुत्रमित्रकलत्राद्या भवन्तु मदनुग्रहात् ।

इति लब्धवरा देवा देवेन्द्रोऽपि महाबलः ॥३५

आमोद परमं जग्मुस्तां विलोक्य भूदुर्मुहुः ॥३६

इस प्रकार से बहुत से बहुत लम्बी स्तुति करके इन्द्र के सहित समस्त देवगण महादेवी को बार-बार प्रणाम करके तुरन्त ही जगदम्बा के शरण में चले गये थे । ३५। फिर वह देवी परम प्रसन्न हो गयी थी और उसने इन्द्र को अपने चरणों में प्रणत देखा था । फिर समस्त देवगणों को वरदान देने वाली देवी ने उसको वरदान देने के लिए कहा था । ३६। इन्द्र ने कहा—हे कल्याणि ! यदि आप मुझ पर सुप्रसन्न हैं तो मैं तो दैत्यन्द्र से पीड़ित हूँ । मुझे यही वरदान देव कि मेरा दुर्धर जीवित होवे । हम लोग आपकी शरण में समागत हैं । ३७। श्री देवी ने कहा—मैं स्वयं ही दैत्य कुल में समुत्पन्न भण्ड को विनिजित करके धरा से लेकर तीनों लोकों को जिसमें सभी चर अचर है तुझको दे दूँगी । ३८। फिर समस्त देवगण निर्भय और प्रसन्न होंगे और जो मनुष्य सदा ही धर्म—श्री और यज्ञ के भाजन होंगे तथा वे नीरोग-विद्या तथा विनय से सम्पन्न और दीर्घ जीवन होंगे । ३९। वे मेरे अनुग्रह से पुत्र-मित्र और कलत्र से सुसम्पन्न होंगे । इस रीति से देवगण और महान बलवान् देवेन्द्र भी वर प्राप्त करने वाले होगये थे और बारम्बार उस जगदम्बा का दर्शन करके परमाधिक आनन्द को प्राप्त हो गये थे । ३५-३६।

— X —

॥ मदन कामेश्वर प्रादुर्भाव वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

एतस्मिन्नेव काले तु ब्रह्मा लोकपितामहः ।

आजगामाथ देवेशीं द्रष्टुकामो महर्षिभिः ॥१

आजगाम ततो विष्णुरारूढो विनतासुतम् ।
 शिवोऽपि वृषमारूढ समायातोऽखिलेश्वरीम् ॥२॥
 देवर्षयो नारदाद्याः समाजमुर्महेश्वरीम् ।
 आययुस्तां महादेवीं सर्वे चाप्सरसां गणाः ॥३॥
 विश्वावसुप्रभृतयो गन्धर्वाश्चैव यक्षकाः ।
 ब्रह्मणाथ समादिष्टो विश्वकर्मा विशांपति ॥४॥
 चकार नगरं दिव्यं यथाभरपुरं तथा ।
 ततो भगवती दुर्गा सर्वमन्त्राधिदेवता ॥५॥
 विद्याधिदेवता श्यामा समाजमतुरविकाम ।
 ब्राह्म्याद्या मातरश्चैव स्वस्वभूतगणावृता ॥६॥
 सिद्धयो ह्यग्निमाद्याश्च योगिन्यश्चैव कोटिशः ।
 भैरवा क्षेत्रपालाश्च महाशास्ता गणाग्रणी ॥७॥

हयग्रीव ने कहा - इसी समय में लोकों के पितामह—ब्रह्माजी उस देवेशी के दर्शन करने की इच्छा वाले महर्षियों के साथ वहाँ पर समागत हो गये थे । इसके पश्चात् भगवान् विष्णु की गरुड़ पर समाकूट होकर वहाँ पर आ गये थे । भगवान् शिव भी वृष पर सवार होकर अखिलेश्वरी के दर्शनार्थ आ गये थे । १-२। नारद आदि देवर्षिगण महेश्वरी के समीप में समागत हो गये थे । सभी अप्सराओं के समुदाय भी महादेवी के दर्शनार्थ आ गये थे । ३। विश्वावसु आदि गन्धर्व और यक्ष भी वहाँ पर आये थे । ब्रह्माजी के द्वारा आदेश पाकर विशांपति विश्वकर्मा ने एक दिव्य नगर की रचना की थी जैसा कि साक्षात् अमर पुर ही होवे । इसके पश्चात् सब मन्त्रों की अधिदेवता श्यामा ये सब अम्बिका के समीप में समागत हुए थे । ब्राह्मी आदि समस्त मातृगण अपने-अपने भूतगणों के साथ समावृता होकर वहाँ पर आयी थीं । ४-६। अग्निमा-महिमा आदि आठ सिद्धियाँ और करोड़ों योगिनियों वहाँ पर आ गयी थीं । भैरव और क्षेत्रपाल-महाशास्ता गणों के अग्रणी वहाँ समागत हुए । ७

महागणेश्वर स्कन्दो वटुको वीरभद्रक ।

आगत्य ते महादेवीं तुष्टुवु प्रणतास्तदा ॥८॥

तत्राथ नगरीं रम्यां साट्टप्राकारतोरणम् ।
 गजाश्वरथशालादद्यां राजवीधिविराजिताम् ॥१८
 सामन्तानाममात्मानां सैनिकानां द्विजन्मनाम् ।
 वेतालदासदासीनां गृहाणि रुचिराणि च ॥१९
 मध्यं राजगृहं दिव्यं द्वारगोपुरभूषितम् ।
 शालाभिर्बहुभिर्भुक्तं सभाभिरुपशोभितम् ॥२०
 सिंहासनसभां च नवरत्नमयीं मुभाम् ।
 मध्ये सिंहासनं दिव्यं चिन्तामणिविनिर्मितम् ॥२१
 स्वयं प्रकाशमद्ब्रह्मदिव्यसन्निभम् ।
 विलोक्य चित्तयामास ब्रह्मा लोकपितामह ॥२२
 यस्त्वेतत्समधिष्ठाय वर्तते बालिनोऽपि वा ।
 पुरस्यास्य प्रभावेण सर्वलोकाधिको भवेत् ॥२३

महान् गणों के ईश्वर स्वामी कार्तिकेय-वटुक-वीरभद्र-इन सबने
 आकर उस समय में प्रणत होकर महादेवी का स्तवन किया था । वहाँ पर
 जो एक नगरी की थी वह नगरी परमाधिक सुरम्य थी उसमें बड़ी-बड़ी
 अट्टालिकाएँ—प्राकार और विशाल तोरण थे । उसमें गजाश्व और रथ
 शालाएँ थीं । तथा राजवीधियाँ भी विद्यमान थीं । जिनसे वह परम
 शोभित हो रहा था । ॥१८॥ उसमें सभी के पृथक्-पृथक् परम सुन्दर गृह बने
 थे—सामन्तों के—अमात्यों के—सैनिकों के और ब्राह्मणों के एवं वेताल के
 —दासों के और दासियों के गृह निर्मित थे । १९॥ उस नगरी के मध्य में
 द्वारों और गोपुरों से समन्वित परम दिव्य राजगृह था । जिसमें बहुत सी
 शालायें और सभाएँ बनी हुई थीं । जिसमें वह राजगृह उपशोभित था । २०॥
 उसमें एक सिंहासन सभा थी जो नौ प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण और परम
 शुभ थी । उसके मध्य में एक दिव्य सिंहासन था जो चिन्ता मणियों के द्वारा
 ही निर्मित था । जिस मणि के समक्ष में जो चिन्तन किया जावे वही प्राप्त
 हो जाता है उसी को चिन्तामणि कहा जाता है । २१॥ वह सिंहासन स्वयं
 प्रकाश करने वाला—अद्वन्द्व और उदित सूर्य के समान प्रभा वाला था ।
 लोकों के पितामह ब्रह्माजी ने जब उसका अवलोकन किया तो वे मन में
 चिन्तन करने लगे थे । २२॥ जो भी कोई चाहे बालिश (महामूर्ख) ही क्यों

न हो, इस पर अविधि न होना है वह इस परम मुरम्बपुर के प्रभाव से सभी लोकों से अधिक होता है । १४।

न केवला स्त्री राज्याहं पुरुषोऽपि तथा बिना ।

मङ्गलाचार्यसंयुक्तं महापुरुषलक्षणम् ।

अनुकूलगतायुक्तमभिषिचेदिति श्रुतिः ॥१५

विभातीय वरारोहा मूर्ता शृङ्गारदेवता ।

वरोऽस्यास्त्रिषु लोकेषु न चान्यः शङ्करादृते ॥१६

जटिलो मुण्डधारी च विरूपाक्ष कपालभृत् ।

कल्माषी भस्मदिग्धांशुः श्मशानास्थिविभूषणः ॥१७

अमङ्गलास्पदं चैनं वरयेत्सा सुमङ्गला ।

इति चित्तयमानस्य ब्रह्मणोऽग्रे महेश्वर ॥१८

कोटिकन्दर्पलावण्ययुक्तो दिव्यशरीरवान् ।

दिव्यांबरधरः सखी दिव्यगन्धानुलेपनः ॥१९

किरीटहारकेयूरकुण्डलाद्यै रलंकृतः ।

प्रादुर्बभूव पूरतो जगन्मोहनरूपधृक् ॥२०

त कुमारमथालिख्य ब्रह्मा लोकपितामहः ।

चक्रं कामेश्वर नाम्ना कमनीयवपुर्धरम् ॥२१

केवल स्त्री तो इस राज्य के योग्य नहीं है और केवल पुरुष भी स्त्री से रहित जो हो वह भी इसके योग्य नहीं है । श्रुति का कथन तो यही है कि—मङ्गल भय आचार्य से संयुक्त और महापुरुषों के लक्षण वाला तथा जो अनुकूल अङ्गना से युक्त हो उसीका राज्यासन पर अभिषेक करना चाहिए । १५। यह वरारोहा शोभित होता है जो मूर्तिमती शृङ्गार की देवता है । इसका वर भी तीनों लोकों में भगवान् शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी नहीं है । १६। किन्तु शङ्कर तो जटा जूट धारी मुण्डों की माला धारण करने वाले विरूप नेत्रों से युक्त और हाथ में कपाल ग्रहण करने वाले हैं वे तो कल्माषी—भस्म से भूषित अङ्गों वाले और श्मशान की अस्थियों के भूषणों वाले हैं । १७। शिव तो पूर्णतया अमङ्गलों के स्थान हैं । क्या यह सुमङ्गला उनका वरण करेगी यही इस प्रकार से ब्रह्माजी मन में विचार कर रहे थे

कि उसी समय में ब्रह्माजी के आगे महेश्वर प्रकट हो गये थे । १८। उनका स्वरूप उस समय में करोड़ों कामदेवों के लावण्य से युक्त था और परम दिव्य शरीर से वे युक्त थे । उनके वस्त्र भी परम दिव्य थे तथा मालाएँ धारण किये हुए दिव्य सुगन्धित अनुलेपन वाले थे । १९। वे विरीट—कुण्डल—केयूर और हार आदि आभरणों से समलङ्कृत थे । इस प्रकार का जगत् के तोहन करने वाले स्वरूप को धारण किये हुए ब्रह्माजी के सामने प्रादुर्भूत हुए थे । २०। लोक पितामह ब्रह्माजी ने उस कुमार का आलिङ्गन करके उनका नाम कामेश्वर रखा दिया था क्योंकि वे परम कमनीय को धारण करने वाले थे । २१।

तस्यास्तु परमाशक्तेरनुरूपो वरस्त्वयम् ।

इति निश्चिद्य तेनैव सहितास्तामथाययुः ॥ २२

अस्तुवंस्तु परां शक्तिं ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

ता दृष्ट्वा मृगशावाक्षीं कुमारो नीललोहित ।

अभवन्मन्मथाविष्टो विस्मृत्य सकला क्रियाः । २३

सापि त वीक्ष्य तन्वङ्गीमूर्तिमंतमिव स्मरम् ।

मदनाविष्टसर्वांगी स्वात्मरूपममन्यत ।

अन्योन्यालोकनासौ तावुभौ मदनातुरौ ॥ २४

सर्वभावविशेषज्ञौ धृतिमन्तौ मनस्विनौ ।

परंज्ञातचारित्र्यौ मुहूर्तास्वस्थचेतनौ ॥ २५

अथोवाच महादेवीं ब्रह्मा लोर्ककनायिकाम् ।

इमे देवाश्च ऋषयो गन्धर्वाप्सरसां गणाः ।

त्वामीशां द्रष्टुमिच्छन्ति सप्रियां परमाह्वये ॥ २६

को वानुरूपस्ते देवि प्रियो घन्यतमः पुमान् ।

लोकसंरक्षणार्थाय भजस्व पुरुषं परम् ॥ २७

राज्ञी भव पुरस्थास्य स्थिता भव वरामने ।

अभिषिक्तां महाभागैर्देवविभिरकल्मषैः ॥ २८

साम्राज्यचिह्नमयुक्तां सर्वाभरणसंयुताम् ।

सप्रियामासनगतां द्रष्टुमिच्छामहे वयम् ॥ २९

उन्होंने कहा था कि यह तो उस परमा शक्ति के सर्वथा अनुकूलवश हैं—ऐसा निश्चय करके शिव के ही साथ वे वहाँ देवी के समीप में समागत हो गये थे । १२२। उन ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर ने उस पराशक्ति का स्तवन किया था । उस शक्ति का अवलोकन करके ही जो मृगशावक के समान परम सुन्दर नेत्रों वाली थी वे नीललोहित कुमार समस्त क्रियाओं को भुला कर कामासक्त हो गये थे । १२३। वह तन्वक्त्रु भी मूर्तिमान् कामदेव के सदृश उनको देखकर मदन से आविष्ट अङ्ग वाली उसने भी उसको अपने ही अनुरूप मान लिया था । परस्पर में एक दूसरे के देखने में आसक्त दोनों ही काम से आतुर हो गये थे । ये दोनों ही सक्त भावों की विशेषता के ज्ञाता-धृति (धीरज) मान् और परम मनस्थी थे । दूसरों के द्वारा इनका चरित्र ज्ञात नहीं हो सकता है ऐसे ये दोनों ही एक मुहूर्त्त मात्र समय तक तो चेतना से शून्य हो गये थे । १२४। इसके उपरान्त ब्रह्मा जी उस लोकों की एक नायिका से बोले—ये देवगण—ऋषि लोग—गन्धर्व और अप्सराओं का समुदाय स्वामिनी आपको इस परमाह्व में अपने प्रिय के ही साथ में समन्वित देखने की इच्छा रखते हैं । १२५। हे देवि । अब आप यही कृपया बतलाइए कि आपका अनुरूप प्रिय कौनसा धन्यतम पुरुष है ? अब आप लोकों के संरक्षण के लिए परम पुरुष का सेवन करिए । १२६। आप इस नगर की महारानी बनिए और इस बरासन पर विराजमान होइए । इन कल्मष रहित देवविद्यो के द्वारा ही हे महाभाग आप अभिषिक्त हो जाइए । १२७। हम तो अब यही अपने नेत्रों से देखने की अभिलाषा रखते हैं कि आप साम्राज्य के चिह्नों से समन्वित होवे और सभी आभरणों से समलङ्कृत होवें । आप अपने परम प्रिय के साथ आसन पर स्थित होवें । १२८।

—X—

वैवाहिकोत्सव वर्णन

तच्छ्रुत्वा वचनं देवी मंदस्मितमुखान्बुजा ।
 उवाच स ततो वाक्यं ब्रह्माविष्णुमुखान्सुराव ॥१॥
 स्वतन्त्राह सदा देवा स्वेच्छाचारविहारिणी ।
 ममानुरूपचरितो भविता तु मम प्रिय ॥२॥
 तथेति तत्प्रतिश्रुत्य सर्वेदेवै पितामह ।
 उवाच च महादेवी धर्मार्थसहितं वच ॥३॥

कालक्रीता क्रयक्रीता पितृदत्ता स्वययुता ।

नारीपुरुषयोरेवमुद्राहस्तु चतुर्विधा ॥४॥

कालक्रीता तु वेश्या स्यात्क्रयक्रीता तु दासिका ।

गन्धर्वोद्वाहिता युक्ता भार्या स्यात्पितृदत्तका ॥५॥

समानधर्मिणी युक्ता पितृवशवदा ।

यदद्वैत पर ब्रह्म सदसदभाववर्जितम् ॥६॥

चिदानन्दात्मकं तस्मात्प्रकृतिः समजायत ।

त्वमेवासीन्न च तद्ब्रह्म प्रकृतिः सा त्वमेव हि ॥७॥

यह श्रवण करके देवी के मुख कमल पर मन्द सी मुस्कान रेखा दीख गयी थी । इसके अनन्तर उस देवी ने उन ब्रह्मादिक जिनमें प्रमुख थे उन देवों से कहा था—हे देवगणो ! मैं परम स्वतन्त्र हूँ और सदा ही अपनी ही इच्छा से बिहार करने वाली हूँ । मेरे ही अनुरूप चरित वाला ही मेरा प्रिय होगा । १-२। ऐसा ही होगा—यह प्रतिज्ञा करके सब देवों के साथ पितामह ने उस देवी से धर्मार्थ के सहित वचन कहा था । ३। विवाह तो चार प्रकार का हुआ करता है । नारी और पुरुष का विवाह होता है —एक तो काल क्रीता नारी होती है—एक क्रय क्रीतानारी है—एक पितृदत्ता है और एक स्वययुता होती है । काल क्रीता वेश्या होती है जो कुछ काल तक उपभोग के काम आती है । क्रयक्रीता दासी होती है जिसको जीवन भर भोग के लिए खरीद लिया जाया करता है । गन्धर्व विवाह से अर्थात् दानो ही राजा मन्दी से प्रेम करके नारी बना लेते हैं यह स्वययुता होती है और जो भार्या होती है वह तो कन्या का पिता दान किया करता है, यही पितृदत्ता है । ५। समान धर्म वाली भार्यायुक्त होती है जो पिता के वशवदा होती है और पिता जिसको भी योग्य घर समझता है उसे ही अपनी कन्या का दे दिया करना है । जो ब्रह्म अद्वैत है और सदसदभाव से वर्जित है वह चिदानन्द स्वरूप वाला है । उसने प्रकृति समुत्पन्न हुआ करती है । आप ही तो वह ब्रह्म हैं और आप ही प्रकृति हैं । ६-७।

त्वमेवानादिरखिला कार्यकारणरूपिणी ।

त्वामेव सि विचिन्वन्ति योगिनः सनकादयः ॥८॥

सदसत्कर्मरूपां च व्यक्ताव्यक्तो दयारिमकाम् ।
 त्वामेव हि प्रशंसति पञ्चब्रह्मस्वरूपिणीम् ॥१६॥
 त्वामेव हि सृजस्यादौ त्वमेव ह्यवसि क्षणान् ।
 भजस्व पुरुष कच्चिल्लोकानुग्रहकाम्यया ॥१७॥
 इति विज्ञापिता देवी ब्रह्मणा सकलैः सुरैः ।
 नृजमुद्यम्य हस्तेन चिक्षेप गगनांतरे ॥१८॥
 तयोत्सृष्टा हि सा माला शोभयन्ती नभःस्थलम् ।
 पपान कण्ठदेशे हि तदा कामेश्वरस्य तु ॥१९॥
 ततो मुमुदिरे देवा ब्रह्माविष्णुपुरोगमाः ।
 बभूवुः पुष्पवर्षाणि मन्दवातेरिता घना ॥२०॥
 अथोवाच विधाता तु भगवतं जनार्दनम् ।
 कर्तव्यो विधिनोद्वाहस्त्वनयो शिवयोर्हरे ॥२१॥

हे देवि ! आप ही अखिला-अनारादि और कार्य का रण दोनों के स्वरूप वाली हैं । सनकादि योगीजन आपको ही खोजा करते हैं । सत् और असत् कर्मों के स्वरूप वाली -व्यक्त तथा अव्यक्त-दया से स्वरूप वाली आप ही की पर ब्रह्मा स्वरूप वाली की सब प्रशंसा किया करते हैं । आप ही आरम्भ में सृजन किया करती हैं और आप ही क्षण भर में परिपालन किया करती हैं । अब लोकों पर अनुग्रह करने की आकाङ्क्षा से ही आप किसी भी पुरुष का सेवन करिये ॥१६-१७॥ इस प्रकार से ब्रह्माजी तथा समस्त सुरों के द्वारा जब वह देवी विज्ञापित की गयी थी तो उसने अपने हाथ से एक माला उठाकर नभ मण्डल के मध्य में प्रक्षिप्त कर दी थी ॥१८॥ उस देवी के द्वारा ऊपर की ओर प्रक्षिप्त की हुई वह माला आकाश मण्डल को सुशोभित करती हुई उस समय में कामेश्वर प्रभु के कण्ठ भाग में आकर गिर गयी थी ॥१९॥ फिर तो ब्रह्मा और विष्णु जिनमें अग्रणी थे ऐसे समस्त देवगण बहुत प्रसन्न हुए थे और मन्द वायु से सम्प्रेरित मेघों ने पुष्पों की वर्षा की थी ॥२०॥ इसके अनन्तर विधाता ने भगवान् जनार्दन से कहा—हे हरे ! अब इन दोनों शिव और शिवा का उद्वाह वैदिक विधान से करा देना चाहिए । ॥२१॥

मुहूर्तो देवसम्प्राप्तो जगन्मंगलकारकः ।
 त्वद्रूपा हि महादेवी सहजश्च भवानपि ॥१५॥
 दातुमर्हसि कल्याणीमस्मै कामशिवाय तु ।
 तच्छ्रुत्वा वचनं तस्य देवदेवस्त्रिविक्रमः ॥१६॥
 ददौ तस्मै विधानेन प्रीत्या तां शङ्कराय तु ।
 देवविपितृमुख्यानां सर्वेषां देवयोगिनाम् ॥१७॥
 कन्याणं कारयामास शिवयोरादिकेशवः ।
 उपायनानि प्रददु सर्वे ब्रह्मादयः सुराः ॥१८॥
 ददौ अहमेक्षु चाप तु वज्रसारमनश्वरम् ।
 तयो पुष्पायुधं प्रादादम्लानं हरिरब्धयम् ॥१९॥
 नागपाशं ददौ ताभ्यां वरुणो यादसांपतिः ।
 अङ्कुशं च ददौ ताभ्यां विश्वकर्मा विशांपतिः ॥२०॥
 किरीटमग्निं प्रायच्छत्तटंकी चन्द्रभास्करी ।
 नवरत्नमयीं भूषां प्रादाद्रत्नाकरः स्वयम् ॥२१॥

अब देव से सम्प्राप्त जगत् का मङ्गल करने वाला मुहूर्त प्राप्त हो गया है । यह महादेवी आपके ही स्वरूप वाली है और आप भी सहज ही हैं । १५। इस कल्याणी को आप देने के योग्य होते हैं और इन काम रूप शिव के लिये प्रदान कर दीजिए । देवों के देव त्रिविक्रम भगवान् ने यह श्रवण करके उस देवी का दान करने का उपक्रम किया था । १६। उन देवगण योगिगण सब देव-ऋषि और पितृगणों के मध्य में भगवान् विष्णु ने उस देवी को वैदिक विधि से भगवान् शङ्कर को प्रदान किया था और बड़ी प्रसन्नता से वह कन्यादान किया था । १७। आदि केशव प्रभु ने उन दोनों शिवा और शिव का कल्याण करा दिया था और समस्त ब्रह्मादिक सुरगणों ने बहुतसे उपायन समर्पित किये थे । १८। ब्रह्माजी ने तो इक्षु चाप दिया था श्री अविनाशी और वज्र के समान सार वाला था । भगवान् श्रीहरि ने उन दोनों पति-पत्नी को अविनाशी और अम्लान कुसुमों का आयुध समर्पित किया था । १९। जल सागरों के स्वामी वरुण ने उन दोनों के लिए नाग पाश दिया था और निशापति विश्वकर्मा ने उन दोनों के लिए अङ्कुश अर्पित किया था । २०।

अग्नि देव ने किरीट समर्पित किया था और चन्द्र तथा भास्कर देवों ने दो तारक दिये थे । रत्नाकर ने स्वयं समुपस्थित होकर नौ प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण भूषा प्रदान की थी । १२१

ददौ सुराणामधिपो मधुपात्रमथाक्षयम् ।

चिन्तामणिमयीं मालां कुबेरं प्रददौ तदा ॥२२॥

साम्राज्यसूचकं छत्रं ददौ लक्ष्मीपतिं स्वयम् ।

गङ्गां च यमुनां साध्यां चामरे चन्द्रभास्वरे ॥२३॥

अष्टौ च वसवो रुद्रा आदित्याश्चाश्विनौ तथा ।

दिकपाला मरुतः साध्या गन्धर्वा मधेश्वराः ।

स्वानिस्वान्यायुधान्यस्यै प्रददुः परितोषिता ॥२४॥

रथाश्च तुरगान्नागान्महावेगान्महाबलान् ।

उष्ट्रानरोगानश्वांस्तान्कूतूष्णापरिवर्जितान् ।

वदुर्बजोपमाकारान्सायुधान्सपरिच्छदान् ॥२५॥

अथाभिषेकमालेभुः साम्राज्ये शिवयोः शिवम् ।

अथाकरोद्विमानं च नाम्नां तु कुसुमाकरम् ॥२६॥

विधाताम्लानमालं वै नित्यं चाभेद्यमायुधैः ।

दिवि भुव्यतरिक्षे च कामगं सुसमृद्धिमन् ॥२७॥

यद्गन्धर्वाणमात्रेण श्रान्तिरोगक्षुधार्तयः ।

तन्क्षणादेव लक्ष्यन्ति मनोह्लादकरं शुभम् ॥२८॥

सुरगणों के अधिप महेन्द्र ने उस समय में एक अक्षय मधुपात्र दिया था । उस समय में कुबेर ने एक माला दी थी जो चिन्तामणियों से निर्मित की हुई थी । १२२। लक्ष्मी के स्वामी नारायण ने स्वयं ही एक साम्राज्य का सूचक छत्र अर्पित किया था । गङ्गा और यमुना ने उनको चन्द्र के ही समान भास्कर दो चमर दिए थे । १२३। आठ वसुगण रुद्रगण—आदित्य—अश्विनी—कुमार—दिकपाल—मरुद्गण—साध्य—गन्धर्व—प्रमथेश्वर—इन सभी ने परम परितोषित होते हुए अपने-अपने आयुध उस महादेवी के लिए समर्पित किये थे । १२४। और रथ—तुरग तथा नाग जो महान बली और अधिक वेग से समन्वित थे एक तीरोग उष्ट्र (ऊँट) और अश्व जो क्षुधा और व्यास से रहित

ये एवं वज्र की उपमा के आकार वाले थे तथा आयुधों के सहित एवं परि-
च्छदों से युक्त थे दिए थे । २२। इसके अनन्तर उन दोनों शिवा और शिव का
परम मंगल अभिलेख किया था । इसके उपरान्त एक विमान बनवाया था
जिसका नाम कुसुमाकर था । २३। इसकी रचना विष्णुता ने की थी जो कि
अम्लान मालाओं वाला था तथा तित्प ही आयुधों के द्वारा अभेद्य था । यह
इच्छा के अनुरूप दिवलोक और भूलोक में गमन करने वाला तथा सुसमृद्धि
से समन्वित था । २७ जिसके केवल गन्ध से ही भ्रान्तिशुद्धा-रोग और आत्ति
सब नष्ट हो जाया करती हैं और यह मन के आह्लाद को करने वाला तथा
परम शुभ था । २८।

तद्विमानमथारोप्य तावुभौ दिव्यदंपती ।
चामरव्यजनच्छत्रध्वजयष्टिमनोरहरम् ॥ २९
वीणावेणुमृदगादिविविधैस्तोर्यवादतैः ।
सेव्यमाना सुरगणैर्निर्गत्य नृपमन्दिरान् ॥ ३०
ययौ वीथीं विहारेणा शोभायन्ती निजौजसा
प्रतिहर्म्याग्रिसंस्थाभिरप्सरोभिः सहस्रशः ॥ ३१
सलाजाक्षतहस्ताभिः पुरंध्रीभिश्च वर्षिता ।
गाथाभिर्मंगलार्थभिर्वीणावेणवादिनिस्वनैः ।
तुष्यती वीथिवीथीषु मन्दमन्दमथाययौ ॥ ३२
प्रतिगृह्याप्सरोभिस्तु कृतं नीराजनाविधिम् ।
अवरुह्य विमानाग्रात्प्रविवेश महासभाम् ॥ ३३
सिंहासनमधिष्ठाय सह देवेन शम्भुना ।
यज्ञद्वारं छति तत्रस्था मनसैव महाजनाः ।
सर्वज्ञा साक्षिपातेन तत्तत्कामानपूरयत् ॥ ३४
तद्दृष्ट्वा चरितं देव्या ब्रह्मा लोकपितामहः ।
कामाक्षीति तदाभिरुधां ददौ कामेश्वरोति च ॥ ३५

उस विमान पर ये दोनों शुभ दम्पती समाखुद होकर नृप मन्दिर से
बाहिर निकले थे । इस विमान में चमर-व्यजन-छत्र-ध्वजा आदि से परम

मनोहरता विद्यमान थी ।२६। उस समय में वीणा—वेणु-मृदङ्ग प्रभृति अनेक प्रकार के तौर्य वादनों से ये सेव्यमान हो रहे थे । सब सुरगण भी इनकी सेवा में समुपस्थित थे ।३०। विहार की स्वामिनी अपने ओज से शोभित करती हुई वीथी में गयी थी । वहाँ पर बड़े-बड़े धान्यों के हर्म्य बने हुए थे । प्रत्येक हर्म्य की छत पर सहस्रों अप्सरायें बठी थीं ।३१। वहाँ पर जो पुरन्धियाँ थीं उनके हाथों में लाजा और अक्षत थे जिनकी वे वर्षा कर रही थीं । परम मंगल अर्थों वाली गाथायें करती हुई थीं तथा वीणा-वेणु आदि की छत्रियों से परम तोष को प्राप्त होती हुई वीथियों से अन्य वीथियों में धीरे-धीरे समागत हो रही थी ।३२। अप्सरायें जो मार्ग में आरती का विधान कर रही थीं उसका प्रति ग्रहण करके उस देवी ने विमान से अवरोहण करके सदा सभा में प्रवेश किया था ।३३। फिर देव शर्मा के ही साथ मिहासन पर समधिष्ठित हुई थीं । वहाँ पर स्थित महा-जन समुदाय ने जो भी इच्छा की थी और मत में ही कामना की थी उस सबका ज्ञान रखने वाली महादेवी ने अपनी दृष्टि के पात के ही द्वारा उन-उन सब कामनाओं को पूरा कर दिया था ।३४। लोकों के पितामह ब्रह्माजी ने उस शरित को देखकर ही उस देवी का उस समय में कामाक्षी और कामेश्वरी यह नाम रख दिया था ।३५।

ववर्षाश्चर्यमेधोऽपि पुरे तस्मिस्तदाश्रया ।

महार्हाणि च वस्तूनि दिव्यान्याभरणानि च ॥३६

चितामणि कल्पवृक्ष कमला कामधेनव ।

प्रतिवेश्म ततस्तस्थुः पुरो देव्या जयाय ते ॥३७

तां सर्वकरसाकारां विमुक्तान्यक्रियागुणाः ।

सर्वकामार्थसंयुक्ता हृष्यन्तः सार्वकालिकम् ॥३८

पितामहो हरिश्चैव महादेवश्च वासव ।

अन्ये दिशामधीशास्तु सकला देवतागणाः ॥३९

देवर्षयो नारदाद्याः सनकाद्याश्च योगिनः ।

महर्षयश्च मन्वाद्या वशिष्ठाद्यास्तपोधनाः ॥४०

गन्धर्वांसरसो यक्षा याश्चान्या देवजातयः ।

दिवि भूम्यनरिष्वपु ससंवाध वसन्ति ये ॥४१॥

ते सर्वे चाप्यसंवाध निवसन्ति स्म तत्पुरे ॥४२॥

उसको आज्ञा से उस पुर में आश्चर्य मेघ ने भी वर्षा की थी और उस वर्षा में बहुत अधिक सूख्यवान् वस्तुयें तथा परम दिव्य आभरण वरसे थे । ३६। चिन्तामणि-कल्प वृक्ष-कमला और कामधनु ये सब प्रति गृह में देवी के नगर में उसकी जय के लिए उपस्थित हो गये थे । ३७। सभी उसकी सेवा में ही तत्पर थे और उसकी सेवा का रस ही उनका सबका आकार था तथा अन्य क्रियाओं के गुणों का परित्याग कर दिया था । ये सभी समस्त कामों के अर्थ से संयुक्त थे तथा सब काल में प्रसन्न ही रहा करते थे । ३८। पिता मह-श्रीहरि-महादेव-महेन्द्र—अन्य दिशाओं के स्वामी—सब देवगण-नारद आदि महर्षि—वसिष्ठ आदि तपस्वीगण-गन्धर्व—अप्सरारयें—यक्ष और जो भी अन्य देवों की जानियीं हैं जो भी दिव्य लोक भूमि और अन्तरिक्ष में बाधा-सहित निवास किया करते थे । ३९-४१। वे सभी उसके पुर में बिना ही किसी बाधा के निवास किया करते थे । ४२।

एक सद्वत्सला देवी नान्यत्रैत्यखिलाञ्जनान् ।

तोषयामास सततमनुरागेण भूयसा ॥४३॥

राज्ञो महति भूलोके विदुष सकलेप्सिताम् ।

राज्ञी दुदोहाभीष्टानि सर्वभूतलवासिनाम् ॥४४॥

त्रिलोकैकमहीपाले साञ्जिके कामजङ्घरे ।

दणवर्णसहस्राणि ययुः क्षण इवापर ॥४५॥

ततः कदाचिदागत्य नारदो भगवानृषिः ।

प्रणम्य परमां शक्तिं प्रोवाच विनयान्वितः ॥४६॥

परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमेश्वरि ।

सदसद्दावसकल्पविकल्पकलनात्मिका ॥४७॥

जगदभ्युदयार्थाय व्यक्तभावमुपागता ।

असञ्जनविनाशार्था सञ्जनाभ्युदयार्थिनी ।

प्रवृत्तिस्तव कल्याणि साधूनां रक्षणाय हि ॥४८॥

अयं भंडोऽसुरो देवि बाधते जगतां त्रयम् ।

त्वय्यैक्यैव जेतव्यो न णवयस्त्वपरै सुरैः ॥४६

इस प्रकार से सब पर स्नेह एवं प्यार करने वाली वह देवी थी और अन्यत्र ऐसा कहीं भी नहीं था । उस देवी ने समस्त जनों को निरन्तर अत्यधिक अनुराग से सन्तुष्ट कर रक्खा था । ४३। इस महान भूलोक में वह राज्ञी राजा हों चाहे विद्वान् होवें सकल की ईप्सा रखने वाले समस्त भूतल के निवासीजनों के अभीष्ट पदार्थों का दाहन किया करता थी । ४४। तीनों लोकों के एक ही महीपाल अम्बिका के सहित काम शङ्का के होने पर दश सहस्र वर्ष एक ही क्षण के समान व्यतीत हो गये थे । ४५। इसके अनन्तर देवर्षि नारद जो भगवान् किसी समय में वहाँ पर समागत हुए थे और उस परमा शक्ति को प्रणाम करके उन्होंने विनय से समन्वित होकर कहा था । ४६। आप तो परब्रह्म-परधाम और पवित्र हैं । हे परमेश्वरि ! आप सद-असत् भावों के कलन के स्वरूप वाली हैं । ४७। इस जगत के अम्युदय के ही लिए आप इस व्यक्तभाव को प्राप्त हुई हैं । आप इस लोक में असज्जनों के विनाश के लिए और सज्जनों के अम्युदय करने वाली हैं । हे कल्याणि ! आपकी जो प्रवृत्ति है वह साधु पुरुषों के रक्षण के ही लिए है । ४८। यह एक भण्डासुर है हे देवि ! यह तीनों लोकोंको बाध दे रहा है । यह केवल आप ही के द्वारा जीता जा सकता है ऐसी एक ही आप हैं और दूसरे सुरों के द्वारा तो यह कभी भी जीता नहीं जा सकता है । ४९।

त्वत्सेवकपरा देवाश्चिरकालमिहोषिताः ।

त्वदाजया गमिष्यति स्वानि स्वानि पुराणि तु ॥५०

अमगलानि शून्यानि समृद्धार्थानि सत्त्वतः ।

एव विज्ञापिता देवी नारदेनाखिलेश्वरी ।

स्वस्ववासनिवासाय प्रेषयामास चामरान् ॥५१

ब्रह्माणं च हरिं शम्भुं वानवादीन्दिशा पतीम् ।

यथार्हं पूजयित्वा तु प्रेषयामास चांबिका ॥५२

अपराध ततस्त्यक्तुमपि संप्रेषिता सुराः ।

स्वस्वांश्च शिवयो सेवामादिपित्रोरकुर्वत ॥५३

एतदाख्यानमायुष्य सर्वमङ्गलकारणम् ।

आविर्भाव महादेव्यास्तस्या राज्याभिषेचनम् ॥५४॥

यः प्रातरुत्थितो विद्वान्भक्तिश्रद्धासमन्वितः ।

जपेद्धनसमृद्धं स्यात्सुधासमिनवाग्भवेत् ॥५५॥

नाशुभं विद्यते तस्य परत्रेह च धीमतः ।

यत्र प्राप्नोति विपुलं समानोत्तमनामपि ॥५६॥

ये समस्त देवगण चिरकाल से यहाँ पर ही निवास किये हुए हैं और ये आपकी सेवा में तत्पर हो रहे हैं । ये आपकी ही आज्ञा से अपने-अपने पुरों में जायेंगे । ५०। इनके सब पुर इस समय में शून्य और मङ्गल से रहित हो रहे हैं । ऐसी कृपा कीजिए कि ये सब समृद्ध अर्घ्यों वाले हो जावे । इस रीति से जब नारद मुनि के द्वारा देवी को बताया गया था तो उस अखिलेश्वरी देवी ने देवों को अपने-अपने निवास स्थानों को भेज दिया था । ५१। फिर उस अम्बिका ने ब्रह्मा - श्री हरि-शम्भु-इन्द्र आदिक और दिक्पाल देवों का कशोचिन पूजन करके विदा कर दिया था । ५२। फिर अपराध का त्याग करने के भी लिए सुरगण प्रेषित किए थे आदि पिता-माता-शिव-शिव की अपने-अपने अंगों से सेवा भी करते थे । ५३। यह आख्यान आद्यु की वृद्धि करने वाला है—यह सभी प्रकार के मङ्गलों की कारण है—उस महादेवी का आविर्भाव का होना तथा उसके राज्यासन पर अभिषेचन का होना मङ्गल प्रद है । ५४। जो कोई पुरुष प्रातःकाल में उठकर भक्तिभाव से सयुक्त होकर विद्वान् श्रद्धालु बनकर इसका जाप किया करता है वह धन से समृद्ध हो जाता है और उसकी वाणी सुधा के सदृश ही परम मधुर हो जाया करती है । ५५। उस धीमान का इस लोक में और परलोक में कहीं पर भी कुछ भी अशुभ नहीं होता है । वह विपुल यज्ञ को प्राप्त किया करता है—उसका मान बढ़ता है तथा वह उत्तमता का लाभ किया करता है । ५६।

अचला श्रीर्भवेन्नम्य श्रेयश्चैव पदे पदे ।

कदाचिन्न भयं तस्य तेजस्वी वीर्यवान्भवेत् ॥५७॥

तापत्रयविहीनश्च पुरुषार्थेश्च पूर्यते ।

त्रिसंध्यं यो जपेन्नित्यं व्यात्वा सिंहासनेश्वरीम् ॥५८॥

पण्मासान्महतीं लक्ष्मीं प्राप्नुयाज्जापकोत्तम ॥५२॥

उसकी श्री चञ्चल होते हुए भी अचल हो जाती है और उसको पद-पद पर श्रेय हाता है उसको भय तो किसी भी समय में होता ही नहीं है और बहुत तजस्वी लक्षा वीर्य बाला हो जाता है ॥५३॥ उसको तीनों प्रकार के ताप नहो रहा करते हैं । आध्यात्मिक-आधिभौतिक और आधि-दैविक—ये तीन ताप होंगे हैं और वह पुरुष पुरुषार्थों से परिपूरित होता या करता है । तीनों समयों में (प्रातः-मध्याह्न-सायम्) जो नित्य ही इसका जाप किया करता है और सिंहासनेश्वरी का ध्यान करता है वह उत्तम जापक छ मास में ही महती लक्ष्मी को प्राप्त कर लेता है ॥५४-५६॥

— X —

सेना सहित विजय यात्रा

अथ सा जगता माता ललिता परमेश्वरी ।

त्रैलोक्यकटक भङ्ग दैत्यं जेतुं विनिर्ययो ॥१॥

षकार मर्दलाकारानभोराशीस्तु सप्त ते

प्रभूतमद्दलछ्वानं पूरयामासुरवरम् ॥२॥

मृदगमुरजाश्चैव पटहोस्तुकुलीगणा ।

सेलूकाज्ञल्लरीरांघ्राहुण्डुकाटुण्डकाघटा ॥३॥

आनकाः पणवाश्चैव गोमुखाश्चार्धचन्द्रिकाः ।

यवमध्या मुष्टिमध्या मर्दलाडिडिमा अपि ॥४॥

झर्झराश्च वरीताश्च हंग्यालिग्यप्रभेदजा ।

उर्ध्वकाश्चैतुहडाश्च नि साणा बर्वरा परे ॥५॥

हुंकारा काकतृण्डाश्च वाद्यभेदास्तथापरे ।

दध्वन् शक्तिसेनाभिराहता समरोद्यमे ॥६॥

ललितापरमेजान्या अकुशास्त्रात्समुद्गता ।

सपत्करी नाम देवी चञ्चल सह शक्तिभिः ॥७॥

इसके अनन्तर वह जगतों की माता परमेश्वरी ललिता तीनों लोकों के कटक भण्ड दैत्य को जीतने के लिए वहाँ से विर्गत हुई थी ॥१॥ बड़ा

हुआ जो मद्दलों का घोष था उसने उससे आकाश को भी पूरित कर दिया था ।२। मृदंग-मुरज-पटह-अनुकुकीण-मेलुका-अल्लरी-रघा-हुंहुका-हुण्डुक-घटा-आनक-पणव-गोमुख-अर्ध-चन्द्रिका-तममध्य मद्दल-दिण्डिम - शर्जर-बरीत-इत्यादिभ्य भेदज-उदक एउ हुण्ड-निसाण बर्बर-हूकार-काकतुण्ड तथा ये सब वाद्य और अन्य वाद्यों को उस समय के आरम्भ में शक्ति की सेनाओं के द्वारा आहूत किया गया था और ये सभी बजाये गये थे ।३-६। परमेशानी ललिता के अकुशास्त्र से समुद्रगता सम्पत्करी नाम की देवी अपनी शक्तियों के साथ चलित हो गयी थी ।७।

अनेककोटिमातगतुरंगरथपक्तिमि ।

सेविता तरुणादित्यपाटला सपदीश्वरी ॥८

मत्तमुद्दसग्रामरसिकं शैलसन्निभम् ।

रणकोलाहलं नाम सारुरोह मतगजम् ॥९

नामन्वगा ययी सेना महती घोररात्रिणी ।

लोलाभिः केतुमालाभिर्हल्लिखन्ती घनाघनात् ॥१०

तस्याश्च संपन्नाश्रया पीनस्तनसुसंकट ।

कटको घनसनाहो रुक्मे वक्षसि स्थित ॥११

कपमाना खड्गलता व्यरुचत्तत्करे धृता ।

कुटिला कालनाथस्य भृकुटीव भयंकरा ॥१२

उत्पातवातसपाताब्धलिता इव पर्वता ।

तामन्वगा ययुः कोटिसंख्याका कुञ्जरोत्तमा ॥१३

अथ श्रीललितादेव्या श्रीपाशायुधसम्भवा ।

अतित्वरितविक्रान्तिरश्वाह्वाचलत्पुरः ॥१४

अनेकों करोड़ गज—अश्व और रथों की पक्तियों के द्वारा सेवित सम्पदीश्वरी तरुण सूर्य के समान पाटल थी ॥ शैल के सदृश मत्त मुदण्ड संग्राम में रसिक रण कोलाहल नामक एक गज पर वह समा रुढ़ हुई थी ।९। परम घोर राग वाली बड़ी भारी सेना उसके पीछे अनुगमन करने वाली थी और परम खड्गलता केतुओं की मालाओं से वह सेना घनों को उल्लिसित करती हुई जा रही थी ।१०। उस सम्पदा की स्वामिनी का पीन

(स्थूल) स्तनो में सुसकट घन के समान कटक वक्ष स्थल में स्थित शोभित हो रहा था । १११। उसके कर में धरी हुई कपिती हुई खड्गलता शोभायुक्त हो रही थी जो कान नग्न की परम भयंकर कुटिला शृकुटी के ही समान थी । ११२। उत्पातों के बात की सम्पात वाली चलायमान पर्वतों के ही सदृश करोड़ों की संख्या वाले उत्तम कुञ्जर उस सम्पत्करी के पीछे अनुगमन करने वाले थे । ११३। इसके अनन्तर श्रीललिता देवी के श्रीपाशायुध से समुत्पन्न अतीव शीघ्र विक्रान्ति युक्त अश्व पर समारुढ़ आगे चल रही थी । ११४।

तथा सह ह्यप्राय सैन्य ह्येषातरंगितम् ।

अचरस्त्रुरकुटालविदारितमहीतलम् ॥१५॥

वनायुजाश्च काञ्चोजा पारदा सिन्धुदेशजा ।

टकणा पर्वतीयाश्च पारसीकास्तथा परे ॥१६॥

अजानेया घट्टधरा दरदा कालवदिजा ।

वाल्मीकयावनोद्भूता गान्धर्वाश्चाथ ये हयाः ॥१७॥

प्राग्देशजाता कैराता प्रातदेशोद्भवास्तथा ।

विनीता साधुबोढारो वेगिन स्थिरधेतसः ॥१८॥

स्वामिचित्तविशेषज्ञा महायुद्धसहिष्णवाः ।

लक्षणैर्बहुभिर्युक्ता जितक्रोधा जितश्रमाः ॥१९॥

पञ्चक्षारासु शिक्षाढ्या विनीताश्च प्लवान्विता ॥२०॥

फलशुक्तिश्रिया युक्ता श्वेतशुक्तिसमन्विता ।

देवपद्म देवमणि देवस्वस्तिकमेव च ॥२१॥

उस देवी के साथ ऐसी सेना थी जिसमें प्रायः अश्व थे जिनकी हिनहिनाहट से वह तरङ्गित थी । उन अश्वों के खुरों की टापों से सम्पूर्ण महीतल विदीर्ण हो रहा था । ऐसी सेना चली थी । ११५। उस सेना में विभिन्न प्रकार की जाति के अश्व विद्यमान थे । उनमें वनायुज-काम्बोज-पारद-सिन्धु देश में उत्पन्न होने वाले-टकण-पर्वतीय-पारसीक थे । ११६। अजानेय-घट्टधर-दरद-कालवदिज-वाल्मीक-यावनोद्भूत और गान्धर्व हय थे । ११७। उन अश्वों में कुछ प्राग्देशज थे कैरात तथा प्रात देशोद्भव

थे । ये सब अश्व बड़े ही विनीत अच्छी तरह से बहन करने वाले—वेगगति से समन्वित और स्थिर चित्तों वाले थे । १८। ये अश्व सभी ऐसे थे जो अपने स्वामी के मन का भाव जानने वाले थे और महान् युद्ध में परम सहिष्णु रहने वाले थे । उनमें बहुत से अच्छे-अच्छे लक्षण विद्यमान थे तथा ये सभी क्रोध को जीन लेने वाले और परमाधिक परिश्रमी थे । १९। पञ्च धाराओं में शिक्षित—विनीत और प्लवन से संयुत थे । २०। ये फल शुक्ति की श्री से सम्पन्न तथा श्वेत शुक्ति से समन्वित थे । उनमें देव पद्म—देव मणि और देव स्वस्तिक ये सुन्दर लक्षण विद्यमान थे । २१।

अथ स्वस्तिकशुक्तिश्च गङ्गुर पुष्पगङ्गिकाम् ।

गतानि शुभलक्ष्माणि जयराज्यप्रदानि च ।

ब्रह्मो वासजवना वाजिनस्तां समन्वयुः ॥२२॥

अपराजितनामानमतितेजस्विनश्चलम् ।

अत्यंतोत्तुगवर्ष्माणं कविकाविलसन्मुखम् ॥२३॥

पार्श्वद्वयेऽपि पतितस्फुरत्केसरमण्डलम् ।

स्थूलबालधिविक्षेपक्षिप्यमाणपथोधरम् ॥२४॥

जघाकांडसमुन्नद्धमणिकिङ्किणिभासुरम् ।

वादयतमिवोच्चण्डैः खुरनिष्ठुरकुट्टनैः ॥२५॥

भूमंडलमहावाद्यं विजयस्थं समृद्धये ।

घोषमाणं प्रति मुहुः सदर्शितगतिक्रमम् ॥२६॥

आलोलचामरव्याजाद्वहंतं पक्ष्मिणीम् ।

भांडैर्मनोहरैर्युक्तं घर्घरीजालमण्डितम् ॥२७॥

एषां घोषस्य कपटाद्बु कुर्वन्तीमिवासुरान् ।

अश्वारूढा महादेवी समारूढा हर्यं ययौ ॥२८॥

इसके उपरान्त उनमें स्वस्तिक शुक्ति गङ्गुर और पुष्प गङ्गिका -ये परम शुभ चिह्न विद्यमान थे जो जय और राज्य के प्रदान कराने वाले थे । ऐसे अश्व गण थे जो बहन करने वाले—वामु के समान वेग वाले थे । ऐसे अश्व उस देवी के पीछे गमन करने वाले थे । २२। वह देवी एक ऐसे अश्व समारूढ़ थी जो अत्यन्त तेजस्वी था और अपराजित उसका नाम था

एवं बड़ा चञ्चल था । उस अश्व का कलेवर बहुत ही ऊँचा था और उसके मुख में लगाम शोभित हो रनी थी । १२३। उस अश्व के दोनों ओर केशरों का मण्डल स्फुरित हो रहा था । उसकी पूँछ बहुत ही स्थूल थी जिसके विशेष से पयोधर क्षिप्यमाण हो रहे थे । १२४। जंघाओं के भाग में समुन्तद मणियों की धीमी किन किनाहट की ध्वनि से भासुर था । उसके खुरों के निष्ठुर कुहनों से जो बहुत ही तेज से वाधन सा कर रहा था । १२५। मानों ऐसा प्रतीत हो रहा था कि विजय की समृद्धि के ही लिए यह महान् वाद्य बजाया जा रहा था बार-बार गति के क्रम से छोटा करता हुआ वह संदर्शित हो रहा था । १२६। अञ्चल पूँछ जो उसकी बार-बार ऊपर की ओर उठ रही थी वह ऐसी ही शरीत हो रही थी मानों दोनों ओर स्मर कुराये जा रहे हों । वह अश्व मनोहर भाण्डों से युक्त था और चर्चरी के जाल से समलकृत था । १२७। इनकी जो महाध्वनि हो रही थी उससे ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों वह सभी असुरों को हँकार की तर्जना दे रही थी । यह महा देवी अश्व पर समारूढ़ होकर वहाँ से गमन कर रही थी । १२८।

चतुर्भिर्बहुभिः पाशमकुशं क्षेत्रमेव च ।

हयवल्गां च दधती बहुविक्रमशोभिनी ॥२६॥

तरुणादिश्यसङ्काशा ज्वलत्काञ्चीतरगिणी ।

सञ्चचाल हयारूढा तर्तयन्तीव वाजिनम् ॥२७॥

अथ श्रीदण्डनाथाया निर्याणपटहध्वनिः ।

उद्दंडसिन्धुनिस्वानश्चकार बधिर जगत् ॥२८॥

वज्रबाणैः कठोरैश्च भिदत्य ककुभो दण

अत्युद्धतभुजाश्मान, शक्तयः काश्चिदुच्छ्रिताः ॥२९॥

काश्चिच्छ्रीदंडनाथाया सेनानासीरससङ्गता ।

खड्गं फलमादाय पुप्लुवुश्चंडशक्तयः ॥३०॥

अत्यंतसैन्यसम्बाधं वेत्रसताडनैः शतैः ।

निवारयंत्यो वेत्रिण्यो व्युच्चलति स्म शक्तयः ॥३१॥

अथ तुंगध्वजश्रेणीर्महिषांको मृगांकिकाम् ।

सिंहाकाश्चैव बिभ्राणाः शक्तयो व्यचलन्पुरा ॥३२॥

ततः श्रीदण्डनाथाया. श्वेतच्छत्रं सहस्रश ।

स्फुरत्ककरा प्रचलिता शक्तयः काश्चिदाददु ॥३६॥

अत्यधिक विक्रम की लोभा वाली वह महा देवी अपने चारों करों में पाश — अ कुश नेत्र और अश्व की बल्गा को लिये हुई थीं । ३६। तदण सूर्य के समान जाज्वल्यमान चमकती हुई काष्ठी की तरङ्ग वाली वह अपने अश्व को नघाली हुई-सी अश्व पर समाहित वह वहाँ से चली थी । ३७। इसके अमन्तर श्री दण्ड स्वामिनी की जो निर्माण के पन्हुकी ध्वनि हो रही थी वह परम उदण्ड सागर के घोष के ही समान थी जो कि सम्पूर्ण जगत् को बधिर कर रही थी । ३८। बहुत सी शक्तियाँ उसके आगे चल रही थीं जो कठोर बज्रोपम बाणों के द्वारा दर्शों दिशाओं का विह्वलन कर रही थीं । उनकी भुजाएँ अतीव उद्धत अक्षम के समान थीं और परम उच्छ्रित कोई अद्भुत शक्तियाँ थी । ३९। कुछ शक्तियाँ उस श्री दण्ड नाथा के सेना नासीय के साथ थीं । ये परम चण्ड शक्तियाँ खड्ग को और फलक को लेकर उछाल खा रही थीं । ४०। सैकड़ों ही नेत्रों के सन्ताड़नों से उस सेना की जो सम्बाधा थी उसका क्षेत्रिणी निवारण करती हुई शक्तियाँ ऊपर की ओर चल रही थीं । ४१। इसके पश्चात् ऐसी शक्तियाँ आगे चली थी जो तुङ्ग ध्वजाओं को श्रेणी और महिष के चिह्नो वाली थीं तथा भृगों के चिह्नों को और सिंह के अङ्गों को धारण करने वाली थीं । ४२। इसके पश्चात् कुछ ऐसी शक्तियाँ थी जो श्रीदण्ड नाथा के सहस्रों छत्रों को जो श्वेत थे धारण करके चल रही थीं जिन छत्रों से उनके कर कमल स्फुरित हो रहे थे । ४३।

॥ दण्डनाथा श्यामला सेना यात्रा ॥

दण्डनाथाविनिर्याणे संख्यातीतं सितप्रभं ।

छत्रैर्गगनभारेजे निःसख्यशशिमण्डितम् ॥१॥

अन्योन्यसक्तैर्धवलच्छत्रं रंतर्धनीभवत् ।

तिमिर नृनुदे भूयस्तत्काण्डमणिरोचिषा ॥२॥

वज्रप्रभाध्रगध्रगच्छायापूरितदिङ्मुखा ।

तालवृन्ता. शतविधा क्रोडमुख्या बलेऽचलद् ॥३॥

चण्डो चण्डरदयस्तीव्रा भैरवाः शूलपाणय ।

ज्वलत्केशपिशङ्गाभास्तद्विद्धामुरदिङ्मुखा ॥४॥

दहत्य इव दैत्यौघांस्तीक्ष्णैर्मार्गैर्णवह्निभिः ।

प्रचेलुर्दण्डनाथायास्सेना नामीन्द्राविता ॥५॥

अथ पोथ्रीमुखीदेवीसमानाकृतिभूषणा ।

तत्समानायुधकरास्तत्समानस्ववाहना ॥६॥

तीक्ष्णदंष्ट्रविनिष्ठयूतवह्निभूमामितांबराः ।

तमालश्यामलाकाराः कपिला क्रूरलोचना ॥७॥

इस दण्डनाथा का जो विशेष निर्माण हुआ था उसमें संख्यातीत अर्थात् अगणित छत्र थे जिनकी श्वेत प्रभा थी । उनसे नभोपल्लव ऐसा शोभित हो रहा था मानों उसमें अगणित चन्द्रमा उदित हो गये हों ॥१॥ वे परम घबल छत्र एक दूसरे से परस्पर में सट से रहे थे जिनसे उनका अन्तर बहुत हो घना हो गया था । उनके समुदाय में जो प्रणियाँ थीं उनकी कान्ति से अन्धकार का विनाश हो गया था ॥२॥ उस बल में वज्र की प्रभा को भी पराजित करने वाली कान्ति से समस्त दिशाओं के मुखों को पूरित करने वाले सैकड़ों ही प्रकार के क्रोड़ मुख्य ताल वृत्त चले थे ॥३॥ उस दण्डनाथा की सेनाएँ नासीर से घाबित होती हुई वहाँ से चली थीं उसमें जो सैनिक थे वे चण्ड दण्ड आदिक थे तथा परम तीव्र—भैरव और हाथों में शूल लिये हुए थे । वे जलते हुए केशों के समान पिशंग आभा से समन्वित थे तथा तडित् के समान भासुर थे जिनसे सभी दिशाएँ भी मासुर हो रही थीं । अपनी परम तीक्ष्ण बाणों की अग्नि से दैत्यों के समूहों को वध कर रही थीं ॥४-५॥ इसके अनन्तर बहुत-सी शक्तियाँ भी उसमें बली थीं जो पोथ्री मुखों वाली थीं और उसी के समान आकृति और भूषणों से संयुक्त थीं । उसी के समान उनके करों में आयुध थे तथा उसी के तुल्य उनके अपने वाहन भी थे ॥६॥ उनकी बहुत तीक्ष्ण दाढ़ें थीं जिनसे वे वह्नि और धूम को निकाल रही थीं जिससे सम्पूर्ण आकाश परिवृत्त हो गया था । तमाल वृक्ष के समान उनका श्यामल आकार था तथा कपिल और क्रूर नेत्रों वाली थीं ॥७॥

सहस्रमहिषारूढा प्रचेलुः सूकरानना ।
 अथ श्रीदण्डनाथा च करिचक्ररथोत्तमात् ॥८
 अथरुह्य महसिंहमारोह स्ववाहनम् ।
 वज्रघोष इति ख्यातं धूतकैसरमण्डलम् ॥९
 व्यवसास्य विकटाकारं विशकटबिलोचनम् ।
 दष्टाकटकटकारवधिरीकृतदिवत्तन्म् ॥१०
 आदिकूर्मकठोरास्थि खर्परप्रतिमेर्नखे ।
 पिबंतमिव भूचक्रमापातालं निमज्जिभिः ॥११
 योजनत्रयमुत्तुंगं वेगादुद्धूतबालधिम् ।
 सिंहवाहनमारुह्य व्यचलद् दनायिका ॥१२
 तस्यामसुरसंहारे प्रवृत्तायां ज्वलत्क्रुधि ।
 उद्वेगं बहुल प्राप त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥१३
 किमसी धक्ष्यति रुषा विश्वमद्यैव पोत्रिणी ।
 किं वा मुसलघातेन भूमि द्वेधा करिष्यति ॥१४

सूकर के समान जिनका मुख था ऐसी अनेक शक्तियाँ सहस्रों महिषों पर समारूढ़ होकर वहाँ पर चली थीं । इसके अनन्तर वह श्रीदण्डनाथा देवी अपने करिचक्र उत्तम रथ से नीचे उतरीं औप अपने प्रमुख वाहन महसिंह के ऊपर समारूढ़ हो गयी थीं । उसका नाम वज्र घोर प्रसिद्ध था जो अपने कैसरों के मण्डल को कम्पित कर रहा था । इसका मुख खुला हुआ था तथा परम भीषण आकार वाला था एवं उसके लोचन विशंकट थे । वह अपनी दाढ़ों को कटकटा रहा था जिसकी कटकटा हट से सभी दिखाएँ बधिरीभूत हो गयी थी ॥८-१०॥ उसकी अस्थियाँ आदि कूर्म के सहस्र कठोर थी और उसके नख खर्पर के समान विशाल थे । जो पाताल तक निमज्जित होकर इस भूमण्डल को पी से रहे थे ॥११॥ यह तीन योजन तक ऊँचा था और बड़े वेग से अपनी पूँछ को हिला रहा था । ऐसे अपने सिंह के वाहन पर समारूढ़ होकर वह महादेवी दण्ड नायिका चली थी ॥१२॥ समस्त असुरों के संहार करने में जब वह प्रवृत्त हुई थी तो उस समय में उसकी क्रोध प्रज्वलित हो गया था और उसके प्रभाव से चराचर तीनों

लोक बड़े भारी उद्देग को प्राप्त हो गये थे । १३ सभी लोग यह कह रहे थे किया यह पोत्रिणी अपने क्रोध से आज ही सबको दग्ध कर देगी अथवा अपने मुसल की चोट से इस भूमण्डल के दो टुकड़े कर देगी ? १४।

अथ वा हलनिर्घाते सोभयिष्यति वारिधीन् ।

इति प्रस्तुतः सर्वे गगने साकिनां गणा ॥१५

दुराद्द्रुत विमानेश्च सत्रासं ददृशुर्गता ।

ववदिरे च तां देवा बद्धाजलिपुटान्विता ।

मुहुर्द्वादशनामानि कीर्तयन्तो नभस्तले ॥१६

अगस्त्य उवाच -

कानि द्वादशनामानि तस्या देव्या वद प्रभो ।

अश्वानन महाप्राज्ञ येषु मे कौतुकं महत् ॥१७

हयग्रीव उवाच-

शृणु द्वादशनामानि तस्या देव्या घटोद्भूत ।

यदाकर्णनभात्रेण प्रमन्ना सा भविष्यति ।

पञ्चमी दंडनाथा च सकेता समयेश्वरी ॥१८

तथा समयसकेता वाराही पोत्रिणी तथा ।

वातली च महासेनाप्याज्ञा चक्रेश्वरी तथा ॥१९

अरिघ्नी चेति सम्प्रोक्तं नामद्वादशकं मुने ।

नामद्वादशकाभिख्यवज्रपञ्जरमध्यग ।

संकटे दुःखमाप्नोति न कदाचन मानव ॥२०

एतैर्नामभिरभ्रम्या संकेता बहु तुष्टुवुः ।

तेषामनुग्रहार्थं प्रचक्षाल च सा पुनः ॥२१

अथवा यह अपने हल के निर्घात से समुद्रों को क्षुब्ध कर देगी । इस प्रकार से सभी स्वयं वासियों के गण डरे हुए हृदय वाले गगन मण्डल में सस्थित थे । १५। बड़े ही आस के साथ जीघ्र ही दूर से विमानों के द्वारा गये दृश्यों ने देखा था । फिर उन देवगणों ने दोनों करों को जोड़कर उसके लिए

वन्दना की थी । वे बार-बार उसके द्वादश नामों का नमस्तत्र में कीर्तन कर रहे थे । १६। अगस्त्य जी ने कहा—हे प्रभो ! वे उस देवीके बारह नाम कौन से हैं उनको कृपया बतलाइए । हे अश्वानन ! आप तो महान् विद्वान् हैं । मेरे हृदय में इनके ज्ञान प्राप्त करने का बड़ा भारी कौतुक विद्यमान है । १७। श्री हयग्रीवजी ने कहा—हे छटोद्भव ! अब आप उस देवी के द्वादश नामों का श्रवण कीजिए जिन नामों के केवल श्रवण करने ही से वह परम प्रसन्न हो जाया करती है । पञ्चमी—दण्डनाथा—संकेता—समयेश्वरी—समय संकेता—चाराही—पोत्रिणी—वात्सली—महासेना—आज्ञा—चक्रेश्वरी—और अरिध्वनी—हे भुने ! ये ही उस देवी के द्वादश नाम हैं जिनको मैंने आपके सामने कहकर बता दिया है । यह द्वादश नामों का एक वज्र का पञ्जर है । इसके मध्य में रहने वाला अर्थात् इन बारह नामों का पाठ करने वाला बहुत ही सुरक्षित रहता है जैसे मानो वह वज्र निर्मित पञ्जर में बैठा होवे । वह मानव संकट में भी कभी दुःख नहीं पाता है । इन्हीं नामों के द्वारा गगन में संस्थित देवों ने उस देवी संकेता की बहुत स्तुति की थी । उन सब पर अनुग्रह करने के लिए उसका हृदय पक्षीज गया था और फिर वह प्रचलायमान हो उठी थी । १८-२१।

अथ संकेतयोगिन्या मन्त्रनाथा पदस्पृश ।

निर्याणसूचनकरी दिवि दध्वान्त काहली ॥२२

शृङ्गारप्रायभूषाणां शादूलश्यामलत्विषाम् ।

वीणासयतपाणीनां शक्तीनां निर्ययौ बलम् ॥२३

काश्चिदशायन्ति नृत्यति मत्तकोकिलनिः स्वना ।

वीणावेणुमृदगाद्याः सविलासपदक्रमा ॥२४

प्रचेलु शक्तय श्यामा हर्षयत्यो जगज्जनान् ।

मयूरवाहनाः काश्चित्कतिचिद्धसवाहनाः ॥२५

कतिचिन्नकुलारूढाः कतिचित्कोकिलासना ।

सर्वाश्च श्यामलाकाराः काश्चित्कर्णोरथस्थिता ॥२६

कादबमधुमत्ताश्च काश्चिदारूढसन्धवाः ।

मन्त्रनार्था पुरस्कृत्य सप्रचेलु पुर पुरः ॥२७

अथाहस्य समुत्तु गध्वजचक्रं महारथम् ।

बालार्कवर्णकवचा मदालोलविलोचना ॥२८॥

इसके उपरान्त सकेत योगिनी की मन्त्र नाचा। चरणों के स्पर्श करने वाली तथा निर्याण की सूचना करने वाली दिक्लोक में काहली बजी थी। ॥२९॥ शृङ्गार प्राय भूषा वाली—शादूल श्यामल कान्ति वाली—वीणा से संयत करो वाली शक्तियों की सेना निकल गयी थी ॥२३॥ उनमें कुछ तो गान करती हैं जिनकी ध्वनि मत्त कोकिलों के समान थी—कुछ नृत्य करती हैं। वीणा—त्रेणु और मृदंग आदि लिये हुई थीं और उनका चरणों का विन्यास का क्रम विलास से युक्त था ॥२४॥ जगत के जनों को हर्षित करती हुई श्यामा शक्तियाँ वहाँ से चल दी थीं। कुछ का वाहन मयूर था और कुछ हंसों को वाहन बनाये हुई थीं ॥२५॥ कुछ नकुल पर समारूढ़ थीं और कुछ कोकिलों पर विराजमान थीं। ये सभी श्यामल आकार वाली थीं। इनमें कुछ कर्णों रथों पर सब संस्थित थीं ॥२६॥ ये कादम्ब मधु मत्ता थीं और कुछ सैन्धवों पर समारूढ़ थीं। मन्त्रनाथ को अपने आगे करके ही वहाँ से रवाना हो गयी थीं ॥२७॥ इसके उपरान्त समुत्तु गध्वजा वाले रथ पर आरूढ़ होकर बाल सूर्य के वर्ण के समान कवच वाली तथा मद से आलोल लोचना वाली थी ॥२८॥

ईषत्प्रस्त्रेदकणिकामनोहरमुखांबुजा ।

प्रेक्षयती कटाक्षौघं किञ्चिद्भ्रूवल्लिताड्यै ॥२९॥

समस्तमपि तत्सैन्यं शक्तीनामुद्धतोद्धतम् ।

पिच्छत्रिकोणच्छत्रेण विरुदेन महीयसा ॥३०॥

आसां मध्ये न चान्यासां शक्तीनाभुज्ज्वलोदया ।

निर्जगाम घनश्यामश्यामला मन्त्रनायिका ॥३१॥

तां तुष्टुवु षोडशभिर्नामभिर्नाकवासिनः ।

तानि षोडशनामानि शृणु कुम्भसमुद्भव ॥३२॥

सगीतयोगिनी श्यामा श्यामला मन्त्रनायिका ।

मन्त्रिणी सचिवेशी च प्रधानेशी शुकप्रिया ॥३३॥

वीणावती वैणिकी च मुद्रिणी प्रियकप्रिया ।

नीपप्रिया कदंबेशी कदंबवनवासिनी ॥३४॥

सदामदा च नामानि षोडशतानि कुम्भज ।

एतैर्यः सचिवेशानीं सकृत्स्तीति शरीरवान् ।

तस्य त्रैलोक्यमखिल हस्ते तिष्ठत्यसंशयम् ॥३५॥

बोड़ी २ प्रस्वेद की कणिकाओं से मनोहर मुख कमल वाली-कुछ
शुकटियों को नवाकर कटाक्ष पातोंसे प्रेक्षण करती हुई थीं। २६। उन शक्तियों
का सम्पूर्ण उद्गत भी उद्गत सैन्यबल था जो पिच्छ त्रिकोण महाबल विरुद्ध वाले
उत्र से संयुत था। ३०। इनके और अन्यो के मध्य में अर्थात् शक्तियों के बीच
में 'उज्ज्वल उदय वाली-धन के समान श्यामला मन्त्र नायिका निकली थी।
३१। स्वर्गवासियों ने उसका भी सोलह नामों के द्वारा स्तवन किया था।
हे कुम्भोद्भव ! उन सोलह नामों का भी अब मुझसे श्रवण कर लो। ३२।
संगीत योगिनी-श्यामा-श्यामल-मन्त्र नायिका-मन्त्रिणी-सचिवेशी-
प्रधानेशी - शुक प्रिया-दीर्घावती वैणिकी-मुद्रिणी-प्रियकप्रिया-नीप
प्रिया-कदम्बेली-कदम्ब वन वासिनी-सदामदा-हे कुम्भज ! ये ही सोलह
नाम हैं। इनके द्वारा जो सदा शरीरधारी एक बार सचिवेशानी की स्तुति
किया करता है उसके हाथ में सम्पूर्ण त्रैलोक्य निःसंशय स्थित रहा करता
है। ३३-३५।

मन्त्रिनाथा यत्र यत्र कटाक्षं विकिरत्यसौ ।

तत्र तत्र गताशंकं शत्रुसैन्य पतत्यलम् ॥३६॥

ललितापरमेशान्या राज्यचर्चा तु यावती ।

शक्तीनामपि चर्चा या सा सर्वत्र जयप्रदा ॥३७॥

अथ संगीतयोगिन्या करस्थाच्छुकपोतकात् ।

निर्जंगाम धनुर्वेदो वह्मसज्ज शरासनम् ॥३८॥

चतुर्बाहुयुतो वीरस्त्रिशिरास्त्रिविलोचनः ।

नमस्कृत्य प्रधानेशीमिदमाह स भक्तिमान् ॥३९॥

देवि भद्रासुरेन्द्रस्य युद्धाय त्वं प्रवर्तसे ।

अनस्तव मया साह्य कर्तव्य मन्त्रिनायिके ॥४०॥

चित्रजीवमिमं नाम कोदण्डं सुमहत्तरम् ।

गृहाण जगतामब दानवानां निबर्हणम् ॥४१॥

इमौ चाक्षयबाणाढ्यौ तूणीरौ स्वर्णचित्रितौ ।

गृहाण दैत्यनाशाय ममानुग्रहेतवे ॥४२

वह मन्त्रनाथा जहाँ-जहाँ पर अपने कटाक्ष का विकीर्ण किया करती है वहाँ पर शत्रु की सेना गताशंक होकर पूर्णतया पतन को प्राप्त हो आया करती है । ३६। परमेशानी ललिता की जितनी भी राज्य चर्चा होती है और उसकी शक्तियों की जो चर्चा है वह सर्वत्र विजय के प्रदान करने वाली होती है । ३७। इसके अनन्तर संगीत योगिनी के कर में स्थित शुक घोट (शिशु) से सज्जित शरासन का बहान करता हुआ धनुर्वेद निकला था । ३८। वह चार बाहुओं से सयुत था—तीन उसके शिर थे और उस वीर के तीन ही नेत्र थे । उसने प्रधानेशी को प्रणिपात करके यह उस भक्तिमान ने प्रार्थना की थी । ३९। हे मन्त्रनाथिके ! हे देवि ! इस समय में आप भण्डासुरेन्द्र के साथ युद्ध करने के लिए प्रवृत्त हो रही हैं । अतएव मेरे द्वारा आपकी सहायता करनी चाहिए । ४०। हे जगतों की जननि ! यह चित्र जीव नाम वाला को दण्ड बहुत ही अधिक महान् है । यह समस्त दानवों का निवर्हण करने वाला है । इसको आप ग्रहण कीजिए । ४१। ये दोनों तूणीर हैं जिनमें कभी भी बाणों का क्षय नहीं होता है और ये स्वर्ण से चित्रित हैं इनको भी आप केवल मुझ पर अनुग्रह करने के लिए ही ग्रहण कीजिए । ४२।

इति प्रणम्य शिरसा धनुर्वेदेन भक्तितः ।

अपिताशचापनूणीराञ्जग्राह प्रियकप्रिया ॥४३

चित्रजीव महाचापमादाय च शुकप्रिया ।

बिस्फारं जनयामास मौर्वीमुद्धाद्य भूरिक्तः ॥४४

संगीतयोगिनी चापध्वनिना पुरित जगत् ।

नाकालयानां च मनोनयनानदसपदा ॥४५

यत्रिणी तंत्रिणी चेति द्वे तस्या परिचारिके ।

शुकं वीणां च सहसा बहूत्यौ परिचेरतु ॥४६

आलोलवलयकबाणध्विष्णुगुणनिस्वनम् ।

धारयती घनश्यामा चकारातिमनोहरम् ॥४७

चित्रजीवशरासेन भूषिता गीतयोगिनी ।

कदबिनीव हरुचे कदम्बच्छत्रकागुंका ॥४८

कालीकटाक्षवलीक्ष्णो नृत्यद्भुजगभीषण ।
 उल्लसन्दक्षिणे पाणौ विनतास शिलीमुख ॥४६॥
 गेयचक्ररथाम्हा तां पञ्चाच्च सिखेवरे ।
 तद्वच्चामलजोभादद्या देव्यो बाणधनुर्धरा ॥४७॥
 सहस्राक्षौहिणीसंख्यास्तीव्रवेगा मदालसा ।
 आपूरयत्य ककुभ कले किलिकिलारवे, ॥४८॥

इस प्रकार से प्रार्थना पूर्वक धनुर्वेद ने भक्ति भाव से प्रार्थना की थी और शिर टेककर प्रणाम किया था तथा चाप और तूणीर समर्पित किये थे । उनको प्रियक प्रिया ने सादर ग्रहण कर लिया था । ४६। उस शुकप्रिया ने उस महाचाप को ग्रहण कर जिसका नाम चित्रग्रीव था उसका विस्फार समुत्पन्न किया था और विपुल रूप उसकी सुर्वी का उद्घादन किया था । ४७। उस सगीत योगिनी ने चाप की ध्वनि में सम्पूर्ण जगत् को पूरित कर दिया था । वह देवों के मन और नयनों के आनन्द की सम्पदा थी । ४८। मन्त्रिणी और तन्त्रिणी ये दो उसकी परिचारिकाएँ थीं । वे शुक और वीणा का बहन करती हुई सहसा उसकी परिचर्या किया करती थीं । ४९। थोड़ा चञ्चल अर्थात् हिलने वाला जो दलय था उसके क्वणन से बढ़ने के स्वभाव वाला गुणों का निस्वन था । वह धन के सदृश प्रयामा उसको धारण करती हुई अति मनोहर ध्वनि कर रही थी । ५०। गीतयोगिनी चित्र जीव नामक शरासन से परम भूषित हो रही थी और कदम्ब छत्र कार्मुका कदम्बिनी की ही भाँति जोषित हुई थी । ५१। कालों के कटाक्ष के सदृश परम तीक्ष्ण नृत्य करता हुआ भुजग भीषण दक्षिण कर में उल्लासित होता हुआ शिली-मुख विलास कर रहा था । ५२। गेय चक्र वाले रथ पर समारूढ़ उसका पीछे सेवा कर रहे थे । उसी के समान श्यामल और गोभा से समन्वित बाण और धनुष को धारण करने वाली देवियाँ थीं । ५३। ये तीव्र वेगवाली और महालसा थीं जिनकी संख्या एक सहस्र अक्षौहिणी थी । परम मधुर जो किल किल की ध्वनि थी उसमें दिशा पूरित कर रहीं थीं । ५४।

ललिता परमेश्वरी सेना जययात्रा

अथ राजनायिका श्रिता ज्वलितांकुशा फणिसमानपाशभृत् ।
 कलनिक्वणद्वलयमैक्षवं धनुर्दधती प्रदीप्तकुसुमेषुपंचका ॥१॥
 उदयत्सहस्रमहसा सहसृतोऽप्यतिपाटलं निजवपु प्रभाक्षरम्
 किरती दिशासु वदनस्य कांतिभिः सृजतीव
 चन्द्रमयमभ्रमंडलम् ॥२॥
 दशयोजनायतिमता जगत्त्रयोसंभिवृण्वता
 विशदमौक्तिकात्मना ।
 धवलातपत्रवलयेन भासुरा शशिमंडलस्य सखितामुपेयुषा ॥३॥
 अभिवीजिता च मणिकासशोभिना
 विजयादिमुख्यपरिचारिकागणैः ।
 नवचन्द्रिकालहरिकातिकंदलीक्षतुरेण चामरचतुष्टयेन च ॥४॥
 शक्त्यर्चकराज्यपदवीमभिसूचयती साम्राज्य-
 चिह्ननशतमंडितसैन्यदेणा ।
 संगीतवाद्यरचनाभिरथामरीणां सस्तूयमानविभवा
 विशदप्रकाशा ॥५॥
 वाचामगोचरमगोचरमेव बुद्धेरीदृक्तया न
 कलनीयमनन्यतुल्यम् ॥६॥
 त्रैलोक्यगर्भपरिपूरितशक्तिचक्रसाम्राज्यसं-
 पदभिमानमभिसृशती ।
 आवद्धभक्तिविपुलांजलिशेखराणामारादहप्रथमिका
 कृतसेवनानाम् ॥७॥

इसके अनन्तर वह राज नायिका वहाँ पर विराजमान थी जिसका अंकुश ज्वलित था और जो सर्प के ही तुल्य पाश को धारण करने वाली थी । मधुर क्वणन करने वाला बलय और हस्त का धनुष धारण किये हुए थी । उसके बाण पाँच कुसुमों के थे । १। उदित सूर्य के तेज से भी अत्यधिक

पाटल उसका अपना कलेवर था जिससे प्रभा सर रही थी । वह अपनी मुख की कान्तियों को दिशाओं में कीर्ण कर रही थी । ऐसा प्रतीत होता था मानो वह अध्रमण्डल को चन्द्रों से परिपूर्ण बना रही हो । २। शशि मण्डल की सखिता को प्राप्त होने वाला उसका परम घबल आतपत्र था जिसका आयतन दण्डयोजन था और तीनों लाका का अभिवरण करने वाला था । उसका स्वरूप परम स्वच्छ मोक्तिक के सदृश था । ऐसे घबल छत्र से वह परमाधिक भासुर हो रही थी । ३। विजया आदि प्रमुख परिचारिकाओं के समुदाय के द्वारा चार चमरों से वह अभिवीजित हो रही थी जो चमर मणि के समान कान्त और शोभा वाले थे तथा नवीन चन्द्रिका की लहरी की कान्ति एवं चार कदालियों की कान्ति के समान थे । ४। वह अपनी शक्ति से एक ही राज्य की पञ्चमी को अभिसूचित कर रही थी और सैकड़ों साम्राज्य के चिन्हों से उसका सैन्य देश मण्डित था । देवांगनओं के समीप और वाद्य रचनाओं के द्वारा उसके वैभव का सस्तवन किया जा रहा था एवं वह परम विशद प्रकाश वाली थी । ५। उसका शक्ति वैभव वाणी के तो अगोचर था ही किन्तु वह बुद्धि के भी अगोचर था । वह ऐसी है—इस तरह कथन के योग्य तथा बुद्धि में बैठने के योग्य नहीं है और उसकी तुल्यता रखने वाला कोई भी नहीं है । ६। तीनों लोकों के मध्य में परिपूरित शक्ति चक्र और साम्राज्य की सम्पदा है उसके अभिमान का अभिरूपण करती हुई थी । पत्तियों बद्ध तथा दोनों करों को विपुल भक्तिभाव में जोड़कर मस्तकों पर लगाने वाले देवगण समीप में प्रथम पहुँचकर सेवा करें—ऐसी रीति से वह सेवमाना थी । ७।

ब्रह्मेशविष्णुब्रह्ममुख्यसूरोत्तमानां वक्त्राणि वर्धितनुतीति

कटाक्षयन्ती

उद्गीप्तपुष्पशरपचकत समुत्थैर्ज्योतिर्मयं विभुवन

सहसा दधाना ॥८॥

विद्युत्समशुतिभिरधसरसां समूहैर्विक्षिप्य-

माणजयमगललाजवर्षा ।

कामेश्वरीप्रभृतिभिः कमनीयभाभिः

सग्रामवैषरचनासुमनोहराभिः ॥९॥

दीप्तायुधद्युतितिरस्कृतभास्कराभिनित्याभिरंगिसविधे
समुपास्यमाना ।

श्रीचक्रनामतिलक दशयोजनातितु गध्वजोल्लिखितमेध-
कदंबमुच्चैः ॥१०

तीव्राभिरावणमुगक्तिपरपराभियुक्तं रथं
समरकर्मणि चालयती ।

प्रोद्यत्पिशंगरुचिभागमलांशुकेन वीतामनोहररुचिस्समरे
व्यभासीत् ॥११

पञ्चाधिकैर्विगतिनामरत्नैः प्रपञ्चपापप्रणमातिदक्षैः ।

सस्नूयमाना ललिता मरुदिभः संग्रामुद्दिष्टा समुच्चचाल ॥१२
अगस्त्य उवाच-

व्राजिवक्त्र महाबुद्धे पञ्चविंशतिनामभिः ।

ललितापरमेशान्या देहि कर्णरसायनम् ॥१३

हयग्रीव उवाच-

सिंहासना श्रीललिता महाराज्ञी पराङ्कुशा ।

चापिनी त्रिपुरा चैव महात्रिपुरसुन्दरी ॥१४

ब्रह्मा—विष्णु और शम्भु जिनमें प्रमुख थे ऐसे देवों के मुखों को जो
बराबर स्तुति कर रहे थे अपने कृपा कटाक्ष से देख रही थी । अतीव उदीप्त
कुसुमों के पाँच शरों से समुत्थित प्रकाशों से सहसा ज्योतिर्मय त्रिभुवन को
धारण करने वाली है । (८) विद्युत्लता के समान कान्तिमयी अप्सराओं के
समुदाय के द्वारा जय और मङ्गल के लिए लाजाव्यों की वर्षा जिसके ऊपर
हो रही थी । कामेश्वरी आदि—परम कमनीय आभा वाली और संग्राम के
वेषकी रचना में सुमनोहर—दीप्त आयुधों की वीर्य से भास्कर की आभा
को तिरस्कृत कर देने वाली ऐसी नित्या परिचारिकाओं के द्वारा चरणों के
समीप में भली भाँति उपास्यमाना थी । श्रीचक्र नाम वाले रथ पर विरा-
जमान होकर समर में उसकी चला रही थी वह रथ ऐसा था जिसकी
श्वजा दश योजन से भी अधिक ऊँची थी और ऐसा प्रतीत हो रहा था
मानों वह आकाश को उल्लिखित कर रही होगी जिसमें मेघों का समुदाय

था । ११०। वह रथ परम तीव्र रावण की सुशक्तियों की परम्पराओं से समन्वित था । वह रथ उस समर में परम शोभित हो रहा था जिसमें उदित पिशांग रुचि के भागसे युक्त वस्त्रसे वह संबीत था और परम मनोहर कान्ति वाला था । १११। ललितादेवी मरुद्गणों के द्वारा सस्तूयमान होती हुई संग्राम करने के उद्देश्य से तेजों से ढकी थी । मरुद्गण उसके पञ्चीस नाम रत्नों को कहकर ही उसका संस्तवन कर रहे थे जो नाम प्रपञ्चों के पाशों के प्रशमन करने में परम दक्ष थे । ११२। अगस्त्य जो ने कहा—हे वाजि वक्त्र ! आप तो महती बुद्धि वाले हैं आप उन पञ्चीस ललिता परमेशानी के नामों से हमारे कानों के लिये रसपान कराइए । ११३। हयग्रीवजी ने कहा—उनके पञ्चीस नाम ये हैं—सिंहासना-महाराज्ञी—परकुशा-चापिनी-त्रिपुरा-महात्रिपुर सुन्दरी । ११४।

सुन्दरी चक्रनाथा च साम्राज्ञी चक्रिणी तथा
चक्रेश्वरी महादेवी कामेशी परमेश्वरी ॥ १५

कामराजप्रिया कामकोटिगा चक्रवर्तिनी ।

महाविद्या शिवानङ्गवल्लभा सर्वपाटला ॥ १६

कुलनाथाम्नायनाथा सर्वाम्नायनिवासिनी ।

शृङ्गारनायिका चेति पञ्चविंशतिनामभिः ॥ १७

स्तुवन्ति ये महाभागा ललिता परमेश्वरीम् ।

ते प्राप्नुवन्ति सौभाग्यमष्टौ सिद्धीर्महद्यशः ॥ १८

इत्थं प्रचंडसंरंभं चालयती महद्वलम् ।

भण्डासुरं प्रति क्रुद्धा चंचाल ललिताम्बिका ॥ १९

सुन्दरी-चक्र नाथा-साम्राज्ञी-चक्रिणी चक्रेश्वरी-महादेवी कामेशी—परमेश्वरी । ११५। कामराज प्रिया —कामकोटिगा—चक्र वस्तिनी—महाविद्या-शिवानङ्गवल्लभा—सर्वपाटला—११६। कुलनाथा —आम्नाय नाथा—सर्वा-म्नाय निवासिनी और शृङ्गार नायिका —ये ही पञ्चीस नाम हैं । ११७। जो महाभाग पुरुष इन उपयुक्त नामों से परमेश्वरी ललिता की स्तुति किया करते हैं वे परम सौभाग्य —आठों अणिमादिक सिद्धियाँ और महान् यश को प्राप्त किया करते हैं । ११८। इस प्रकार से परम प्रचण्ड के साथ अपनी महती मेना का सञ्चालन कर रही थी और भण्डासुर के प्रति अत्यधिक क्रुद्ध होकर वह ललिताम्बिका वहाँ से रवाना हुई थी । ११९।

॥ चक्ररथ पर्वस्थ देवता नाम प्रकाशन ॥

अगस्त्य उवाच—

चक्रराजस्थेस्य याः पर्वणि समाश्रिताः ।

देवता प्रकटाभिख्यास्तासामाख्यां निवेदय ॥१

सख्याश्च तासामखिला वर्णभेदांश्च शोभनान् ।

आयुधानि च दिव्यानि कथयस्व हृद्यानन ॥२

हयग्रीव उवाच—

नवम पर्व दीप्तस्य रथस्य समुपस्थिताः ।

दश प्रोक्ता सिद्धिदेव्यस्तासां नामानि मञ्जृणु ॥३

अणिमा महिमा चैव लघिमा गरिमा तथा ।

ईशिता वशिता चैव प्राप्तिः सिद्धिश्च सप्तमी ॥४

प्राकाम्यमुक्तिसिद्धिश्च सर्वकामाभिधापरा ।

एता देव्यश्चतुर्बाह्व्यो जपाकुसुमसनिभाः ॥५

चितामणिकपालं च त्रिशूलं सिद्धिकज्जलम् ।

दधाना दयया पूर्णा योगिभिश्च निषेविताः ॥६

तत्र पूर्वार्द्धभागे च ब्रह्माद्या अष्ट शक्तयः ।

ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कीमारी वैष्णवी तथा ।

वाराही चैव माहेंद्री चामुण्डा चैव सप्तमी ॥७

श्री अगस्त्य जी ने कहा—ओ देवता पर्व में चक्रराज रथेन्द्र के समाश्रित वे जिनका जो नाम प्रकट था उनका आख्यान कुपाकर बतलाइए ॥१॥ देहयानन । उन सब देवों की सख्या और उनके परम शोभन वर्णों के भेद तथा उनके दिव्य आयुध यह सभी वर्णन कीजिए ॥२॥ हयग्रीव जी ने कहा—उस दीप्त रथ के नवम पर्व में समुपस्थित ये दश सिद्धि देवियाँ कही गयी हैं । उनके नाम भी आप मुझसे श्रवण कीजिए ॥३॥ अणिमा-लघिमा-गरिमा-ईशिता-वशिता-सातमी प्राप्ति सिद्धि हाती है । आठवी प्राकाम्य सिद्धि हाती है जो सर्वकामा नाम वाली हाती है । ये आठों देवियाँ चार-

चार भुजाओं वाली हैं और इनका वर्ण जपा के कुसुम के तुल्य होता है । ८५। ये चारों करों में चिन्तामणि—कपाल त्रिशूल और सिद्धि कज्जल धारण किये रहा करती हैं । ये दया से परिपूर्ण होती हैं और योगिजनों के द्वारा सर्वदा सेवित रहा करती हैं । ८६। वहाँ पर पूर्वार्ध भाग में ब्राह्मी आदि आठ शक्तियाँ हुआ करती हैं । उनके नाम ये हैं—ब्राह्मी—माहेश्वरी—कौमारी—वैष्णवी—वाराही—माहेश्वरी और सातवीं चामुण्डा है । ८७।

महालक्ष्मीरष्टमी च द्विभुजा शोणविग्रहा ।

कपालमुत्पल चैव बिभ्राणा रक्तवाससः । ८८

अथ दान्यप्रकारेण केचिद्भूयान् प्रवक्षते ।

ब्रह्मादिसदृशाकारा ब्रह्मादिसदृशायुधाः । ८९

ब्रह्मादीनां पर चिह्न धारयन्त्य प्रकीर्तिता ।

तासांभूर्ध्वस्थानगनां मुद्रा देव्यो महत्तरा । ९०

मुद्राविरचनायुक्तंहेस्ते कमलकांतिभिः ।

दाडिमीपुष्पसङ्काशा पीतांबरमनोहरा । ९१

चतुर्भुजा भुजद्वन्द्वधृतचर्मकृपाणका ।

मन्दरक्तविलोलाक्ष्यस्तासां नामानि मच्छृणु । ९२

सर्वसक्षोभिणी चैव सर्वविद्राविणी तथा ।

सर्वाकर्षणकृन्मुद्रा तथा सर्ववशङ्करी । ९३

सर्वोन्मादनमुद्रा च यष्टि सर्वमहाङ्कुशा ।

सर्वश्रेचरिकामुद्रा सर्वबीजा तथापरा । ९४

महालक्ष्मी आठवीं शक्ति है । इन सबकी दो-दो भुजाएँ होती हैं और इनके कलेवर का वर्ण शोण होता है । ये कपाल और उत्पल करों में लिये रहा करती हैं । इनके वस्त्र रक्त वर्ण के होते हैं । ८८। अथवा अन्य प्रकार से कुछ लोग इनका ध्यान कहा करते हैं । ये सब ब्रह्मा आदि के सदृश ही आयुधों वाली होती हैं । ८९। ये सब ब्रह्मादिक के ही परम चिह्नों को धारण करती हुई कीर्ति की गयी हैं । उनके ऊपर स्थान में रहने वाली मुद्रा देवियाँ इनसे भी अधिक महत्त्व हैं । ९०। कमल के समान कान्ति वाले मुद्रा विरचना से युक्त हाथों से युक्त होती हैं । इनका वर्ण दाडिमी के पुष्पों

के सहज होता है और ये सब पील अम्बर धारण करके परम मनोहर होती हैं । ११। इनकी चार-चार भुजाएँ होती हैं । ये दो-दो भुजाओं में चर्म (दाल) और कृपाण धारण किये रहा करती हैं । मद से इनके लोचन चञ्चल और रक्त हुआ करने हैं । अब उनके भी नामों का श्रवण कीजिए । १२। सर्वसंक्षोभिणी सर्वविद्राविणी सर्वकर्षणकुम्भुद्रा—सर्ववशङ्करी—सर्वोन्मादन मुद्रा यष्टिसर्व महाकुणा सर्वसेचरिका मुद्रा—तथा अपरासर्व-बीजा है । १३-१४।

सर्वयोनिश्च नवमी तथा सर्वत्रिखण्डिका ।

सिद्धिब्राह्म्यादिमुद्रास्ता एताः प्रकटशक्तयः ॥१५॥

भण्डासुरस्य संहार कर्तुं रक्तस्थे स्थिता ।

या गुप्ताख्या पूर्वमुक्तास्तासां नामानि मञ्जृणु ॥१६॥

कामाकर्षणिका चैव बुद्ध्याकर्षणिका कला ।

अहङ्काराकर्षिणी च शब्दाकर्षणिका कला ॥१७॥

स्पर्शाकर्षणिका नित्या रूपाकर्षणिका कला ।

रसाकर्षणिका नित्या गन्धाकर्षणिका कला ॥१८॥

चित्ताकर्षणिका नित्या धैर्याकर्षणिका कला ।

स्मृत्याकर्षणिका नित्या नामाकर्षणिका कला ॥१९॥

बीजाकर्षणिका नित्या चास्माकर्षणिका कला ।

अमृताकर्षणी नित्या शरीराकर्षिणी कला ॥२०॥

एता षोडश शीताशुकलारूपाश्च शक्तयः ।

अष्टम पर्वसम्प्राप्ता गुप्ता नाम्ना प्रकीर्तिता ॥२१॥

और सर्वयोनि नवमी तथा सर्वत्रिखण्डिका है । सिद्धि ब्राह्मी आदि मुद्रा ये हैं—इतनी शक्त शक्तियाँ हैं । १५। भण्डासुर के संहार करने के लिये वह रक्त रथ में संस्थित हुई थी । जो गुप्ता नाम वाली पूर्व में कही थी उनके भी नामों का श्रवण अब आप मुखसे कीजिए । १६। कामकर्षणिका और बुद्ध्या—कर्षणिका कला । अहङ्कारा कर्षणिका—शब्दाकर्षणिका कला है । १७। स्पर्शा कर्षणिका नित्या—रूपा कर्षणिका कला । रसा कर्षणिका नित्या—गन्धाकर्षणिका कला— । १८। चित्ताकर्षणिका नित्या—धैर्या-

कर्षणिका कला—स्मृत्याकर्षणिका नित्यानामाकर्षणिका कला । १६। बीजा-
कर्षणिका नित्या—आत्माकर्षणिका कला—अमृतकर्षिणी नित्या—सरीराकर्षिणी
कला । २०। ये षाडश रूप वाली कीर्तिका कलाख्या शक्तियाँ हैं । अष्टम पर्व
को सम्प्राप्त ये गुप्ता नामों से कीर्तित की गयी है । २१।

विद्रुमद्रुमसङ्काशा मन्दस्मित मनोहरा ।

चतुर्भुजास्त्रिनेत्राश्च चन्द्रार्कमुकुटोज्ज्वला । १२२

चापबाणौ चर्मखड्गौ दधाना दिव्यकान्तयः ।

भण्डासुरवधार्थयि प्रवृत्ता कुम्भसम्भव । २३

सायंतनज्वलद्दीपप्रख्यचक्ररथस्य तु ।

सप्तमे पर्वणि कृतावासा गुप्ततराभिधराः । २४

अनङ्गमदनानङ्गमदनातुरया सह ।

अनङ्गलेखा चानङ्गवेगानङ्गाकुशापि च । २५

अनङ्गमालिङ्ग्यपरा एता देव्यो जपात्विषः ।

इक्षुचापं पुष्पशरान्पुष्पकन्दुकमुत्पलम् । २६

बिभ्रत्योऽदभ्रविक्रातिशालिन्यो ललिताशयाः ।

भण्डासुरमभिकृत्वाः प्रज्वलत्य इव स्थिताः । २७

अथ चक्ररथेद्रस्य षष्ठं पर्वसमाश्रिताः ।

सर्वसक्षोभिणीमुख्याः सम्प्रदायाख्यया युताः । २८

हे कुम्भ सम्भव ! जो भण्डासुर के वध के लिए प्रवृत्त हुई वे विद्रुम
के द्रुम के सदृश हैं तथा मन्दस्मित से मनोहर हैं । इनकी चार भुजाएँ हैं
और तीन नेत्र हैं एवं चन्द्र और सूर्य इनके उज्ज्वल मुकुट हैं । चाप-बाण-
चर्म और खड्ग को धारण करने वाली तथा दिव्यकान्ति से सुसम्पन्न हैं
। २२-२३। सायन्तन के जलते हुए दीप के समान चक्र रथ के सप्तम पर्व में
आवास करने वाली गुप्ततरा नाम वाली हैं । २४। अनङ्गमदनातुरा के साथ
अनङ्गमदना—अनङ्ग लेखा—अनङ्ग वेगा—अनङ्गाकुशा—अनङ्ग का
मालिङ्गन में परायणा—ये देवियाँ जपा के कुसुम की कान्ति वाली हैं । ये
इक्षु चाप, पुष्प बाण, पुष्पों का कन्दुक और उत्पल धारण करती हुई—
अभ्र की विक्रान्ति वाली हैं और ललिता की आज्ञा से भण्डासुर के प्रति

अत्यन्त क्रोध से प्रज्वलित होती हुई' सी स्थित हैं । २५-२७। इसके अनन्तर चक्र रथेन्द्र के षष्ठ पर्व पर समाश्रित हैं । सर्व संक्षोभिणी मुख्य हैं और सम्प्रदाय की आख्या से युत हैं । २८।

वेणीकृतकचस्तोमाः सिंदूरतिलकोज्ज्वलाः ।

अतितीव्रस्वभावाश्च कालानलसमत्विषाः ॥ २६

वह्निबाणं वह्निचापं वह्निरूपमसि तथा ।

वह्निचक्राख्यफलकं दधाना दीप्तविग्रहाः ॥ ३०

असुरेन्द्रं प्रति क्रुद्धा कामभस्मसमुद्भवाः ।

आज्ञाशक्तय एवैता ललिताया महीजसः ॥ ३१

सर्वसंक्षोभिणी चैव सर्वविद्राविणी तथा ।

सर्वाकर्षणिका शक्तिः सर्वाह्लादिनिका तथा ॥ ३२

सर्वसंमोहिनी शक्तिः सर्वस्तम्भनशक्तिका ।

सर्वजृम्भणशक्तिश्च सर्वोन्मादनशक्तिका ॥ ३३

सर्वार्थसाधिका शक्तिः सर्वसम्पत्तिपूरणी ।

सर्वमन्त्रमयी शक्तिः सर्वद्वन्द्वक्षयङ्करी ॥ ३४

एव तु सम्प्रदायानां नामानि कथितानि वै ।

अथ पञ्चमपर्वस्थाः कुलोत्तीर्णा इति स्मृताः ॥ ३५

वेणीकृत हैं कचों के स्तोम जिनके ऐसी—सिंदूर के तिलक से समु-
ज्ज्वल—अतीव तीव्र स्वभाव से युक्त—कमल और अनल के समान कान्ति
वाली हैं । २६। इनके कलेवर परम दीप्त हैं तथा वह्निबाण—वह्निचाप—
वह्निरूप असि और वह्नि चक्रारख्य फलक को धारण करने वाली हैं । ३०।
असुरेन्द्र के प्रति क्रोध से युक्त और कामदेव की भस्म से समुत्पन्न ये सब
महाव्रु ओज वाली ललिता देवी की आज्ञा शक्तियाँ हैं । ३१। सर्व संक्षोभिणी
सर्वविद्राविणी—सर्वाकर्षणिका शक्तिः सर्वाह्लादिनिका—सर्व संमोहिनी
शक्तिः—सर्व स्तम्भन शक्तिः—सर्व जृम्भण शक्तिः—सर्वोन्मादन शक्तिः—
सर्वार्थसाधिका शक्तिः—सर्व सम्पत्ति पूरणी—सर्व मन्त्रमयी शक्तिः—सर्वद्वन्द्व
क्षयकरी इस प्रकार से सम्प्रदाय के ये नाम कह दिये गये हैं ये पञ्चम
पर्व में स्थित हैं और कुलोत्तीर्णा कही गयी हैं । ३२-३५।

तारच स्फटिकसङ्काशा परशु पाशमेव च ।

गदा घण्टा मणि चैव दधाना दीप्तिविग्रहा ॥३६॥

देवद्विषामति क्रुद्धा भ्रुकुटीकुटिलाननाः ।

एतासामपि नामानि समाकर्णय कुम्भज ॥३७॥

सर्वसिद्धिप्रदा देवी सर्वसम्पदप्रदा तथा ।

सर्वप्रियकरी देवी सर्वमंगलकारिणी ॥३८॥

सर्वकामप्रदा देवी सर्वदुःखविमोचिनी ॥३९॥

सर्वमृत्युप्रशमिनी सर्वविघ्ननिवारिणी ।

सर्वांगसुन्दरी देवी सर्वसौभाग्यदायिनी ॥४०॥

दशैता कथिता देव्यो दयया पूरिताशयाः ।

चक्रं तुरीयपर्वस्था मुक्ताहारसमन्विषा ॥४१॥

निगर्भयोगिनी नाम्ना प्रथिता दश कीर्तिता ।

सर्वज्ञा सर्वशक्तिप्रच सर्वैश्वर्यप्रदा तथा ॥४२॥

सर्वज्ञानमयी देवी सर्वव्याधिविनाशिनी ।

सर्वाधारस्वरूपा च सर्वपापहरा तथा ॥४३॥

और इसके अनन्तर स्फटिक मणि के सदृश हैं और परशु-पाश—गदा-घण्टा और मणि को धारण करने वाली हैं और परम दीप्त विग्रह वाली हैं ॥३६॥ वे सब देवों के शत्रु के प्रति अत्यन्त क्रुद्ध थीं और उनके मुख तथा भ्रुकुटियाँ कुटिल हैं । हे कुम्भज ! अब उनके भी नामों का श्रवण कीजिए ॥३७॥ सर्व सिद्धि प्रदा देवी—सर्व सम्पद प्रदा—॥३७-३९॥ सर्व प्रिय-स्कारी देवी—सर्व मङ्गल कारिणी । सर्वकामप्रदा देवी—सर्व दुःख विमो-चिनी—सर्व मृत्यु प्रशमनी—सर्व विघ्न निवारिणी । -सर्वांग सुन्दरी देवी—सर्व सौभाग्य दायिनी है ॥४०॥ ये दश देवियाँ वनलायी गयी हैं जिनके आशय दया से पूरित हैं । ये चक्र में चतुर्थ पर्व में संस्थित हैं और मुक्ताओं के हार के समान कान्तिमती हैं ॥४१॥ ये दश निगर्भ योगिनी के नाम से प्रसिद्ध कही गयी हैं । सर्वज्ञा-सर्वशक्ति-सर्वैश्वर्य प्रदा हैं ॥४२॥

सर्वानन्दमयी देवी सर्वरक्षास्वरूपिणी ।

दशमी देवता ज्ञेया सर्वेप्सितफलप्रदा ॥४४

एताश्चतुर्भुजा ज्ञेया वज्र शक्ति च तोमरम् ।

चक्रं चैवाभिधिधराणा भण्डासुरवधोद्यताः ॥४५

अथ चक्ररथेन्द्रस्य तृतीय पर्वसंश्रिता ।

रहस्ययोगिनी नाम्ना प्रख्याता वागधीश्वरा ॥४६

रक्तशोकप्रसूनाभा वाणकामुकपाणय ।

कवचच्छन्नसर्वांग्यो वीणापुस्तकणोभिताः ॥४७

वशिनी चैव कामेशी भोगिनी विमला तथा ।

अरुणा च जविन्याख्या सर्वेशी कीलिनी तथा ॥४८

अष्टादेता स्मृता देव्यो दैत्यसंहारहेतवः ।

अथ चक्ररथेन्द्रस्य द्वितीय पर्वसंश्रिता ॥४९

सर्वज्ञान से परिपूर्ण देवी सर्व व्याधि विनाशिनी—सर्वाधार स्वरूपा—सर्व पाप हरा है ॥४३॥ सर्वानन्दमयी देवी—सर्व रक्षा स्वरूपिणी—और इनमें जो दशमी देवी है वह सर्वेप्सित फल प्रदा जानने के योग्य हैं ॥४४॥ इनकी चार चार भुजाएँ हैं ये वज्र—शक्ति—तोमर और चक्र को धारण करने वाली हैं तथा ये सभी उसी भण्डासुर के वध करने के लिए समुद्यत हैं ॥४५॥ ये सब चक्र रथेन्द्र के तीसरे पर्व में संश्रय करने वाली हैं । ये वागधीश्वरा रहस्य योगिनी के नाम से प्रख्यात हैं ॥४६॥ इनकी आभा रक्तशोक के पुसून के तुल्य है और इनके करों में धनुष वाण रहा करते हैं । इनके सम्पूर्ण अंग कवचों से संच्छन्न रहते हैं तथा ये वीणा और पुस्तकों के धारण करने वाली हैं ॥४७॥ वशिनी—कामेशी—भोगिनी—विमला—अरुणा—आविनी—सर्वेशी—कीलिनी—ये आठ देवियाँ असुर के संहार की हेतु कही गयी हैं और चक्ररथेन्द्र के द्वितीय पर्व में समाश्रित हैं ॥४८-४९॥

चापबाणो पानपात्रं मातुलुङ्गं कृपाणिकाम् ।

तिस्त्रिस्त्रिषोठनिलया अष्टबाहुसमन्विता ॥५०

पलकं नागपाश च घंटां चैव महाध्वनिम् ।

विभ्राणा मदिरामत्ता अतिगुप्तरहस्यका ॥५१

कामेशी चैव वज्रेशी भगमाक्षिन्यथापरा ।

तिस्र एताः स्मृता देव्यो भण्डे कोपसमन्विता ॥५२॥

ललितासममाहात्म्या ललितासमतेजसा ।

एतास्तु नित्य श्रीदेव्या अन्तरङ्गाः प्रकीर्तिता ॥५३॥

अथानन्दमहापीठे रथमध्यमपर्वणि ।

पङ्क्ति रचितावासा प्रोक्ताः पञ्चदशाक्षराः ॥५४॥

तिथिनित्याः कालरूपा विश्वं व्याप्यैव सस्थिता ।

भण्डासुरादिदैत्येषु प्रक्षुब्धभृकुटीतटा ॥५५॥

देवीसमनिजाकारा देवीसमनिजायुधा ।

जगतामुपकाराय वर्तमाना युगेयुगे ॥५६॥

ये चापः पाणः—पानः पात्रः—मातुलुगः और कृपाणिका धारण करने वाली हैं । ये तीन हैं और तीन पीठों पर इनका निवास है एवं आठ बाहुओं में समुक्त है । ५०। पनक-नागपाश महाध्वनि घण्टा को धारण करने वाली हैं । ये मदिरा के पान में भक्त रह करती हैं तथा अति गुप्त रहस्य वाली हैं । ५१। कामेशी वज्रेशी भगमालिनी—ये तीन देवियाँ कही गयी हैं जो भण्डासुर दैत्य पर अत्यधिक क्रोध से समन्वित थीं । ५२। इनका माहात्म्य भी ललिता देवी के ही समान था तथा ललिता देवी के ही समान ही इनका आज महान् था । ये देवियाँ नित्य ही श्री देवी की अन्तरंग बतायी गयी हैं । ५३ः इसकै अनन्तर रथ के मध्य के पर्व पर आनन्द महापीठ पर सब ओर रचित आवास वाली पञ्चदशाक्षरा कही गयी हैं । ५४। ये तिथि नित्या-कालरूपा और विश्वको व्याप्त करके ही संस्थित रहा करती हैं । भण्डासुर आदि जो भी दैत्य हैं इनको उन पर प्रक्षुब्ध भृकुटियाँ रहा करती हैं । ५५। ये सभी देवी के ही तुल्य आकार वाली हैं और श्रीदेवी के ही समान अपने आयुधों वाली हैं । ये प्रत्येक युग में जन समूहों के उपकार के ही लिए वर्तमान रहा करती हैं । ५६।

तासां नामानि मतस्त्वभवधारय कुम्भज ।

कामेशी भगमाला च नित्यविलम्बा तथैव च ॥५७॥

भेस्वडा वह्निवासिन्यो महावज्रेश्वरी तथा ।

द्रुती च त्वरिता देवी नवमी कुलसुन्दरी ॥५८
 नित्या नीलपताका च विजया सर्वममला ।
 ज्वालामालिनिकाचित्रे दश पञ्च च कीर्तिता ॥५९
 एताभिः सहिता देवी सदा सेवैकबुद्धिभिः ।
 दृष्टं भडामुर जेत् नित्यं परमेश्वरी ॥६०
 मन्त्रिनाथा महाचक्रे गीति चक्रे रथोत्तमे ।
 मन्त्रपर्वणि चोक्तानि तत्र देव्याश्च ता शृणु ॥६१
 गेयचक्ररथे पर्वमह्यपीठनिकेतना ।
 सगीतयोगिनी प्रोक्ता श्रीदेव्या अतिबल्लभा ॥६२
 तदेव प्रथम पर्व मन्त्रिण्यास्तु निवामभू ।
 अथ द्वितीयपर्वस्था गेयचक्रे रथोत्तमे ॥६३

हे कुम्भज ! अब उनके शुभ नाम भी मुझ से आप अवधारित कर लीजिए । कामेशी भगमाता नित्य क्लिप्ता ॥५७॥ मेरुण्डा-वह्निवासिनी—महावज्रेश्वरी—द्रुती—त्वरिता—देवी नवमी कुल सुन्दरी है ॥५८॥ नित्या—नीलपताका विजया—सर्वममला—ज्वालामालिका—चित्रा—ये पन्द्रह कही गयी हैं ॥५९॥ ये सदा ही मेधा की ही बुद्धिवाली रहती है और इनको ही साथ में रखकर वह परमेश्वरी भडामुर पर विजय प्राप्त करने के लिए वहाँ से निर्गम हुई थी ॥६०॥ महाचक्र में मन्त्रि नाथा और रथोत्तम चक्र में गीति चक्र । ये वहाँ पर सात पर्व हैं जो आपको बतला दिए गए हैं । वहाँ पर जो श्री देवी की हैं उनका भी अवगण करिए ६१। गेय चक्र रथ में पर्व के मह्य में पीठ और निकेतन वाली समस्त योगिनी कही गयी है जो श्री देवी की अत्यधिक बल्लभा (प्रिया) है ॥६२॥ वह ही प्रथम पर्व है जो मन्त्रिणी को निवास की भूमि है । इसके उपरान्त गेयचक्र रथोत्तम में द्वितीय पर्व में स्थित ये हैं—॥६३॥

रति प्रीतिर्मनोज्ञा च वीणाकामुक्कपाणय ।
 नमालभ्यामलाकारा दानकोन्मूलनक्षमा ॥६४
 तृतीयपर्वसरूढा मनोभूजाणदेवता ।
 द्राविणी शोषिणी चैव बंधिनी मोहिनी तथा ॥६५

उन्मादिनीति पंचैता दीप्तकामुंकपाणय ।
 तत्र पर्वण्यश्नस्तातु वर्तमाना महीजसः ॥६६
 कामराजश्च कंदर्पो मन्मथो मकरध्वजः ।
 मनोभवः पंचमः स्यादेते त्रैलोक्यमोहनाः ॥६७
 कस्तूरीतिलकोल्लासिभालामुक्ताविराजिता ।
 कवचच्छस्त्रसर्वांगाः पलाशप्रसवत्विषः ॥६८
 पंचकामा इमे प्रोक्ता मंडासुरवधार्थिनः ।
 जेयचक्ररथेन्द्रस्य चतुर्थः पर्वसश्रिताः ॥६९
 ब्राह्मीमुख्यास्तु पूर्वोक्ताश्चण्डिका त्वष्टमी परा ।
 तत्र पर्वण्यध्वनाच्च लक्ष्मीश्चैव सरस्वती ॥७०

रति प्रीति-मनोज्ञा हैं जिनके करों में क्षीणा और कामुक हैं । इनका वर्ण तमाल के तुल्य श्यामल है और ये दानवों के उन्मूलन करने में परम समर्थ हैं । ६४। नीचरे पर्व में संरुद्ध मनोभूषण देवता हैं । द्राविणी-शोषणी-बन्धनी-मोहिनी हैं । ६५। उन्मादिनी ये पाँच हैं जिनके करों में दीप्त कामुक हैं । वहाँ पर पर्व में तोचे को ओर महात् ओज वाले वर्तमान हैं । ६६। कामराज-कन्दर्प-मन्मथ-मकरध्वज और मनोभव—ये पाँच हैं जो त्रैलोक्य के मोहन करने वाले हैं । ६७। ये कस्तूरी के तिलक से उल्लासित भाल वाले तथा मुक्ताओं के तुल्य शोभित हैं । इनके सभी अंग कवचों से ढके हुए हैं और ये पलाश के पुष्पों के समान कान्ति वाले हैं । ६८। ये पाँच काम बताये गये हैं जो मन्डामुर के वध के लिए ही हैं । जय चक्र रथेन्द्र के चतुर्थ पर्वमें संश्रय वाले हैं । ६९। ब्राह्मी जिनमें प्रमुख है पूर्व में वर्णित चण्डिका अष्टमी परा हैं । वहाँ पर पर्व में नीचे लक्ष्मी और सरस्वती हैं । ७०।

रतिः प्रीतिः क्रोडिणांती पुष्टिस्तुष्टिश्च शक्तयः ।
 एताश्च क्रोधरक्ताक्ष्यो दैत्य हंतु महाबलम् ॥७१
 कुन्तचक्रधरा प्रोक्ताः कुमार्यः कुम्भसंभव ।
 पंचमं पर्वं संप्राप्ता वामाद्याः षोडशापराः ॥७२
 शीति चक्ररथेन्द्रस्य तासां नामानि मच्छृणु ।

वामा ज्येष्ठा च रौद्री च शांति श्रद्धा सरस्वती ॥७३
 श्री भूगवितश्च लक्ष्मीश्च सृष्टिश्चैव तु मोहिनी ।
 तथा प्रभायिनी चाश्वसिनी वीचिस्त्वैव च ॥७४
 विद्युन्मालिन्यथ सुरानन्दाद्यो नागबुद्धिका ।
 एतास्तु कुरविदाभा जगत्क्षोभणलपटाः ॥७५
 महासरसमन्ताहमादधानाः पदे पदे ।
 वज्रकंटकसंछन्ना बद्धहासोज्ज्वलाः परे ।
 वज्रदंडौ शतघ्नीं च सविभ्राणा भुशुण्डिकाः ॥७६
 अथ गीतिरथेन्द्रस्य षष्ठं पर्वं समाश्रिता ।
 असितांगप्रभृतयो भैरवाः शस्त्रभीषणाः ॥७७

रति-प्रीति-कीर्ति-शान्ति-पुष्टि-तुष्टि—ये शक्ति रक्त नेत्रों वाली हैं हैं ७१। हैं कुम्भ सम्भव ! ये कुमारियां कुन्त चक्रघर कही गयी हैं । पश्चिमों पर्व में वामा आदिक दूसरी सोलह सम्प्राप्त हैं ७२। गीति चक्र रथेन्द्र की हैं । उनके भी नामों का श्रवण कीजिए जिनको मैं बता रहा हूँ । वामा-ज्येष्ठा-रौद्री-शान्ति-श्रद्धा-सरस्वती-श्री-भूगक्ति-लक्ष्मी सृष्टि-मोहिनी - प्रभायिनी-अश्वसिनी वीचि-विद्युन्मालिनी-सुरानन्दा-नाग बुद्धिका—ये सब कुरविन्दकी आभा वाली हैं और सम्पूर्ण जगत् के क्षोभण करने में संलग्न हैं ७३-७५। ये पद-पद में महा सरसमन्ताह को धारण करने वाली हैं । ये वज्र कंटक से संछन्ना हैं और बद्धहास करने से उज्ज्वल हैं , ये वज्र-दण्ड-शतघ्नी और भुशुण्डिकाओं को धारण करने वाली हैं ७६। इसके पश्चात् गीतिरथेन्द्र के षष्ठ पर्व में समाश्रित है । असितांग प्रभृति शस्त्रों से महान भीषण भैरव हैं ७७।

त्रिशिखं पानपात्रं च बिभ्राणा नीलवर्चसा ।
 असितांगो रुक्मचङ्कः क्रोध उन्मत्तभैरवः ॥७८
 कपालीभीषणश्चैव संहारश्चाष्ट भैरवाः ।
 अथ गीतिरथेन्द्रस्य सप्तमं पर्वं समाश्रिता ॥७९
 मातंगी सिद्धलक्ष्मीश्च महामार्तङ्गिकापि च ।

महती सिद्धलक्ष्मीश्च भोगा बाणधनुर्धरा ॥८०॥

नस्यैव पर्वणोऽधस्तादुपगमः शेषपस्तथा ।

दुर्गा वा बटुकश्चैव सर्वे ते शस्त्रपाणयः ॥८१॥

तत्रैव पर्वणोऽधस्तात्तलक्ष्मीश्चैव सरस्वती ।

शखः पद्मो निधिश्चैव ते सर्वे शस्त्रपाणयः ॥८२॥

लोकद्विषः प्रति क्रुद्धा भंड चंडपराक्रमम् ।

शक्रादयश्च विष्णवतां दश दिशश्चक्रनायकाः ॥८३॥

शक्तिरूपास्तत्र पर्वण्यधस्तात्कृतसश्रयाः ।

वज्र शक्तिः कालदहमसि पाश छत्रज तथा ॥८४॥

त्रिशिख-गानपात्र कोधारण करने वाले तथा नील वस्त्रधारी हैं । असिताङ्ग-रुह-चण्ड-क्रोध उन्मत्त भैरव कपाली-भीषण और संहार-ये आठ भैरव हैं और गीति रथेन्द्र के मध्यम पर्व में सशय वाले हैं ॥८०-८१॥ मातंगी सिद्ध लक्ष्मी-महामातामिका-महती-सिद्ध लक्ष्मी-भूशोणा-बाणधनुर्धरा हैं ॥८०॥ उसी पर्व के नीचे गणप तथा क्षेत्रप हैं—दुर्गा अम्बा और बटुक हैं । ये सब करों में शस्त्र धारण करने वाले हैं ॥८१॥ वहाँ पर ही पर्व के नीचे लक्ष्मी और सरस्वती हैं । शख-पद्म-निधि हैं । ये सब प्राणियों में शस्त्र वाले हैं ॥८२॥ ये सब लोकों के शत्रु, चण्ड पराक्रम वाले भण्ड के प्रति क्रुद्ध हैं । शक्र से आदि लेकर विष्णु भगवान् के अन्त पर्यन्त दश दिशाओं के चक्रनायक हैं ॥८३॥ वहाँ पर्व के नीचे शक्ति रूप वाले सश्रय लेने वाले हैं । ये वज्र-शक्ति-कालदह-असि-पाशछत्रज के धारण करने वाले हैं ॥८४॥

गदां त्रिशूलं दध्मस्त्रिं वज्रं च दधतस्त्वमी ।

सेवने मन्त्रिनाथां तां नित्यं भक्तिसमन्विता ॥८५॥

भंडासुरादुर्दुरुद्वान्निहन्तु विश्वकटकान् ।

मन्त्रिनाथाश्चर्याद्वारा ललिताज्ञापनोत्सुकाः ॥८६॥

गीतिचक्ररथोपांते दिक्पाला मश्रय ददुः ।

सर्वेषां चैव देवानां मन्त्रिणी द्वारतः कृते ॥८७॥

विज्ञापना महादेव्या कार्यसिद्धिं प्रयच्छति ।

राक्षो विज्ञापना चेति प्रधानद्वारतः कृता ॥८८
यथा खलु फलप्राप्ति सेवाकानां हि जायते ।
अन्यथा कथमेतेषां सामर्थ्यं ज्वलितोजस ॥८९
अप्रघृष्यप्रभावाया श्रीदेव्या उपसर्पणे ।
सा हि सगीतविद्येति श्रीदेव्या अतिबलभा ॥९०
नातिलंघति च क्वापि तदुक्तं कार्यसिद्धिषु ।
श्रीदेव्या शक्तिसाम्राज्ये सर्वकर्माणि मन्त्रिणी । ९१

य गदा त्रिशूल-दधस्त्रि और वज्र का धारण किए हैं । ये सब उस मन्त्रिनाथा का भक्तिभाव से सयुक्त होते हुए नित्य ही सेवन किया करते हैं । ८५ बुद्धि-विश्व के कंटक भडासुरों का निह्वनन करने के वास्ते मन्त्रिनाथा के आश्रय के द्वारा ललिता आज्ञापन के उत्सुक रहा करते हैं । ८६। गीति चक्ररथ के उपासक में दिक्पालों ने इनको संश्रय दिया था । समस्त देवों की मन्त्रिणी द्वारा से को गयी थी । ८७। विज्ञापना यह महादेवी के कार्य की सिद्धि किया करती है । राजा और विज्ञापना ये दो प्रधान द्वार पर की गयी हैं । ८८। जैसी भी फल की प्राप्ति होता है । अन्यथा इनकी क्या सामर्थ्य है । जो ज्वलित ओज वाली और अप्रघृष्य प्रभाव वाली श्री देवी के समीप में सर्पण किया जा सके । वह निश्चय ही सगीत विद्या है जो श्री देवी की अनिबलभा है । ८९-९०। कार्यों की सिद्धियों में कहीं पर भी उसके कथित का अतिलघन नहीं करती हैं । श्रीदेवी के शक्ति के साम्राज्य में वह मन्त्रिणी ही सब कर्मों को किया करती है । ९१।

अकर्तुं मन्यथा कर्तुं कर्तुं चैव प्रगल्भते ।
तस्मात्सर्वेऽपि दिक्पाला श्रीदेव्या जय काक्षिणः ।
तस्याः प्रधानभूतायाः सेवामेव वितन्वते ॥९२
इति श्रीललितादेव्याश्चक्रराजस्थोत्तमे ।
पर्वस्थितानां देवीनां नामानि कथितान्यलम् ॥९३
भडासुरस्य सहारे तस्या दिव्यायुधान्यपि ।
शोक्नानि गेयचक्रस्य पर्वदेव्याश्च कीर्तिताः ॥९४

इमानि सर्वदेवीनां नामान्याकर्णयति ये ।

सर्वपापविनिर्मुक्तास्ते स्युर्विजयिनो नराः ॥६५॥

जो भी कुछ करने का अवकाश नहीं करने का है उस सभी को करने में प्रगल्भ होती है । कारण से सभी दिक्पाल श्री देवीकी ही जय की कांक्षा धारित रहते हैं । प्रधानभूता उसकी ही सेवा का विस्तार किया करते हैं । ॥६२॥ यह श्री ललिता 'वी के चक्रराज रथोत्तम में पर्वों में संस्थित देवियों के नाम वर्णित कर दिए गए हैं ॥६३॥ महासुर के संहार में उसके परम दिव्य आयुधों का भी वर्णन कर दिया है । गेय चक्र और पद्मभी देवी के वर्णित किए गए हैं । इन समस्त देवियों के नामों का जो भी कोई श्रवण किया करते हैं वे नर समस्त पापों से छुटकारा पाकर विजयी हो जाते हैं ॥६४-६५॥

किरिचक्ररथ देवता प्रकाशन

हयग्रीव उवाच—

किरिचक्ररथेन्द्रस्य पञ्चपर्वसमाश्रिताः ।

देवताश्च शृणु प्राज्ञ नाम यच्छृण्वतां जय ॥१॥

प्रथमं पर्वविद्वाख्यं संप्राप्ता दडनायिका ।

सा तत्र जगदुदद डकण्टकघातधस्मरी ॥२॥

नानाविधाभिर्ज्वालाभिर्नर्तयती जयश्रियम् ॥३॥

उद्दण्डघोत्र निर्घातनिर्भिन्नोद्धतदानवा ।

दण्डान्नालमृगांकांशुविभावनविभायरी ॥४॥

प्रावृषेभ्यपयोवाहव्यूहनीलवपुर्लता ।

किरिचक्ररथेन्द्रस्य सालकारायते सदा ।

पौत्रिणी पुत्रिनाणेषविश्रावर्तकदंबिका ॥५॥

तस्यैव रथनाभस्य द्वितीयं पर्वं सश्रिता ।

जृम्भिनी मोहिनी चैव स्तम्भिनी तिस्र एव हि ।

उत्फुल्लवाडिमीप्रख्य सर्वदानवमर्दना ॥६॥

मुभल च हल हालागत्र मणिगणार्पितम् ।

ज्वलन्माशिक्ष्यदलर्ध्वनिभ्राणा. पाणिपल्लवै ॥७

श्री हयग्रीव जी ने कहा — किरि चक्ररथेन्द्रके पाँच वर्षों में समाश्रित जो देवता हैं उनके नागों का भी ध्वज कीजिए । हे प्राज्ञ ! जिनके भवध करने वालों का जय ही हुआ करना है । १ प्रथम पर्व बिन्दु नामक है । जिसमें दंड नायिका सम्प्राप्त है । वहाँ पक्ष यह जगत के उदड़ों के समुदाय की विनाशिका है । २ यह नाना प्रकार की ज्वालाओं से जय श्री को नर्तन कराया करती है । ३ उद्दण्ड पौत्र के निर्घात से जिसने उद्धत दानवों को निभिल कर दिया है । दंष्ट्रा से गल मृगाङ्गाशु के विभावन करने वाली विभावरी है । वर्षा कानीन मेघों के समूह के समान नील वपु वाली लता है । वह किरि चक्र रथेन्द्र की वह सदा अलंकार के समान है । पौत्रिणी पुत्रिता के अशेष विश्वके आवर्त्त की कदम्बिका है । ४-५ । उसी रथनाभ के द्वितीय पर्व में संश्रय लेने वाली है । दम्भिनी-मोहिनी और स्तम्भिनी—ये तीन ही हैं । विकसित दाढ़िमी के समान और सभी दानवों के मर्दन करने वाली है । ६ । ये अपने कर पल्लवों द्वारा जिनमें देदीप्यमान भणियों के वलय है—मुसल-हल और हाला पात्र मणिगणों से समर्पित धारण करने वाली हैं । ७ ।

अतितीक्ष्णकरालाक्ष्यो ज्वालाभिर्दत्यसैनिकान् ।

दहत्य इव नि णकं सेवते सूकराननाम् ॥८

किरिचक्ररथेन्द्रस्य तृतीय पर्व सश्रिता ।

अंधिन्याद्या पञ्च देव्यो देवीयत्रकृतास्पदा- ॥९

कठोरेणाट्टहासेन भिदंत्यो भुवनत्रयम् ।

ज्वाला इव तु कल्पान्नेरुगन्तावेषमाश्रिताः ॥१०

भंडासुरस्य सर्वेषा सैन्यानां रुधिरप्लुतिम् ।

निलिक्षमाणा जिह्वाभिर्लेलिहानाभिरुज्ज्वला ॥११

सेवते सतत दडनायामुदण्डविक्रमाम् ।

किरिचक्ररथेन्द्रस्य चतुर्थ पर्व सश्रिता- ॥१२

ब्रह्माद्या पञ्चमीवर्ज्या अष्टमीवजिता अपि ।

पडेव दग्ध पट्चक्रज्जलज्ज्वालाकलेवर ॥१३

महता विक्रमौघेण पिवत्य इव दानवान् ।

आज्ञया दण्डनाथायास्तं प्रदेशमुपासते ॥१४

इनके नेत्र अत्यधिक तीक्ष्ण एवं कराल है , जिनकी ज्वालाओं से दैत्यो के सैनिकों को दग्धसी कर रही है और निःशक्त होकर सूकरानना की सेना किया करती है । १३। ये किरिचक्र रथेन्द्र के तीसरे पर्व में समाश्रय लेने वाली हैं । अग्निनी आदि पाँच देवियाँ देवी के यन्त्र में अपना आस्पद करने वाली हैं । १४। इनका इतना कठोर अट्टहास होता है जिससे ये तीनो भुवनों का भेदन किया करती हैं । अङ्गना के वेष का आश्रय ग्रहण कर कल्पानि की ज्वालाओं के ही सुल्य होती हैं । १५। भण्डासुर की समस्त सेनाओं की रुधिर के प्लावन को चाटने की इच्छा करती हुई लेलिहान ज्वालाओं की जिह्वाओं से उज्ज्वल । १६। ये सभी अतोब उदृण्ड विक्रम वाली दण्डनाथा का निरन्तर सेवन किया करती हैं , किरिचक्र रथेन्द्र के चौथे पर्व में इनका सश्रय होता है । १७। आहुति आदि पाँचवीं से रहित तथा आठवीं से रहित ये छे ही देवियाँ पट्चक्र की जलती हुई ज्वालाओं के कलेवर वाली हैं । १८। महान विक्रम के समुदाय के द्वारा दानवों का पान सा करने वाली हैं । दण्डनाथा की ही आज्ञा से ये उसी प्रदेश की उपासना किया करती हैं । १९।

तस्यैव पर्वणोऽधस्तात्वरिता स्थानमाश्रिता ।

यक्षिणी शशिनी चैव शाकिनी हाकिनी तथा ॥१५

शाकिनी डाकिनी चैव तप्तामेकयस्वरूपिणी ।

हाकिनी सप्तर्मात्येनाण्यदोर्दोर्दविक्रमा ॥१६

पिबत्य इव भूतानि पिवत्य इव मेदिनीम् ।

त्वच रक्त तथा मांसं मेदोऽस्थि च विरोधिनाम् ॥१७

मज्जानमथ शुक्रं च पिबन्त्यो विकटानना ।

निष्ठुरैः सिंहनादंश्च पूरयत्यो दिशां दश ॥१८

धातुनाथा इति पोक्ता अणिमाद्यष्टसिद्धिदा ।

मोहने मारणे चैव स्तब्धने ताडने तथा ॥१९

भक्षणं दुष्टदैत्यानामामूलं च निकृन्तने ।

पडिता खडिताशेषविपदो भक्तिशालिषु ॥२०

धातुनाथा इति प्रोक्ता सर्वधातुषु संस्थिता ।

संस्थापि वारिधीनूर्मिमालासचुम्बितांबरान् ॥२१

उसी पर्व के नीचे त्वरितर स्थान के समाश्रित हैं यक्षिणी-सखनी-
लाकिनी-हाकिनी । १५। शाकिनी-डाकिनी—उनकी एकता के स्वरूप वाली
हाकिनी सातवीं हैं—ये प्रचंड दोर्देन्दो के विक्रम वाली हैं । १६। ये समस्त
भूतों को पान सा करती हैं तथा सम्पूर्ण मोंदनों का पान सा करती हुई हैं ।
त्वचा-रक्त-मांस-मेद और विरोधियों की अस्थियों को तथा मज्जा और
शुक्र को विकट मुखों वाली पान सा करती हुई थीं । उनके अत्यधिक फठोर
सिंहनाद ये जिनसे वे दणों दिशाओं को पूरित कर रही थीं । १७-१८।
अग्निमा आदि आठों सिद्धियों को प्रदान करने वाली वे धातुनाथा कही हैं ।
दुष्ट दैत्यों के मोहन-मारण-स्तम्भन-ताड़न भक्षण और आमूल निकृन्तन में
परम पंडित और भक्ति शालियों के विषय में समस्त विपदाओं का खडन
करने वाली थीं । १९-२०। समस्त धातुओं में संस्थित वे धातुनाथा बतयी
गयी हैं । अपनी तरङ्गों की मालाओं से अम्बर को चुम्बित करने वाले
सातों सागरों में संस्थित थीं । २१।

क्षणाध्वेनैव निष्पातु निष्पन्नबहुसाहसम् ।

प्रकटाकारदन्ताश्च भयकरविलोचना ॥२२

स्वस्वामिनीद्रोहकृतां स्वकीयसमयद्रुहाम् ।

वैदिकद्रोहणादेव द्रोहिणां वीरवैरिणाम् ॥२३

यज्ञद्रोहकृतां दुष्टदैत्यानां भक्षणं समा ।

नित्यमेव च सेवन्ते पौत्रिणीं दंडनायिकाम् ॥२४

तस्यैव पर्वणः पार्श्वे द्वितीये दिव्यमन्दिरे ।

क्रोधिनी स्तम्भिनी ख्याते वर्तते देवते उभे ॥२५

चामरे बीजयन्त्यौ च लोलककणदोलते ।

देवद्विषां चमूरक्तहालापानमहोद्धते ॥२६

सदा विधूर्णमानाक्ष्यी सदा प्रहसितानने ।

अथ तस्य रथेन्द्रस्य किरिचक्राश्रितस्य च ॥२७

पार्श्वद्वयकृतावासमायुधद्वन्द्वमुत्तमम् ।

हल च मुमलं चैव देवतारूपमास्थितम् ॥२८

इन सब समुद्रों को आगे ही क्षण में पान करने में इनका बहुत अधिक साहस निष्पन्न था । इनके दांत शकट के समान आकार वाले थे और इनके मुख बहुत ही विकराल थे एवं परम भीषण लांचन थे । २२। ये अपनी स्वामिनी से द्रोह करने वाले और अपने समय के द्रोहियों के तथा वैदिक द्रोहण से द्रोही वीर वरियों के एवं यज्ञों से द्राह करने वाले परम दुष्ट दैत्यों के भक्षण करने में ये सब सज्जन थीं । ये नित्य ही पौत्रिणी दण्ड नायिका का सेवन किया करती हैं । २३-२४। उसी पर्व के पार्श्व में द्वितीय दिव्य मन्दिर में क्रोधिनी और स्तम्भिनी प्रसिद्ध हैं और ये वो देवता वर्तमान रहती हैं । २५। ये दोनों चमरों को दुराया करती हैं जिससे इनकी दो भुजाएँ हिलती हैं जिनमें उनके कङ्कण भी हिलते रहा करते हैं । ये देवा के शत्रुओं की सेना के रक्त और हाला के पान करने में मग्न रहते हैं । २६। इनके नेत्र दिव्य ही विधूणित हैं और इनके मुखों पर प्रहास रहा करता है । इसके अनन्तर रथेन्द्र के किरि के दोनों पार्श्वों में आवास करते वासा उत्तम आयुधों का द्वन्द्व—हल—मुमल देवता के रूप में समास्थित है । २७-२८।

स्वकीयमुकुरस्थाने स्वकीयायुधविग्रहम् ।

आविध्माणं जगद्वेषिषस्मरं विबुधं स्मृतम् ॥२९

एतदायुधयुग्मेन ललिता दण्डनायिका ।

खण्डयिष्यति संग्रामं विषणं नाम दानहम् ॥३०

तस्यैव पर्वणो दण्डनाथाया अग्रसीमनि ।

वर्तमानो महाभीम सिंहो नार्द्ध्वनन्नभः ॥३१

दष्ट्राकटकटास्कारबधिरिकृतदिङ्मुख ।

चडोच्चड इति ख्यातश्चतुर्हस्तस्त्रिलोचनः ॥३२

शूलखड्गप्रेतपाशान्दधानो दीप्तविग्रहः ।

सदा ससेवते देवी पश्यन्नेव हि पौत्रिणीम् ॥३३

किरिचक्ररथेन्द्रस्य पृष्ठ पर्व समाश्रिता ।

वार्त्तान्याथा अष्ट देव्यो दिक्ष्यष्टासूपविश्रुता । ३४

अष्टपर्वतनिष्पातघोरनिघतिनि स्वना ।

अष्टनागस्फुरद्भूषा अनष्टबलनेजस ॥३५

अपने मुकुट के स्थान में स्वर्णीय आयुधों के विग्रह को धारण करने हुए जगत् के नाशक का क्षेत्रगणों ने स्मरण किया था । ३४। इनको आयुधों के जोड़े से दण्ड नायिका ललिता विषज्ज नामदानह सशम का खण्डन कर देगी । ३५। दण्डनाथा के उम्मी पर्व की अग्र सीमा में वर्त्तमान महाम् भीम-सिंह वर्त्तमान है जो अपनी गर्जना से नभो भण्डल को ध्वनित कर रहा था । ३६। वह अपने दाँतों को कटकटा रहा था जिस कट कटाहुटसे सब दिशाओं में वधिरता छा गयी थी यह चडोच्चड—इस नाम ने विख्यात था और यह हाथ का तथा तीन लोचनों वाला था । ३७। यह झूल-झग-प्रेत और पाशों को धारण करने वाला तथा परम दीप्त विग्रह था । यह सदा ही पश्चिमी की ओर ही देखता हुआ देवी की सेवा किया करता है । ३८। किरिचक्र रथेन्द्र के षष्ठ पर्व पर समाश्रय लेने वाली वार्त्तली—आदि आठ देवियाँ हैं जो आठो दिशाओं में उपविश्रुत हैं । ३९। ये आठ पर्वतों के निष्पात से परम घोर निघति के घोष वाली थीं । आठ नागों के स्फुरित भूषा से संयुक्त तथा न नष्ट होने वाले बल और तेज वाली थी । ४०।

प्रकृष्टदोष्प्रकांडोष्महुतदानवकोटय ।

सेवते ललिता देव्यो दंडनाथामर्हनिशम् ॥३६

तासामाख्याश्च विख्याता समाकर्णय कुम्भज ।

वार्त्तली चैव वाराही सा वाराहमुखी परा ॥३७

अग्निनी रोहिणी चैव जूभिणी चैव मोहिनी ।

स्तभिनीति रिपुक्षोभस्तभनोच्चाटनक्षमा ॥३८

नासां च पर्वणो वामभागे सनतसंस्थिति ।

दंडनाथोपवाह्यस्तु कामरो धूसराकृति ॥३९

अर्घक्रोशाथत शृंगद्वितये क्रोशविग्रहः ।

खड्गवन्निष्ठरैर्लोमजातः संवृतविग्रह ॥४०

कालदंडवदुच्चडबालकांगभयंकरः ।

नीलांजनाचलप्ररुगो विकटोन्नतरुष्टभू ॥४१

महानीलगिरिश्रेष्ठगरिष्ठस्कन्धमडल ।

प्रभूतोष्मलनिश्वासप्रसराकपिताबुधि ॥४२

परम प्रकृष्ट बाहुओं की प्रकोष्ठ ऊष्मा में करोड़ों दानव हुत हो रहे थे । ऐसी ये देवियाँ अर्हनिज दण्डनाथा श्री ललिता देवी की सेवा किया करती हैं । उनकी आख्या तो परम विख्यात है । हे कुम्भज ! उसका आप श्रवण कीजिए । वाराली-वाराही-वाराह मुखी-अम्बिनी-वृम्भिणी-सोहिनी-स्मम्भिनी -ये हैं जो शत्रुओं के शीघ्र और स्तम्भन तथा उन्नाटन करने में परम समर्थ हैं ३६-३८। इनकी संस्थिति पर्व के वाम भ्राम में निरन्तर रहा करती है । उस दण्डनाथा का उप बाह्य कासर हैं जिसको घूसर आकृति हैं ३९। यह अष्टौ कोण के बराबर आयत है । इसके दो सींग हैं और एक कोण के बराबर विग्रह वाला है । इसके जो केश हैं वे खड्ग के समान कठोर हैं जिनसे इसका कलेवर ढका हुआ है ४०। कालडंड के तुल्य उल्लूख बालों के कांड से बड़ा ही भयंकर है । यह नीले आनन के पर्वत के समान परम विकट और उन्नत रुष्ट भू वाला है ४१। महानील गिरि के समान गरिष्ठ एवं श्रेष्ठ स्कन्धों के मडल वाला है । प्रभूत ऊष्मा से युक्त निश्वास के प्रसार से मागर को भी प्रकम्पित करने वाला है ४२।

घर्घरध्वनिना कालमहिष विहसन्निव ।

वर्तते सूर्यविक्षिप्तपुष्कलावतंवारिद ॥४३

तम्यैव पर्वणोऽग्रस्ताच्चित्रम्यानकृतालया ।

इन्द्रादयोऽनेकभेदा दिशामष्टकदेवता ॥४४

ललितायां कार्यसिद्धिं विज्ञापयितुमागता ।

इन्द्रश्चाप्सरसश्चैव स चतुष्पष्टिकोत्थ ॥४५

मिद्धाअग्निश्च साध्याश्च विश्वेदेवास्तथापरे ।

विश्वकर्मा मयश्चैव मातरश्च बलोन्नता ॥४६

रुद्राश्च परिचाराश्च रुद्राश्चैव पित्राचका ।

कन्दति रक्षसा नाथा राक्षसा बह्वस्तथा ॥४७

मित्राश्च तत्र गन्धर्वा सदा गानविणारदा ।

विष्वावसुप्रभृतयो विख्यातास्तत्पुरोगमा ॥४८

तथा भूतगणाश्चान्ये वरुणो वासव परे ।

विद्याधरा किन्नराश्च मारुतेश्वर एव च ॥४९

इसकी ध्वनि घर्घराहट कालरूपी महिष का भी उपहास सा कर रही थी । इसके खुरों के निक्षेप से पुष्कल आवर्त वारिद हो गये थे ।४३। उसके ही पर्व के नीचे की ओर चित्रालयों में संस्थिति करने वाले इन्द्र आदि अनेक रुद्रों वाले दिशाओं के आठ देवता थे ।४४। ये सबलक्षिता में कार्यों की सिद्धि के ही विज्ञापन करने के लिये वहाँ पर समागत हुए थे । इन्द्र और अप्सराएँ सब चौंसठ करोड़ थे ।४५। सिद्ध अग्नि-साध्य-विश्वेदेवा-विश्वकर्मा-भय-वसोन्वत मातृगण -रुद्र-परिचार-रुद्र-पिशाच-राक्षसों के नाम तथा बहुत राक्षस क्रन्दन करते हैं ।४६-४७। वहाँ पर मित्र-गन्धर्व सदा ही गान करने में परायण थे । विष्वा वसु आदि सब जो विख्यात हैं उनके आगे गमन करने वाले थे ।४८। उसी भाँति से भूतगण-अन्य थे तथा वरुण और वासव विद्याधर किन्नरगण और मारुतेश्वर थे जो आगे आगे गमन कर रहे थे ।४९।

तथा चित्ररथश्चैव रथकारककारका ।

तु बु रुनारिदो यक्ष सोमो यथेश्वरस्तथा ॥५०

देवैश्च भगवांस्तत्र गोविन्द कमलापति ।

ईशानश्च जगन्नेत्रभक्षकः शूलभीषण ॥५१

ब्रह्मा च वाश्विनीपुत्रो वैद्यविद्याविगारदी ।

धन्वंतरिश्च भगवानथान्ये गणनायकाः ॥५२

कटकाण्डगलहान सन्निपितमधुव्रता ।

अनतो वासुकिस्तक्ष कर्कोट पद्म एव च ॥५३

महापद्म शखपालो गुलिक मुबलस्तथा ।

एते नागेश्वराश्चैव नागकोटिभिगवृता ॥५४

एवप्रकारा बहवो देवतास्तत्र जाग्रति ।

पूर्वादिदिगमारभ्य परितः कुतसंदिरा ॥५५

तत्रैव देवताश्चक्रं चक्राकारा मरुद्दिश ।

आश्रित्य किल वर्तते तदधिष्ठातृदेवता ॥५६॥

उसी भाँति से चित्ररथ—रथकारक—तुम्बह—नारद—यज्ञ सोम—यज्ञेश्वर—समस्त देवगणों के सहित कमला के स्वामी भगवान् गोविन्द—जगत् चक्र के भक्षण करने वाले भीषण शूलपाणि ईशान—ब्रह्मा—अश्विनी कुमार जो कि गैद्य के विशारद थे—भगवान् धन्वन्तरि और अन्य गणों के नायक भी पुरोगामी थे ॥५०-५२॥ इनके कटस्थलों से जो मद गिर रहा था उस पर झमर झूम रहे थे । अनन्त—वासुकि—तक्षक—कर्कोट—पद्म—महापद्म—शङ्खपाल—गुलिक—सुबल—ये सब नागेश्वर थे जो करोड़ों नागों से समावृत होते हुए पुरोगमन कर रहे थे ॥५३-५४॥ इस प्रकार वाले बहुत—से देवगण जाग्रत हो रहे थे । और पूर्व आदि दिशाओं से सभारम्भ करके चारों ओर अपना निवास स्थल बनाये हुए थे ॥५५॥ वहीं पर देवताओं ने मरुत् दिशा को चक्राकार कर दिया था । और उस दिशा का समाश्रयण करके वे सब अधिष्ठान देवता हो रहे थे ॥५६॥

जृम्भिणी स्तभिनी चैव मोहिनी तिस्र एव च ।

तस्यैव पर्वण प्राते किरिचक्रस्य भास्वन ॥५७॥

कपालं च गदां बिभ्रदूर्ध्वकैणो महावपुः ।

पातालतलजबालबहुलाकारकालिमा ॥५८॥

जट्टहासमहावज्रदीर्णब्रह्मांडमण्डल ।

भिन्दत् डमरुकध्वानं रोदसीकन्दरोदरम् ॥५९॥

फूत्कारोन्निपुरायुवत फणिपार्श्वं करे वहन् ।

क्षेत्रपाल सदा भाति सेवमानः किटीव्वरीम् ॥६०॥

तस्यैव च समीपस्थस्तस्या बाहनकेसरी ।

यमारुह्य प्रववृते भंडासुरवध्रैषिणी ॥६१॥

प्रागुक्तमेव देवेशीवाहसिहस्य लक्षणम् ।

तस्यैव पर्वणोऽधस्तादृण्डनाथसमत्विष ॥६२॥

दंडिनीमहाशेषभूषणायुधमंडिता ।

शम्पा क्रीडाननाश्चंद्ररेखोत्तंसितकुन्तलाः ॥६३॥

त्रिभिन्नी त्रिभिन्नी - मोहिनी के तीनों ही उसी पर्व के पार्श्व में जो कि भामुर किरीटकूरव का विद्यमान थे ॥१०॥ अब केव पात्र के स्वरूप का वर्णन किया जाता है। केवपाल कपाल और महा को करी में धारण किए हुए है। इसके शेष ऊपर की ओर उठ रहा है तथा इसका वपु महान् है। पानाय तन में जो अम्बाल है उनके नमान आकार वाली इसमें कानिभया है ॥११॥ इसका अट्टहास वपु के ही तुल्य है जिसने पूर्ण ब्रह्मादि मंडल विदीर्ण हो जाता है। यह अपने इसके चोखों के लीहयो की कन्द-राओं के उदर को भेद रहा है ॥१२॥ पुष्कार (कुम्भकार) करने वाली त्रिपुरा ने युक्त मार्गों के पात्र को हर में रहन बर रहा था। ऐसा केवपाल किरीटवरी की सेवा करता हुआ सदा ही अभिन्न होता है ॥१३॥ उसके ही समीप में त्रिपुत्र उसका बाहन बैसगी था त्रिपु पर समारोहण करके ब्रह्माभुर के वध की इच्छा वाली प्रवृत्त हुई थी ॥१४॥ देवी के बाहन त्रिह का लक्षण तो पर्व में ही बहू दिया गया है। उसी पर्व के नीचे ब्रह्माभा के तन्मान ही कानि वाली लक्ष्मी जम्ब देविनी तथा देवना के ॥१५॥ ये सभी ब्रह्माभा के ही तुल्य लक्ष्मी चोखों और आगुनों के भंडित के। ये अम्बा-कोडानना - अम्बरेखा और उत्तमिःकुम्भार थीं ॥१६॥

इत्थं च सुमल हस्ते पुर्णचंद्रयो मृदुमूर्धु ।

ननिताद्रोहिणां श्यामाद्रोहिणां स्वामिनीद्वयम् ॥१७॥

रक्तश्रोतोभिरुक्लृप्ते पूरयन्त्य कपालकम् ।

निजभक्तद्रोहकृता मन्त्रमालाविभूषणा ॥१८॥

स्वगोष्ठीलमयापेकारिणां मुग्धमदम् ।

अम्बररक्तविच्छर्द्विचित्रयो बक्षसि खड्ग ॥१९॥

मह्य देवता प्रोक्ता मेवमाना किरीटवरीम् ॥२०॥

तायां नामानि सर्वासां दक्षिण्या कुम्भमभव ।

मह्यनामाध्याये तु बध्यते नाधुना पुन ॥२१॥

अथ तासां देवतानां कोलाभ्यानां समीपतः ।

बाहनं कुण्डमासंगो र्दक्षिण्या समये स्थित ॥२२॥

कोशार्धाढ्यायन भूमे तदर्धनिर्गमितो मुखे ।

कोजप्रमाणपादश्च सबा ओद्घुतबामधि ॥२३॥

इसके कर में हल और मुमल या तथा ये बार-बार धूर्णन कर रही थीं जो भी ललिता देवी के द्रोही—श्यामा के द्रोही और स्वामिनी के साथ द्रोह करने वाले थे उन्हीं को घूर रही थीं । ६४। उमड़े हुए रक्त के स्रोतों से कपालों को भर रही थीं । इनके भूषण अपने शक्तों के साथ द्रोह करने वालों की मन्त्रों की मालाएँ ही थे । ६५। अपनी गोष्ठी के समय पर आक्षेप करने वालों के मुख मडलों अर्थात् मुँहों से जिनमें रक्त स्राव हो रहा है अपने उरःस्थल पर मालाएँ घाटन कर रही थीं । ६६। ऐसे उस किटीश्वरी की सेवा करते हुए सहस्रों ही देवता बताये गये हैं । ६७। हे कुम्भ सम्भव ! दंडिनी की उनके सबके नाम सहस्र नामाव्याय में कहेंगे अतः अब फिर नहीं कहने हैं । ६८। कोलास्य उन देवताओं के समीप में ही कृष्ण सारंग वाहन दंडिनी के समय में स्थित था । यह आधे कोश तक तो आयत था शृंग में और उससे आधा आयत मुख में था और एक काज के प्रमाण वाले पाद थे और उसकी पूँछ तो सदा ही उद्धत रहा करती थी । ६९-७०।

उदरे धवलच्छायो हुकारेण महीयसा ।

हसन्मासतवाहस्य हरिणस्य पराक्रमम् ॥७१॥

तस्यैव पर्वणो देशे वर्तते वाहनोत्तमम् ।

किरिचक्ररथेन्द्रस्य स्थितस्तत्रैव पर्वणि ॥७२॥

वर्तते मदिरासिधुर्देवतारूपमास्थिता ।

माणिक्यगिरिबच्छोणं हस्ते पिशितपिडकम् ॥७३॥

दधाना धूर्णमानाक्षी हेमांभोजस्रगावृता ।

मदण्वयया सभाश्लिष्टा धूतरक्तसरोजया ॥७४॥

यदा यदा भंडदैत्यः संग्रामे सप्रवर्तते ।

युद्धस्वेदमनुप्राप्ताः शक्तयः स्युः पिपासिता ॥७५॥

तदा तदा सुरासिधुरात्मानं बहुधा क्षिपन् ।

रणे खेदं देवतानामजसापाकरिष्यति ॥७६॥

तदप्यद्भुतमे वर्षे भविष्यति न संशयः ।

तदा श्रोष्यसि संग्रामे कथ्यमानं मया मुदा ॥७७॥

महास्रु दृक्कार से उसके उदर में धवल कान्ति होती थी । इसेने मासत के वाहन हरिण का पराक्रम था ॥७१॥ उसी पर्व के भाग में वह उत्तम वाहन रहता है जिस पर्व में किरिचक्र रवेन्द्र की स्थिति थी ॥७२॥ वहाँ पर मदिरा का सिन्धु भी एक देवता के स्वरूप में समास्थित होकर विद्यमान था । जो माणिक्य के समान शोण था तथा उसके हाथ में मत्स्य का एक डंढा ॥७३॥ उसकी आँखें विशेष घूर्णित थी सुनहरी कमल के सदृश लक्ष्मि से समावृत्त थी । रक्त सरोज धारण करने वाली के द्वारा यह की शक्ति से समाश्लिष्ट थी ॥७४॥ जब-जब भद्र देव्य संग्राम में प्रवृत्त होता है । युद्ध के स्वेद को अनुप्राप्त शक्तियाँ विपासित हो जाती हैं ॥७५॥ उसी-उसी समय में सुरा का सागर बहुधा अपने आपको क्षिप्त करता हुआ देवों के रण के खेद को तुरन्त ही दूर कर देता है ॥७६॥ वह भी अद्भुतम वर्ष में होगा— इसमें कुछ भी संशय नहीं है । उस समय में मेरे द्वारा कहा जाने वाला संग्राम में बड़े ही आनन्द से तुम श्रवण करोगे ७७॥

तस्यैव पर्वणोऽष्टम्यादष्टदिवस एव हि ।

उपर्यपि कृतावासा हेतुकाद्या दश स्मृता ॥७८॥

महांतो भैरवश्चेष्टा ख्याता विपुलविक्रमा ।

उद्दीप्तायुनतेजोभिर्द्विवा दीपितमानवा ॥७९॥

कल्पांतकाले दंडिन्या आजया निश्वसस्मरा ।

अत्युदशप्रकृतयो रददशौष्ठसपुटा ॥८०॥

त्रिशूलाग्रत्रिनिभिन्तमहावारिदमंडला ।

हेतुकस्त्रिपुरारिश्च तृतीयश्चाग्निभैरवः ॥८१॥

यमत्रिह्वकपादौ च तथा कालकरालकौ ।

भीमरूपो हाटकेशस्तथैवाचलनामवान् ॥८२॥

एते दशैव विख्याता दशकोटिभटान्विता ।

तस्यैव किरिचक्रस्य वर्तते पर्वसीमनि ॥८३॥

एवं हि दंडनाथाया किरिचक्रस्य देवता ।

जुंभिण्याश्चलेंद्रांता प्रोक्तास्त्रैलोक्यपावना ॥८४॥

उस ही पर्व के नीचे माटों बिजायों में नीचे ही ऊपर ऊपर आवाग करने वाले हेतुक आदि दश कहे गये हैं । १७८। विपुल विक्रम से तमन्वित महात् चरव कथात हैं सहस्रो लेजों से से उद्दीप्त हैं जंसे दिन में दीपित सूर्य होवें । १७९। कल्प के अन्त समय में दक्षिणी देवी की आज्ञा से हस्त सम्पूर्ण विश्व के विनाशक जिनकी अत्यन्त उग्र स्वरूप हैं और जो भगने दाता और होठों को पीमने व ले हैं । १८०। वे त्रिशूलों के अग्रभाग से महात् मेघों के घंटा को भी निमिष कर रहे हैं—एक हेतुक है त्रिपुरारि है और तीसरा अग्नि भंज है । १८१। यम जित्ना और एक पाद है और काल के ही समान कराम है । भीम स्वर्ग के युक्त तथा हाटकेज है और उसी अक्षय के नाम जाना है । १८२। वे के अल दश ही विख्यात हैं जो कि दश करोड़ भटों से संयुत हैं । उसी किञ्चिक् के पर्व की सीमा में रदा करते हैं । १८३। इस रीति से उस दंडनाथा के किरिचक्र के देखना है । नृसिंही से आदि लेकर बचलेन्द के अन्त तक हैं—ऐसे कहे गये हैं जो त्रिलोक्य के दावन है । १८४।

तत्रत्यर्द्धवनातृन्दं बहवस्तत्र सगरे ।

वानवा मारयिष्यते पास्यते रक्तवृद्धयः ॥८५॥

इत्य बहुविधनाण् पर्वस्यर्द्धवनागर्णे ।

किरिचक्र दंडनेभ्या रथरत्नं चचाल ह ॥८६॥

चक्रराजरथो यत्र तत्र गेयरथोत्तमः ।

यत्र गेयरथस्तत्र किरिचक्ररथोत्तमः ॥८७॥

एतद्वयत्रयं तत्र त्रैलोक्यमिव जंगमम् ।

शक्तिसेनासहस्रस्यांतश्चचार तदा शुभम् ॥८८॥

मेरुमन्दरविभ्यानां समवाय इवाभवत् ।

महाघोष प्रवृत्ते शक्तीनां सैन्यमंडले ।

चचाल वमुधा सर्वा तच्चक्ररवदारिता ॥८९॥

नलिता चक्रराजाख्या रथनाथस्य कीर्तिताः ।

पटसारथय उदृण्डपाशग्रहणकोविदा ॥९०॥

यत्र गेयरथस्तत्र किरिचक्ररथोत्तमम् ।

इति देवी प्रथमतस्तथा त्रिपुरभरवी ॥९१॥

सहारभैरवश्चान्यो रक्तयोगिनिवल्लभ ।

सारस पञ्चमश्चैव चामुण्डा च तथा परा ॥६२

उक्त मयाम में वही के देवताओं के समूहों के द्वारा बहुत से वानव मारे जायेंगे और बधिर की वृष्टि का वान किया जायगा । ८५। इस प्रकार से पर्व में स्थित देवताओं के गणों के द्वारा बहुत तरह का परिचाय होगा तथा बृह नैत्री किरिचक्र बना था । ८६। जहाँ पर चक्र राज रथ था वहाँ पर ही गेय रथोत्तम था और जहाँ जहाँ पर गेय रथोत्तम था वहाँ पर ही किरिचक्र रथोत्तम था । ८७। इन प्रकार से वहाँ पर तीन रथ थे । ऐसा प्रतीत होता था मानों त्रैलोक्य ही रथम है । इसके अन्दर सहस्रो शक्ति सेनाओं का गुण सचार उस समय में ही रहा था । ८८। ऐसा भासून होता था मानों मेघ-मन्वर और किण्व पर्वतों का समवाय ही हो गया होवे । उस शक्तियों के सैन्य मंडल में उक्त समय में महान् जोष प्रवृत्त हो गया था । उस समय में उन रथों के चक्रों की ध्वनि से सम्पूर्ण वसुधा हिल चयी थी । ८९। रथवाक को चक्रराज नाम वाली ललितता ही कोतित की गयी है । उनमें छे सारथि थे जो बृह पाशों के ग्रहण में बड़े कोविद थे । ९०। वहाँ पर ही गेय रथ था वहाँ-वहाँ पर किरिचक्र उत्तम रथ था । प्रथम तो देवी थी फिर उसी भाँति त्रिपुर भैरवी थी । ९१। और अन्य सहार भैरव था जो रक्त योगिनी का वल्लभ था । सारस पञ्चमा था तथा अपरा चामुण्डा थी । ९२।

एतासु देवतास्तत्र रथसारथयः स्मृताः ।

गेयचक्ररथेन्द्रस्य सारथिस्तु हंसतिका । ॥६३

किरिचक्ररथेन्द्रस्य स्तम्भिनी सारथिः स्मृता ।

दण्डयोजनमुन्नम्रो ललितारथपुङ्गवः ॥६४

मत्स्ययोजनमुच्छ्रायो गीतचक्ररथोत्तम ।

षट्पयोजनसमुन्नम्रो किरिचक्ररथो मुने ॥६५

महाभुक्तातपत्रं तु दण्डयोजनविस्तृतम् ।

वर्तते ललितेशान्या रथ एव न चान्यत ॥६६

तदेव शक्तिसाम्राज्यमूचकं परिकीर्तितम् ।

सामान्यमानपत्रं तु रथद्व द्वे पि वर्तते ॥६७

अथ सा ललितेशानां सर्वशक्तिमहेश्वरी ।

महासाम्राज्यपदवीमारूढा परमेश्वरी ॥६८॥

चचाल भद्रदैत्यस्य क्षयसिद्धयभिकाक्षिणी ।

शब्दायते दिशः सर्वा कपने च वसुधरा ॥६९॥

इनमें वहाँ पर देवता ही उन रथों के सारथि थे ऐसा बताया गया है । जो गेय रथचक्र था उसकी सारथि हस्तिका थी । ६३। किरिचक्र रथेन्द्र की स्तम्भिनो सारथि कही है । ललिता का उत्तम श्रेष्ठ रथ दश योजन ऊँचा था । ६४। गानचक्र हयोल्लस सप्त योजन उच्छ्राय वाला था । षट् योजन ऊँचा हे मुने किरिचक्र रथ था । ६५। महान मुक्ताभ्रों से विनिर्मित आमपत्र (छत्र) दशयोजन विस्तार वाला था । ललितेशानां का रथ ही ऐसा था और अन्य का वहीँ था । ६६। और वह ही शक्ति के साम्राज्य का सूचक कीर्तित किया गया है । सामान्य छत्र तो अन्य दोनों पर भी थे । ६७। वह ललिता ईशानां समस्त शक्तियों की महेश्वरी थी । वह परमेश्वरी महान साम्राज्य की पदवी पर ममारूढ़ थी । ६८। वह चन्द्र दैत्य के क्षय की सिद्धि की अभिकाक्षा वाली वहाँ से चली थी सभी दिशाएँ उस समय में शब्दायमान हो रही थीं और वसुधा प्रकम्पित हो रही थी । ६९।

क्षुभ्यति सर्वभूतानि ललितेशाविनिर्गमे ।

देवदुन्दुभयो नेदुर्निपेतुः पुष्पवृष्टयः ॥१००॥

विश्वावसुप्रभृतयो गन्धर्वाः सुरगायकाः ।

तुम्बुरुर्नरिदश्चैव माक्षादेव सरस्वती ॥१०१॥

जयमगलपद्यानि पठन्तः पटुगीतिभिः ।

हर्षसफुल्लवदना स्फुरत्पुलकभूषणाः ।

मुहुर्जययेत्येव स्तुवानां ललितेश्वरीम् ॥१०२॥

हर्षेणाकृष्या मदोन्मत्ता प्रनुत्यन्तः पदे पदे ।

मन्तर्ययो वरिष्ठाद्याः क्रयजुः सामरूपिभिः ॥१०३॥

अश्ववैरूपमर्चयन् च वर्धयन्ते जयश्रियम् ।

हविषेव महावह्निर्गच्छापश्यन्वाविन्तीम् ॥१०४॥

आजीर्वादेन महता वर्धयामासुस्तमाः ।

ते स्तूयमाना ललिता राजमाना रथोत्तमे ॥१०४॥

भंडासुर विनिर्जेतुमुद्दण्डैः सह सैनिकैः ॥१०५॥

जिस समय ईशानी ललिता देवी का विनिर्गम हुआ था उस समय में सभी प्राणी महान खुश हो गये थे । देवगण दुन्दुभिर्या बजाने लगे थे तथा पुष्पों को वर्षा कर रहे थे । १००। विषावसु प्रभृति गन्धर्वगण जो सुरों के यहाँ गायक थे तुम्बह और नारद तथा साभ्रात् सरस्वती देवी सब विजय के मंगल पद्यों का बहुत सुन्दर मीलों में पाठ कर रहे थे । सबके हर्ष से मुख खिले हुए थे तथा रोमाञ्चों के भूषण स्फुरित हो रहे थे । सभी बारम्बार जय हो-जय हो-इस प्रकार से ललितेश्वरी का स्तवन कर रहे थे । १०१-१०२। सभी कदम कदम पर हर्ष से युक्त और मद से ऊन्मत्त हो रहे थे तथा नृत्य कर रहे थे । सप्तविंशति जिनमें वसिष्ठ आदि महा मुनिगण थे वे ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेद और अथर्ववेद के मन्त्रों से जय श्री का वर्णन कर रहे थे । जिस तरह से हवि से महा वह्नि को शिखा अत्यन्त पाविनी होती है वैसे ही ये सभी उत्तम ऋषिगण महान आशीर्वाद से वर्धन कर रहे थे । उनके द्वारा इस प्रकार से स्तवन की गयी ललिता उस उसम रथ में विराजमान हो रही थी । वह देवी परम उद्दण्ड सैनिकों के साथ भंडासुर पर विजय प्राप्त करने को रवाना हुई थी । १०३-१०६।

—X—

भंडासुर अहंकार वर्णन

आकर्ष्य ललितादेव्या यात्रानिगमनिस्वनम् ।

महांत शोभमायाता भंडासुरपुरालया ॥१॥

यत्र चास्ति दुराशस्य भण्डदैत्यस्य दुधियः ।

महेन्द्रपर्वतोपांते महार्णवतटे पुरम् ॥२॥

तत्तु शून्यकनाम्नैव विख्यातं भुवनत्रये ।

विष गगजदैत्यस्य सदावासः किलाभवत् ॥३॥

तस्मिन्नेव पुरे तस्य शतयोजनविस्तरे ।

वित्रेसुरसुरा सर्वे श्रीदेव्यागमसञ्जमान् ॥४॥

शतयोजनविस्तीर्णं तत्सर्वं पुरमासुरम् ।

धूमंरिवावृतमभूदुत्पातजनितैर्मुहुः ॥५॥

अकाल एव निमिन्ना भिनयो दैत्यपत्तने ।

धूर्णमाना पवन्ति स्म महोल्का गगनस्थलान् ॥६॥

उत्पातानां प्राथमिको भूकम्प पर्यवर्तत

मही जङ्गलाः सकन्वा तत्र शून्यकपत्तने ॥७॥

श्री ललिता देवी को यागा के निगम के घोष का श्रवण करके महा-सुर के पुर में निवास करने वाले बड़े भारी श्रोम को प्राप्त होगये थे । १। वहीं पर दुरास और दुष्ट मति वाले भद्र का नगर है वह महेन्द्र पर्वत के जपान्त में और महाण्ड के लट पर है । २। वह तो शून्यक के नाम से ही तीनों भुक्तों में विख्यात है । वहीं पर विष्णुसुरज दैत्य का सदा ही आवास हुआ था । ३। सो योजन के बिस्तार वाले उसके उसी पुर में विष्णुसुर सुर सब श्री देवी के आगम के मध्म से सो योजन विस्तोर्ण वह सम्पूर्ण क्षुरों का पुर बार-बार उत्पानों से समुत्पन्न धूमों से आवृत के ही समान हो गया था । ४-५। अकाल में ही उस दैत्य के नगर में भिलियाँ निमित्त होगयी थीं । गगन स्थल से धूर्णमान महोल्का गिरा करने के । ६। उत्पातों का सबसे प्रथम होने वाला भूकम्प हुआ था । वहीं पर उस शून्यक पत्तन में सम्पूर्ण भूमि ज्वलित हो गयी थी । ७।

अकाल एव ह्यन्कप भेसुदैत्यपुरीकस ।

ध्वजाग्रवर्तिन ककसृभ्राश्र्वेक वकाः खगा ॥८॥

आदित्यमङ्गले दृष्ट्वा दृष्ट्वा चक्र दुरुच्चके ।

कव्यादा बहवस्तत्र लोचनेर्लोकलोकितः ॥९॥

सुहुराकाशवाणीभिः परुषाभिर्बभाषिरे ।

सर्वतो दिक्षु दृश्यते केतवस्तु मलीमसा ॥१०॥

धूमायमाना प्रक्षोभजनका दैत्यरक्षसाम् ।

दैत्यस्त्राणां च विश्रष्टा अकाले भूषणसृजः ॥११॥

हाहंति दूर कन्ददैत्य पर्यश्रु समरोदिसु ।

दर्पणानां वमंशां च ध्वजानां खड्गसपदाम् ॥१२॥

मणीनामवराणां च मालिन्यमभवन्मुहुः ।

सौधेषु चन्द्रजालासु केनिवेशमसु सर्वतः ॥१३॥

अट्टानकेषु गोण्डेषु विपणेषु सभासु च ।

चतुष्टिकास्वानन्देषु प्रग्रीवेषु वनेषु च ॥१४

उस ईश्वर के पुर से निवास करने वाले लोग अकाल में ही हृदय के कम्प से मग्न हो गये थे । देवजाओं के आगे रहने वाले कंक-गृध्र-वक्र और पक्षी आदिभ्यः महल में देख देखकर बड़े ऊँचे स्वर से क्रन्दन करने लगे । वहाँ पर बहुत से (कउपस्य रामस) गण थे जो भेत्तों के द्वारा दिखलाई नहीं दिये गये थे । बार-बार आकाश नाभियों के द्वारा बलते थे और सभी भाव दिशाओं में केसु बहुत हा मलिन दिखलाई दे रहे थे । १०। व सब धूमा-वधान हो रहे थे और देवों तथा राक्षसों के हृदयों में बड़े भारी शोक का उत्पन्न करने वाले थे । और असमय में ही देवों की रिक्तियों के भूषण और आभाए झण्ट होकर गिर रहे थे । ११. हा-हा—ध्वनि करके अभ्रपात करता हुई रुदन की ध्वनि में सब रो रही थीं । वहाँ पर दर्पण-वर्म ध्वजा-खग और सम्पदाएँ एवं पणि तथा वस्त्रों में बार-बार मलिनता हो गयी थी । सौधों में-नन्द जानाओं में और सभी ओर केलि करने के गृहों में महान् भीषण भाव सुनाई दिया करता था । १२-१३। अट्टालिकाओं में—बोझों में—विपणों में और सभा भवनों में चतुष्टिकाओं में—अतिन्दों में—प्रपाकों में और वनों में सर्वत्र महान् अक्षुब्ध एवं कठोर घोष सुनाई देता था । १४।

सर्वतोऽपद्रवाणामेषु नन्तावर्तणु वेश्मसु ।

विच्छिन्न द्रवेषु मधुञ्जोत्खवरोप्रनयानिषु ।

स्वस्तिकेषु च सर्वेषु गर्भागारपटेषु च ॥१५

गोपुरेषु कपाटेषु वलभीना च सीमसु ।

वातायनेषु कक्ष्यासु शिष्येषु च श्लेष्षु च ॥ १६

सर्वत्र दैत्यनगरवासिभिर्जैनमण्डलैः ।

अश्रूयन्त महाप्राया पयसा भूतभायिता ॥१७

गिरिधिली मय ती जाना घोरपर्णा भयानका ।

करटे कटुकानादैरवन्लोक दिव कर

आराधय करालीनां कोष्ठयथापतम्भुवि ॥१८

अपतन्वेदिमध्येण बिद्वन् ओणितांभसाम् ।
 केशीधकाश्च निष्पेतु सर्वतो धूमधूसरा ॥१६
 भीमांतरिक्षदिव्यानामुत्पातानामिति ब्रजम् ।
 अवलोक्य भृशं अस्तां सर्वे नगरवासिनः ।
 निवेदयामासुरमी भड्गाय प्रथितौजसे ॥२०
 स च भङ्गं प्रचङ्कोत्थैस्तैरुत्पातकदंबकैः ।

असजातधृतिभ्रंशो मन्त्रस्थानमुपागमत् ॥२१

सर्वतोभद्रवासों में—नन्दावतों—घरों में—विष्णुन्दकों में और अव-
 रोधन पालियों में सर्वत्र विश्वोभ हो रहा था । स्वस्तिकों में और समस्त
 गर्भाशय पुरों में—भा पुरों में—कपाटों में और बलभियों की सीमाओं में—
 बातायनों में—कक्ष्याओं में और खलों में—सभी जगह दैत्यों के नगर में
 निवासी जनों के मण्डलों के द्वारा भूतों द्वारा कहे हुए परम कठोर महान्
 घोष सुनाई दे रहे थे ॥१५ १७। शिथिली भूत होते हुए घोरघर्ष और भया-
 नक हो गये थे तथा कटु आलाप वाले करटों के द्वारा बिचाकर देखा गया
 था । आरावियों में करोटियों की कोटियाँ भूमि में गिर गई थीं ॥१८।
 वेदियों के मध्य में गोणित मिश्रित जल की बिन्दुएँ गिर रही थीं और
 केशीधक सभी ओर धूम से धूसर होकर गिर गये थे ॥१६। भूमि में होने
 वाले—अन्तरिक्ष में और दिवलोक में होने वाले उत्पातों के समुदायों को
 देखकर सभी नगर के निवासोजन अत्यधिक भयभीत हो गये थे । इन सभी
 ने परम प्रसिद्ध ओज वाले भण्डासुर से इस दृश्यमान भीषणता के विषय में
 निवेदन किया था ॥२०। और वह भण्डासुर को इन परम प्रचण्ड उत्पातों के
 समुदायों से भी घोरज का भ्रम नहीं हुआ था और वह मन्त्र स्थान को
 सम्प्राप्त हो गया था ॥२१।

मेरोरिव वपुर्भेदं बहुरत्नविचित्रितम् ।
 अध्यासापाम दैत्यैर्द्र सिंहासनपनुत्तमम् ॥२२
 स्फुरन्मुकुटलग्नानां रत्नानां किरणैर्घनैः ।
 दीपयन्निखिलाशान्तानद्युतदानवेश्वर ॥२३
 एकयोजनविस्तारे महत्यास्थानमंडपे ।
 नृगसिंहासनस्थः स सिषेकाते तदानुजी ॥२४

विशुकश्च विष गश्च महाबलपराक्रमी ।
 त्रैलोक्यकंटकीभूतभुजद डभयंकरी ॥२५॥
 अग्रजस्य सदैवाजामविलंब्य मुहुर्मुहुः ।
 त्रैलोक्यविजये नरघ्नं वर्धयती महद्यश ॥२६॥
 न तेन विरमा तस्य भृङ्गन्ती पादपीठिकाम्
 कृताञ्जलिप्रणामी च समुपाविशतां भुवि ॥२७॥
 अथास्थाने स्थिते तस्मिन्मण्डपिणी वरे ।
 मये सामतर्दत्येन्द्रास्त द्रष्टुं समुपागता ॥२८॥

वहाँ पर मेरु पर्वत के समान बधु वाले तथा बहुत से रत्नों से चित्रित अत्युत्तम सिंहासन पर देत्येन्द्र सस्थित हो गया था । २२। वह दानवेन्द्र स्फुरित मुकुटों में लगे हुए रत्नों की किण्वों से सब दिशाओं को दीपित करता हुआ वहाँ पर समवस्थित हुआ था । २३। उस समय में उसके दो अनुजों के द्वारा वह सेवित हुआ था । वह आस्थान मण्डप महान् था तथा एक योजन के विस्तार से युक्त था । वहाँ पर एक बहुत ही ऊँचा सिंहासन था जिस पर यह दानवेन्द्र विराज मान हुआ था । २४। विशुक और विषग ये दोनों इसके छोटे भाई बड़े ही अधिक बल और पराक्रम वाले थे और ये दोनों तीनों लोकों के लिये कण्डक के ही समान भुजदण्ड वाले तथा भयङ्कर थे । २५। ये दोनों ही अपने बड़े भाई की आज्ञा का कभी उल्लंघन नहीं किया करते थे और उन्होंने त्रैलोक्य के विजय करने में महान् यश प्राप्त किया था । २६। उन्होंने अपने शिर को झुकाकर उसकी पाद पीठिका को प्रणाम किया था और अपने दोनों करों को जोड़कर ये भूमि में बैठ गये थे । २७। इसके अनन्तर जब वह सूरों का महान् शत्रु उस आस्थान मण्डप में समवस्थित हो गया था तो उसका दर्शन करने के लिए उस समय में समस्त सामन्त देवों के साथ वहाँ पर समुपस्थित हो गये थे । २८।

तषामेकैकसैन्यानां गणना न हि विद्यते ।
 स्व स्व नाम समुच्चार्य प्रणेमुर्भङ्गकेश्वरम् ॥२९॥
 स च तानसुरान्सर्वानतिधीरकनीनकैः ।
 सभावयन्समालोक्य किमंतं चित्क्षणं स्थित ॥३०॥

अथोचन विनकल्पमयं नानवेण्वरम् ।

मन्त्रमानमहामिधुममानार्जं ननिष्ठ्वन ॥३१॥

देव स्वदीपशोर्दृष्टिश्चरत्तन्मदिकृमा ।

पापिन पापराश्यां दुरात्मानं मृगधमा ॥३२॥

नन्वयमन्वनं कवापि नाप्नुवन्तो विषादिन ।

उत्पन्नान्मातुः कृन्तो पतिस्था नानमागता ॥३३॥

तस्माद् वातममृत्यन्ता कानिस्थो व वगविना ।

इत्यमव किन्मात्राभस्तां देवा कामवादय ॥३४॥

मे नम पश्यतोऽमाह्रे प्रोत्साहिनपराकृमा ।

नष्टुन्नोपमिवागच्छ विविधायुधमहिता ॥३५॥

उन एक-एक की इसनी अधिक सेना थी जिसकी कोई गचना नहीं है उनमें करने अपने अपने काम का उपाय करके उन चंद्रकेसर के धिरे प्रणिधान किया था । ३१। उन ईश्वर ने अमृत चर्मयुक्त नेत्रों से उन मन्त्र मनुष्यों का समाहर करने हुए कुछ क्षण तक खूब बहू भाँस रहा था । फिर जबकि दानवेहरों ने विमुख होना था उस समय में उनका स्वर मन्त्रमान मिधु के समान था । ३२-३३। हे देव ! आपकी भुजाओं से बिनका बन और शिखर निरस्त हो गया है वे पापी बाबर आचरण चाये कुछ भाँसा अभ्रम मृगधम विषाद कुछ हाकर अग्न कहो घर की तरफ को प्राप्त नहीं हुए थे । तथा जलती हुई आमाओं ने ललाटून घटित में गिर कर विनाश को प्राप्त हो गये थे । ३४-३५। उन देव ने समुत्पन्न कोई नहीं है जो अपने वन के अत्यधिक गर्म बालों है । बालक आदिक मन्त्र देवलय स्वर है उनकी मन्त्र में गये हैं । ३५। उन्हीं के द्वारा जिन को वरम प्रदान उल्लाह हो रहा है उनके वराक्रम को प्रोत्साहन दिया है । उनके नाथ बहुत की शिखों के परिवार भी विद्यमान हैं और वे सब अनक प्रकार के आयुधों ने युक्त हैं । ३५।

अस्माञ्जेतुं किमापाति हा कष्टं विशिर्जमम् ।

अवताना समूहश्चर्वात्मनाऽज्जाम्बिजंयस ॥३६॥

तटि प नवभगेन पापाकल्प विशात्मम् ।

ऊष्मानमिदं ह नु परिहामाव कल्प्यते ॥३७॥

विर बना न किममो मन्त्राकर्मिदं न किम् ।
 अस्मत्सैनिकमासीरभट्टेभ्योऽपि भवेद्भयम् ॥१८
 कानरत्न समापन्ना मन्त्राणांस्त्रिदशोक्तम् ।
 वज्रादयश्च निर्विण्णविग्रहा मद्वत्तायुधे ॥१९
 विष्णोश्च का कथंवाग्ने त्रिजस्त स महेश्वर ।
 अन्येषामिह का वार्ता दिवपानास्ते पनायिता ॥२०
 अस्माकमयुभिस्तीक्ष्णैरदृश्यैरगपायिभि ।
 सर्वत्र विद्रुवर्माणो दूर्मदा विजघ्ना कृता ॥२१
 नादृशानामपि महापद्मश्रममुत्रोत्थनाम् ।

अस्माकं विजयापाल म्त्री काश्चिदभिप्रायति ॥२२

ये सब हम लोगों पर विजय प्राप्त करने के लिये जा रही हैं । हाँ ।
 वह ही कहता विजय है । वह क्या विमाना का चेष्टित है । यदि वह अस्त्र-
 मात्रों का समुदाय हमको डोम लेना ॥२२॥ तो फिर वलो के संग से राक्षस
 का ही निदोष हो जायगा । जब इस हेतु पर विचार किया जाता है तो
 परिहास सा ही होता है ॥२३॥ क्या वह विद्वन्मना मात्र नहीं है और क्या
 वह लज्जा उत्पन्न करने वाला मान नहीं है ? जो हमारे सैनिकों की सेना के
 भी भय को प्राप्त होने है ॥२४॥ वे एक भादि श्रेयगण कातरता की प्राप्त हुए
 हैं । हमारी सेना को आयुध शक्ति से शत्रुाधिक भी निर्विण्ण विग्रह पाके
 होते हैं ॥२५॥ विष्णु के विजय के तो कहा ही क्या बावे शास्त्रात् महेश्वर भी
 भयभीत है । अर्थात् की भा मान ही क्या है सब विस्वाप्त भी मान गये हैं ।
 ॥२६॥ हमारे परमाधिक लोभ्य वालों से जा बहुर्य है और अग में विरने
 वाले हैं सभी जगह सभी को भदवे वाले हैं ऐसे सब नेवों का दुमद कर दिया
 है ॥२७॥ इस ऐसे हैं जिनके पुत्रा में महावराह को ठुम्मा है उनके ऊपर
 विजय प्राप्त करने के लिए इन समय में कोई भी अभिप्रायन कर रही
 है ॥२८॥

यद्यपि म्त्री तथाप्येवा नावमान्या कदाचन ।

अन्वोर्क्ष्य रिपुगामर्जनविमान्यो त्रिगीषुभि ॥२९

नस्मान्दुस्मार्त्ताश्च नप्यपीयान्तु किङ्कराः ।

सकचप्रह्माकृत्य मनेनया मदीयता ॥३०

देव त्वदीय शुद्धांतर्वर्तितीनां मृगीदृशाम् ।
 चिरेण चेटिकाभाय सा दुष्टा सश्रयिव्यति ॥४५॥
 एकैकस्माद्दुष्टादस्मात्सैन्येषु परिपथिन ।
 शङ्कते खलु निवृत्तं त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥४६॥
 अन्यदेवस्य चित्तं तु प्रमाणमिति दानव ।
 निवेद्य भण्डदैत्यस्य क्रोधं तस्य व्यवीवृधन् ॥४७॥
 विषङ्गस्तु महासत्त्वो विचारज्ञो विचक्षण ।
 इदमाह भण्डदैत्यमग्नजन्मानमुद्धतम् ॥४८॥
 देव त्वमेव जानासि सर्वं कार्यमरिन्दम ।
 न तु ते क्वापि वक्तव्यं नीतिवर्त्मनि वर्तते ॥४९॥

यद्यपि यह स्त्री है तो भी उसका अपमान कभी भी नहीं करना चाहिए । जो अस्त्रमानी हैं उनके द्वारा छोटा भी शत्रु जीतने की इच्छा वालों के द्वारा कभी भी अपमानित नहीं होना चाहिए । ४५। इसलिए उत्साह के वास्ते किङ्कुर अवश्य ही भेज देने चाहिए बिना उसका । उद्धता स्त्री के अंग के केशों को एकत्र कर उसे यहाँ से आवें । ४६। आपके यहाँ अन्दर अवरोध में रहने वाली जो हरिण के समान नेत्रों वाली सुन्दरियाँ हैं उनकी दासी बनकर बहुत समय तक वह दुष्टा स्त्री उनकी सेवा किया करेगी । ४७। हमारे एक-एक योद्धा से ही परिपन्थी की सेनाओं में त्रैलोक्य विशेष रूपसे अस्त होकर सम्पूर्ण चराचर शङ्कित होता है । ४८। हे दानव ! अन्य तो आपका चित्त ही प्रमाण है ऐसा निवेदन करके उस भण्डासुर का क्रोध और अधिक बढ़ा दिया था । ४९। महान् सत्त्व वाला जो विषय बहु विचक्षण और विचारों का जाना था । वह अपने बड़े भाई से यह बोला था जो कि उद्धत दैत्य था । ४८। हे देव ! आप तो स्वयं शत्रुओं के दमन करने वाले हैं आप स्वयं ही सब कार्य को जानते हैं । आपको किसी को भी कुछ भी नहीं बनाना चाहिए क्योंकि आप नीति के मार्ग में रहा करते हैं । ४९।

सर्वं विचार्य कर्तव्यं विचार परमा गति ।

अविचारेण चेत्कर्म समूलमवकृन्तति ॥५०॥

परस्य कटके चारा १ेषणीया. प्रयत्नत ।
 तेषां बलाबल ज्ञेयं जयसंसिद्धिमिच्छता ॥५१॥
 चारचक्षुर्दृढप्रज्ञः सदाशक्तिमानस ।
 अशकिताकारवांश्च गुप्तमन्त्रं स्वमन्त्रिषु ॥५२॥
 षडुपायान्प्रयुञ्जान सर्वत्राभ्यर्हिने पदे ।
 विजयं लभते राजा जाल्मो मक्षु विनश्यति ॥५३॥
 अविमृश्यैव यः कश्चिदारम्भं स विनाशकृत् ।
 विमृश्य तु कृतं कर्म विशेषजयदायकम् ॥५४॥
 तिर्यगित्यपि नारीति क्षुद्रा चेत्यपि राजभिः
 नावज्ञा वैरिणां कार्यां शक्ते सर्वत्र सम्भव ॥५५॥
 स्तम्भोत्पन्नेन केनापि नरनिर्यग्वपुर्भृता ।
 भूतेन सर्वभूतानां हिरण्यकशिपुर्हेतुः ॥५६॥

जो कुछ भी करता है वह सब विचार करके ही करना चाहिए क्योंकि भली भाँति विचार का करना ही परम गति है । बिना भली भाँति से विचार के जो भी कुछ किया जाता है वह मूल के सहित ही सम्पूर्ण विनष्ट हो जाया करता है । ५०। शत्रु के कटक में दूत प्रयत्न पूर्वक भेजने चाहिए । अपनी विजय की मिट्टि को इच्छा रखने वाले को चाहिए कि शत्रु के बल और अदब का पहिले ज्ञान प्राप्त कर लेवे । ५१। जो दूतों के द्वारा ही देखने वाला है — जिसकी प्रतिज्ञा सुहृद है — जो सदा ही शङ्कित मन वाला है — जो अशङ्कित आकार बना है जो अपने मन्त्रियों में गुप्त मन्त्रणा वाला होता है । ये छै उपाय हैं इनका प्रयोग करने वाला जो सदा अभ्यर्हित पद पर स्थित रहता है वही राजा विजय का लाभ प्राप्त किया करता है । जो जाल्म होता है उसका भीष्म विनाश हो जाया करता है । ५२-५३। कोई भी कार्य का आरम्भ बिना आगा पीछा सोचे ही कर दिया जाया करता है वह विनाश करने वाला ही हुआ करना है । जिसका भली भाँति विचार करके पीछे जो कर्म किया गया है वह विशेष रूप से अय देने वाला ही हुआ करता है । ५४। यह तिर्यग है — यह नारी है अथवा यह क्षुद्रा है — इन बातों से भी राजाओं को कभी भी वैरियों की अवज्ञा नहीं करनी चाहिए क्योंकि शक्ति तो ऐसी विलक्षण है कि वह सभी जगह हो सकती है । देखिये ऐतिहासिक

घटना विद्यमान है—जम्भे ने समुत्पन्न-जल और तिर्यक् (पशु) का वपु धारण करने वाले नमस्त प्राणियों का भूत नरसिंह ने हिरण्यकशिपु जैसे महान् बलवान् को मार डाला था । १५५ १५६।

पुरा हि भंडिका नाम नारी मायाविजृ भिणि ।
निजम्भस्य भो महिष' व्यापादितवती रणे ॥५७
तत्प्रसगेन बहवस्तया दैत्या विनाशिता ।
अतो वदामि नावजा स्त्रीमात्रे कियता क्वचित् ॥५८
शक्तिरेव हि सर्वत्र कारणं विजयश्रिय ।
शक्तेरात्रारतां प्राप्ते स्त्रीषु तिर्गने नो भयम् ॥५९
शक्तिस्तु सर्वतो भाति समारस्य स्वभावतः ।
नहि तस्या दुरागाया प्रवृत्तिर्जायता न्वया ॥६०
केय कस्मात्समुत्पन्ना किमागारा किमाश्रया ।
किवना किमहाया वा देव तत्प्रविचार्यताम् ॥६१
इत्युक्तं स विषयेण को विचारो महीजसाम् ।
अस्मद्वये महामत्स्या जलोहिष्यश्रिया शतम् ॥६२
पातु तमास्ते जलघ्रीनल दग्धु त्रिविष्टपम् ।
अरे पापमपाचार किं वृथा शङ्कसे स्त्रिय ॥६३

प्राचीन समय में श्री भण्डिका नाम वाली एक नारी ही तो थी जिसने रण में निजुम्भ-जुम्भ और महिष को मार डाला था । १५७। उसी के प्रसंग के उसने बहुत से दैत्यों का विनाश कर दिया था । इसी कारण से मैं यही बतलाता हूँ कि यह समझ करके केवल स्त्री ही तो है, कभी भी अवज्ञा नहीं करनी चाहिए । १५८। शक्ति ही सर्वत्र विजय की श्री का कारण हुआ करती है । शक्ति के आधार को प्राप्त हैं उन स्त्री और पुरुषों से हम को भय नहीं है । १५९। इस समार को स्वभाव से ही शक्ति ही सर्व ओर विभान हुआ करती है । वा जब बुरे आचरण वाली की क्या प्रवृत्ति है—आप को समझ सेना चाहिए । १६०। हे देव ! आपको हम सभी बातों का विचार कर लेना चाहिए कि यह कौन है—किसे यह समुत्पन्न हुई है—इसके आधार क्या हैं—इसका आश्रय क्या है—इसका बल कौन और कितना है—इसकी सहायता

करने वाले कौन-कौन हैं ॥६६॥ उस विषय छोटे भाई के द्वारा जब इस रीति से भंडासुर से कहा गया था तो उसने कहा था कि ओ महान् ओज वाले हैं उनके लिए विचार का करने की क्या आवश्यकता है । हमारी सेना में महान् सत्त्वधारी हैं और सेकड़ों तो अक्षौहिणी सेना के अधिप हैं । वे इतने समर्थ हैं कि जसधि के जल का भी पान कर सकते हैं और स्वर्ग को भी दग्ध कर सकते हैं । अरे ! पापसमाचार ! व्यर्थ ही स्त्रियों के विषय में तू क्या ऐसी शक्का कर रहा है ॥६२-६३॥

तरसर्वं हि मया पूर्वं चारद्वारावलोकितम् ।

अग्रे समुदिता काचिल्ललितानामधारिणी ॥६४॥

यथार्थनामवत्येषा पुष्पवत्पेशलाकृतिः ।

न सत्त्वं न च वीर्यं वा न संग्रामेषु वा गति ॥६५॥

सा चाविचारनिवहा कितु मायापरायणा ।

तत्सत्त्वेनाविद्यमानं स्त्रीकदम्बकमात्मनः ॥६६॥

उत्पादितवती किं ते न चैव तु विचेष्टते ।

अथ वा भग्नदुक्तेन न्यायेनास्तु महद्बलम् ॥६७॥

त्रैलोक्यत्नघिमहिमा भण्ड केन विजीयते ॥६८॥

इदानीमपि मद्बाहुबलसमदं मूर्च्छिता ।

श्वसितुं चापि पटवो न कदाचन नाकिन ॥६९॥

केचित्पातालगर्भेषु केचिदम्बुधिवारिषु ।

केचिद्दिगंतकोणेषु केचित्कुञ्जेषु भूभृताम् ॥७०॥

यह सब तो मैंने पहिले ही दूतों के द्वारा देख लिया है । इसके आगे कोई ललिता नाम वाली स्त्री समुदिता हुई है ॥६४॥ यह यथार्थ नाम वाली है अर्थात् जो भी इसके नाम का अर्थ होता है वैसी ही है । पुष्प के समान तो इसका परम कोमल शरीर है । न तो उसमें कोई सत्त्व है और न वीर्य-पराक्रम ही । संग्रामों में ऐसी स्त्री को क्या गति हो सकती है ॥६५॥ और वह तो अविचारों का समुदाय ही है किन्तु माया फैलाने में अवश्य ही वह परायणा है । उसके सत्त्व से ही उसका अपना स्त्रियों का समुदाय अविद्य-भाग है ॥६६॥ उनसे उसने क्या उत्पादन किया है और न इस प्रकार से

विशेष चेष्टा ही करती है । अथवा आपके द्वारा कथित स्याथ से महान् भी उसका बल होवे तो रहे । ६७। तीनों लोकों के द्वारा जिसकी महिमा का उल्लंघन नहीं होता है ऐसा वह भण्डासुर किसके द्वारा जीता जा सकता है अर्थात् इसका कोई भी पराजित नहीं कर सकता है । ६८। इस समय में भी देवगण मेरे बाहुबल के समर्पण से मूर्च्छित किसी समय में भी श्वास लेने में भी समर्थ नहीं हैं । ६९। उनमें से कुछ तो पाताल के गर्भों में जा छिपे हैं और कुछ समुद्र के जलों में छिपे हुए हैं । कुछ दिशाओं के अन्त में कोणों में छिप रहे हैं तथा कुछ कुण्डों में जाकर छिपाये हैं जो कि पर्वतों में है । ७०।

विलीना भृशवित्रस्तास्त्यक्तदारसुतश्चिय ।

भ्रष्टाधिकारा पशवश्छन्नवेषाश्चरति ते ॥७१

एतादृश न जानाति मम बाहुपराक्रमम् ।

अबला न चिरोत्पन्ना तेनैषा दर्पमश्नुते ॥७२

न जानन्ति स्त्रियो मूढा वृथा कल्पितमाहम्भाः ।

विनाऽगनुधावन्ति कार्याकार्यविमोहिता ॥७३

अथ वा तां पुरस्कृत्य यद्यागच्छन्ति नाकिन ।

यथा महोरगा सिद्धा साध्या वा युद्धदुर्मदाः ॥७४

ब्रह्मा वा पद्मनाभो वा रुद्रो वापि सुराधिय ।

अन्ये वा हारिता नाथास्तान्सपेक्षु महे पटु ॥७५

अथ वा मम सेनासु सेनान्यो रणदुर्मदाः ।

पक्वकर्करिकापेक्षमवपेक्ष्यति वैरिणः ॥७६

कुटिलाक्ष कुरडश्च करंक कालवाशित ।

वज्रदतो वज्रमुखो वज्रलोमा बलाहकः ॥७७

ये सभी अपने दारा पुत्र और स्त्री का त्याग करके अत्यधिक डरे हुए विलीन हो रहे हैं जिनके सब अधिकार भ्रष्ट हो गये हैं । एक पशु के समान ही अपना वेष छिपाये सब इधर-उधर विचरण कर रहे हैं । ७१। इस प्रकार के मेरा जो बाहुओं का पराक्रम है उसको वह नहीं जानती हैं कारण यही है कि एक तो वह स्त्री है दूसरे अभी-अभी उत्पन्न हुई है । इसी से वह इतना दर्प करती है । ७२। स्त्रियां तो स्वभाव से ही मूढ़ हुआ करती हैं ।

इनका तो जो भी कुछ साहस होता है वह वृषा ही कल्पित हुआ करता है । ये कार्य और अकार्य में मोहित ही हुआ करती हैं तथा ये विनाश की ओर अनुधावन किया करती हैं । ७३। अथवा ऐसा भी हो कि उस स्त्री को आगे करके ये देवगण यदि पीछे से आते हैं तो कोई भी क्यों न होवे—चाहे वे महोरग हों—साध्य हों या दुर्मद सिद्ध भी होंवे—ब्रह्मा तथा पद्मनाभ और रुद्र भी क्यों न हों । या सुराधिप इन्द्र भी होवे और दिक्पाल होवे उन सबको पीस देने में मैं एक ही परम समर्थ हूँ । मुझे इन सबका कुछ भी भय नहीं है । ७४। अथवा मेरी सेनाओं में जो भी सेनानी हैं वे बड़े रण दुर्मद हैं । वे तो बैरियों की पक्ककर्कटिका के समान पीस देने की अवेक्षा ही कर रहे हैं । ७५। उन सेनानियों के कुछ प्रथित नाम मैं बतलाता हूँ—कुटिलाक्ष—कुरण्ड—कटक—कालवाशित—वज्रदग्द—धजमुख—वज्रसीमा—बलाहक हैं । ७६।

सूचीमुख फलमुखो विकटो विकटानन ।

करालाक्ष कर्कटको मदनो दीर्घजिह्वकः ॥७७

ह्रस्वको हलमुल्लु चः कर्कशः कल्किवाहनः ।

पुल्कसः पुण्ड्रकेतुश्च चण्डबाहुश्च कुक्कुरः ॥७८

जबुकाक्षो जृभणश्च तीक्ष्णशृंगस्त्रिकण्टकः ।

चतुर्गुप्तश्चतुर्बाहुश्चकाराक्षश्चतुःशिराः ॥७९

वज्रघोषश्चोर्ध्वकेशो महामायो महाहनुः ।

मखगन्धुर्मखारस्कन्दी सिंहघोषः शिरालकः ॥८०

अंधकः सिधूनेत्रश्च कूपकः कूपलोचनः ।

गुहाक्षो गडगल्लश्च चण्डधर्मो यमांतकः ॥८१

लड्डनः पट्टसेनश्च पुरजित्पूर्वमारकः ।

स्वर्गशत्रुः स्वर्गबलो दुर्गालयः स्वर्गकण्टकः ॥८२

अतिमायो बृहन्माय उपमाय उलूकजित् ।

पुरुषेणो विषेणश्च कुन्तिषेणः परुषकः ॥८३

सूचीमुख—फलमुख—विकट—विकटानन—करालाक्ष—कर्कटक—मदन—दीर्घजिह्वक—ह्रस्वक—हलमुल्लु च—कर्कश—कल्कि—वाहन—पुल्कस—

पुष्टकेतु—चण्डबाहु—कुक्कुर—जम्बुकाक्ष—जम्भण—तीक्ष्णभृङ्ग—त्रिक—
 ण्टक—चतुर्गुप्त—चतुर्वर्ह—चकाराक्ष—चतुर्गिरा—वज्रघोष—ऊर्ध्वकेश—
 महामाया—महाहन—मखशत्रु—मरखास्कन्दी—सहस्रोप—शिरालक—
 अन्धक—सिन्धु—नेत्र—कूपक—कपलोचन—गुहाक्ष—गणुगल—चण्डधर्म—
 यमान्तक—लङ्घन—पट्टसेन—पुरजित्—पूर्वद्वारक—स्वर्गशत्रु—स्वर्गवल—
 दुर्गरिष्य—स्वर्गकण्टक—अतिमाय—वृहन्माय—उपमाय—उल्लूकजित्—पुरु-
 षेण—विषेण—कुन्तिषेण—परुषक ॥७८८॥

भलकश्च कशूरश्च मगलोद्घणस्तथा ।

कोल्लाट कुजिलाश्वश्च दासेरो बभ्रुवाहनः ॥८५॥

दृष्टहासो दृष्टकेतुः परिक्षेप्तापकञ्चुक ।

महामहो महादण्डो दुर्गतिः स्वर्गमेजयः ॥८६॥

षट्केतुः षड्वसुश्चैव षड्दन्त षट्प्रियस्तथा ।

दु शठो दुर्विनीतश्च छिन्नकर्णश्च मूषकः ॥८७॥

अट्टहासी महाशी च महाशीर्षो मदोत्कटः ।

कुम्भोत्कथ कुम्भनास कुम्भशीर्षो घटोदरः ॥८८॥

अश्वमेढ्रो महाडण्डश्च कुम्भाडः पूतिनासिकः ।

पूतिदन्त पूतिचक्षु पूत्यास्य पूतिमेहनः ॥८९॥

इत्येवमादयः शूरा हिरण्यकशिपोः समाः ।

हिरण्याक्षसमाश्चैव मम पुत्रा महाबलाः ॥९०॥

एकैकस्य सुतास्तेषु जाताः शूराः पर शतम् ।

सेनान्यो मे मदोद्भृता मम पुत्र रनुवृताः ॥९१॥

भलक—कशूर—मङ्गल—उद्घण—कोल्लाट—कुजिलाश्व—दासेर—
 बभ्रुवाहन—दृष्टहास—दृष्टकेतु—परिक्षेप्ता—अपकञ्चुक—महामह—महा-
 दण्ड—दुर्गति—स्वर्गमेजय—षट्केतु—षड्वसु—षड्दन्त—षट्प्रिय—दु शठ—
 दुर्विनीत—छिन्न कर्ण—मूषक—अट्टहासी—महाशी—महाशीर्ष—मदोत्कट—
 कुम्भोत्कथ—कुम्भनास—कुम्भशीर्ष—घटोदर—अश्वमेढ्र—महाण्ड—कुम्भाण्ड—पूति-
 नासिक—पूतिदन्त—पूति चक्षु—पूत्यास्य—पूतिमेहन—इत्यादिक इस प्रकार
 से ये शूर हिरण्यकशिपु के ही समान हैं, और मेरे महाबल वाले पुत्र

हिरण्याक्ष के तुल्य हैं । ६५-६०। उनके एक-एक के सँकड़ों से भी अधिक पुत्र हैं बहुत ही शूर उत्पन्न हुए हैं । मेरे सेनानी मदोदत हैं और मेरे पुत्रों के पीछे दौड़ लगाने वाले हैं । ६१।

नाशयिष्यन्ति समरे प्रोद्धतानमराधमात् ।

ये केचित्कुपिता युद्धे सहस्राक्षौहिणी वराः ।

भस्मशेषा भवेयुस्ते हा हन्त किमुताबला ॥६२

मायाविलासाः सर्वेऽपि तस्या समरसीमनि ।

महामायाविनोदाश्च कुप्युस्ते भस्मसाद्बलम् ॥६३

तद्वृथा शक्या खिन्नं मा ते भवतु मानसम् ।

इत्युक्त्वा भण्डदैत्येन्द्र समुत्थाय नृपासनात् ॥६४

उवाच निजसेनान्यं कुटिलाक्षं महाबलम् ।

उत्तिष्ठ रे बलं सर्वं संनाहय समततः ॥६५

शून्यकस्य समंताच्च द्वारेषु बलमर्पय ।

दुर्गाणि सगृहाण त्वं कुरु क्षेपणिकाशतम् ॥६६

दुष्टाभिचाराः कर्तव्या मन्त्रिभिश्च पुरोहितैः ।

सज्जीकुरु त्वं शस्त्राणि युद्धमेतदुपस्थितम् । ६७

सेनापतिषु ये केचिदग्रे प्रस्थापयाधुना ।

अनेकबलसंधातसहितं घोरदर्शनम् ॥६८

जब भी संग्राम होगा तब उसमें ये लोग प्रोद्धत और अधम अमरों का नाश कर देंगे । जो कोई भी युद्ध में कुपित होंगे परम श्रेष्ठ सहस्रों अक्षौहिणी सेनाएँ हैं वे सब भस्मीभूत ही हो जायेंगे । हा ! हन्त ! विचारी स्त्रियाँ क्या हैं अर्थात् युद्ध में ये क्या ठहर सकती हैं । ६२। उसके समर की सीमा में सभी माया के विलास वाले हैं तथा महामाया के विनोद से समन्वित हैं । जब वे मेरे शूर कोप करेंगे तब सम्पूर्ण बल भस्मसात् हो जायगा । ६३। सो व्यर्थ ही शंका से तुम्हारा मन खिन्न नहीं होवे । इतना यह कहकर भण्डदैत्येन्द्र नृप के आसन से उठकर खड़ा हो गया था । ६४। और महाबली कुटिलाक्ष सेनानी से बोला था । रे बठ जाओ और अपनी समस्त सेना को सब ओर से सज्जित करो । ६५। और शून्य के सब ओर द्वारों पर सेना लगा

दो । तू दुर्गों को सग्रहण करो जहाँ पर सैकड़ों ही क्षेपणिकाएँ हों ॥६६॥
 मन्त्रियों और पुरोहितों के द्वारा दुष्ट अभिचार कर्मातुष्टान करना चाहिए ।
 तुम शस्त्रों को सज्जित करो क्योंकि यह युद्ध अब उपस्थित हो गया है ॥६७॥
 सेनापतियों में जो कोई भी है उनको इसी समय हमारे सामने करो । जो
 अनेक बल के सघात के सहित घोर दशान वाले हैं ॥६८॥

तेन सग्रामममथे सन्निपत्य विनिर्जितम् ।

केशेष्वाकृत्य तां मूढां देवसत्त्वेन दर्पिताम् ॥६९॥

इत्याभाष्य चमूनाथे सहस्रत्रितयाधिपम् ।

कुटिलाक्ष महामत्वं स्वयं चान्तपुरं ययौ ॥१००॥

अथापतन्त्या, श्रीदेव्या यात्रानि साणनि स्वना ।

अश्रूयंत च दैत्येन्द्रेतिकर्णज्वरावहा ॥१०१॥

उसने सग्राम के समय में आगे समापतित होकर विजय प्राप्त की है ।
 देवों के सत्त्व से बहुत ही दर्प वाली उसको महामूढ़ा को चोटी खींचकर
 खींच लाओ ॥६९॥ तीन सहस्र के अधिप महान् सत्त्व वाले धूम्र के नाभ
 कुटिलाक्ष से यह कहकर वह भण्ड अन्त पुर में चला गया था ॥१००॥ इसके
 अनन्तर आक्रमण करके आती हुई श्री देवी की यात्रा के निःसाध महान्
 घोर ध्वनियाँ दैत्येन्द्रों के द्वारा सुनायी दी थीं जो कानों को बहुत ही दुःखद
 हो रही थीं ॥१०१॥

— X —

दुर्मद कुरंड वध वर्णन

अथ श्रीललितासेना निस्साणाप्रतिनिस्वनः ।

उच्चचालासुरेन्द्राणां योद्धतो दुन्दुभिध्वनिः ॥१॥

तेन मर्दितदिवकेन क्षुब्धदग्धपयोधिना ।

बधिरीकृतलोकेन अकम्पे जगतां त्रयी ॥२॥

मर्दयन्ककुभां वृन्द भिन्दन्भूधरकन्दरा ।

पुप्रोथे गगनाभोगे दैत्यनिःसाणनिस्वना ॥३॥

महानरहरिःकुदुहृङ्कारोद्धतिमदनि ।

विरस विररासोर्ध्वविबुधद्वेषिल्लरी ॥४॥

ततः किलकिलारावमुखरा दैत्यकोटयः ।

समनह्यन्त संकुद्धा प्रति तां परमेश्वरीम् ॥५॥

कश्चिद्भस्त्रविचित्रेण वर्मणाच्छन्नविग्रहः ।

चकाशे जगम इव प्रोत्तुङ्गो रोहणाचलः ॥६॥

कालरात्रिमिदोदयां शस्त्रकारेण गोपिताम् ।

अणुनीत भटः कश्चिदतिधीता कृपाणिकाम् ॥७॥

इसके अनन्तर श्री ललिता देवी की सेना के निस्सरण की प्रतिध्वनि ने असुरेन्द्रों को उच्चालित कर दिया था जो कि बुन्दुभियो की अतीव उद्धत ध्वनि उस समय में हो रही थी । १। दिशाओं के मर्दित करने वाली उससे पयोधियों का गर्भ भी क्षुब्ध हो गया था और समस्त लोक उस महान् भीषण एवं घोर ध्वनि से बहुरा हो गया था । उस समय में तीनों भुवन कांप उठे थे । २। रुधिर दैत्यों के निःसाण का घोष भी दिशाओं के समूह को मर्दित कर रहा था तथा पर्वतों की कन्दराओं का भेदन कर रहा था एवं नभो मण्डल में ऊपर उठ गया था । ३। महान् नरसिंह के क्रोध से निकलने वाली हँकार के समान जो उद्धत ध्वनि थी वह देवों के शत्रुओं की झलरी बहुत ही अधिक विरसता उत्पन्न कर रही थी । ४। इसके उपरान्त किलकिल की ध्वनि से एब्बायमान दैत्यों को अंगियां हो रही थी । वे सभी परमेश्वरी उस देवी के प्रति बहुत ही कुछ होकर सन्नद्ध हुए थे । ५। वह बहुत ही ऊँचा रोहणाचल रत्नों से विचित्र कर्म (कवच) से ढके हुए शरीर वाला एक जङ्गम के ही समान शोभित हो रहा था । ६। कोई भट अपनी अतिधीत कृपाण का जो शस्त्रकार से गोपित थी कालरात्रि के ही समान उदय को हिला रहा था । ७।

उल्लासयन्काराग्रेण कुन्तपल्लवमेकतः ।

आरूढतुरगो वीथ्यां चारिभेदं चकार ह ॥८॥

केचिदारुह्युयोधा मातगास्तु गवध्मणः ।

उत्पातवातसंपातप्रेरितानिव पर्वतान् ॥९॥

पट्टिशैर्मुद्गरैश्चैव भिदुरेभिडिपालकैः ।

दुहर्णैश्च भुशुण्डीभिः कुठारेर्मुसलैरपि ॥१०॥

गदाभिश्च शतघ्नीभिस्त्रिशिखैर्विशिखैरपि ।

अर्धचक्रमहाचक्रैर्वक्रांगैरुत्तरगाननैः ॥११

फणिशीर्षप्रभेदैश्च धनुर्भिः शांगंधन्विभिः ।

दण्डैः श्लेषणिकाशस्त्रैर्वज्रबाणैर्हृषद्वरैः ॥१२

यवमध्यैर्मुष्टिमध्यैर्वल्लैः खड्गैरपि ।

कटारैः कोणमध्यैश्च फणिदन्तैः परः शतैः ॥१३

पाशायुधैः पाशतुण्डैः काकतुण्डैः सहस्रशः ।

एवमादिभिरत्युग्रैरायुधैर्जीवहारिभिः ॥१४

एक ओर अपने कर के अग्रभाग से आला हाथ में लिये हुए अश्व पर समासूढ़ होकर बीची में चरण करने वालों को तितर-बितर कर रहा था । ८। कुछ घोघागण बहुत ही ऊँचे वृक्ष वाले हाथियों पर समासूढ़ थे जो कि उत्पात वाली वायु के सम्पात से प्रेरित पर्वतों के ही तुल्य दिखाई दे रहे थे । ९। उस समय में बड़े-बड़े आयुधों के द्वारा प्रहार किये जा रहे थे—उनमें कतिपय आयुधों के नाम ये हैं—पट्टिश—मुद्गरभिदुर—भिण्डी पालक—द्रुहिण—ध्रुवुण्डी—कुठार—मुसल—गदा—शतघ्नी—त्रिशिख—विशिख—अर्धचक्र—महाचक्र—वक्राङ्ग—उत्तरगानन—फणि—शीर्ष—धनुष—दण्ड—श्लेषणिकाशस्त्र—वज्रबाण—हृषद्वर—यवमध्य—मुष्टिमध्य वल्ल—खड्गल कटार—कोण—मध्य—सैकड़ों से भी अधिक फणिदन्त पाशायुध—पाशतुण्ड—सहस्रों काकतुण्ड—इस प्रकार से जीवों के विनाशक आयुधों का प्रयोग किया जा रहा था । १०-१४।

परिकल्पितहस्ताग्रा वर्मिता दैत्यकोटयः ।

अश्वारोहा गजारोहा गर्दभारोहिणः परे ॥१५

उष्ट्रारोहा वृकारोहा शुकमारोहिणः परे ।

काकादिरोहिणो गृध्रारोहाः कंकादिरोहिणः ॥१६

व्याघ्रादिरोहिणश्चान्ये परे सिंहादिरोहिणः ।

शरभारोहिणश्चान्ये भेरुण्डारोहिणः परे ॥१७

सूकरारोहिणो व्यालारूढाः प्रेतादिरोहिणः ।

एव नानाविधैर्वाहवाहिनो ललिताः प्रति ॥१८

प्रचेलु प्रबलक्रोधसमूर्च्छितनिजाशया ।
 कुटिल सैन्यभर्तारि दुर्मदं नाम दानवम् ।
 दशाक्षौहिणिकायुक्त प्राहिणोल्लङ्घितां प्रति ॥१९॥
 दिधक्षुभिरिवाशेषं विश्व सह बलोत्कटं ।
 भटयुक्तं स सेनानी ललिताभिमुखे ययौ ॥२०॥
 भिदन्पटहसरागैश्चतुर्दश जगन्ति स ।
 अट्टहासान्वितन्वानो दुर्मदस्तन्मुखो ययौ ॥२१॥

परिकल्पिता हस्तों के अग्रवाली वधित दैत्यों की कोटियाँ हैं । कुछ अश्वों पर सवार थे कुछ हाथियों पर आरुढ़ थे—और कुछ गदंभों पर बैठे हुए थे । १५। कुछ ऊँटों पर सवार—कुछ वृकों पर समाारुढ़ तथा कुछ खालों पर सवार थे । काक आदिकों पर भी सवार थे तथा गृध्रों पर और ककों पर सवार कुछ हो रहे थे । १६। कुछ व्याघ्र आदि पर सवार थे तथा कुछ सिंह आदि पर आरुढ़ थे । अन्य शरभों पर सवार थे सो कुछ भेरुण्डों पर समाारुढ़ हो रहे थे । १७। सूकरों पर कुछ दैत्य सवारी किये हुए थे एवं व्यालों पर और प्रेतों पर कुछ सवार थे । इस रीति से अनेक प्रकार के वाहनो पर बैठकर दैत्यगण ललिता देवी के प्रति आक्रमण कर रहे थे । १८। प्रबल क्रोध से उनका अपना आशय भी मूर्च्छित हो रहा था । परम कुटिल दुर्मद नामक सेनापति को दश अशौहिणी सेना से संयुक्त करके ललितादेवी पर आक्रमण करने के लिए भेजा था । १९। अपने अत्युत्कट बल के द्वारा सम्पूर्ण विश्व को दग्ध करने की इच्छा वाले की तरह ही भटों से युक्त वह सेनानी ललिता देवी के सामने गया था । २०। वह अपने पटहों के महाघोषों से चौदह भुवनों का भेदन करता हुआ गया था । वह दुर्मद अट्टहास से समन्वित होकर उस देवी के समक्ष में प्राप्त हुआ था । २१।

अथ भडासुराजप्त कुटिलाक्षो महाबलः ।
 शून्यकस्य पुरद्वारे प्राचीने समकल्पयन्
 रक्षणार्थं दशाशौहिण्युपेत तालजंचकम् ॥२२॥
 अर्वाचीने पुरद्वारे दशाशौहिणिकायुतम् ।
 नाम्ना तालभुजं दैत्य रक्षणार्थमकल्पयन् ॥२३॥

प्रतीचीने पुरद्वारे दशाक्षौहिणिकायुतम् ।
 तालग्रीव नाम दैत्यं रक्षार्थं समकल्पयत् ॥२४॥
 उत्तरे तु पुरद्वारे तालकेतुं महाबलम् ।
 आदिदेश स रक्षार्थं दशाक्षौहिणिकायुतम् ॥२५॥
 पुरस्य सालवलये कपिशीर्षकवेषमसु ।
 मण्डलाकारतो वस्तु दशाक्षौहिणिमादिशत् ॥२६॥
 एव पञ्चाशता कृत्वाक्षौहिण्या पुररक्षणम् ।
 शून्यकस्थ पुरस्यैव तद्वृत्तं स्वामिनेऽवदत् ॥२७॥
 कुटिलाक्ष उवाच—

देव श्रद्धाशया दत्त सैन्यं नगररक्षणे ।

दुर्मदं पण्डित पूर्वं दुष्टा ता ललितां प्रति ॥२८॥

इसके पश्चात् भट्टासुर की आज्ञा पाकर महान बलवान् कुटिलाक्ष ने शून्यक के प्राचीन पुरद्वार पर रक्षा करने के लिए दश अक्षौहिणी सेना से समन्वित तालजंघ को कल्पित किया था । २४। जो अर्वाचीन नगर का द्वार था उस पर दश अक्षौहिणी सेना से संयुक्त तालभुज नामक दैत्य को रक्षण के लिए नियुक्त किया था । २५। पश्चिमके पुर द्वार पर भी दश अक्षौहिणियों से युक्त तालग्रीव नाम वाले दैत्य को कल्पित किया था । २६। उत्तर में जो पुर द्वार था उस पर महान बली तालकेतु को रक्षा के लिए उसने आज्ञा प्रदान की थी वह भी दश अक्षौहिणी सेना से समन्वित था । २७। नगर के साल वलय में कपि शीर्षक गृहों में मण्डल के आकार से वास करने के लिये दश अक्षौहिणी सेना को आदेश दिया था । २८। इस रीति से पाँच सौ अक्षौहिणी सेना को पुर की रक्षा के लिये नियुक्त किया था । उस नगर शून्यक की सुरक्षा के पूरे प्रबन्ध का समाचार अपने स्वामी से निवेदन कर दिया था । २९। कुटिलाक्ष ने कहा— हे स्वामिन् ! आपकी आज्ञा से नगर की सुरक्षा के लिए सेना नियुक्त करदी है और उस ललिता पर घावा करने के लिए जो कि बहुत ही दुष्टा स्त्री है पहिले ही दुर्मद को भेज दिया गया है । २८।

अस्मत्किंकरमात्रेण सुनिराणा हि सावला

तथापि राज्ञामाचार कर्तव्य पुररक्षणम् ॥२९॥

इत्युक्त्वा भडदैत्येद्र कुटिलाक्षोऽतिगर्वित ।
 स्वसैन्य सज्जयामास सेनापतिभिरन्वित ॥३०॥
 दूतम्नु प्रेषित पूर्वं कुटिलाक्षेण दानव ।
 स ध्वनन्ध्वजिनीयुक्तो ललितासैन्यमावृणोत् ॥३१॥
 कृत्वा किलकिलारात्र भटास्तत्र सहस्रश ।
 बोधूयमानैरभिभिनिपेतुः शक्तिसैनिकं ॥३२॥
 ताश्च शक्तय उद्दृष्टा स्फुरिताद्गुहासस्वना ।
 देदीप्यमानास्त्राभा समधुद्यत दानव ॥३३॥
 शक्तीना दानवाना च सशोभितजगत्त्रय ।
 समवर्तत सग्रामो धूलिग्रामतताम्बर । ३४॥
 गद्यवशेषु मूच्छन्त्य करिकठैः प्रपञ्चिना ।
 अश्वनि श्वासविक्षिप्ता धूलयं खं प्रपेदिरे । ३५॥

हमारे किङ्करो मे ही वह अवला तो बहुत ही निराश होगी फिर भी आपकी आज्ञा थी और राजाओ का यह आचार भी है कि अपने नगर की सुरक्षा करनी चाहिए । ३०। भडासुर से यह कहकर कुटिलाक्ष बहुत गर्व से युक्त हुआ था और सेनापतियों के साथ उसने अपनी सेना को सुसज्जित किया था । ३०। इसके अनन्तर कुटिलाक्ष ने एक दानव दूत को भेजा था । वह ध्वजिनी से संयुक्त ध्वनि करता हुआ आया था और उसने ललिता की सेना को आवृत कर लिया था । उसने किल-किल की छानि की थी । वहाँ पर सहस्रों की सख्या में योद्धा थे और कम्पायमान असियों के द्वारा शक्ति के सैनिकों ने निपात किया था । ३१-३२। वे शक्तियाँ बहुत ही उद्दण्ड थी तथा स्फुरित अद्गुहास के घोष वाली थीं । वे देदीप्यमान अस्त्रों की आभा से समन्वित थीं और उन्होंने दानवों के साथ भली भाँति से युद्ध किया था । ३३। उन शक्तियों का और दानवों का ऐसा अद्भुत संग्राम हुआ था जिससे ये तीनों लोक सशोभित थे तथा उस संग्राम में इतनी धूलि उड़ी थी वह नभोमण्डल तक छा गयी थी । ३४। रथों के बाँसों में छाई हुई उठकर गजों के कण्ठों तक फैल गई थी तथा अश्वों के निश्वासों से विक्षिप्त होकर वे धूलियाँ ऊपर आकाश में पट्टन गयी थी । ३५॥

तमापतन्तमान् लोक्य दशाक्षौहिणिकावृतम् ।
 सप्तसरस्वती क्रोधादभिद्रुद्राव सगरे ॥३६
 सम्पत्करीसमानाभि शक्तिभिः समधिष्ठिता ।
 अश्वाश्च वंतिनो मत्ता व्यमर्दन्दातवी चमूम् ॥३७
 अन्योन्यतुमुले युद्धे जाते किलकिनारवे ।
 धूलौषु धूममानासु ताड्यमानासु भेरिषु ॥३८
 इतस्ततः प्रववृधे रक्तसिन्धुर्महीयसी ।
 शक्तिभिः पात्यमानानां दानवानां सहस्रशः ॥३९
 ध्वजानि लुठितान्यासन्विलूनानि शिलीमुखैः ।
 त्रिस्रस्ततत्तन्निह्नानि समं छत्रकदम्बकैः ॥४०
 रक्तारुणायां युद्धोर्व्यां पतितैश्छत्रमण्डलैः ।
 आलंभि तुलना संध्यारक्ताभ्रहिमरोचिषा ॥४१
 ज्वालाकपालः कल्पाग्निरिव चारुपयोनिधौ ।
 दैत्यसैन्यानि निवहा शक्तीनां पर्यवारयन् ॥४२

उस दानव को अपने ऊपर चढ़कर आते हुए को देखकर जो कि दश
 अक्षौहिणी सेना से समावृत था सप्तसरस्वती देवी क्रोध से उस संग्राम में
 अभिद्रुत हो गयी थी ॥३६॥ सम्पत्करी के समान ही शक्तियों से वह समधि-
 स्थित थी । उसके अश्व और मदमत्त गज थे । उसने दानवों की उस सेना
 का विमर्दन कर दिया था ॥३७॥ परस्पर में यह बहुत ही तुमुल युद्ध हुआ
 था जिसमें सभी ओर किल-किलाहट की ध्वनि होरही थी । धूलियाँ धूममान
 हो रही थीं और भेरियाँ बजायी जा रही थीं ॥३८॥ इधर-उधर बहुत बड़ी
 रुधिर की नदी बह निकली थी शक्तियों के द्वारा जो सहस्रों दानव मार-
 काट कर गिरा दिये थे उनके ही रुधिर की नदी बह चली थी ॥३९॥ बाणों
 के द्वारा काटी गयी ध्वजाएँ पड़ी हुई थी जिनमें उन-उनके छिन्न विस्रस्त
 हो गये थे तथा उनके ही साथ उन दानवों के छत्रों का समुदाय भी गिरा
 हुआ था ॥४०॥ युद्ध की भूमि रुधिर से लाल हो गयी थी उसी में दानवों के
 छत्र पड़े हुए थे । उस समय में सन्ध्या कालीन चन्द्रमा की सालिमा से

सुलना हो रही थी ॥४१॥ ज्वालाओं का समुदाय वाला कल्पान्त की अग्नि के ही समान चाक पयोनिधि में दैत्यों की सेनाओं को शक्तियों के समूह ने परिवारित कर दिया था ॥४२॥

शक्तिच्छन्दोज्ज्वलच्छस्त्रधारानिष्कृतकन्धरा ।

दानवान रणतले निपेतुमुडराशयः ॥४३॥

दुष्टौष्ठभ्रुकुटीकूरैः क्रोधसंरक्तलोचनैः ।

मुण्डैरखण्डमभवत्सग्रामधरणीतलम् ॥४४॥

एवं प्रवृत्ते समये जगच्चक्रभयकरे ।

शक्तयो भृशसंकुद्धा दैत्यसेनाममर्दयन् ॥४५॥

इतस्ततः शक्तिशस्त्रैस्ताडिता मूर्च्छिता इति ।

विनेशुर्दानवास्तत्र संपद्देवीबलाहता ॥४६॥

अथ भग्न समाश्रयास्तत्र निजं बलमरिन्वम ।

उष्ट्रमारुह्य सहसा दुर्मंदोऽभ्यद्रवच्चमूम् ॥४७॥

दीर्घग्रीवः समुन्नद्धः पृष्ठे निष्ठुरतोदनः ।

अधिष्ठितो दुर्मदेन बाहनोष्ट्रश्चाल ह ॥४८॥

तमुष्ट्रबाहनं दुष्टमन्वीयुः क्रुद्धचेतसः ।

दानावनश्वसत्सर्वान्भीताञ्छक्तियुयुत्सया ॥४९॥

शक्तियों के समुदाय के जाज्वल्यमान शस्त्रों की धारों से कटे हुए दानवों की कन्धराएँ तथा मुण्डों की राशियाँ उस रणस्थल में भूमि पर पड़ी हुई थीं ॥४३॥ उन मुण्डों में दाँतों से अपने हीठों को चबाते हुए तथा भ्रुकुटियाँ करते हुए और क्रोध से लाल नेत्र स्पष्ट दिखाई दे रहे थे और वे इतनी अधिक संख्या में थे कि समस्त धरणी तल एक समान हो गया था अर्थात् सर्वत्र नर मुण्ड ही मुण्ड दिखाई दे रहे थे ॥४४॥ इस प्रकार से जब महान् भीषण एवं परम घोर युद्ध हो रहा था तो उस समय में जबकि सम्पूर्ण जगत् के लिए वह बहुत ही भयकर था वे सब शक्तियाँ अत्यन्त क्रुद्ध हो गयी थीं और उन्होंने दैत्यों की सेनाओं का विमर्दन कर दिया था ॥४५॥ सम्पद्देवी के सैनिकों से समाहत होकर वहाँ दानव ह्दर-उधर शक्तियों के

पक्षों से प्रताड़ित होकर मूर्च्छा को प्राप्त हो गये थे और अन्त में विनष्ट हो गये थे । ४६। इसके अनन्तर अरिषों का दमन करने वाले दुर्मंद ने श्रम हुए अपने सैनिकों को समाश्वासन दिया था और फिर एक ऊँट पर चढ़कर वह तुरन्त ही सेना के ऊपर आक्रमण करने लगा था । ४७। दीर्घश्रीव निष्ठुर-तोदन वाला समुन्नद होकर पीछे दुर्मंद के साथ अधिष्ठित था और उसका वाहन वह ऊँट वहाँ से चल दिया था । ४८। उस उष्ट्र के वाहन वाले दुष्ट के पीछे अन्य दानव भी बड़े ही क्रुद्ध होकर अनुगमन कर रहे थे और वे अन्य दानवों को समाश्वासन देते जा रहे थे जो कि शक्ति के साथ युद्ध करने में डरे हुए थे । ४९।

अवाकिरद्दिशो भ्रूलैरुल्लसत्फलशालिभिः ।

संपत्करीचमुचक्र वन वाभिरिवाबुद ॥५०॥

तेन दुःसहसत्त्वेन ताडिता बहुभिः शरैः ।

स्तभितेवाभवत्सेना संपत्कर्षा क्षणं रणे ॥५१॥

अथ क्रोधारुणं चक्षुर्दधाना संपदम्बिका ।

रणकोलाहलगजमारुढायुध्यतामुना ॥५२॥

आलोलककणक्वाणरमणीयतरः करः ।

तस्याश्चाकृष्य कोदण्डमौर्वीसाकर्णमाहवे ॥५३॥

लघुहस्ततयापश्यन्नाकृष्टन्न च मोक्षणम् ।

ददृशे घनुषश्चक्रं केवलं शरघारणे ॥५४॥

आश्वर्कावरसंपर्कस्फुटप्रतिफलस्फलाः ।

शराः सम्पत्करीचापच्युता समदहन्तरीन् ॥५५॥

दुर्मंदस्याथ तस्याश्च समभूयुद्धमुद्धतम् ।

अभूदव्योन्यसंघट्टाद्विस्फुलिगशिलीमुखैः ॥५६॥

उल्लसित फलों वाले झालों से समस्त दिशाओं को अवकीर्ण कर दिया था और सम्पत्करी देवी की सेना का जो समूह था उसको इसी तरह से ठक दिया था जैसे मेघ जलों के द्वारा वन को आवृत कर दिया करता है । ५०। उस दुःसह सत्व वाले के द्वारा बहुत से झालों से ताड़ित हुई सम्पत्करी

देवी की सेना लक्ष भर के लिए रणस्थल में स्तम्भित सी ही हो गयी थी ।
 ॥५१॥ इसके अनन्तर महान क्रोध से लाल नेत्रों को धारण करती हुई सम्प-
 दम्बिका रण कोलाहल नामक गज पर समासुद्ध होकर इस दानव के साथ
 युद्ध करने लगी थी ॥५२॥ कुछ षोडा चञ्चल कच्छूण की ववणम की ध्वनि से
 विशेष सुन्दर उसके करने उस युद्ध में धनुष की मीची को कानों तक खींचा
 था ॥५३॥ हाथ के हलकेपन से न तो मीची को खींचते हुए देखा था और न
 उसके छोड़ने को ही देखा था केवल शर के धारण करते ही देखा गया था
 जो धनुष पर लगाया था ॥५४॥ शीघ्र ही अकाम्बिर के सम्पर्क से प्रतिकूलित
 फल वाले शरसंपत्करी के चाप से गिरे हुए शत्रुओं का सन्दाह कर देते थे ।
 ॥५५॥ उस देवी का और दुर्मद का अत्यन्त ही अद्भुत युद्ध हुआ था जो कि
 परस्पर में एक दूसरे के सघट्ट से विस्फुलिंग निकलने वाले बाणों के द्वारा
 किया गया था ॥५६॥

प्रथम प्रसृतर्वाणैः सम्पद्देवीसुरद्विषो ।

अन्धकार गमभवत्तिरस्कुर्वन्नहस्करम् ॥५७॥

तदन्तरे च बाणानामतिसंघट्टयोनय ।

विस्फुलिगा विदधिरे दधिरे भ्रमचातुरीम् ॥५८॥

नद्याधिरूढ सश्रोण्या रणकोलाहल करी ।

पराक्रमं बहुविधं दर्शयामास संगरे ॥५९॥

करेण कतिचिद्दत्यान्पादघातेन कांश्चन ।

उदग्रदन्तमुसलघातैरन्यांश्च दानवान् ॥६०॥

बालकांडहतैरन्यान्फेत्कारैरपरान्निपून् ।

गात्रव्यामर्दनैरन्यान्निखत्रातैस्तथापरान् ॥६१॥

पृथुमानाभिघातेन कांश्चिद्दत्यान्व्यमर्दयत् ।

चतुर सरितं चक्रे सपद्देवीममगज ॥६२॥

सुदुर्मदं क्रुधा रक्तो दृढैर्नकेन पत्रिणा ।

संपत्करीमुकुटं मणिमेकमपाहरत् ॥६३॥

सम्पद्देवी और उस सुरों के शत्रु के प्रसृत बाणों से सर्व प्रथम ऐसा
 अन्धकार हो गया था जिसने सूर्य के तेज के आलोक को भी तिरस्कृत कर

दिया था । १५७। इसके पश्चात् वाणों के अन्यन्त संधट्ट से समुत्पन्न विस्फुलिंग हो गये थे फिर वे विस्फुलिंग इधर-उधर भ्रमण करने की चातुरी वाले हो गये थे । १५८। सुन्दर शोणी वाली उस देवी के द्वारा अधिष्ठ गज ओ रण कोलाहल नाम वाला था उसने उस संग्राम में बहुत प्रकार का पराक्रम प्रदर्शित किया था । १५९। उस गज ने भी कुछ असुरों का तो अपनी सूँड़ से और कुछ दैत्यों को अपने पदों की चोट से तथा कुछ को अपने तीक्ष्ण दाँतों के मुसलों की चोटों से मार डाला था । १६०। बालकांड से अन्यो को चोट दी थी तथा अन्यो को फेटकारों के द्वारा शत्रु को निहत किया था । कुछ को अपने शरीर के द्वारा मर्दित किया था एवं अन्य शत्रुओं को अपने नखों के प्रहारों से मार डाला था । १६१। कुछ दैत्यों को उस गज ने पृथुमानाभिघात से विमर्दित कर दिया था । इस तरह से उस सम्पदेवी के हाथी ने बहुत ही कौशल से पूर्ण अपना चरित दिखत्या था । १६२। सुदुर्मद ने परमाधिक क्रोध से जाल होते हुए एक सुदृढ़ बाण से उस सम्पत्करी देवी के मुकट में स्थित एक मणि को गिरा दिया था । १६३।

अथ क्रोधावृणहृजा तथा मुक्तं शिलीमुखं ।

विक्षतो वशसि क्षिप्रं दुर्मदो जीवित जहौ ॥६४॥

ततः किलकिलाराध कृत्वा शक्तिचमूवरं ।

तत्सैनिकवरास्त्वन्ये निहता दानवोत्तमा ॥६५॥

हतावशिष्टा दैत्यास्तु शनितबाणं खिलीकृताः ।

पलायिता रणक्षोभ्याः शून्यकं पुरमाश्रयन् ॥६६॥

तद्वृत्तांतमथाकर्ण्य संक्रुद्धो दानवेश्वर ॥६७॥

प्रचंडेन प्रभावेण दीप्यमान इवात्मनि ।

स पस्पशं नियुद्धाय खड्गमुग्रविलोचन ।

कुटिलाश्र निःकटगं बभाषे पृथ्वापतिम् ॥६८॥

कथं सा दुष्टवनिता दुर्मद बलशालिनम् ।

निपातितवती धुळे कष्ट एव विधेः क्रम ॥६९॥

न सुरेषु न यक्षेषु नोरगैर्द्रेषु यद्बलम् ।

अभूत्प्रतिहत सोऽपि दुर्मदोऽबलया हतः ॥७०॥

इसके अनन्तर क्रोध से लाल नेत्रों वाली उस देवी के द्वारा छोड़े हुए बाणों से शीघ्र ही वध स्थल में विघटन हुआ था और उस दुर्मंद ने अपने प्राणों को त्याग दिया था । ६४। इसके अनन्तर शक्ति की श्रेष्ठ सेनाओं ने किल-किल की ध्वनि की थी और उन्होंने उस दैत्य के जो परम श्रेष्ठ अन्य सैनिक दानव थे उन सबको मार गिराया था । ६५। मरने से बचे हुए जो भी दैत्य थे वे सब शक्ति के बाणों से चूटेल होकर उस रण की भूमि से भाग गये थे और क्षून्यक में जाकर छिप गये थे । ६६। उनके द्वारा शक्तिद्वारा किये हुए युद्धके वृत्तान्त का श्रवण करके वह दानवेश्वर बहुत ही क्रुद्ध होगया था । ६७। उदग्र नेत्रों वाला वह अपने प्रचण्ड प्रभाव से आत्मा से दीप्यमान जैसा हो गया था और उसने युद्ध करने के लिए अपने खड्ग को उठाया था । और उसने समीप में ही स्थित सेनापति कुटिलाक्ष से कहा था । ६८। किस प्रकार से उस महादुष्टा नारी ने बड़े भारी बल वाले दुर्मंद को युद्ध में मार गिराया है । यह विघाता का क्रम बड़ा कष्ट दायक है । ६९। ऐसा महान बल तो न देवों में है और न यक्षों में है और उरगेन्द्रों में भी ऐसा बल विद्यमान नहीं है वह तो ऐसा बलवान था कि उसका मारने वाला कोई भी नहीं था, वह दुर्मंद भी उस अचला के द्वारा मारा गया है । ७०।

तां दुष्टवनितां जेतुमाक्रष्टुं च कर्त्तुं हठान् ।

सेनापति कुरङ्गाख्यं पेषयाह्वयदुर्मंदम् ॥७१॥

इति सप्रेषितस्तेन कुटिलाक्षो महाबलम् ।

कुरङ्गं चण्डदोर्द्धमाजुहाव प्रभो पुरः ॥७२॥

न कुरङ्गं समागत्य प्रणामं स्वामिनेऽदिशत् ।

उवाच कुटिलाक्षस्तं गच्छ सज्जय सैनिकान् ॥७३॥

मायार्या चतुरोऽसि त्वं चित्रयुद्धविशारद ।

कूटयुद्धे च निपुणस्तां स्त्रियं परिमर्दय ॥७४॥

इति स्वामिपुरस्तेन कुटिलाक्षेण देशित ।

निजंगाम पुरात्तूर्णं कुरङ्गचण्डविक्रमः ॥७५॥

विशत्यक्षौहिणीभिश्च समतात्परिवारित ।

मर्दयन्स महीगोलं हस्तिवाजिपदात्तिभिः ।

दुर्मंदस्याग्रजश्चण्डः कुरङ्गः समरं ययौ ॥७६॥

धूनीभिस्तुधुलीकुर्वन्दिगंतं धीरमानसः ।

शोकरोषग्रहप्रस्तो जवनाश्वगतो ययौ ॥७३

अब उस परम दुष्टा नारी को जीतने के लिए और उसकी चोटी बल पूर्वक खींचकर लाने के लिए युद्ध के परम दुर्मंद कुटिलाक्ष्य सेनापति को शीघ्र मेरे पास भेज दो ॥७१॥ इस प्रकार से उसने कुटिलाक्ष को भेजा था । महान बलवान् प्रचण्ड बाहुओं वाले कुरण्ड को स्वामी के सामने बुलाया था ॥७२॥ उस कुरण्ड ने वहाँ आकर स्वामी के लिए प्रणाम किया था और कुटिलाक्ष ने उससे कहा था कि जाओ और सैनिकों को तैयार करो ॥७३॥ आप तो माया के फैला देने में बहुत चतुर हैं और विचित्र प्रकार के युद्ध करने में महान पंडित हैं और आप कूट युद्ध करने में भी बहुत निपुण हैं । अब जाकर उस नारी का परिमर्दन करो ॥७४॥ इस तरह से स्वामी के हीआगे उस कुटिलाक्ष के द्वारा उसको आदेश दिया गया था । फिर वह चण्ड विक्रम वाला कुरण्ड शीघ्र ही नगर से निकलकर चला गया था ॥७५॥ वह बीस असीहिणी सेना से परिवृत्त था और अपने हाथी-अश्व तथा पैदल सैनिकों से इस भूमण्डल को वह मर्दित कर रहा था । दुर्मंद का बड़ा भाई परम प्रचण्ड कुरण्ड युद्ध स्थल में गया था ॥७६॥ वह धीर मन वाला जब युद्ध स्थल में गया तो इतनी धूल उड़ने लगी थी कि सभी दिशाएँ उससे भर गयी थी । वह शोक और रोष से भरा हुआ था और बड़े वेग वाले अश्व पर समारूढ़ होकर वहाँ पर गया था ॥७७॥

शाङ्गं धनुः समादाय घोरटकारमुत्स्वनम् ।

ववर्ष शरधाराभिः संपत्कर्षा महाचमूम् ॥७८

पापे मदनुज हत्वा दुर्मंद युद्धदुर्मंदम् ।

वृथा बहसि त्रिकांतिलवलेष महामदम् ॥७९

इदानीं चैव भवतीमेतैर्नाशचमंडले ।

अतकस्य पुरीमत्र प्रापयिष्यामि पश्य माम् ॥८०

अतिहृद्यमतिस्वादु त्वद्वपुर्बिलनिर्गतम् ।

अपूर्वमग्नारक्तं पिबन्तु रणपूतनाः ॥८१

भमानुजवधोऽथस्य प्रत्ययायस्य तत्फलम् ।

अधुना भोक्ष्यसे दुष्टे पश्य मे भुजयोर्बलम् ॥८२

इति संतर्जयन्सपत्करीं करिवरस्थिताम् ।

सैन्य प्रोत्साहयामास शक्तिसेनाविमर्दने ॥८३॥

अथ तां पृतनां घण्टी कुरडस्य महीजसः ।

विमर्दयितुमुद्युक्ता स्वसैन्यं प्रोदसीसहत् ॥८४॥

उसने परमाधिक ऊँची आवाज वाली टंकार से युक्त शार्ङ्ग धनुष लेकर सम्पत्करी की बड़ी भारी सेना पर सरीं की धाराओं की वर्षा की थी । ७८॥ उसने सम्पत्करी से कहा 'हे पापे !' से युद्ध करने में दुर्मद मेरे छोटे भाई को हनन करके विक्रान्त के लवलेश वाले इस महान मद को व्यर्थ ही कर रही है । ७९॥ अब आपको मैं इन नाराजों के मण्डलों से यहीं पर यमराज की पुरी को पहुँचा दूँगा—अब तू मुझको देख ले । ८०॥ ये रण पूत-नाएँ तेरे अतीव स्वादिष्ट-रम्य-तेरे सरीर के बिलों से निकला हुआ—अपूर्व अङ्गना का कश्मिर पान करें । ८१॥ मेरे छोटे भाई के वध से जो तूने बड़ा अन्तर्ब किया है उसका यही परिणाम है । हे दुष्टे ! अब तू उस फल को भागेगी और अब तू मेरी भुजाओं के बल को देख ले । ८२॥ करिवर विराज-माना उस सम्पत्करी को इस प्रकार फटकारने हुए उसने अपनी सेना को शक्ति की सेना के विमर्दन करने के लिए प्रोत्साहन दिया था । ८३॥ इसके पश्चात् उस घण्टी ने महान ओज वाले कुरड की सेना का विमर्दन करने के लिए उद्युक्त होकर अपनी सेना को उत्साहित किया था । ८४॥

अपूर्वहिवसंजानकौतुकाथ जगाद ताम् ।

अश्वारूढा ममागत्य मस्नेहार्द्रमिदं यच्च ॥८५॥

सखि संपत्करि प्रीत्या मम वाणी निशम्यताम् ।

अस्य युद्धमिदं देहि मम कर्तुं गुणोत्तरम् ॥८६॥

क्षणं सहस्व समरे मयैवैष नियोत्स्यते ।

याचितासि सखित्वेन नात्र संशयमाचर ॥८७॥

इति तस्या वच श्रुत्वा संपद्भ्या शुचिस्मिता ।

निवर्तयामास घमूँ कुरण्डाभिमुखोन्थिताम् ॥८८॥

अथ बालार्कवर्णाभि शक्तिभिः समधिष्ठिताः ।

तरंगा इव सैन्याब्धेस्तुरंगा वानरहंस ॥८९॥

खरः खुरपुटैः क्षोणीमुल्लिखंतो मुहुर्मुहुः ।

पेतुरेकप्रवाहेण कुरण्डस्य चमूमुखे ॥६०॥

वल्गाविभागकृत्येषु संवर्तनविवर्तने ।

गतिभेदेषु चारेषु पञ्चधा खुरपातने ॥६१॥

उस अपूर्व युद्ध में समुत्पन्न कौतुक वाली अश्व पर समारूढ़ा होती हुई वहाँ आकर स्नेह के सहित यह वचन उससे बोली थी । ८५। हे सखि ! हे सम्पर्करि ! प्रीति से मेरी वाणी का श्रवण करो । इसके साथ युद्ध मुझे करने को । मेरा युद्ध करना गुणोत्तर है । ८६। क्षणभर के लिए तुम शान्त हो जाओ । यह मेरे ही द्वारा युद्ध करेगा आप मेरी सखी हैं इसीलिए यह याचना मैंने की है । इसमें कुछ भी संशय मत करना । ८७। इस प्रकार के सम्पर्कबी के वचन का श्रवण कर उस शुचिस्मिता ने कुरण्ड के समक्ष में उठी हुई सेना को वापिस कर दिया था । ८८। इसके उपरान्त बालसूर्य की आभा वाली शक्तियों से सम्पद्भिन्न हुई थी । वायु के समान वेग वाले इसके अश्व समुद्र की तरङ्गों के ही समान थे । ८९। वे अश्व परम प्रखर खुरों के पुटों से भूमि को बार-बार उल्लिखित कर रहे थे और एक ही प्रवाह से उस कुरण्ड को सेना के सामने आकर उपस्थित हो गये थे । ९०। वल्गा (लगाम) के विभाग कृत्यों में-संवर्तन और निवर्तन में—गतिभेदों में—चारों में पाँच प्रकार का उनके खुरों का पातन था । ९१।

प्रोत्साहने च संज्ञाभिः करपादाग्रयोनिभिः ।

चतुरामिस्तुर यस्य हृदयज्ञाभिराहवे ॥६२॥

अश्वारूढाभिकासैन्यशक्तिभिः सह दानवाः ।

प्रोत्साहिताः कुरण्डेन समयुध्यन्त दुर्मदाः ॥६३॥

एवं प्रवृत्ते समरे शक्तीनां च सुरद्विषाम् ।

अपराजितनामानं हयमारुह्य वेगिनम् ।

अभ्यद्रवद्दु राचारमश्वारूढा कुरण्डकम् ॥६४॥

प्रचलद्वेणिसुभगा शरच्चन्द्रकलोज्ज्वला ।

सध्यानुरक्तशीतांशुमंडलीमुन्दरानना ॥६५॥

स्मयमानेव समरे गृहीतभणिकामुक्ता ।

अवाकिरच्छरासारैः कुरण्ड तुरगानना ॥६६
 तुरगारूढयोत्क्षिप्ता समाक्रामन्दिगतरान् ।
 दिशो दश व्यानशिरे रुक्मपुङ्खाः शिलीमुखा ॥६७
 दुर्मदस्याग्रजः कुतः कुर उश्चण्डविक्रमः ।
 विशिखं शाङ्गं निष्ठयूतैरश्वारूढामवाकिरत् ॥६८

और नाम ले लेकर प्रोत्साहन देने में—कर पादाग्र योनियों से—
 चतुर्ग और अश्वों के हृदयों के ज्ञान रखने वाली उस युद्ध में विश्रमान थीं
 ॥६२॥ अश्व पर स्थित अम्बिका की सैन्य शक्तियों के साथ दानव कुरण्ड के
 द्वारा प्रोत्साहित दुर्मद दातव युद्ध कर रहे थे ॥६३॥ इस प्रकार से शक्तियों
 का और सुरद्विषों का युद्ध प्रवृत्त होने पर अपराजित नाम वाले तथा अन्य-
 ध्रिक वेग य युक्त अश्व पर समारूढ़ होकर उस दुष्ट आचार वाले कुरण्ड के
 ऊपर अश्वारूढ़ ने आक्रमण किया था ॥६४॥ उसकी चोटी हिलने से परम
 सुभगा थी तथा शरत्काल के चन्द्रमा की कला के समान ही अत्यन्त उज्ज्वल
 थी । सन्ध्या के समय में अनुरक्त चन्द्र के मंडल के समान सुन्दर मुख वाली
 थी ॥६५॥ वह समर में भी स्मित से समन्वित थी तथा उसने मणियों से
 विनिर्मित धनुष को ग्रहण कर रक्खा था । उस तुरगानना ने उस कुरण्ड के
 ऊपर बाणों की धाराओं से उसे अवकीर्ण कर दिया था ॥६६॥ तुरगारूढ़ के
 द्वारा प्रक्षिप्त बाणों ने दिशाओं के अन्तर्गत् को भी समाक्रान्त कर दिया था ।
 जिनमें सुवर्ण के पुङ्ख थे ऐसे शर दशो दिशाओं में फेंक गये थे ॥६७॥ परम
 प्रचण्ड विक्रम वाला वह कुरण्ड अपने छोटे भाई दुर्मद का जो अग्रज था
 उसने भी अपने शाङ्ग से फेंके हुए बाणों से उस अश्वारूढ़ की ठक
 दिया था ॥६८॥

चण्डैः सुरपुटैः सैन्यं खड्गप्यन्नतिवेगतः ।

अश्वारूढानुरंगोऽपि मर्दयाभास दानवान् ॥६९॥

तस्य ह्ये पारवाद्भूरमुत्पाताबुधिनिः स्वनः ।

अमूर्च्छयन्ननेकानि तस्यानीतानि वैरिणः ॥१००॥

इतस्ततः प्रचलितैर्वैत्यचक्रे हयासना ।

निजं पाशायुधं दिव्यं मुमोच ज्वलिताकृति ॥१०१॥

तस्मात्पाशात्कोटिशोऽन्ये पाशा भुजगर्भाषणाः ।

समस्तमपि तत्सैन्यं बद्धाबद्धा व्यमूर्च्छयन् ॥१०२॥

अथ सैनिकबन्धेन क्रुद्धः स च कुरङ्कः ।

शरेणकेन चिच्छेद तस्या मणिधनुर्गुणम् ॥१०३॥

छिन्नमोर्वि धनुस्त्यक्त्वा भृशं क्रुद्धः ह्यासना ।

अकुशं पातयामास तस्य वक्षसि दुर्मते ॥१०४॥

तेनांकुशेन ज्वलता पीतजीवितशोणितः ।

कुरण्डो न्यपतद्भूमौ वज्ररुण इव द्रुमः ॥१०५॥

उस अश्वारूढ़ा का जो अश्व था उसने भी अपने प्रचंड खुरो के पटों के द्वारा अत्यन्त वेग से शत्रु की सेना का खंडन करते हुए दानवों का बहुत अधिक मर्दन किया था । १०२। उस अश्व की हिनहिनाहट की ध्वनि बहुत दूर तक सत्पात से समुद्र की ध्वनि के ही तुल्य थी । उस घोष ने भी वीरों के द्वारा भाये हुए सैन्यों को जो बहुत अधिक ये सबको मूर्च्छित कर दिया था । १०३। उस ह्यासना ने उस दैत्यों के चक्र में जा भी ध्वंस-उधर प्रचलित थे उन पर अपना पाशागुप्त जो जाण्वल्यमान आकृति वाला तथा परम दिव्यथा छोड़ दिया था । १०४। उस पाश से करोड़ों अन्य भुजङ्गों के समान भीषण पाश निकले थे । जिन्होंने उस दैत्य की सम्पूर्ण सेना को बाँध-बाँध कर विशेष रूप से मूर्च्छित कर दिया था । १०५। इसके अनन्तर सैनिकों के बन्धन से वह कुरण्ड बहुत ही अधिक क्रुद्ध हो गया था और उसने अपने एक बाण से उस अश्वारूढ़ा के मणियों के धनुष की मोर्वी को काट डाला था । १०६। जिस धनुष की मोर्वी कट गयी थी उस धनुष को उसने त्याग दिया था और वह ह्यासना अत्यन्त ही क्रुद्ध हो गयी थी । फिर उसने उस दुष्ट मति वाले के वक्षस्थल में अपना अकुश डाला था । १०७। जलते हुए उस अकुश से जिसके जीवित रहते हुए ही रुधिर पी लिया गया था वह कुरण्ड वज्र से छिन्न द्रुम के ही समान भूमि पर गिर गया था । १०८।

तदकुगविनिष्ठयूता पूतना काश्चिद्दुःखदाः ।

तत्सैन्यं पाजनिष्यद भक्षयित्वा क्षयं गता ॥१०९॥

इत्थं कुरण्डे निहते विजत्यक्षोहिणीपती ।

हतावजिष्ठास्ते दैत्याः प्रपलायत वै द्रुतम् ॥११०॥

कुरण्ड सानुजं युद्धे शक्तिसैन्यैर्निपातितम् ।

श्रुत्वा शून्यकनाथोऽपि निराश्वास भुजगवत् ॥१०८॥

उस अ कुम से निकली हुई कुछ परम उद्भट पूतनाएँ उसकी सेना के पास से निर्यन्त्र भक्षण करके क्षय को प्राप्त हो गयीं थीं ॥१०८॥ बीस अक्षौहिणी सेनाओं के स्वामी उस कुरण्ड के इस प्रकार से निहत हो जाने पर जो भी मरने से बचे हुए दैत्यगण थे वे भी भ्रष्ट हो वहाँ से भाग गये थे । उस युद्ध में छोटे भाई के साथ कुरण्ड की शक्ति की सेनाओं ने मार डाला था । जब यह वृत्तान्त शून्यक पुर के स्वामी ने सुना था तो वह भी भुजंग के ही तुल्य लम्बी श्वास लेने लगा था ॥१०७-१०८॥

— — —

करंकादि पंच सेनापति वध

अश्वाश्वारूढया क्षिप्ते कुर डे भंडदानवः ।

कुटिलाक्षमिदं प्रोचे पुनरेव युयुत्सया ॥१॥

स्वप्नेऽपि यन्न संभाव्यं यन्न श्रुतमित. पुरा ।

यच्च नो शंकितं चित्ते तदेतत्कष्टमागतम् ॥२॥

कुरं डदुर्मदी सत्त्वशालिनी भ्रातरो हितौ ।

दुष्टदास्याः प्रभावोऽयं मायाविन्या महत्तरः ॥३॥

इतः पर करंकादीन्पंचसेनाधिनायकान् ।

शतमक्षौहिणीनां च प्रस्थापय रणांगणे ॥४॥

ते युद्धदुर्मदाः शूरा संग्रामेषु सनुत्यजः ।

सर्वथैव विजेष्यन्ते दुर्विदग्धविलासिनीम् ॥५॥

इति भडवचः श्रुत्वा भृशं च त्वरयान्वितः ।

कुटिलाक्षः करंकादीनां जुहाव चमूपतीव ॥६॥

ते स्वामिनं नमस्कृत्य कुटिलाक्षेण देशिताः ।

अग्नौ प्रविष्णव इव क्रोधाक्षा नियंयुः पुरात् ॥७॥

इसके अनन्तर जब अश्वाश्वारूढा के द्वारा कुरण्ड हत हो गया था तो भंड दानव ने पुनः युद्ध करने की इच्छा से कुटिलाक्ष से यह वचन कहा था ।

११। जिसकी कभी स्वप्न में भी सम्भावना नहीं की जा सकती है और पहिले इसके कभी जो सुना भी नहीं गया था और जिसकी चित्त में कभी शंका भी नहीं की गयी थी वही यह कष्ट इस समय में आ पडा है । १२। कुरुन्ध और दुर्मंद ये दोनों ही बहुत सख्त शाली भाई थे । इस मायाविनी दुष्ट दासी का कितना अधिक बड़ा प्रभाव है । १३। अब रणाङ्गन में यहाँ से आगे कर क प्रभृति पाँच सेनाधिनायकों को और अक्षौहिणी सेना को रवाना कर दो । १४। वे शूर बहुत ही युद्ध में दुर्मंद हैं और संग्रामों में अपने शरीर का त्याग करने वाले हैं । ये लोग पूर्ण रूप से हां उस दुर्विदग्ध विलासिनी को अवश्य जीत लगे । १५। इस भंड के वचन को सुनकर अत्यन्त शीघ्रता से मुक्त होकर कुटिसाक्ष ने कर क आदि सेनापतियों का वहाँ पर बुला लिया था । १६। कुटिसाक्ष के द्वारा देशित उन्होंने अपने स्वामी को प्रणाम किया था और फिर वे इतने अधिक क्रोधान्ध हो गये थे मानों अग्नि में ही से समुत्पन्न हुए हों । वे सब फिर उस पुर में युद्ध के लिए निकल कर चले गये थे । १७।

तेषां प्रयाणनि साणरणित भृशदु सहस् ।

आकर्ण्य दिग्गजास्तूर्णं शीर्णकर्णा जुघूर्णिरे ॥८

शतमक्षौहिणीनां च प्राचलत्केतुमालकम् ।

उत्तर गतुरंगादि बभौ मत्तमनगजम् ॥९

हृषमाणहयाकीर्णं क्रन्दद्भटकुलोद्भवम् ।

वृहमाणगजं गर्जद्रथचक्रं चचाल तत् ॥१०

चक्रनेमिहतक्षोणीरेणुक्षपितरोचिषा ।

बभूव तुहिनासारच्छन्नेनैव विवस्वता ॥११

धूलीमयमिवःशेषमभवद्विश्वमंडलम् ।

क्वचिच्छब्दमयं चैव निःसाणकठिनस्वनैः ॥१२

उद्भूतेर्धूलिकाजालैराक्रांता दैत्यसैनिका ।

इयन्नयानः सेनायाः सख्यापि परिभाविता ॥१३

ध्वजा बहुविधाकारा मीनव्यालादिचित्रिता ।

प्रचेलुर्धूलिकाजाले मत्स्या इव महोदधौ ॥१४

उनके प्रयाण का निःसाण रणित अत्यन्त ही दुस्सह था । दिग्गजों ने भी जब उसका सुना था वे भी शीर्ण कानों वाले होते हुए घूर्णित हो गये

थे । ८८। सौ अश्वोहिणी मेनाओं के झण्डों की मालाएँ फहरा रही थीं और उस सेना में बड़े ऊँचे अश्व थे तथा मदमत्त हाथी भी उसमें थे । ८९। वह सेना ऐसी थी कि उसमें दिनदिनाने वाले अश्वों की धूम थी तथा उसमें चौखते हुए भटों का समुदाय भी था—एवं बड़े बड़े विशालकाय हाथी थे और गर्जना करते हुए रथों का समुदाय था ऐसी वह सेना वहाँ से रवाना हुई थी । ९०। रथों के पहियों से छुदी हुई पृथ्वी की रेणु से जिसकी कान्ति ढक गयी थी ऐसा सूर्य उस समय में ऐसा ही दिखलाई दे रहा था मानों तुहिनासार से ढक गया हो अर्थात् कुहरा में छिप गया होवे । ९१। यह पूर्ण विश्व का मंडल ही धूलि से परिपूर्ण हो गया था । उस सेना के निर्भय की कठोर छत्रि से चारों ओर घोष ही घोष व्याप्त हो रहा था । ९२। उस समय में धूलि के ऐसे जाल छा गये थे कि समस्त दैत्यों के सैनिक इस धूलि से समाक्रान्त हो गये थे अर्थात् सभी धूलि से भर गये थे । अतएव दृष्टा से उसकी संख्या भी परिभाषित थी । ९३। उस सेना में बहुत प्रकार की छत्रायं थीं जो मीन तथा व्याल आदि से जिनित हो रही थीं । वे सभी सेनाएँ उस धूलि से परिपूर्ण जाल में महोदधि में मत्स्यों के तुल्य चल रही थी । ९४।

तानापतत आलोक्य ललितासैनिकं प्रति ।

त्रिवेसुरमराः सर्वे शक्तीनां भङ्गशङ्कया ॥१५॥

ते करङ्कमुखा पञ्च सेनापतय उद्धता ।

सर्पिणीं नाम समरे माया चक्रुर्महीयसीम् ॥१६॥

तैः समुत्पतिता दुष्टा सर्पिणी रणशाबरी ।

धूमवर्णा च धूम्रोष्ठी धूम्रवर्णपयोधरा ॥१७॥

महोदधिरिवात्यंत गभीरकुहरोदरी ।

पुरश्चंचाल शक्तीनां त्रायग्रंती मनो रणे ॥१८॥

कद्रूरिवापरा दुष्टा बहुसर्पविभूषणा ।

सर्पिणामुद्भवस्थान मायामयशरीरिणाम् ॥१९॥

सेनापतीनां नासीरे वेल्लयती महीतले ।

वेल्लित बहुधा चक्रे घोराशक्तिविराविणी ॥२०॥

तथैव मायया पूर्वं तैः सुरेन्द्रा व्यजीजयन् ।

करकाद्या दुरात्मानः पञ्चपञ्चत्वकामुका ॥२१॥

जिस सजय में इतनी विशाल सेनाएं छात्रा करने के लिए ललित देवी के सैनिक की ओर आ रही थीं तो सभी देवगण शक्तियों के भङ्ग की शंका से डर गये थे । ११। वे करंक जिनमें प्रमुख था पाँचों सेनापति गण बहुत ही उद्धत थे । उन्होंने सर्पिणी नाम वाली एक महती माया को उस समर स्थल में किया था । १२। उनके द्वारा उठी हुई वह दुष्टा रणशाम्बरी सर्पिणी धूम्र वर्ण की थी । उसके होठ भी धूम्र वर्ण के ही थे और धूम्र ही उसके पयोधर थे । १३। वह महासागर के ही तुल्य अत्यन्त गम्भीर कूहर उदर वाली थी । वह रणस्थल में मन को भयभीत करती हुई ही शक्तियों के आगे चली थी । १४। वह बहुत से सर्पों के घूषण वाली दूसरी कद्रू के ही समान थी और बहुत ही दुष्टा थी । वह माया से परिपूर्ण सर्पों के जनन का स्थान थी । १५। सेनापतियों के नासीर में महीतल को बेहिलत करती हुई वह जा रही थी । उसका महाम घोर शब्द था जिसको वह कर रही थी और प्रायः उसने उम चक्र को बेहिलत सा कर दिया था । १६। वे पाँचों सेनापति श्री पञ्चत्व (मृत्यु) के ही कामुक थे और वे करंक आदि सब बहुत ही दुरात्मा थे । उसी भाँति से माया के साथ पूर्व में सब असुरेन्द्र अजित हो रहे थे । १७।

अथ प्रवृत्ते युद्ध शक्तीनाममरद्रुहाम् ।

अन्योन्यवीरभासाभिः प्रोत्साहितघनक्रुधाम् ॥२२॥

अत्यतसकुलतया न विज्ञातपरस्पराः ।

शक्तयो दानवश्चैव प्रजह्नुः शस्त्रपाणयः ॥२३॥

अन्योन्यशस्त्रसंघट्टसमुत्थितहुताशने ।

प्रवृत्तविशिखस्रोतः प्रचक्रन्हरिदन्तरे ॥२४॥

बहुरक्तनदीपूरह्लियमाणमतंगजे ।

मांसकर्मनिर्मग्ननिष्पन्दस्थमंडले ॥२५॥

विकीर्णकेशशैवालविलसद्रक्तनिर्झरे ।

अतिनिष्ठुरविध्वंसि सिंहनादभयङ्करे ॥२६॥

रजोऽन्धकारतुमुले राक्षसीतृप्तिदायिनि ।

शस्त्रीशरीरविच्छिन्न दैत्यकंठोत्थितासृजि ॥२७॥

प्रवृत्ते घोरसग्रामे जल्लीनां च सुरद्विषाम् ।

अथ स्वयंनमादाय पञ्चभि रिरिता सती ।

सपिणी बहूधा सर्पान्विमसजं शरीरत ॥२८

इसके उपरान्त उन शक्तियों का और देव क्रोहियों का युद्ध प्रवृत्त हुआ था । व परस्पर में सभी ओरों की भाषा में घने क्रोध की प्रोत्साहन दे रहे थे । २२। उस समय में अत्यधिक संकुलता थी और परस्पर में भी एक दूसरे का ज्ञान नहीं हो रहा था । दानव गण और शक्तियों ने अपने-अपने करों में हथियार ग्रहण करके मारकट की थी । २३। परस्पर में जो आयुधों का संघट्टन हो रहा था उस रगड़ से आंच निकल रही थी । समस्त दिशाएँ उस आयुधों की टक्कर से समुत्पन्न अग्नि के झोत से प्रच्छन्न हो गयी थीं । २४। उस युद्ध में इतना रुधिरपात हुआ था कि उसकी नदियाँ बह निकली थीं और उसमें हाथी भी छिप गये थे । मांस का तो इतना विनाश कीच हो गया था कि उसमें रथों का मडल गतिहीन हो गया था । २५। वह युद्ध स्थल रुधिर-स्त्राव से पूर्ण था तथा उसमें जो केशों का जाल था वह शैवाल के ही सदृश दिखाई दे रहा था । वह युद्धस्थल अतीव निष्ठुर एवं विध्वंस समन्वित था । वहाँ पर जो सैनिकों का सिंहनाद हो रहा था उससे वह बहुत ही भयावह हो रहा था । २६। उस समय जबकि शक्तियों का और असुरों का घोर संप्राम प्रवृत्त हुआ था तो वह बहुत ही तुमुल था और राक्षसियों को तृप्ति प्रदान करने वाला था । उस समय घोर जब अन्धकार छाया हुआ था और शस्त्रधारियों के शरीरों से निरन्तर द्रव्यों के कंठों से रुधिर निकल रहा था । इसके अनन्तर अपने दल को लेकर पाँचों सेनापतियों के द्वारा प्रेरित हुई सपिणी ने प्रायः शरीर से सर्पों का सृजन किया था । २७-२८।

तक्षककोटसमा वासुकिप्रमुखविष ।

नाताविधवपुर्वर्गा नानादृष्टिभयङ्कुराः ॥२९

नानाविधविषज्वालानिर्दग्धभुवनत्रया ।

दारद वत्सनाभ च कालकूटमथापरम् ॥३०

सौराष्ट्र च विष घोर बहूपुत्रमथापरम् ।

प्रतिपन्न जीविलकेयमन्यान्यपि विषाणि च ॥३१

व्यालः स्वकीयवदनैर्विलोलरसनाद्वयैः ।

विकिरंत शक्तिसेन्ये विसम्भू सपिणीतनो ॥३२

धूम्रवर्णा द्विवदना सर्पा अतिभयकरा ।

सपिण्या नयनद्वद्वादुत्थिताः क्रोधदीपिता ॥३३

पीतवर्णास्त्रिफणका दंष्ट्राभिविकटानना ।

सपिण्या कर्णकुहरादुत्थिता सर्पकोट्य ॥३४

अग्ने पुच्छे च वदनं धारयत फणान्वितम् ।

आस्यादा नीलवपुः सपिण्या फणिनोऽभवन् ॥३५

वे सब सर्प भी तक्षक और कर्कोटक के सी सदृश थे तथा बामुक्ति सर्प के समान काम्नि वाले थे । उनके वर्ण और शरीर भी अनेक वर्ण के थे तथा नाना भाति की दृष्टि से भयानक थे । ३२ अनेक प्रकार के विषों की उवाला से तीनों लाकों के निर्देश करने वाले थे । वह विष भी कितने ही प्रकार का था—दारु-वत्सनाभ-कालकूट-सौराष्ट्र-दीर विष तथा ब्रह्म पुत्र विष था । शौक्लिकेय विष एवं अन्यान्य भी कई प्रकार के विष उनके प्रतिपन्न थे । ३०-३१। ये सभी तरह के विष उस सपिणी के शरीर से निकल रहे थे जो कि सर्प उस समय में समुत्पन्न हुए थे । उन सर्पों के मुख ऐसे थे जिनमें बहुत ही चञ्चल दो जीभें लपलपा रहा थी और वे विषों को उस शक्तियों की सेना में फैला रहे थे । ३२। उन सर्पों के दो-दो मुख धूम्रवर्ण के थे और वे सर्प बहुत ही अधिक भयकर थे । उस सपिणी के दोनों नेत्रों से वे समुत्पन्न हुए थे और महाम् क्रोध से दीपित थे । ३३ उन सर्पों के पीतवर्ण थे तथा तीन-तीन फण थे । उनकी दाढ़ों से उनके मुख बहुत ही विकट थे । उस सपिणी के कानों के कुहरों से करोड़ों ही सर्प उत्थित हो गये थे । ३४। वे आगे और पीछे में फणों से समन्वित मुखों को धारण करने वाले थे । आस्याद और नीले शरीरों वाले उस सपिणी के सर्प हुए थे । ३५।

अन्यैश्च बलवर्णाश्च चतुर्वक्त्राश्चतुष्पदा ।

नासिकाविवरात्तस्या उद्गता अग्रोचिप ॥३६

लम्बमानमहाचर्मवृत्तस्यूलपयोधरान् ।

नाभिकुण्डाच्च ब्रह्मो रक्तवर्णा भयानका ॥३७

ह्लाहलं बहंतश्च प्रोत्थिताः पन्नगाधिपा ।

विदशन्तः शक्तिसेनां दहन्तो विषवह्निभिः ॥३८
 वधन्तो भोगपाशैश्च निध्नन्तः फणमण्डलैः ।
 अत्यन्तमाकुलाः शकुललितेशीचमूममी ॥३९
 खड्ग्यमाना अपि मुहुः शक्तीनां शस्त्रकोटिभिः ॥४०
 उपर्युपरि वर्धन्ते सपिण्डप्रविसर्पिणः ।
 नश्यन्ति बहवः सर्पा जायन्ते चापरे पुनः ॥४१
 एकस्य नाशसमये बहवोऽन्ये समुत्पिताः ।
 मूलभूता यतो दुष्टा सर्पिणी न विनश्यति ॥४२

और अन्य अन्य वर्ण तथा बल से युक्त चार मुखों वाले-चार पदों वाले उस सर्पिणी के नासिका के विवर से अत्यन्त उग्र कान्ति वाले उद्गत हो गये थे । ३८। लम्बे महामर्प से समावृत स्थूल पयोधरों से और उसकी नाभि के कुण्ड से बहुत से रक्त वर्ण वाले तथा भयानक उत्पन्न हुए थे । ३९। जो सर्प हालाहल को अपने मुखों से बहा रहे थे, ऐसे पन्नगाग्निप समुत्पित हो गये थे । वे सब उस शक्तियों की सेना के सैनिकों का दर्शन कर रहे थे तथा विषों की अग्नियों से दहन कर रहे थे । ३८ वे अपने भोग के पाशों से सैनिकों को बाँध रहे थे और फणों के मण्डलों से निह्नन भी कर रहे थे । ये ललिता की सेना को अत्यन्त ही समाकुल कर रहे थे । ३९। यद्यपि वे शक्तियों के शस्त्रों के द्वारा जो करोड़ों ही थे बारम्बार काटे भी जा रहे थे तो भी काम कर रहे थे । ४०। वे ऊपर-ऊपर में सपिण्ड प्रविसर्पों बद्ध रहे थे । उनमें बहुत से सर्प नष्ट हो जाया करते हैं तथापि वे पुनः समुत्पन्न हो जाते हैं और दूसरे भी पैदा हो जाया करते हैं । ४१। जब एक का नाश का समय होना है तो अन्य बहुत से पैदा हो जाया करते हैं । कारण यही था कि जो मूल भूता सर्पिणी थी जिससे वे सब पैदा होते थे वह नष्ट नहीं होती है । अतः उससे बराबर सर्प समुत्पन्न होते चले जाते थे । ४२।

अतस्तत्कृतसर्पाणां नाशं सर्पातिरोद्भवः ।
 ततश्च शक्तिसेन्यानां शरीराणि विषानलैः ॥४३
 दह्यमानानि तु तेन विप्लुतान्यभवन्तृणो ।
 किंकर्तव्यविमूढेषु शक्तिनक्ष्रेषु भोगिभिः ॥४४

पराक्रम बहुविध चक्रुस्ते पञ्च दानवा ।
 करीन्द्रो गर्दभस्तैर्द्युवत स्थन्दनमास्थित ॥४५॥
 चक्रेण तीक्ष्णधारेण शक्तिसेनाममर्दयत् ।
 वज्रदन्ताभिधश्चान्यो भण्डर्त्यचमूपतिः ॥४६॥
 वज्रबाणाभिघातेन होद्द्रतो हि रणं व्यधात् ।
 अथ वज्रमुखश्चैव चक्रिवन्तं महत्तरम् ॥४७॥
 आहूय कुन्धाराभिः शक्तिचक्रममर्दयत् ।
 वज्रदन्ताभिधानोऽन्यश्चमूनामधिपो बली ॥४८॥
 गृध्रयुग्मरथारूढः प्रजहार शिलीमुखं ।
 तं सेनापतिभिर्दुष्टं प्रोत्साहितमथाहवे ॥४९॥

इसीलिये उसके शरीर से समुत्पन्न सर्पों के नाश होने पर भी दूसरे
 अन्य सर्पों की समुत्पत्ति हो जाया करती थी उनके विषाग्नि से शक्तियों
 की सेनाओं के शरीर दह्यमान हो रहे थे और रण में वे दुःख से विप्लव
 थे । उन भोगियों के द्वारा शक्तियों के चक्र किंकर्तव्य विमृष्ट हो गये थे
 ॥४३-४४॥ उन पाँचों दानवों ने बहुत तरह का पराक्रम किया था । वह
 करीन्द्रो सैकड़ों गर्दभों से युक्त एक रथ पर समास्थित था ॥४५॥ उसने अपने
 चक्र के द्वारा जिसकी बहुत ही अधिक तीक्ष्णधार थी शक्ति सेना का भर्दन
 किया था । और एक अन्य वज्रदन्त नामक भण्डासुर का सेनापति था ॥४६॥
 वज्रबाण के अभिघात के द्वारा उद्भूत से उसने रण किया था । इसके पश्चात्
 वज्रमुख एक अधिक बड़े चक्रिवान् पर समावस्थित था ॥४७॥ वह समारोहण
 करके भाले की धाराओं से वह शक्तियों की सेना का भर्दन करता था ।
 एक अन्य वज्रदन्त नामक सेनापति बहुत ही बलवान् था ॥४८॥ दो गृध्रों के
 रथ पर वह समावृद्ध था और बाणों के द्वारा सेना का निह्नन कर रहा
 था । वे सेनापति अत्यन्त दुष्ट थे और उनके द्वारा युद्ध में सेना को प्रोत्साहन
 दिया गया था ॥४९॥

अतमक्षौहिणीनां च निपपातकहेलया ।
 सपिणो च दुराचारा बहुभायापरिग्रहा ॥५०॥
 क्षणे क्षणे कोटिसंख्यान्विससर्ज फणाधरात् ।

तथा विकलितं सैन्यमवलोक्य रणाकुला ॥५१
 नकुली गरुडारूढा सा पपात रणाजिरे ।
 प्रतप्तकनकप्रख्या ललितातालुसम्भवा ॥५२
 ममस्तवाङ्मयाकारा द तैवंञ्जमयैयता ।
 सर्पिण्यभिमुख तत्र विससर्ज निज बलम् ॥५३
 तथाश्रिष्टितुंगांस पक्षविक्षिप्तभूधरः ।
 गरुडः प्राचलद्युद्धे सुमेहरिव जङ्गम ॥५४
 सर्पिणीमायया जातान्सर्पिन्दृष्ट्वा भयानकान् ।
 क्रोधरक्तेक्षणं व्यात्तं नकुली विदधे मुखम् ॥५५
 अथ श्रीनकुलीदेव्या द्वात्रिंशत्सकोटय ।
 द्वात्रिंशत्कोटयो जाता नकुला कनकप्रभा ॥५६

सो अक्षीरिणी सेना का एक ही हेना से निपतन हो गया था वह सर्पिणी बहुत ही दुष्ट आचार वाली थी और बहुत सी भायाओं के परिग्रह वाली भी थी । ५०। वह एक-एक क्षण में करोड़ों-करोड़ों सर्पों का सृजन कर रही थी । इसके पश्चात् वह सम्पूर्ण सेना बेचैन हो गयी थी । ऐसा देखकर वह—देवी बहुत ही रोष से युक्त हो गयी थी । ५१। वह नकुली गरुड पर समारूढा उस रणाङ्गन में आ गयी थी । वह ललिता देवी के तालु से उत्पन्न हुई थी और तपे हुए सुवर्ण के समान थी । ५२। उसका समस्त बाङ्मय आकार था और उसके दाँत वज्रमय थे । उसने वहाँ पर अपना बल उस सर्पिणी के समक्ष में सृजन किया था । ५३। वह गरुड भी ऐसा था जिसके बहुत उच्च अंश थे और वह अपने पखों से पर्वतों को भी विक्षिप्त कर रहा था । वह गरुड उस युद्ध में चल दिया था जो साक्षात् जङ्गम सुमेरु के ही समान था । ५४। सर्पिणी की भाया से समुत्पन्न परमाधिक भयानक सर्पों को देखकर स नकुली ने क्रोध से सास तेजों वाला अपना मुख खूला हुआ कर दिया था । ५५। इसके पश्चात् श्री नकुली देवी की बत्तीस करोड़ सेना नकुलों की समुत्पन्न हो गयी थी और सुवर्ण की प्रभा वाले नकुल उत्पन्न हो गये थे । ५६।

इतस्तुत खण्डयन्तः सर्पिणीसर्पमण्डलम् ।

निजदंष्ट्राविमर्देन नाशयन्तश्च तद्विषम् ।

व्यभ्रमन्समरे घोरे विषटना स्वर्णध्रुव ॥५७
 उत्कर्णा क्रोधसम्पर्काद्घूनिताशेषलोमकाः ।
 उत्फुल्ला नकुला व्यातक्रदना व्यदशन्तहीन् ॥५८
 एकैकमायासर्पस्य बभ्रुरेकैक उद्गत ।
 तीक्ष्णद तनिपातेन खण्डयामास विग्रहम् ॥५९
 भोगिभोगस्रतै रक्तै सृक्किणी शोणतां गते ।
 लिहतो नकुला जिह्वापल्लवै पुष्पुक्षुर्मृधे ॥६०
 नकुलैर्दश्यमानानामत्यन्तचटुलं वपु ।
 मुहुः कुण्डलितैर्भोगैः पन्तगातां व्यवेष्टत ॥६१
 नकुलावलिदष्टानां नष्टासूनां फणाभृताम् ।
 फणाभरसभुस्कीर्णा मणयो व्यरुचनृणे ॥६२
 नकुलाघातमंशीर्णफणाचक्ष्णैर्विनिर्गतैः ।
 फणयस्तन्महोद्गोहवह्निज्वाला इवाधभू ॥६३

वे नकुल सर्पिणी के सर्पों के मण्डल को अपनी दाढ़ों के बिसर्पेन से उनके विषों का विनाश कर रहे थे तथा उस महात् घोर समर स्थल में इधर-उधर वे नकुल स्वर्ण के समान चमकते हुए विष का नाश करने वाले भ्रमण करने लगे थे । ५७। उन समस्त नकुलों के दोनों कान ऊपर की ओर उठे हुए थे और क्रोध के सम्पर्क से वे अपने लोभों को उद्धूषित कर रहे थे । इस तरह से फूले हुए अपने मुँहों को खोले हुए सर्पों का विनाश करने वाले हुए थे । ५८। एक-एक माया से निर्मित सर्प के लिये एक-एक ही नकुल उद्गत हो गया था और वे अपने परमाधिक तीक्ष्ण दाँतों के द्वारा सर्पों के शरीरों का खण्डन कर रहे थे । ५९। सर्पों के फणों से निकले हुए रुधिर से नकुलों की सृक्किणियाँ लाल हो गयी थीं और वे अपनी जिह्वा से उस रुधिर को चाटते हुए स्वयं भी उम युद्ध में प्लावित हो गये थे । ६०। उन नकुलों के द्वारा काटे गये उनके शरीर अत्यन्त चटुल हो गये थे और बारम्बार सर्पों के कुण्डलित भोगों के साथ वे विवेष्टा कर रहे थे । ६१। नकुलों के समुदाय के द्वारा काटे गये सर्पों के प्राण जा चुके थे और उनके फणों के भार से निकल कर गिरी हुई भणियाँ उस समराङ्गण में चमक

रहीं थीं । ६२। उन नकुलों के प्रहारों के द्वारा सर्पों के फणों के समुदाय से निर्गत मणियों के समूहों से वे समस्त सर्प उस समर स्थल में अग्नियों की ज्वालाओं के ही समान दिखलायी दे रहे थे । ६३।

एवं प्रकारतो बभ्रुमण्डलैरवखण्डिते ।

मायामये सर्पजाले सर्पिणीकोपमादधे ॥६४

तया सह महद्युद्धं कृत्वा सा नकुलेश्वरी ।

गारुडास्त्रमतिक्रूरं समाधत्त शिलीमुखे ॥६५

तद्गारुडास्त्रमुद्दामज्वालादीपितदिङ्मुखम् ।

प्रविश्य सर्पिणीदेहं सर्पमायां व्यशोषयत् ॥६६

मायाशक्तेर्विनाशेन सर्पिणी विलय गता ।

क्रोधं च तद्विनाशेन प्राप्ता पञ्च चमूवराः ॥६७

यद्वलेन सुरान्सर्वान्सेनान्यस्तेऽवमेतिरे ।

सा सर्पिणी कथाशेषं नीता नकुलवीर्यत ॥६८

असंख्यबलनाशेन भृशं क्रूराश्चमूचरा ।

गण्डोद्यमेन अस्त्रौघैर्नकुलीं सामवाकिरन् ॥६९

एकैव सा साक्ष्यं तथा पञ्चभिः पृतनेश्वरी ।

लघुहस्तनया युद्धं चक्रे वै अस्त्रवर्षिणी ॥७०

इस प्रकार से नकुलों के समुदाय के द्वारा जब सर्पों के मंडल अव-
खण्डित हो गये थे तो मायामय सर्पों का समूह नष्ट हो जाने पर सर्पिणी को
बड़ा भारी क्रोध हो गया था । ६४। उस सर्पिणी के साथ उस नकुलीश्वरी ने
महान् युद्ध करके उसने अपने शिलीमुख में अत्यधिक क्रूर गारुडास्त्र धारण
किया था । ६५। उस गारुडास्त्र ने जिसमें अत्यधिक ज्वालाएँ निकल रही
थीं और समस्त दिशाएँ जिनसे चमक रही थीं, सर्पिणी के देह में प्रवेश
किया था और उस सर्पों की माया का शोषण कर दिया था । ६६। अब
उसको उस माया की शक्ति का विनाश हो गया था तब वह सर्पिणी विलीन
हो गयी थी और उसके विनाश हो जाने से वे जो पाँच सेनापति थे उनको
बहुत अधिक क्रोध हो गया था । ६७। वे सेनानी जिसके बल से समस्त सुरों
का भी अपमान कर देते थे वह सर्पिणी के पराक्रम से विनष्ट हो गयी थी

और उसकी केवल कथा ही शेष रह गयी थी । ६८। इसीलिए अपने बल के विनाश हो जाने से वे ज़मूवर बहुत क्रोधित हुए थे और उन्होंने सबने मिलकर अपने शस्त्रों के समूह से उस नकुली पर प्रबल प्रहार किये थे । ६९। उस सेना की स्वामिनी अकेली ही थी और तारुण्य के रथ पर समावृद्ध थी । उस अकेली ही ने उन पाँचों सेनापतियों के साथ शस्त्रों की वर्षा करने वाली ने बहुत ही हल्के हाथ होने से युद्ध किया था । ७०।

पट्टिःशैर्मुसलैश्चैव भिन्दिपालं सहस्रशः ।

वज्रसारमयैर्दत्तैर्व्यदशन्मर्मसीमसु ॥७१

ततो हाहारुतं घोरा कुर्वाणा दैत्यकिङ्कराः ।

उदग्रदंशनकुलैर्नकुलैराकुलीकृता ॥७२

उत्पत्य गगनात्केचिद्घोरचीत्कारकारिणः ।

दशतस्तद्विषां सैन्य सकुला प्रज्वलकुंघ ॥७३

कर्णेषु दृष्ट्वा नासायामन्ये दष्टा शिरस्तटे ।

पृष्ठतो व्यदशन्केचिदामत्य व्याकृतक्रिया ॥७४

विकलाश्छिन्नवर्माणो भयवित्तस्तणस्त्रिकाः ।

नकुलैरभिभूतास्ते न्यपतन्ममरद्रुह ॥७५

केचित्प्रविश्य नकुला व्याप्तान्यास्यानि वैरिणाम् ।

भोगिभोगानि वाकृष्य व्यदशनृसनातलम् ॥७६

अन्ये कर्णेषु नकुलाः प्राविशन्देववैरिणाम् ।

सूक्ष्मरूपा विशन्ति स्म नानारन्ध्राणि बभ्रव ॥७७

पट्टिश—मुसल और सहस्रों भिन्दिपालों से तथा वज्र की शक्ति से पूर्ण दाँतों से मर्मस्थलों में दंशन किया था प्रहार किया था । ७१। फिर तो समस्त दैत्यगण हाहाकार की ध्वनि करते हुए उन उदग्र दंशन करने वाले नकुलों के द्वारा वेचैन हो गये थे । ७२। उनमें कुछ तो आकाश से परम घोर चीत्कार करते हुए उत्पन्न कर रहे थे । अत्यन्त क्रोध से युक्त नकुल शत्रुओं की सेना का दंशन कर रहे थे । ७३। उन असुरों की उस समय में बहुत ही बुरी दशा हो गयी थी । कुछ तो कानों में काटे गये थे कुछ नासिकाओं में और कुछ शिरों में दंशित किए गये थे एवं कुछ पीठ पर दंशन किये गये

थे—इस तरह से सब की क्रियाएँ विनष्ट हो गयी थीं ।७४। ऐसे सबके सब वे बेचैन हो गये थे और उनके कवच छिन्न हो गये थे । भय के कारण उन्होंने अपने शस्त्रों को छोड़ दिया था । वे समस्त असुर नकुलों से पराभव को प्राप्त होकर निमलित हो गये थे ।७५। कुछ नकुल तो शत्रुओं के खुले हुए मुखों में प्रवेश करके सर्पों के मुखों (फलों) को खींचकर उनके रसना के तलों को काट रहे थे ।७६। अन्य नकुल शत्रुओं के कानों के छिद्रों में प्रवेश करके उन्हें दशित कर रहे थे तथा वे नकुल उनके अनेक छिद्रों में सूक्ष्म रूपों वाले होकर प्रविष्ट हो रहे थे ।७७।

इति तैरभिभूतानि नकुलैरयलोकयन् ।

निजसैन्यानि दीनानि करङ्क कोपमास्थित ॥७८॥

अन्येऽपि च चमूनाया लघुहस्ता महाबलाः ॥७९॥

प्रतिबध्नु शरस्तोमान्धवृषुर्धारिदा इव ।

दैत्यसैन्यपतिप्रौढकोदण्डोत्थाः जिलीमुखाः ।

वध्नुणां दन्तकोटोषु कठोरघट्टनं व्यधुः ॥८०॥

चमूपतिशरव्यूहैराहनेभ्यः परःशतं ।

वध्नुणां वज्रद तेभ्यो निश्चक्राम हुताशनः ।

पञ्चापि ते चमूनायाविसृष्टैरेकहेलया ॥८१॥

स्फुरत्फली शङ्कुलीबध्नुसेना व्यमर्दयन् ।

इतस्तनश्चमूनाथविशिष्टशरकोटिभिः ।

विशीर्णयात्रा नकुला नकुली पर्यवारयन् ॥८२॥

अथ सा नकुली बाणी वाङ्मयस्यैकनायिका ।

नकुलानां परावृत्त्या महांत रोषमाश्रिता ॥८३॥

अक्षीणतकुल नाम महास्त्रं सर्वतोमुखम् ।

वह्निज्वालापरीताश्च सदधे शार्ङ्गधन्वनि ॥८४॥

इस प्रकार से अपनी सेनाओं को नकुलों के द्वारा अभिभूत हुई देख कर तथा अपने सैनिकों को दीन अवलोकन करके करङ्क को बहुत अधिक क्रोध हो गया था ।७८। अन्य भी जो सेनानी थे वे भी बहुत ही हल्के हाथों

वाले और महान बनवान थे ।७६। उनसे प्रत्येक नकुल के ऊपर शरों के समूहों की मेघों की भाँति वर्षा की थी । देवों के सेनापतियों के परम प्रीत घनुषों से निकले हुए बाणों ने नकुलों के करोड़ों दाँतों पर अथवा दाँतों के कीनों पर खतीब कठोर घट्टन किया था । अर्थात् जोरदार प्रहार किये थे ।८०। संकड़ों से भी अधिक सेनानियों के बाणों के समुदायों से आहत नकुलों के वज्र के समान दाँतों से अग्नि की चिनभारियों निकल रही थी । उन पाँचों सेनापतियों ने एक ही हत्ते में मिलकर सेना का विमर्दन कर दिया था । सेनानियों के द्वारा छोड़े हुए बाणों से जो करोड़ों की संख्या में थे विभीषण शरीरों वाले विचारे नकुल इधर-उधर घूमते गए नकुली के आस-पास घिरकर समागत हो गये थे ।८१-८२। इसके अनन्तर बाह्मय की एक देवता वह नकुली नकुलों की परावृत्ति से बड़े भारी क्रोध में भर गयी थी । ८३। उस नकुली ने अक्षीण नकुल नामक महास्त्र को जिसका सभी ओर मुख था और जो वह्नि की ज्वालाओं से घिरे हुए अग्रभाग वाला था उस को अपने घनुष पर चढ़ाया था ।८४।

तदस्त्रतो विनिष्ठ्यूता नकुलाः कोटिसंख्यकाः ।

वज्राङ्गा वज्रलोमानो वज्रदंष्ट्रा महाजघाः ॥८५

वज्रसाराश्च निबिडा वज्रजालभयंकराः ।

वज्राकारैर्नखैस्तूर्ण दारयन्तो महीतलम् ॥८६

वज्ररत्नप्रकाशेन लोचनेनापि शोभिताः ।

वज्रसपातसदृशा नासाचीत्कारकारिण ॥८७

मर्दयन्ति सुरारातिसौन्यं दशनकोटिभिः ।

पराक्रम बहुविध तेनिरे ते निरेनसः ॥८८

एव नकुलकोटीभिर्वज्रघोरैर्महाबलीः ।

विनष्टा प्रत्यवयवं विनेशुर्दानवाधमा ॥८९

एव वज्रभयवर्धुमडलौ खडिते बले ॥९०

अताक्षीहिणिके सख्ये ते स्वमात्रावशेषिताः ।

अतिश्रासेन रोषेण गृहीताश्च चमूवरा ।

संग्राममधिकं तेनुः समाकृष्टशरासनाः ॥९१

उसके अस्त्र से निकले हुए करोड़ों नकुल बाहिर हुए थे जिनके वज्र के समान अङ्ग थे—वज्र जैसे ही लोम थे और वज्र के तुल्य दंष्ट्राएँ थीं तथा उनका महान् वेग था । ८५। वे सभी वज्र के समसार वाले—निविड़ और वज्र जाल के सदृश भयंकर थे । उनके नख भी वज्र जैसे आकार वाले थे उनसे वे इस महीतल की विदीर्ण कर रहे थे । ८६-८८। वे वज्र रत्न के समान प्रकाश वाले नेत्रों से भी शोभा वाले थे और जैसे वज्र का पात होता है वैसा ही उनका सम्पात भी था । वे अपनी नासिकाओं से चीखें मारने वाले थे । ८७। वे अपने दाँतों के कौनों से असुरों के सेनाओं का मर्दन करते हैं । निरपराधी उन्होंने अनेक प्रकार के पराक्रम को प्रदर्शित किया था । ८८। इस रीति से महान् बल वाले तथा वज्र के तुल्य घोर नकुलों की कोटियों से वे अधम दानव अपने ज़रीरों के प्रत्येक अवयवों से विनष्ट हो गये थे । ८९। इस तरह वज्र पूर्ण नकुलों के मण्डलों से दैत्यों की सेनाएँ छिल्ल-भिन्न हो गयी थीं । ९०। सौ अक्षौहिणी की सख्या में वे केवल स्वयं ही बचे थे तब तो उनसे बड़े क्रोध से और अत्यधिक क्रोध से उन चमूवरों को ग्रहण किया था । अपने धनुषों को खींच कर उन्होंने और अधिक संग्राम किया था । ९१।

तौ सम बहुधा युद्धं तन्वाना नकुलेश्वरी ।

पट्टिषेन करकस्य चिच्छेद कठिन शिरः ॥९२॥

काकवाशितमुख्यानां चतुर्णामपि वीरिणाम् ।

उत्पत्योत्पत्य ताक्ष्येण व्यलुनादसिना शिरः ॥९३॥

तादृश लाघव दृष्ट्वा नकुल्या श्यामलांबिका ॥९४॥

बहु मेने महासत्त्वां दुष्टासुरविनाशिनाम् ।

निजांगदेवतत्त्वं च तस्यै श्यामांबिका ददौ ॥९५॥

लोकोत्तरे गुणे दृष्टे कस्य न प्रीतिसंभवः ।

हतशिष्टा भीतभीता नकुलीशरण गताः ॥९६॥

सापि तान्बीक्ष्य कृपया मा भ्रष्टेति विहस्य च ।

भवद्राज्ञे रणोदतमशेषं च निबोधत । ९७

तद्यैव प्रेषिता शीघ्रं तदालोक्य रणक्षितिम् ।

मुदितास्ते पुनर्भोत्या शून्यकाया पलायिताः ॥६८

नदुदत तत श्रुत्वा भण्डश्चडो रुषाभवत् ॥६९

उस नकुलेश्वरी ने उनके साथ अनेक प्रकार से मग्राय करते हुए पट्टिभ से करङ्क का शिर को काट दिया था जो महान कठिन था । ६२। वे चार पशु थे जिनमें काकवाणित प्रमुख था । ऊपर की ओर उछाल खा-खाकर ताक्ष्य खड्ग से उनका शिर काट दिया था । ६३। श्यामलाम्बिका ने उस तरह की हाथ की सफाई नकुली की देखी थी और उसकी महान सत्व वाली और दुष्ट असुरों के विनाश करने वाली को बहुत मान लिया था । फिर उस श्यामाम्बिका ने अपने अग का जो देव तत्त्व था वह उसको दे दिया था । ६४-६५। जब अलौकिक गुण दिखाई देता है तो किसके हृदय में प्रीति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है । जो भी नकुल मरने से बचे हुए थे वे बहुत ही भयभीत होकर उन बकुली की शरण में गये थे । ६६। उसने भी उनको देखकर कि वे डरे हुए हैं कृपा करके कहा था—डरो मत—और वह हँस गयी थी । उसने कहा था कि आप अपने राजा को इस संग्राम का सब समाचार बतावो । ६७। इस रीति से उस देवी के द्वार भेजे गये उनने उस समय में युद्ध भूमि का अवलोकन किया था और वे भय से मुदित होकर फिर सब शून्य का नगरी में भाग कर चले गये थे । ६८। उस समाचार को सुनकर वह प्रचण्ड भण्डासुर बड़ा क्रुद्ध हुआ था । ६९।

—X—

बलाहाकादि सप्त सेनापति कथ वर्णन

हतेषु तेषु रोषाघो निश्वसञ्जलून्यकेश्वर ।

कुजलाशमिति प्रोचे युयुत्सान्याकुलाशय ॥१

भद्र सेनापतेऽस्माकमभद्र समुपागतम् ।

करकाद्याश्चमूनाथा कन्दलद्भुजविक्रमा ॥२

सर्पिणीमायया सर्वगीर्वाणमदभजना ।

पापीयस्या तथा गूढमायया विनिपातिताः ॥३

बलाहकप्रभृतय सप्त ये सैनिकाधिपा ।

तानुदग्रभुजासत्त्वान्प्राहिणु प्रध्नन प्रति ॥४

त्रिशतं चाक्षौहिणीनां प्रस्थापय सहैव तं ।
 ते मर्दयित्वा ललितासैन्यं भायापरायणाः ॥१५॥
 अये विजयमाहार्यं संप्राप्स्यति ममांतिकम् ।
 कीकसागर्भमजातास्ते प्रचण्डपराक्रमाः ॥१६॥
 बलाहकमुखा सप्त भ्रातरो जयिनः सदा ।
 तेषामवश्यं विजयो भविष्यति रणामणे ॥१७॥

उन सबके मर जाने पर वह शून्यक का स्वामी क्रोध से अन्धा हो गया था और लम्बी श्वास लेता हुआ युद्ध करने की इच्छा से पूर्ण अभिप्राय वाले ने कुजलाश से यह कहा था—।१। हे सेनापते ! आप तो परमभद्र हैं और हमारा इस समय अमंगल आकर उपस्थित हो गया है । देखो, बड़े भारी भुजाओं के विक्रम वाले करक प्रभृति सेनापतिगण जो कि समस्त देवों के मद का भञ्जन करने वाले थे । सर्पिणी माया से धापिनी उसने परम गूढ़ माया के द्वारा सबको मार डाला है ।२-३। अब बलाहक आदि जो उदग्र भुजाओं के सत्त्व वाले भी हैं उनकी युद्ध करने के लिए भेज दो ।४। उनके साथ तीन सौ अक्षौहिणी सेनाएँ भी भेज दो । वे माया में भी कुशल हैं । वे ललिता की सेनाओं का विमर्दन कर डालेंगे ।५। अये ! वे तो विजय करके ही मेरे समीप में वापिस प्राप्त होंगे । वे कीकसा के गर्भ से समुत्पन्न हुए हैं और अधिक प्रचण्ड पराक्रम से समन्वित हैं । जिनमें बलाहक प्रधान है वे सातों भाई हैं और हमेशा ही जयशील रहे हैं । मैं समझता हूँ कि इस युद्ध स्थल में उनकी तो अवश्य ही विजय होगी ।६-७।

इति भंडासुरेणोक्तः कुटिलाक्ष समाह्वयत् ।
 बलाहकमुखान्सप्त सेनानाथान्मदोत्कटात् ॥८॥
 बलाहकः प्रथमतस्तस्मात्सूचीमुखोऽपरः ।
 अन्यः फालमुखश्चैव विकर्णो विकटाननः ॥९॥
 करालायुः करटकः सप्तैते वीर्यशालिनः ।
 भंडासुरं नमस्कृत्य युद्धकौतूहलोल्वणाः ॥१०॥
 कीकसासूनवः सर्वे भ्रातरोऽन्योन्यमावृताः ।
 अन्योन्यसुसहायाश्च निर्जम्बुर्नगरांतरात् ॥११॥

त्रिशताक्षौहिणीसेनासेनान्योऽन्वगमस्तदा ।

उल्लिखन्ति केतुजालैरंघ्रे धनमण्डलम् ॥१२

धोरसग्रामिणीपादाघातैर्मदितभूतला ।

पिबन्ति धूलिकाजालैरशेषानपि सागराद् ॥१३

भेरीनिः साणतपोट्टपणवानकनिस्वनै ।

नभोगुणमय विश्वमादधानाः पदे पदे ॥१४

इस रीति से भण्डासुर के द्वारा कहने पर उस कुटिलाक्ष ने परमाधिक मदोत्कट बलाहक प्रमुख सात सेनापतियों को बुलाया था । ॥ प्रथम तो बलाहक था—दूसरा सूचीमुख था अथ्य कालमुख था—विकर्ण—विकटानन—करालायु और करकट—ये सात परमाधिक वीर्यशाली थे । उन्होंने भण्डासुर को प्रणाम किया था ये युद्ध के कौतूहल में बहुत उत्कण्ठ थे । ६-१०। ये सब कीकसा के पुत्र थे और सभी परस्पर में भाई थे । ये परस्पर में एक दूसरे के सहायक थे और फिर वे लड़ने के लिए नगर के अन्धर से निकलकर चले गये थे । ११। तीन सौ अक्षौहिणी सेनाओं के सेनानीगण भी उस समय में उनके पीछे गये थे । ये अपनी ध्वजाओं के जाल से धन मण्डल को उल्लिखित कर रहे थे । १२। इन संग्रामिणियों के पैरों ने जो घात हो रहा था उससे भूतल विमदित हो रहा था । उस समय में इनकी सेनाओं के निर्गमन से इतनी धूलि उड़ रही थी कि सभी सागरों का जल सूख गया था । इनके कदम-कदम पर भेरी-निःसाण-तम्पोट-पणव-आनक का परम घोद घोष हो रहा था और सम्पूर्ण विश्व को शंकायमान करते हुए गमन कर रहे थे । नभ का गुण शब्द है वह पूरा विश्व सक्रमण हो रहा था । १३-१४।

त्रिशताक्षौहिणीसेनां तां गृहीत्वा मदोद्धताः ।

प्रवेष्टुमिव विश्वस्मिन्कैकसेयाः प्रतस्थिरे ॥१५

धृतरौषारुणा सूर्यमङ्गलोद्दीप्तक कटा ।

उद्दीप्तशस्त्रभरणाश्चेतुर्दीप्तोर्ध्वकेशिनः ॥१६

सप्त लोकान्प्रमथितुं पिता पूर्वमुद्धताः ।

भण्डासुरेण महता जगद्विजयकारिणा ॥१७

सप्तलोकविमर्देन तेन दृष्ट्वा महाबला ।
 प्रोषिता ललितासैन्य जेतुकामेन दुधिया ॥१८
 ने पतन्तो रणतनमुच्चलच्छत्रपाणय ।
 शक्तिसेनामभिमुख सक्रोधमभिदुद्रुवु ॥१९
 मुहु किन्नकिलारावैर्धोषयतो दिग्गो दश ।
 देव्यास्तु मैत्रिक यत्र तत्र ते जम्मुद्धता ॥२०
 सैन्य च ललितादेव्या सन्नद्ध शस्त्रभीषणम् ।
 अभ्यमिश्रीणमभवद्ब्रह्मकुटिनिष्ठुरम् ॥२१

ये मद से उद्धत कंकसेय तीन सौ अक्षीहिणी उस सेना को लेकर इस सम्पूर्ण विश्व में प्रवेश मानों कर रहे थे वहाँ से रवाना हुए थे । १५। ये धारण किए हुए क्रोध से साल हो रहे थे और सूर्यमण्डल के समान उद्दीप्त ककट थे । ये शस्त्रों के आभरणों से परम उद्दीप्त थे और इनके दीप्त एवं ऊर्ध्वकेश थे ऐसे परम घोर थे वहाँ से चल दिये थे । १६। सम्पूर्ण जगत के विजय करने वाले महान भण्डासुर के द्वारा परम उद्धत इनको समस्त सात लोकों का प्रमथन करने के लिए ही भेजा गया था । १७। जीतने की कामना वाले सातों लोकों को विमर्दित करने वाले उसने अपनी दुष्ट बुद्धि से ही महान बलवान इनको ललिता देवी की सेना में भेजा था । १८। ये हाथों में छत्रों को ऊपर उठाते हुए रणस्थल में जा रहे थे और फिर शक्ति सेना से सामने बड़े ही क्रोध के साथ घावा बोल दिया था । १९। बार-बार क्लि-कारियों की ध्वनियों से दशों दिशाओं को घोषित कर रहे थे तथा जहाँ पर देवी की सेना थी वहाँ पर उद्धत थे । २०। ललिता देवी की सेना भी सन्नद्ध थी और शस्त्रास्त्रों से वह सेना परम भीषण थी । देवी की सेना थी अपनी भृकुटी तानकर कठोरता से शत्रु के समक्ष में ही गयी थी । २१।

पाशिन्यो मुसलिन्यश्च चक्रिण्यश्चापरा मुने ।
 मुद्गरिण्य पट्टिशिन्य कोदंडिन्यस्तथापरा ॥२२
 अनेका शक्त्यस्तीन्ना ललितासैन्यसमता ।
 पिबत्य इव दैत्याब्धि सन्निपेतु सहस्रश ॥२३
 आयातायात हे दुष्टा पाशिन्यो वनिताग्रमा ।

मायापरिग्रहैदूर मोहयत्यो जडाशयान् ॥२४

नेष्यामो भवतीरक्ष प्रेतनाथनिकेतनम् ।

इति शक्तीर्मत्स्यंतो दानवाश्चक्रुराहवम् ॥२५

काचिच्चिच्छेद दैत्येद्रं कण्ठे पट्टिषपातनात् ।

तद्गलोद्गलितो रक्तपूर ऊर्ध्वमुखोऽभवत् ॥२६

तत्र लग्ना बहुतरा गृध्रा मंडलतां गता ।

तीरेव प्रेतनाथस्य च्छत्रच्छविरुद चिता ॥२७

काचिच्छक्ति सुराराति मुक्तशक्त्यायुध रणे ।

नूनतच्छक्तिनीकेन धाणेन व्यलुनीत च ॥२८

हे मुने ! उनमें कुछ तो पाशधारिणी थीं—कुछ मुसलों को ग्रहण किये थीं—बूसरी बक्र धारिणी थीं—कुछ के पास मुद्गर थे तो कुछ पट्टिश लिये थीं तथा कुछ धनुष ग्रहण किये थीं । २२। ललिता की सेना में सगत अनेक प्रकार की शक्तियाँ थीं वे सहस्रों की संख्या में वहाँ पर समावृत्त हो गयीं थीं मानो दैत्यों के सागरों का पान ही कर रही थीं । २३। दैत्यगण कह रहे थे—हे दुष्टाओ ! तुम नारियों में महान अघम हो—आओ ! तुम पापिनी हो । जो जड़ आश्रयों वाले हैं उनको ही तुम लोग अपनी माया के परिग्रहों से मोहित कर लिया करती हो । २४। आज तो हम लोग तुम सबको यमराज के घर पर पहुँचा देंगे । हमारे पास ऐसे अत्यन्त शीघ्र बाण हैं जो फूत्कार मारते हुए भुजगों के ही तुल्य हैं उन्हीं से तुम मृत्यु प्राप्त करोगी । इस तरह से शक्तियों को भर्त्सना देते हुए ही उन दानवों ने युद्ध किया था । २५। किसी शक्ति ने दैत्येन्द्र के कण्ठ को पट्टिश के प्रहार से काट दिया था । काटने से जो उसके कण्ठ से रुधिर निकला था वह ऊपर की ओर गया था । २६। वहाँ पर बहुत से गिद्ध लग हुए थे जिन्होंने एक मण्डल सा बना लिया था । उन्हीं के द्वारा यमराज का एक छत्र सा बन गया था । २७। किसी शक्ति ने रण में मुक्त शक्त्यायुध दैत्य को एक ही बाण के द्वारा काट दिया था । २८।

एका तु गजमारुढा कस्यचिद्दैत्यदुर्मतेः ।

उर स्यले स्वकरिणा वप्राघातमशिक्षयत् ॥२९

काचित्प्रतिमटारूढ दतिन कुम्भसीमनि ।
 खड्गेन सहस्रं हत्वा गजस्य स्वप्रिय व्यघ्रान् ॥३०॥
 करमुक्तेन चक्रेण कस्यचिद्देववैरिणः ।
 धनुर्दण्डं द्विधा कृत्वा स्वभ्रुवो प्रतिमां तनोत् ॥३१॥
 शक्तिरन्या शरैः शास्त्रीं ज्ञातयित्वा विरोधिनः ।
 कृपाणपद्मा रोमाल्यां स्वकीयायां मुदं व्यधान् ॥३२॥
 काचिन्मुद्गरपातेन चूर्णयित्वा विरोधिनः ।
 रथचक्रनितम्बस्य स्वस्य तेनातनोन्मुदम् ॥३३॥
 रथकूबरमुश्रेण कस्यचिद्दानवप्रभोः ।
 खड्गेन छिन्दती स्वस्य प्रियमुष्यास्ततान हं ॥३४॥
 अभ्यन्तरं शक्तिसेना दैत्यानां प्रविवेश ह ।
 प्रविवेश च दैत्यानां सेना शक्तिबलांतरम् ॥३५॥

एक शक्ति हाथी पर समाकूढ़ होकर युद्ध कर रही थी और उसने
 दुष्ट बुद्धि वाले दैत्य के उरस्थल में अपने हाथी के द्वारा वज्राघात की शिक्षा
 दी थी । ३०। किसी शक्ति ने उस हाथी के जिस पर प्रतिभट बैठा हुआ था,
 कुम्भ स्थल में खग का प्रहार किया था और उस हाथी के स्वप्रिय को मार
 डाला था । ३०। अपने हाथ से छोड़े हुए चक्र के द्वारा किसी असुर के धनुष
 के दो टुकड़े करके स्वभ्रु की प्रतिमा बना दी थी । ३१। अन्य शक्ति के तीक्ष्ण
 शरों से विरोधियों का वध कर दिया था । कृपाण पद्मा ने अपनी रोमालि
 में मुद किया था । ३२। किसी शक्ति ने मुद्गर के प्रहार से विरोधियों का
 चूर्ण किया था उस ने अपने रथ के पहिए के नितम्ब का उसके द्वारा मुद
 किया था अर्थात् आनन्द प्राप्त किया था । ३३। किसी दानवों के स्वामी के
 रथ के कूबर का अपने उग्र खग के द्वारा छेदन करती हुई अपनी प्रीति का
 विस्तार किया था । ३४। शक्ति की सेना दैत्यों के अन्दर प्रवेश कर गयी
 थी और दुधर वीर्यों की सेना भी शक्ति सेना के भीतर प्रवेश कर गयी
 थी । ३५।

नीरक्षीरवदत्यताश्लेष शक्तिसुरद्विधाम् ।

सकुलाकारतां प्राप्तो युद्धकालेऽभवत्तदा ॥३६॥

शक्तीनां खड्गपातेन लूनशुण्डारद्वया ।
 दैत्यानां करिणो मत्ता महाक्रोडा इवाभवन् ॥३७
 एवं प्रवृत्ते समरे वीराणां च भयकरे ।
 अशक्ये स्मर्तुं मयंतं कातरत्वक्तां नृणाम् ।
 भीषणानां भीषणे च शस्त्रव्यापारदुर्गमे ॥३८
 बलाहको महागृध्र वज्रतीक्ष्णमुखादिकम् ।
 कालदण्डोपमं जंघाकांडे चंडपराक्रमम् ॥३९
 सहारगुप्तनामानं पूर्वमग्रे समुत्थितम् ।
 धूमवद्भूसराकारं पक्षक्षेपभयकरम् ॥४०
 आरुह्य विविध युद्धं कृतवान्युद्धदुर्मदः ।
 पक्षी वितस्थ कोशार्धं स स्थितो भीमनिःस्वनैः ।
 अंगारकुण्डवच्चञ्चु विदार्याभक्षयच्चमूम् ॥४१
 संहारगुप्तं स महागृध्रः क्रूरविलोचनः ।
 बलाहकमुवाहोच्चैराकृष्टधनुष रणं ॥४२

नीर और क्षीर के ही समान शक्ति सेना और असुरों की सेना एक-
 दम मिल गयीं थीं । उस समय में युद्ध काल में संकुलाकारता की प्राप्त हो
 गया था । ३६। शक्तियों के खर्गों के पात से दैत्यों के गज कटी हुई सूँड
 और दांतों वाले हो गये थे और वे मत्त महान् क्रीडों के तुल्य ही हो गये थे
 । ३७। इस प्रकार से वीरों का युद्ध प्रवृत्त हुआ था जो कि कातरता की प्राप्त
 होने वाले मनुष्य तो उसका स्मरण करने में भी सर्वथा असमर्थ हैं और
 भीषणों का वह शस्त्रों का व्यापार भी महान् भीषण तथा दुर्गम था । ३८।
 बलाहक महागृध्र वज्रतीक्ष्ण मुख आदिक-कालदण्डोपम—जंघा काण्ड में
 प्रचण्ड पराक्रम—संहार गुप्त नाम वाला आगे पूर्व में समुत्थित हुआ था ।
 उसका धूम की तरह धूसर आकार था और पंखों को जब क्षेपण करता था
 तब बहुत भयकर हो जाता था । ३९-४०। वह युद्ध करने में दुर्मंद अनेक
 प्रकार के वाहनो के ऊपर आरोहण करके उसने युद्ध किया था । वह दोनों
 पंखों को फैला कर मयानक घोघों के द्वारा आधे कोश तक स्थित हुआ
 था । अंगारों के कुण्ड की भाँति अपनी चोंच को फैलाकर सेना का विदा-

रण करके वह संहार गुप्त महागिद्ध था जिसके बहुत झूर नेत्र थे । रण में धनुष को खींचकर बलाहक को बहुत ऊँचा उठा लिया था ४१-४२।

बलाहको वपुधुन्वन्माधपृष्ठकृतस्थिति ।

सपक्षकूटशैलस्थो बलाहक इवाभवत् ॥४३॥

सूचीमुखश्च दैत्येन्द्र सूचीनिष्ठुरपक्षनिम् ।

काकवाहनमारुह्य कठिनं समरं व्यधात् ॥४४॥

मत्तं पर्वतशृङ्गाभश्चंचूदण्डं समुद्रहत् ।

कालदण्डं प्रमाणेन जघाकाण्डेन भीषणः ॥४५॥

पुष्करावर्तकसभा जंबालसदृशद्युति ।

कोशगात्रायतौ पक्षावुभावपि समुद्रहत् ॥४६॥

सूचीमुखाधिष्ठितोऽसौ करट कटुवासितः ।

मर्दयञ्चञ्चुघातेन शक्तीनां मण्डलं महत् ॥४७॥

अथो फलमुखं फालं गृहीत्वा निजमायुधम् ।

ककमारुह्य समरे चकाशे गिरिसन्निभम् ॥४८॥

विकर्णस्थिश्च दैत्येन्द्रश्चमूर्ध्वमूर्ता महाबलः ।

भेरुदपतनारुढः प्रचंडयुद्धमात्मनोत् ॥४९॥

एक गिद्ध की पीठ पर स्थिति करने वाला बलाहक शरीर को विधू-
नित करता हुआ सपक्ष कूट शैल पर स्थित बलाहक के ही समान हो गया
था ४३। और सूची मुख दैत्येन्द्र सूची के तुल्य निष्ठुर पंखों वाले कारु-
वाहन पर समावृद्ध हुआ था और उसने बड़ा ही कठोर युद्ध किया था ४४।
वह मत्त था और पर्वत की चोटी की भाँति उसकी आभा थी वह चञ्चु-
दंड का उद्धहन कर रहा था । वह कालदंड के प्रमाण वाले जंघा कांड से
बहुत ही भीषण दिखाई दे रहा था ४५। जंबाल के सदृश स्रुति वाला पुष्प-
रवर्तक के समान था । उसके दोनों पंख एक कोश के बराबर आयत थे ।
ऐसे पंखों का उद्धहन कर रहा था ४६। सूची मुख पर अधिष्ठित कटुवासित
करट शक्तियों के महान् मंडल को चोंच के आघात से विमर्दित कर रहा
था ४७। इसके अनन्तर फलमुख अपने आयुध फाल को ग्रहण करके कक
पर समावृद्ध हुआ था और पर्वत की भाँति प्रकाशित हो रहा था । विकर्ण

नामक दैत्येन्द्र सेनापति महात् बलवान् था । उसने भेरुण्ड पत्तन पर समा-
रोहण करके बड़ा भारी युद्ध किया था । ४८-४९।

विकटानननामानं विलसत्पट्टिशायुधम् ।

उवाह समरे चण्डः कुक्कुटोऽतिभयङ्करः ॥५०॥

गर्जनकण्ठस्थरोमाणि हर्षयञ्ज्वलदीक्षणा ।

पश्यन्पुरः शक्तिसैन्यं च चाल चरणायुधम् ॥५१॥

करालाक्षश्च भूभर्ता घण्टोऽन्तन्तगरिष्ठदः ।

वज्रनिष्ठरघोषश्च प्राचलत्तेतवाहनम् ॥५२॥

श्मशानमन्त्रशूरेण तेन संसाधितं पुरम् ।

तो भूतोसमाविष्टस्तमुवाह रणाजिरे ॥५३॥

अवाङ्मुखो दीर्घबाहुः प्रसारितपदद्वयः ।

तो वापनतां प्राप्नः करालाक्षनथावहनम् ॥५४॥

अन्यः करटको नाम दैत्यसेनाशिखामणिः ।

मर्दयामासशक्तीनां सैन्यं वेतालवाहनम् ॥५५॥

योजनायतमूर्तिः सन्वेताल क्रूरलोचनः ।

श्मशानभूमौ वेतालो मन्त्रेणानेन साधितः ॥५६॥

अतीव भयङ्कर प्रचण्ड कुक्कुट ने पट्टिश नामक आयुध को पहन
करने वाले विकटानन नाम वाले को बहन किया था । ५०। कठ में रहने वाले
रोमों को हर्षित करता हुआ और गर्जना करता हुआ वह शक्ति की सेना को
देख रहा था तथा उसके नेत्र जाज्वल्यमान थे ऐसा चरणायुध वहाँ से चल
दिया था । ५१। करालाक्ष नामक राजा जो छठवाँ था वह अत्यधिक गरिष्ठद
था । वज्र के समान ही उसका घोष निष्ठुर था और प्रेत के वाहन वाला
था । वह भी चल दिया था । ५२। उसने पहिले ही श्मशान मन्त्र शूर ने
उसको संसाधित कर लिया था । ऐसे भूत समाविष्ट प्रेत ने रण में उसका
बहन किया था । नीचे की ओर मुख वाले—लम्बी भुजा वाले— दोनों पैरों
को फैलाये हुए प्रेत के वाहनता को प्राप्त करके कुटिलाक्ष खाना हुआ था
। ५३-५४। अन्य जो करट नामक दैत्यों की सेना का स्वामी था वह वेताल
के वाहन वाला था और शक्ति की सेना का मर्दन किया था । ५५। वह एक

योजन तक आयत था वह बेताल क्रूर नेत्रों वाला था । इस बेताल की भी सिद्धि श्मशान की भूमि में समवस्थित होकर की थी और मन्त्र का आप कर् के ही की थी । १५६।

मर्दयामास पृतनां शक्तीनां तेन देशितः ।

तस्य बेतालवर्यस्य वर्तमानोससीमति ।

बहुधायुध्यन नदा शक्तिभि सह दानव ॥१७

एवमेते खलात्मानः सप्तसप्तार्णवोपमा ।

शक्तीनां सैनिकं तत्र व्याकुलीचक्रु रद्धता ॥१८

ते सप्त पूर्वं तपसा सवितारमतोषयत् ।

तेन दत्तो वरस्तेषां तपस्तुष्टेन भास्वता ॥१९

कैकमेया महाभागा भवतां तपसाधुना ।

परितुष्टोऽस्मि भद्रं वो भवन्तो वृणुतां वरम् ॥२०

इत्युक्ते दिननाथेन कैकसेयास्तप कृणाः ।

प्रार्थयामासुरत्यर्थं दुर्दान्तं वरमीदृशम् ॥२१

रणेषु सन्निधानव्यसस्माकं नेत्रकुक्षिषु ।

भवता घोरतेजोभिर्दहता प्रतिरोधित ॥२२

त्वया यदा सन्निहितं तपनास्माकमक्षिषु ।

तदाक्षिविषय सर्वो निषेष्टो भवतात्प्रभो ॥२३

उसके द्वारा आदेशित होकर उसने शक्ति की सेना का मर्दन किया था । उस बेताल की सीमा में वर्तमान दानव ने शक्ति की सेना के साथ अनेक प्रकार से युद्ध किया था । १७। इस प्रकार से महान् खल सात सागरों के समान उन सातों ने जो बहुत ही उद्धत थे शक्ति की सेनाओं को व्याकुल कर दिया था । १८। उन सातों ने पहिले तप के द्वारा सविता को प्रसन्न कर लिया था । तपस्या से प्रसन्न होकर सविता ने उनको वरदान दिया था । १९। हे कैकमेयो ! आप तहान् भाग वाले हैं अब मैं आपके तप से प्रसन्न हो गया हूँ । आपका कल्याण होगा । आप लोग कोई भी वरदान माँग लो । २०। सूर्य देव के द्वारा इस भाँति कहने पर तप से अतिकृत हुए उन कैक-सेयों ने अत्यन्त दुर्दान्त ऐसा वरदान माँगा था । २१। आप युद्ध स्थल में

हमारे नेत्रों में और कुक्षियों में आकर विराजमान होवे जिससे शत्रुओं को घोर तेजसे दाह होजावे । हे प्रभो ! जब आप तपते हुए हमारी आँखों में सन्निधान करेंगे तो उससे हम जिसको भी देखें वही निश्चेष्ट हो जावे । ६२-६३।

त्वत्सान्निध्यसमिद्धेन नेत्रेणास्माकमोक्षिताः ।

स्तब्धशस्त्रा भविष्यन्ति तिरोधकसैनिकाः ॥६३॥

ततः स्तब्धेषु शस्त्रेषु वीक्षणादेव न प्रभो ।

निश्चेष्टा रिपवोऽस्माभिर्हृतव्या सुकरस्वतः ॥६४॥

इति पूर्वं वरं प्राप्तं कैकसेयं दिवाकरात् ।

वरदानेन ते तत्र युद्धे चेन्मोदोद्धताः ॥६५॥

अथ सूर्यममाविष्टनेत्रैस्तैस्तु निरीक्षिताः ।

शक्तयः स्तब्धशस्त्रौघा विफलोत्साहना गताः ॥६६॥

कीकसातनयैस्तैस्तु सप्तभिः सत्त्वशालिभिः ।

विष्ट भिताश्च शस्त्राणां शक्तीनां नोद्यमोऽभवत् ॥६७॥

उद्यमे कियमाणेऽपि शस्त्रस्तम्भेन भूयसा ।

अभिभूताः सनिश्वासं शक्तयो जोषमासत ॥६८॥

अथ ते वासरं प्राप्य नानाप्रहरणोद्यताः ।

व्यमर्दयञ्छक्तिसैन्यं दैत्या स्वस्वामिदेशिताः ॥६९॥

विपक्ष के योग्य आपके सन्निधान वाले हमारे नेत्रों से देखे गये होने पर स्तब्ध शस्त्रों वाले हो जायेंगे । ६४। हे प्रभो ! फिर जब सभी शस्त्र स्तब्ध होंगे और हमारे देखने मात्र से ही अवरुद्ध हो जायेंगे तो फिर निश्चेष्ट शत्रु हमारे द्वारा आसानी से मारे जाने के योग्य हो जायेंगे । ६५। यह पूर्व में ही वर प्राप्त किया था और कैकसेयों ने सूर्य देव से ही ऐसा वरदान पा लिया था । इसी वरदान से योद्धत वे उस युद्ध में गये थे । ६६। इसके उपरान्त सभी शक्तियाँ सूर्य के समाविष्ट नेत्रों द्वारा देखी गयी थीं और स्तब्ध शस्त्रों वाली होकर उत्साह हीन हो गयीं थीं । ६७। कीकसा के पुत्र सातों के द्वारा जो कि बड़ ही सत्त्व थे शक्तियों की सेनाओं के सत्वाश्च विण्टम्भित कर दिये गये थे और उनका कुछ भी उद्यम नहीं हुआ था ।

अर्थात् शक्तियाँ कुछ भी न कर सकी थीं । ६८। उसमें किये जान पर भी उसका कुछ भी प्रभाव नहीं हुआ था क्योंकि बड़ा भारी शस्त्रों का स्तम्भन था । इस विष्टम्भ से अभिभूत हुई शक्तियों को घुप ही रहना पड़ा था । ६९। फिर दिवस के होने पर वे सब अनेक आयुधों से संयुक्त होकर अपने स्वामी की आज्ञा से समन्वित होते हुए दैत्यों ने शक्तियों की सेना का विमर्दन किया था । ७०।

शक्त्यस्तास्तु सैन्येन निर्व्यापारा निरायुधा ।

अक्षुध्यत शरैस्तेषां वज्रकङ्कटभेदिभिः ॥७१॥

शक्तयो दैत्यशस्त्रोर्धेविद्धमात्रा सृतामृजः ।

सुपल्लवा रणे रेजु कङ्कोललतिका इव ॥७२॥

हाहाकारं विनन्वत्य प्रपन्ना ललितेश्वरीम् ।

चुक्रुशु शक्त्य सर्वास्ते स्तम्भितनिजायुधा ॥७३॥

अथ देव्याज्ञया दण्डनाथा प्रत्यङ्गरक्षिणी ।

तिरस्करजिका देवी समुत्तस्थो रणःजिरे ॥७४॥

समोलिप्ताह्वय नाम विमान सर्वतोमुखम् ।

महामाया समारुह्य शक्तीनामभयं व्यधात् ॥७५॥

तमालश्यामलाकारा श्यामकंचुकधारिणी ।

श्यामच्छाये समोलिप्ते श्यामयुक्ततुरङ्गमे ॥७६॥

वासन्ती मोहनाभिरुद्य घनूरादाय सस्वनम् ।

सिंहनाद विनद्येषुनवर्षत्सर्पमन्निभान् ॥७७॥

वे शक्तियाँ तो उस समय में शत्रु की सेना के द्वारा निरायुध और निर्व्यापार बाली हो गयी थीं तथा उन दैत्यों के वज्र कङ्कट भेदी शरों के द्वारा क्षुब्ध हो गयी थीं । ७१। दैत्यों के शस्त्रों के समुदायों से विद्ध शरीरों वाली हो गयी थीं और उनके शरीरों से रुधिर बह रहा था । वे रण में सुन्दर पत्तों वाली कङ्कोल लताओं की भाँति शोभित हो रही थीं । ७२। वे समस्त शक्तियाँ हाहाकार करती हुई ललिता देवी की शरण में गयी थीं । ये सभी शक्तियाँ दैत्यों के द्वारा स्तम्भित शस्त्रों वाली होकर रोने लगीं थीं । ७३। इसके अनन्तर देवी की आज्ञा से प्रत्यङ्गरक्षिणी दण्डनाथा तिरस्कर-

णिका देखी उस रण स्थल में समुत्थित हो गयी थी ॥७४॥ समोलिप्त नामक सर्वनोमुख विमान पर महामाया ने समारूढ होकर शक्तियों के भय को दूर किया था ॥७५॥ वह रथ श्याम कान्ति वाला था-तम से लिप्त और श्याम तुरङ्गमों वाला था । उस पर तमाल के समान श्यामल आकार वाली तथा श्याम कञ्चु को को धारण करने वाली विराजमान थी ॥७६॥ वासन्ती मोहन की अभिधवा वाले घनुष को ग्रहण करके ध्वनि के साथ सिंहनाद करके तपों के सदृश वाणों की वर्षा उस देवी ने की थी ॥७७॥

कृष्णरूपभुजङ्गमानधोमुसलमनिभाम् ।

मोहनास्त्रविनिष्ठचूतान्बाणान्दंष्ट्या न सेहिरे ॥७८॥

इतस्तनो मर्द्व्यमाना महामायागिलीमुखी ।

प्रकोपं परमं प्राप्ता बलाहकमुखाः खलाः ॥७९॥

अथो तिरस्करण्यवा दण्डनाथानिदेशत ।

अन्ध्राभिध महास्त्रं सा मुभीच द्विषतां गणे ॥८०॥

बलाहकाद्यास्ते सप्त दिननाथवरोद्धनाः ।

अन्ध्रास्त्रेण निजं नेत्रं दधिरे च्छादितं यथा ॥८१॥

तिरस्करणिकादेव्या महामोहनधन्वन ।

उद्गतेनाधवाणेन चक्षुस्तेषां व्यधीयत ॥८२॥

अन्धीकृताश्च ते सप्त न तु प्रैक्षन्त किञ्चन ।

तद्वीक्षणस्य विरहाच्छस्तम्भं क्षयं गतं ॥८३॥

पुनर्लसिंहनादं तां प्रोद्यतायुधपाणयः ।

चक्रुः समरसन्नाहं दैत्यानां प्रजिघांसया ॥८४॥

वे दैत्यगण कृष्ण स्वरूप से संयुक्त भुजङ्गों के समान तथा मुसल के सदृश मोहनास्त्र से निकाले गये वाणों को सहन न कर सके थे ॥७८॥ इसर उधर महामाया के वाणों से मर्दिन होते हुए वे खस जिनमें बलाहक प्रधान था परमाधिक प्रकोप को प्राप्त हो गये थे ॥७९॥ अनन्तर में दण्डनाथा के आदेश से तिरस्करिणी अम्बा ने शत्रुओं के युद्ध में अन्धनामक महास्त्र को छोड़ा था ॥८०॥ सूर्य देव के वर से बड़े ही उद्यत हुए वे बलाहक आदि सातों दैत्य उस अन्ध्रास्त्र से अपने नेत्रों को छादित हुए ही धारण किये हुए थे ।

॥८१॥ तिरस्करिणी अम्बा के मोहनास्त्र घनुष से निकले हुए बाण के द्वारा उनके नेत्र बन्द हो गये थे ॥८२॥ अन्धे बनाये गये वे सातों वहाँ पर कुछ भी नहीं देख पाते थे । उनके न देखने से वह शस्त्र का स्तम्भन भी क्षीण हो गया था ॥८३॥ करीं मैं आयुध लिये हुए उन्होंने फिर सिहनाद करके दैत्यों के हनन करने की इच्छा से मुद्र किया था ॥८४॥

तिरस्करणिकां देवीमग्रे कृत्वा महाबलाम् ।

सद्रुपायप्रसङ्गेन भृशं तुष्टा रण व्यधु ॥८५॥

साधुसाधु महाभागे तिरस्करणिकादिके ।

स्थाने कृततिरस्कारा द्विषामेषां दुरात्मनाम् ॥८६॥

त्व हि दुर्जननेत्राणां तिरस्कारमहौषधी ।

त्वया बद्धदृशानेन दैत्यचक्रेण भूयते ॥८७॥

देवकार्यमिदं देवि त्वया सम्यगनुष्ठितम् ।

अस्मादृशामज्येषु यदेषु व्यसनं कृतम् ॥८८॥

तत्त्वयैव दुराचारानेतान्सप्त महासुरान् ।

निहन्तान्ललिता श्रुत्वा मन्तोषं परमाप्स्यति ॥८९॥

एव त्वया विरचिते दण्डिनीप्रोतिमाप्स्यति ।

मन्त्रिण्यपि महाभागा यास्यत्येव परा मुदम् ॥९०॥

तस्मात्त्वमेव सप्तैतान्निगृहाण रणाजिरे ।

एषा सैन्यं तु निखिलं नाशयाम उदायुधाः ॥९१॥

उन शक्तियों ने महाबल बल वाली उस तिरस्करणी देवी को अपने आगे करके उसके अग्नीकरण के उपाय के प्रसङ्ग से बहुत ही प्रमत्त होकर मुद्र किया था ॥८५॥ वे सभी शक्तियाँ यह कह रही थीं—हे तिरस्कारिणि ! अम्बिके ! हे महाभागे ! बहुत हो अच्छा किया । दुरात्मा इन शत्रुओं को आपने जो तिरस्कार किया है वह बहुत ही उचित किया है ॥८६॥ आप ही इन दुष्टों के नेत्रों के तिरस्कार करने की महौषध हैं । आपके द्वारा दृष्टि के बन्द होने ही से यह दैत्यों का चक्र पराभूत हो रहा है ॥८७॥ हे देवि ! यह तो देवकार्य है जो आपने भलीभाँति किया है । हम जैसी शक्तियों के द्वारा अजेय इनमें जो आपने यह व्यसन उत्पन्न कर दिया है ॥८८॥ अब आपके ही

द्वारा इन महान सात असुरों को निहत्त हुआ सुनकर ललिता देवी बहुत ही प्रसन्नता को प्राप्त हो गी । १५१। आपके द्वारा ऐसा करने पर दण्डिनी देवी भी प्रीति को प्राप्त हो जायगी और महाभाग मन्त्रिणी देवी भी बहुत अधिक सन्तोष को प्राप्त हो जायगी । १५०। इस कारण से अब आप ही इन सातों का युद्ध ज्ञान में वध कीजिए । इनकी जो सम्पूर्ण सेना है उसको आयुध ग्रहण कर हम विनष्ट कर देती हैं । १५१।

इत्युक्त्वा प्रेरिता ताभिः शक्तिभियुद्धं कौतुकाद् ।

तमोलिप्तेन यानेन बलाहकबल ययी ॥१५२॥

तामायांतीं समावेश्य ते सप्ताथ सुराधमा ।

पुनरेव च सावित्रं वरं सस्मरुरजसा ॥१५३॥

प्रविष्टमपि सावित्रं नाशकं तन्निरोधने ।

तिरस्कृतं तु नेत्रस्थ तिरस्करणितेजसा ॥१५४॥

वरदानास्त्ररोषांश्च महाबलपराक्रमम् ।

अस्त्रेण च रुषा चांश्च बलाहकमहासुरम् ।

आकृष्य केशेष्वसिना चकर्तार्तिधिदेवता ॥१५५॥

तस्य बाहनशृङ्गस्य लुप्ताना पत्रिणा शिरः ।

सूचीमुखस्याभिमुखं तिरस्करणिकाद्रजन् ॥१५६॥

तस्य पट्टिपपातेन विलूय कठिन शिरः ।

अन्येषामपि पञ्चाना पञ्चवस्वमकरोच्छनैः ॥१५७॥

तैः सप्तदेव्यमुण्डैश्च ग्रथितान्योन्यकेशकैः ।

हारदाम गले कृत्वा ननादां तधिदेवता ॥१५८॥

इस प्रकार से कहे जाने पर उन शक्तियों के द्वारा प्रेरित हुई उस तिरस्करिणी देवी ने युद्ध कौतुक से तमोलिप्त यान के द्वारा बलाहक की सेना में गमन किया था । १५२। उस देवी को आती हुई देखकर उन सातों अधम असुरों ने फिर भी उसी सूय देव के विये हुए वरदान कर स्मरण किया था । १५३। वह सावित्र वरद न प्रविष्ट भी हुआ था जो कि उसके निरोध का विनाशक था । किन्तु तिरस्करणी के तेज से वह भी तिरस्कृत हो गया था । १५४। वरदानास्त्र के रोष से अन्ध तथा महान बल और पराक्रम

बाला वह असुर था । अश्व से और रोष से अन्धे उस महासुर बलाहक के केशों का पकड़ कर उन देवी ने अपनी ओर खींच लिया था और अन्धे बना देने वाली देवी ने उसका शिर तलवार से काट डाला था । १५५। उसका जो बाहुन गिद्ध था उसका भी शिर पत्नी के द्वारा काटकर वह तिरस्कारिणी देवी सूची मुख के सामने गयी थी । १५६। उसके शिर को पट्टिका के प्रहार से काट डाला था और शेष जो पाँच रहे थे उनके भी सबके शिर धीरे-धीरे उस देवी ने काटकर मौन के घाट सबका उतार दिया था । १५७। उन सानों असुरों के मुण्ड परस्पर में केशों के द्वारा बंधे हुए थे । उनका एक हार सा बनाकर गले में डालकर तिरस्कारिणी देवी गर्जना कर रही थी । १५८।

मस्तमपि तत्सैन्यं शक्तयः क्रोधमूच्छिता ।

हत्वा तद्रक्तसलिलैर्बह्वीं प्रावाहयन्तदी ॥१५९॥

तथाश्चर्यमभूद्भूरि महामायांबिकाकृतम् ,

बलाहकादिसेनान्यां दृष्टिरोघनवैभवात् ॥१६०॥

हृतशिष्य कतिपयाबहु विनासन्सकुलाः ।

शरणं जम्बुरत्नार्त्ता क्रन्दत शून्यकेश्वरम् ॥१६१॥

दण्डिनीं च महामायां प्रशंसन्ति मुहुर्मुहुः ।

प्रसादमपरं चक्षुस्तस्या आदाय पिप्रियुः ॥१६२॥

साधुसाधिवति तत्रस्थाः शक्तयः कम्पमौलयः ।

तिरस्करणिकां देवीमश्लाघत पदे पदे ॥१६३॥

क्रोध से मूच्छित उन शक्तियों ने उन असुरों की सम्पूर्ण सेना का हनन कर दिया था तथा उनके रुधिर की बहुत से नदियों को प्रवाहित कर दिया था । १५९। बलाहक आदि बड़े-बड़े सेनानियों की दृष्टि के रोघन करने के वैभव से जो कि महामाया अम्बिका के द्वारा किया गया था वहाँ पर उस समय में बड़ा आश्चर्य ही गया था । १६०। मरने से जो जो कुछ बच गये थे वे सब बहुत ही भयभीत होकर असुर बहुत आतं होकर शून्यकेश्वर की शरण में रुदन करते हुए पहुँच गये थे और वे महामाया दण्डिनी की बारम्बार प्रशंसा कर रहे थे और उसकी दूसरी प्रसन्नता से चक्षु प्राप्त करके वे प्रसन्न भी हुए थे । १६१ १६२। वहाँ पर जा शक्तियाँ थीं उनने बहुत अच्छा हुआ—यह कहकर अपना शिर हिलाते हुए पद-पद पर तिरस्कारिणी देवी की श्लाघा की थी । १६३।

विषंग पत्नायन वर्णन

तत श्रुत्वा वध तेषां तपोबलवनामपि ।
 न्यश्वसत्कृष्णसर्पेन्द्र इव भडो महासुर ॥१॥
 एकादो मन्त्रयामास स आहूय महोदरी ।
 भण्ड प्रचड्गोडीर्य काक्षमाणो रणे जयम् ॥२॥
 युवराजोऽपि सक्रोधो विष मेण यवीयसा ।
 भंडासुर नमस्कृत्य मन्त्रस्थानमुपागमन् ॥३॥
 अत्याप्तौर्मन्त्रिभिर्युक्त कुटिलाक्षपुर सरै ।
 ललिताविजये मन्त्र चकार क्वचिताशय ॥४॥
 भण्ड उवाच—

अहो वत कुलभ्रंण समायात सुरद्विषाम् ।
 उपेक्षामधुना कर्तुं प्रवृत्तो बलवान्विधि ॥५॥
 मद्भृत्यनाममात्रेण विद्रवति दिवौकस ।
 तादृशानामिहास्माकमागतोऽयं विपर्यय ॥६॥
 करोति बलिर्न वलीवं धनिन धनवर्जितम् ।
 दीर्घायुषमनायुष्क दुर्धर्ता भवितव्यता ॥७॥

इसके अनन्तर महासुर भण्ड ने जब महान बलवान और वरदानों से सज्जित का वध सुना तो वह उस समय में काले सर्प के ही समान निवास लेने लगा था । १। महान शीर्ष्णीर्य वह रण में विजय की इच्छा बाला होकर एकान्त में महोदरी को बुलाते हुए उनके साथ भंडासुर ने मन्त्रणा की थी । २। युवराज भी क्रोध युक्त हुआ था और छोटे भाई विषङ्ग के साथ वहाँ उपस्थित हुआ था उसने भंडासुर को नमस्कार किया था और फिर वह भी मन्त्रणा के स्थान पर प्राप्त हो गया था । ३। वे उसके मन्त्री बहुत ही विश्वास पात्र थे जिनमें कुटिलाक्ष आदि अग्रणी थे । बिगड़े हुए विचार वाले उस भण्ड ने उनके साथ ललिता के विजय करने की मन्त्रणा की थी । ४। भण्ड ने कहा—अहो ! अब तो असुरों के कुल का विनाश ही प्राप्त हो गया है । यह विधि बलवान् है इसने हम लोगों की ओर में उपेक्षा ही करने में अपनी प्रवृत्ति करती है । ५। मेरे भृत्यों के नाम से ही देवगण प्राग जाया

करते हैं । ऐसे हमारा भी इस समय में विपरीत समय उपस्थित हो गया है । १६। यह होनहार ऐसी बलवान है कि यह बलवान को बलीब (नपुंसक) और धनवान को भी धनहीन कर दिया करती है । जो दीध आधु वाला है उसको आयुहीन कर दिया करती है । इस होना का प्रहार बड़ा ही कठिन है । ७।

यव सत्वमस्मद्बाहूनां ववेय दुर्ललिता वधू ।
अकाड एव विधिना कुतोऽयं निष्ठुरो विधिः ॥८
सपिणीमायथोदग्रास्तया दुर्घटशौर्यया ।
अधिसंग्रामभूचक्रे सेनान्यो विनिपातिता ॥९
एवमुद्दामदर्पाद्व्या वनिता कापि मायिनी ।
यदि सप्रहरत्थस्मान्धिग्वलं नो भुजजितम् ॥१०
इमं प्रसंगं वस्तु च जिह्वा जिह्वेति मामकी ।
वनिता किमु मत्सैन्यं मर्दयिष्यति दुर्मदा ॥११
तदत्र मूलच्छेदाय तस्या यत्नो विधीयताम् ।
मया चारमुखाञ्ज्ञाता तस्या वृत्तिर्महाबला ॥१२
सर्वेषामपि सैन्यानां पश्चादेवावतिष्ठते ।
अग्रतश्चलितं सैन्यं पयहस्तिरथादिकम् ॥१३
अस्मिन्नेव ह्यवसरे पार्ष्णिग्राहो विधीयताम् ।
पार्ष्णिग्राहमिमं कर्तुं विष गश्त्रतुरो भवेत् ॥१४

हमारी भुजाओं का बल तो कहीं अर्थात् उस कितना विशाल है और यह दुर्ललिता वधू कहीं है अर्थात् नारी की शक्ति हमारे सामने सर्वथा तुच्छ है । अनवसर में ही विघ्राता के ऐसा निष्ठुर विघ्नान कर दिया है कि हमारा विनाश इन अबला नारियों द्वारा हो रहा है । ८। दुर्घट शूरता वाली सपिणी माया के द्वारा बड़े बड़े उग्र सेनानी गण संग्राम भूमि में मारे गये हैं । ९। इस रीति से उद्दाम वर्ष से संयुक्त कोई माया वाली नारी यदि हमारा संहार कर देती है तो हमारी बाहुओं के द्वारा जो भी बल अजित किया गया है उसको ध्वंकार ही है । १०। इस प्रसङ्ग को कहने में भी मेरी जिह्वा लज्जित होती है । क्या यह दुर्मदा स्त्री हमारी सेना का मर्दन कर देगी

॥११॥ हमलिये उसके मूत्र का उच्छेदन करने के लिए कोई यत्न करना ही चाहिए । मैंने दूतों के मुख से सुना है कि उसकी वृत्ति महा बलवती है ॥१२॥ यह सब मेला कि वह पीछे ही रहती है और उसके आगे हाथी-घोड़े और सेनाएं सब चला करती हैं ॥१३॥ अब इसी अवसर पर उसका पार्ष्णिग्राह करो इस पार्ष्णिग्राह में अर्थात् पीछे पहुँचकर उसको पकड़ने में विपद् बहुत कुशल है ॥१४॥

तेन प्रौढमदोन्मत्ता बहुसग्रामदुर्मदा ।

दश पञ्च च सेनान्य मरु यातु युयुत्सया ॥१५॥

गृह्यतः परिवारास्तु न तथा मन्ति ते पुन ।

अल्पेस्तु रक्षिता वै स्यात्तेनैवासी सुनिग्रहा ॥१६॥

अतस्त्वं बहुसन्नाहमाविधाय मदोत्कट ।

विषम गुप्तरूपेण पार्ष्णिग्राह समाचर ॥१७॥

अल्पीयसी त्वया सार्द्धं सेना गच्छतु विक्रमात् ।

मज्जाश्चलतु सेनान्यो दिक्पालविजयोद्धता । १८॥

अश्रीहिष्यश्च सेनानां दश पञ्च चलतु ते ।

त्वं गुप्तवेषस्तां दुष्टा सन्निपरय दृढ जहि ॥१९॥

सेव नि शेषशक्तीना मूलभूता महीयसी ।

तस्याः समूलनाशेन शक्तिवृन्दं विनश्यति ॥२०॥

कंदच्छेदे सरोजिन्या दलजालमिवाभसि ।

सर्वेषामेव पश्चाद्यो रथश्चलति भासुर ॥२१॥

उस विषम के साथ युद्ध करने की इच्छा से बड़े प्रौढ़ और मदोन्मत्त दश पाँच सेनानी भी जावे ॥१५॥ उनके पीछे की ओर कोई परिवार नहीं है । वह बहुत थोड़े से सैनिकों के द्वारा रक्षित है अतः सबका निग्रह आसान है ॥१६॥ इसीलिए मदोत्कट तुम बहुत संग्राम न करके गुप्त रूप से विषम को समाचरण करी ॥१७॥ आपके साथ बहुत थोड़ी सेना जावे और सेनानी सज्जित होकर चरों जो विक्रम से दिक्पालों के भी विजय करने से उद्यत हैं ॥१८॥ पन्द्रह अश्रीहिणी सेनाएं भी जावें और तुम गुप्त वेष बाधे होकर दुष्टा उसकी मार डालो ॥१९॥ वह ही सम्पूर्ण शक्तियों की बहुत बड़ी मूल

स्वरूप है । उसके समूल विनाश से ही सम्पूर्ण शक्तियों का समुदाय विनष्ट हो जायगा । २०। जिस प्रकार से सरोजिनी के कन्द के उच्छेदन करने पर जल में उसके दल का विनाश हो जाया करता है । सबके पीछे ही जो एक बड़ा भासुर रथ चला करता है । २१।

दशयाजनसंपन्ननिजदेहसमुच्छ्रयः ।

महामुक्तातपत्रेण सर्वोद्ध्वं परिशोभितः ॥२२॥

बहन्मुहुर्वीज्यमान चामराणां चतुष्टयम् ।

उत्तु गकेतुसघातलिखितांबुदमडलः ॥२३॥

तस्मिन्नुत्थे समायाति सा दृष्टा हरिणेशणा ।

निभृत सनिपत्य त्व चिह्नानानेन लक्षिताम् ॥२४॥

तां विजित्य दुराचारा केशेष्वामृध्य मर्दयः ।

पुरतश्चलिने सैन्ये सत्त्वणालिनि सा बधूः ॥२५॥

स्त्रीमात्ररक्षा भवतो वशमेष्यति सत्त्वरम् ।

भवत्सहायभूतायां सेनेन्द्राणामिहाभिधा ॥२६॥

शृणु येर्भवतो युद्ध साह्यकार्यमतद्रितं ।

आद्यो मदनका नाम दीर्घजिह्वो द्वितीयकः ॥२७॥

हुवको हुलमुलश्च कवलसः कविलवाहनः ।

श्रुवत्सः पुण्ड्रकेतुश्च जडबाहुश्च कुक्कुरः ॥२८॥

वह रथ दशयोजन से सम्पन्न अपने कसेवर की ऊँचाई वाला है सबके ऊपर एक छत्र पर रहा करता है जो बड़े-बड़े मुक्ताओं से विनिर्मित है और परिशोभित है । २२। वह चार खमरों के द्वारा बार-बार वीज्यमान रहता है अर्थात् चार खमर उस पर दुराधे जाया करते हैं । उस पर एक बहुत ऊँची ध्वजा डंगी रहा करती है जो अम्बुदों के मञ्च तक पहुँचती है । २३। ऐसे ही उस रथ पर वह हरिण के समान सुन्दर नेत्रों वाली आधा करती है । तुम चुपचाप इसी चिह्न से उसको लक्षित कर लेना और उस पर घात करके उस दुराचारिणी का जीतकर उसके कल ध्वंसकर भस्म करना । आगे सत्त्वणाली सना चलने पर वह बधू स्त्रियों के ही द्वारा रक्षित है । २४-२५। अब आपके वश में शीघ्र ही आ जायगी । अपनी सहायता

करने वाले सेनामियो के ये नाम हैं । २६। सुनिए, आपकी सहायता के कार्य में जो भी हैं वे पूर्ण सावधान होंगे पहिला मदनक नामक है—दूसरा शीर्ष जिह्व है । २७। हुबक—हुलमुलु कक्लस—कल्कि बाहन—शुक्लस—पुण्ड्र-केतु चण्ड बाहु—कुक्कुर ये सब नामों वाले होंगे । २८।

जम्बुकाक्षो जभनश्च तीक्ष्णशृङ्गस्त्रिकटकः ।

चन्द्रगुप्तश्च पचैते दश चोक्ताश्चमूवराः ॥२९॥

एकैकाक्षीहिणीयुक्ताः प्रत्येकं भवता सह ।

आगमिष्यन्ति सेनान्यो दमनाद्या महाबलाः ॥३०॥

परस्य कटक नैव यथा जानाति ते गतिम् ।

तथा गुप्तसमाचारः पार्ष्णिग्राह समाचर ॥३१॥

अस्मिन्कार्ये सुमहतां प्रौढिमान समुद्रहन् ।

विषग त्व हि लभसे जयसिद्धिमनुत्तमाम् ॥३२॥

इति मन्त्रितमन्त्रोऽयं दुर्मन्त्री भण्डदानवः ।

विषग प्रषयामास रक्षितं सैन्यपालकी ॥३३॥

अथ श्रीललितादेव्याः पार्ष्णिग्राहकृतोद्यमे ।

युवराजानुजे दैत्ये सूर्योऽस्तगिरिमाययी ॥३४॥

प्रथमे युद्धदिवसे व्यसीते लोकभीषणे ।

अंधकारः समभवत्तस्य बाह्या चिकीर्षया ॥३५॥

जम्बुकाक्ष—जभन—तीक्ष्णशृंग—त्रिकण्टक—और चन्द्रगुप्त ये पन्ध्रह्र श्रेष्ठ सेनानी हैं । २९। ये सब एक-एक अक्षीहिणी सेना से समन्वित होकर आपके साथ रहेंगे । महान बल वाले दमन प्रभृति भी सेनानी गण आयेंगे । ३०। तुम्हारी गति को शत्रु की सेना जिस तरह से न जान पावे उसी भाँति परम गुप्त समाचरण वाला होकर पार्ष्णिग्राह का समाचरण करो । ३१। इस कार्य में महान पुरुषों की प्रौढ़ता का उद्दहन करते हुए ही हे विषंग ! परम उत्तम जय सिद्धि को प्राप्त करोगे । ३२। दुर्मन्त्रणा वाले उस भण्ड ने इस तरह से ऐसी मन्त्रणा करते हुए सैन्य पालकों के द्वारा रक्षित करके विषंग को भेजा था । ३३। इसके अनन्तर श्री ललिता देवी के पार्ष्णिग्राह के उद्योग

में युवराजानुज दंत्य के होने पर सूर्य अस्तावस पर चला गया था । ३४।
लोक भीषण प्रथम युद्ध के दिवस में पाष्णिग्राह के करने की इच्छा से
उसको अन्धकार हो गया था । ३५।

महिषस्कन्धधूम्राभ वनकोडवपुदयु'ति
नीलकण्ठनिभच्छायं निबिड पप्रथे तम ॥३६
कु जेषु पिण्डिनमिव प्रध्रावदिव सन्धिषु ।
उज्जिहानमिव क्षोणीविवरेभ्य सहस्रशः ॥३७
निर्गच्छदिव शैलानां भूरि कन्दरमंदिरान् ।
क्वचिद्वीपप्रभा जाले कृतकातरचेष्टितम् ॥३८
दत्तावलवनमिव स्त्रीणां कर्णोत्पलत्विषि ।
गकीभूतमिव प्रीडिडिन्नागमिव कञ्जले ,
आबद्ध मैत्रकमिव स्फुरच्छादलमंडले ॥३९
कृतप्रियाश्लेषमिव स्फुरतीप्सुसियल्लिषु ।
गुप्तप्रविष्टमिव च श्यामासु वनपत्तिषु ॥४०
क्रमेण बहुलीभूतं प्रसमार महत्तमः ।
त्रियामावामनयना नीलकचुकरोचिषा ॥४१
तिमिरेणावृत विश्वं न किञ्चित्प्रत्यपद्यत ।
असुराणां प्रदुष्टानां रात्रिरेव बलावहा ॥४२

अब उस अन्धकार के स्वरूप का वर्णन किया जाता है जो उस समय
में वहाँ छाया हुआ था—वह अन्धकार महिष के स्कन्ध के तुल्य धूम्र आभा
वाला था । उसकी कान्ति वन कोड के वपु सहस्र थी—नीलकण्ठ पक्षी के
समान उसकी कान्ति थी—ऐसा बहुत ही घना अन्धकार छा गया था । ३६।
वह तम कुञ्जों में पिण्डित सा हो रहा था तथा सन्धियों में दौड़ सी लगा
रहा था वह अन्धकार सहस्रो भूमि के विवरों से बाहिर की ओर निकल सा
रहा था । ३७ पर्वतों की कन्दराओं से मानों वह अन्धकार बाहिर निकलकर
आ रहा था । कहीं पर वह दीपों की प्रभा के जाल में कातर चेष्टित कर
रहा था । ३८। स्त्रियों के कानों के उत्पल की कान्ति में मानों उस तम ने

समाश्रम ग्रहण किया था । प्रौढ़ दिङ्नाग की भांति कलजल में वह अन्धकार
 एकीभूत-सा हो रहा था और स्फुरित जादूल के महल में मित्रता सी भावक
 कर रहा था । १३६। स्फुरण करती हुई अभियष्टियों में प्रिया के आश्लेष सा
 वह तम कर रहा था । श्याम कनों की पंक्तियों में गुप्त रूप से वह प्रविष्ट-सा
 हो रहा था । वह अन्धेरी रात्रि सुन्दर नेत्रों वाली रमणी है जो अपनी
 नीली कंचुकी की कान्ति से समन्वित है । ऐसे अन्धकार से सम्पूर्ण विश्व
 समावृत हो गया था और कुल भी सूझ नहीं रहा था । पूरे दुष्ट असुरों को
 तो रात्रि ही बल देने वाली हुआ करती है । १४१-४२।

तेषां मायाविदासोऽथ तस्यामव हि वर्धते ।

अथ प्रचलित संन्य विषगण महीजसा ॥४३

धीतखड्गलताच्छायावघिष्णु तिमिरच्छटम् ।

दमनाद्याश्च सेनान्य श्यामककटधारिण ॥४४

श्यामोष्णीषधरा श्यामवर्णसर्वपरिच्छदा ।

एकत्वमिव सप्राप्तास्तिमिरेणातिभूयसा ॥४५

विषगमनुसंचेलु कृताग्रजनमस्कृतिम् ।

कूटन युद्धकृत्येन विजिगीषुर्महेश्वरीम् ॥४६

मेघडवरकं नाम दधे वश्रसि कंकटम् ।

यथा तस्य निशायुद्धानुरूपो वैषसग्रहः ॥४७

तथा कृतवती सेना श्यामल कंचुकादिकम् ।

न च दुर्दुर्भनिस्वानो न च मर्दलगजितम् ॥४८

पणवानकभेरीणा न च घोषविजृभणम् ।

गुप्ताचारा प्रचलितास्तिमिरेण समावृता ॥४९

उन असुरों का यह माया का विलास उस अंधेरी रात्रि में ही बढ़ा
 करता है । इसके उपरान्त महाम् ओज वाले विषग के साथ सेना रवाना
 हुई थी । ४३। दमन प्रभृति सेनानीगण श्याम कंकट के धारण करने वाले हैं
 और अन्धकार की छाया धीन खड्ग की कान्ति को बढ़ाने वाला था । ४४। वे
 सब श्याम पगड़ी के धारण करने वाले थे और उनके समस्त परिच्छद भी
 श्याम वर्ण के ही थे । अत्यधिक अन्धकार से आवृत हुए वे सब एकता को

प्राप्त जैसे ही गये थे। ४५। अपने बड़े भाई को नमस्कार करने वाले विषंग के पीछे चल दिये थे। वह विषंग कूट युद्ध के द्वारा महेष्वरी के जीतने की इच्छा वाला था। ४६। उसने मेघदम्बर नाम वाले कच्छुट को कक्षः स्थल पर धारण किया था। उसके वेष का समग्र भी निशा के युद्ध के ही अनुरूप था। ४७। उसी भाँति से सेना ने भी श्याम वर्ण के कंचुक आदि धारण किये थे। उस समय में न तो किसी दुन्दुभि का घोष था और न कोई मर्द्दल की ही गर्जना थी। ४८। प्रणव जानक और धेरियों की भी उस समय में ध्वनि नहीं हुई थी। वे सबके सब गुप्त समाचरण वाले आकार से समावृत होते हुए खाना हुए थे। ४९।

पश्येदृश्यगतयो विष्कोशीकृतरिष्टम् ।

पश्चिमाभिमुख यांति ललितायाः पताकिनीम् ॥५०॥

आवृतोत्तरमार्गेण पूर्वभागमशिश्रियन् ।

निश्वासमपि सस्वानमकुर्वन्तः पदे पदे ॥५१॥

सावधानाः प्रचलिताः पार्श्विग्राह्याश्च दानवाः ।

भूयः पुरस्य दिग्भागं गत्वा मन्दपराक्रमा ॥५२॥

ललितासैन्यमेव स्वान्सूचयन् प्रपृच्छत ।

आगत्य निभृतं पृष्ठे कवचच्छन्नविग्रहा ॥५३॥

चक्रराजस्य तुंग मेरुमदरसनिभम् ।

अपश्यन्नतिदीप्ताभिः जक्तिभिः परिवारितम् ॥५४॥

तत्र मुक्तातपत्रस्थं वर्त्तमानामधः स्थले ।

सहस्रादित्यसंकाशां पश्चिमामुखीं स्थिताम् ॥५५॥

कामेश्वर्यादिनित्याभिः स्वसमानसमृद्धिभिः ।

नर्मन्नापत्रिनोदेन सेव्यमानां रथोत्तमे ॥५६॥

ये सब ऐसे वहाँ से चले थे कि दूसरों के द्वारा न देसे जायें। इन्होंने रिष्टियों को म्यानों से निकाल लिया था। ललिता की सेना के पश्चिम की ओर मुह करके ही ये गमन कर रहे थे। ५०। आवृत उत्तर मार्ग से इन्होंने पूर्व भाग का समाश्रय ग्रहण किया था। ये पद पद पर अपने निश्वासों की ध्वनि को भी चलने में नहीं कर रहे थे। ५१। दानवा भी बहुत

ही सावधान होकर पाणिग्राह के लिए चल दिये थे । फिर पुर के दिग्भाग में जाकर मन्द पराक्रम वाले हो गये थे । १२। सलिता देवी की सेना भी अपने लोगों की सूचना से रही थी । वे कवचों से ढके हुए शरीरों वाले पीछे की ओर चुपचाप आ गये थे । १३। और उन्होंने ऊँचे तथा मेढ़ गिरि के समान चक्रराज रथ का देखा था जो अत्यधिक प्रदीप्त शक्तियों से परिवारित था । १४। वहाँ पर मुक्ता निमित्त आतपत्र (छत्र) के नीचे वह देवी विराजमान थी । सहस्रों सूर्यों के सदृश कान्ति वाली और पश्चिम की मुख किये हुए स्थित थीं । १५। उस उत्तम रथ में अपने ही समान समृद्धि से संयुक्त कामेश्वरी आदि नित्याओं के साथ नर्म आलाप के विमोद से सेव्यमान हो रहीं थी । १६।

तां तथाभूतवृत्तांतामतादृशरणोद्यमाम् ।

पुरोगतं महत्सैन्यं वीक्षमाण सकौतुकम् ॥५७॥

मन्वानश्च हि तामेव विषंगः सृदुराजयः ।

पृष्ठवशे रथेद्रस्य घट्टयामास सैनिकैः ॥५८॥

तत्राणिमादिजक्तीनां परिवारवरूथिनी ।

महाकलकलं चक्रुरणिमाद्या पर शतम् ॥५९॥

पट्टिक्लेश्च ध्वजैश्चैव मिदिपालैर्भुग्नुषिडभिः ।

कठोरवज्रनिघातिनिष्ठुरैः शक्तिमङ्गलैः ॥६०॥

मर्दयन्तो महासत्त्वाः समरं बहुमेनिरे ।

आकस्मिकरणोत्साहविपर्याविष्टविग्रहम् ॥६१॥

अकांडशुभितं चासीद्रथस्थं शक्तिमङ्गलम् ।

विपाटं पाटयामासुरदृश्यैरंघ्रकारिणः ॥६२॥

ततश्चक्ररथेद्रस्य तत्रमे पर्वणि स्थिताः ।

अदृश्यमानशस्त्राणामदृश्यनिजवर्मणाम् ॥६३॥

तिमिरच्छन्नरूपाणां दानवानां शिलीमुखैः ।

इतस्ततो बहु क्लिष्टं छन्नवर्मितमर्मवत् ॥६४॥

उस प्रकार से वर्तमान तथा अताइशों की शरणागति के उद्यम वाली को देखा था । उसके सामने महान् सेना कौतुक पूर्वक देख रही थी । १५७। बुरे आशय वाले विषंग ने उभी को मान लिया था कि यही वह देवी है । उस रथेन्द्र के पीछे की ओर में सैनिकों द्वारा घट्टन किया था । १५८। वहाँ पर अणिमा आदि शक्तियों के परिवार की सेनाओं ने महान् कलकल किया था अणिमा आदिक सैकड़ों से भी अधिक थीं । १५९। पट्टिम—द्रुघण—भिन्दि-पाल—मुकुण्डी—कठोर वज्र के समान निर्घात से निष्ठुर शक्तियों के मण्डलों से युद्ध हुआ था । १६०। महान् सत्त्व वाले असुर मर्दन करते हुए उस समर को बहुत मानने लगे थे । उस रथ में संस्थित शक्तियों का मण्डल अचानक रणोत्साह के विषय से आविष्ट विग्रहों वाला हो गया था और अनन्यसर में ओभयुत हुआ था । अन्धकारों ने अदृश्य विपाटों से घाटित कर दिया था । १६१-६२। इसके अनन्तर वे नवम चक्र रथेन्द्र के एवं पर संस्थित थे । अदृश्यमान निजयमों वाले—अदृश्य शस्त्रों वाले तथा अन्धकार से छन्न स्वरूपों वाले दानवों के वाणों से शक्तियों का मण्डल छन्नवर्मित की भाँति छन्न-उधर बहुत कण्टित हुआ था । १६३-६४।

शक्तीनां मंडलं तेने क्रन्दनं ललितां प्रति ।

पूर्वानुक्रमतस्तत्र संप्राप्तं सुमहद्भयम् । ६६

कर्णाकर्णिकयाकर्ण्यं ललिता कोपमादधे ।

एतस्मिन्नन्तरे मंडश्चडदुर्मन्त्रिपठित ॥६६

दशाऽक्षौहिणिकायुक्तं कुटिलाक्षं महीजसम् ।

ललितासैन्यनाशाय युद्धाय प्रजिघास स ॥६७

यथा पश्चात्कलकलं श्रुत्वाग्रे वर्तिनी चमू ।

नामच्छति तथा चक्रे कुटिलाक्षो महारणम् ॥६८

एव चोभयतो युद्धं पश्चादग्रे तथाऽभवत् ।

अत्यन्ततुमुलं चासीच्छक्तीनां सैनिके महन् ॥६९

नवतमत्त्वाश्च दैत्येन्द्रास्तिमिरेण समावृता ।

इतस्ततः शिथिलतां कंटके निन्युरुद्धता ॥७०

और उसने ललिता देवी के पास क्रन्दन किया था । वहाँ पर पूर्व अनुक्रम से महान् भय प्राप्त हो गया था । १६५। कानों-कानों से ललिता देवी

ने सुना तो बड़ा ही अधिक कोप किया था। इसी बीच में दुष्ट मन्त्रियों से मन्त्रणां करके चण्ड भण्ड ने दश अक्षौहिणी से संयुक्त—महर्ष अोज वाले कुटिलाक्ष को अलिता की सेना के विनाश करने के लिये भेजा था ॥६६-६७॥ जिस रीति से पीछे की ओर कल-कल ध्वनि को सुनकर आगे वाली सेना न आ सके इसी प्रकार से कुटिलाक्ष ने महान् सङ्ग्राम किया था ॥६८॥ इसी तरह से पीछे और आगे दोनों ओर था वह युद्ध हुआ था और वह युद्ध शक्तियों के संत्य में महान् तुमुल हुआ था ॥६९॥ रात्रि में सत्त्व वाले दैत्येन्द्र थे जो निमित्त ने समावृत्त थे और उद्धतों ने कण्टक में शिथिलता को प्राप्त कर दिया था ॥७०॥

विषंगेण दुराणेन धमनादयैश्चमूर्वरैः ।

चमूभिश्च प्रणहिता न्यपतञ्जुःकोटयः ॥७१॥

ताभिर्देव्याश्चमालाभिश्चक्रराजस्थो वृतः ।

वकाशलीनिबिडल शैलराज दवावभौ ॥७२॥

आक्रान्तपर्वणाधस्ताद्विषंगेण दुरात्मनाः ।

मुक्त एक णरो देव्यास्तालवृत्तमचूर्णयत् ॥७३॥

अथ तेनाव्याहितेन संभ्रान्ते शक्तिमण्डले ।

कामेश्वरीमुखा नित्या महात कोशमायम् ॥७४॥

ईषद्भृकुटिससक्त श्रीदेव्या वदनांबुजम् ।

अवलोक्य भृशोद्विग्ना नित्या दधूरतिश्चमम् ॥७५॥

नित्या कालस्वरूपिण्यः प्रत्येक तिथिविग्रहाः ।

कोधमुद्वीध्य सञ्जानया युद्धाय दधुरुद्यमम् ॥७६॥

प्रणिपत्य च तां देवीं महाराजीं महोदयाम् ।

ऊचुर्वाचमकांडोत्थां युद्धकौतुकगद्गदाम् ॥७७॥

बुरे आशय वाले विषंग ने धमनादि श्रेष्ठ सेनापतियों के ओर सेनाओं के द्वारा प्रणहित शत्रु को कोटियां निपतित कर दी थीं ॥७१॥ उन देवियों के अस्त्रों की मालाओं में वह चक्रराज रथ डक गया था और वह शक्तियों से ढके हुए शैल राज को ही भाँति अभित हो गया था ॥७२॥ आक्रान्त पर्व के नीचे दुरात्मा विषंग के द्वारा छोड़े हुए एक बाण ने देवी के तालवृत्त का चूर्ण कर दिया था ॥७३॥ इसके पश्चात् अव्याहत उसके द्वारा

शक्तियों का मण्डल हो गया तो ऐसा होने पर कामेश्वरी प्रमुख जो नित्याएँ ही उनको बड़ा भारी क्रोध हो गया था ॥७४॥ कोड़ा-सा मृकुटियों से ससक्त श्री देवी के मुख कमल को देखकर नित्याओं को बहुत ही उद्वेग हो गया था और उन्होंने अत्यधिक श्रम किया था ॥७५॥ नित्याएँ काल के ही स्वरूप वाली थीं और प्रत्येक तिथि के विग्रह वाली थीं । उन्होंने साम्राज्ञी के क्रोध को देखकर युद्ध करने का विशेष उद्यम किया था ॥७६॥ उनसे महान् उद्यम से समन्विता उस महाराज्ञी को प्रणिपात करके उस समय अनवसर में उन्मत्त और युद्ध के कौतुक से गद्गद वाणी कही थी ॥७७॥

तिथिनित्या ऊचु —

देवदेवी महाराज्ञी तवाग्रे प्रेक्षितां चमूम् ।

दण्डिनीमन्त्रनाथादिमहाशक्त्यभिपालिताम् ॥७८॥

धधितुं कातरा दुष्टा मायाच्छदमपरायणा ।

पाणिग्राहेण युद्धेन बाधते रथपुङ्गवम् ॥७९॥

तस्मान्निमिरसंछन्नमूर्तिनां विबुधद्रुहाम्

शमयामो वय दपं क्षणमात्रं विलोकय ॥८०॥

या वह्निवासिनी नित्या या ज्वालामालिनी परा ।

ताभ्यां प्रदीपिते युद्धे द्रष्टुं शक्ता सुरद्विषः ॥८१॥

प्रणम्य महोदयं पाणिग्राहप्रवतिनाम् ।

सहस्रबागमिष्यामः सेवितुं श्रीपदांबुजम् ।

आज्ञां देहि महाराज्ञि मर्दनार्थं दुरात्मनाम् ॥८२॥

इत्युक्ते सति नित्याभिस्तथास्त्विति जगाद सा ।

अथ कामेश्वरी नित्या प्रणम्य ललितेश्वरीम् ।

तथा संप्रेषिता ताभिः कुण्डलीकृतकामुक्ता ॥८३॥

सा हन्तु तान्दुराचारात्कूटयुद्धकृतक्षणात् ।

बालारुणमिव क्रोधारुणं वक्त्रं वितन्वती ॥८४॥

तिथि नित्याओं ने कहा था—हे देवदेवि ! आप तो महाराज्ञी हैं । आपके आगे प्रेक्षित सेना है जो दण्डिनी और मन्त्रनाथा आदि महान्

शक्तियों से अभिपालित हैं ।७८। ये माया के कपट में परायण दुष्ट और कातर दैन्यगण पाणिग्राह युद्ध के द्वारा इस श्रेष्ठ रथ को ध्वस्त करने के लिए बाधा पहुँचा रहे हैं ।७९। इस कारण मे अन्धकार से संछन्न कलेवरों वाले असुरों के घमण्ड को हम एक ही क्षण में शमन करती हैं—आप देखिये ।८०। जो वह्निवासिनी देवी है और दूसरी जो ज्वालामालिनी है, उन दोनों के द्वारा प्रदीपित युद्ध में ये असुर देखे जा सकते हैं ।८१। पाणिग्राह में अर्थात् पीछे से घेरा डालकर युद्ध करने में प्रवृत्त हुए दैत्यों के महान् दर्प को प्रशान्त कर हम लोग तुरन्त ही आपके श्री चरण कमलों की सेवा करने के लिए वापिस आ जायेंगी । हे महाराज ! आप हमको आज्ञा दीजिए कि हम उन दुरात्माओं का मदन कर डालें । नित्याओं के द्वारा इस प्रकार से कहने पर उस महादेवी ने कहा था— ऐसा ही करो ! इसके पश्चात् नित्या कामेश्वरों ने ललितेश्वरी को प्रणाम किया था और उसके द्वारा भेजी हुई शक्तियों ने धनुष को खींचकर कुण्डलीकृत बना दिया था ।८३। उसने बाल सूर्य के समान क्रोध से लाल अपने मुख करके क्रूर युद्ध करने वाले उन दुष्टात्माओं का हनन करने के लिए धावा बोल दिया था और उनसे कहा था ।८४।

रे रे तिष्ठत पापिष्ठा मायानिष्ठाश्छिनधि व ।
 अन्धकारमनुप्राप्य कूटयुद्धपरायणाः ॥८५॥
 इति तान्भर्त्सयती सा तूणीरोत्खातसायकान् ।
 पर्वाविरोहण चक्रे क्रोधेन प्रस्खलद्गतिः ॥८६॥
 सज्जकार्मुकहस्ताश्च भगमालापुर सरा ।
 अन्याश्च चलिता नित्याः कृतपर्वाविरोहणाः ॥८७॥
 ज्वालामालिनि नित्या च या नित्या वह्निवासिनी ।
 सज्जे युद्धे स्वतेजोभिः समदीपयतां रणे ॥८८॥
 अथ ते दुष्टदनुजाः प्रदीप्ते युद्धमण्डले ।
 प्रकाशवपुषस्तत्र महांत क्रोधभाययुः ॥८९॥
 कामेश्वर्यादिका नित्यास्ता पञ्चदश सायुधाः ।
 र्सिंहनादास्तान्दैत्यान्मूढन्तेव हेलथा ॥९०॥

महाकलकलस्तत्र समभूद्युद्धसीमनि ।

मन्दरसोमितां मोघिवेल्लस्कल्लोलमण्डल ॥६१॥

हे पाणियो ! ठहरो, माया में संस्थित तुमको मैं कभी छिन्न-भिन्न करे देती तुम लोग अन्धकार को प्राप्त करके इस क्रूर युद्ध में तत्पर हो रहे हो । ८५। इस रीति से उनको फटकारती हुई उससे अपने तूणीर से उखाट सायक से पर्वारोहण किया था और क्षोषावेश से उसकी गति प्रस्खलित हो रही थी । ८६। वे कामुकों को हाथों में सजाये हुई थीं और उनके आगे भगमाशायें थीं और अन्य नित्याएँ पर्वारोहण करके चल दी थीं । ८७। ज्वाला मालिनी नित्या और वह्निवासिनी नित्या ये दोनों ही युद्ध में सज्जित हुईं थी और इन्होंने अपने तेजों से रण में प्रदीपन कर दिया था । ८८। इसके अनन्तर युद्ध मण्डल के प्रदीप्त होने पर वे दुष्ट दनुज प्रकाशित फलेवरीं बाले हो गये थे और उनको बड़ा क्रोध हो गया था । ८९। कामेश्वरी प्रभृति नित्याएँ आयुधों से सयुक्त पद्मह थीं । वे सिंहनादों से ही उन दैत्यों का मर्दन सा हो कर रही थीं । इस समय में यहाँ युद्ध में महान् कल कल हो गया था , यह कलकल ऐसा ही था मानों मन्दराचल से क्षोभित सागर के बिलोडन से तर गों के मण्डल का हो रहा होवे । ९०-९१।

नाश्व नित्यावलत्कवाणककणैर्युधि पाणिभिः ।

आकुप्य प्राणकोदडास्तेनिरे युद्धमुद्धतम् ॥६२॥

यामत्रितयपर्यंतमेवं युद्धमवर्तत ।

नित्यानां निशिनैर्बाणैरक्षौहिण्यश्च संहृता ॥६३॥

जघान दमन दुष्टं कामेशी प्रथमं शरैः ।

दीर्घजिह्व चमूनाथं भगमाला व्यदारत् ॥६४॥

नित्यकिलन्ना च भेरुण्डा हुम्बेकं हुलुमल्लकम् ।

कक्कस वह्निवासा च निजघान शरैः शतैः ॥६५॥

महावज्रेश्वरी वाणैरभिनत्केकिवाहनम् ।

पुक्कसं गिबद्धती च प्राहिणोद्यमसादनम् ॥६६॥

पुण्ड्रकेतु भुजोदंडं त्वरिता समदारयत् ।

कुलमुन्दरिका नित्या चंडबाहुं च कुक्कुरम् ॥६७॥

अथ नीलपताका च विजया च जयोद्धते ।

जम्बुकाक्षं जृम्भणं च व्यतन्वातां रणे बलिम् ।

सर्वमंगलिका नित्या तीक्ष्णशृङ्गमखंडयन् ।

ज्वालामालिनिका नित्या अधानोग्रं त्रिकर्णकम् ॥६८॥

उन नित्याओं ने बड़ा ही उद्धत युद्ध किया था । उन्होंने प्राण को दंड को आकर्षित किया था । प्रहार करने के समय में नित्याओं के कर्णों के धलकों और कङ्कुड़ों का कवणन हो रहा था । ६२। तीन प्रहर तक ऐसा धीर युद्ध हुआ था । नित्याओं के तीक्ष्ण बाणों से अक्षीहिणियों का सहार हो गया था । ६३। सर्व प्रथम कामेशी ने शरों से दुष्ट दमन को निहत किया था भग-
माला ने मेनःपति दीघ जिह्व को मार डाला था । ६४। नित्य किलन्ता और भेष्मणा ने हुम्बेक और हुल्लुमल्लक को बल्लिवासा ने धलस को तीक्ष्ण शरों से निहत कर दिया था । ६५। महा वज्रेश्वरी ने बाणों से केकि बाहुन को मार डाला था और शिव दूती ने पुत्कस को यमपुर भेज दिया था । ६६। त्वहिता ने पुण्ड्रकेतु को पेने बाणों से मार डाला था । कुल सुन्दरिका नित्या ने चंड बाहु और कुक्कुर को मार दिया था । ६७। इसके अनन्तर नील पताका और विजया दोनों ही जय करने में उद्धत थीं इन्होंने, जम्बुकाक्ष और जृम्भण को मार दिया था । सर्वमङ्गलिका नित्या ने तीक्ष्ण शृङ्ग का हनन किया था , ज्वाला मालिनिका नित्या ने उग्र त्रिकर्णक का हनन कर दिया था । ६८।

चन्द्रगुप्तं च दुःशूलं चित्रं चित्रा व्यदारत् ।

सेनानाथेषु सर्वेषु निहतेषु दुरात्मसु ॥६९॥

विष ग परम क्रुद्धश्च चाल पुरतो बली ।

अथ यामात्र शेषायां यामिन्यां घटिकाद्वयम् ॥१००॥

नित्याभिः सह सग्रामं विधाय स दुराशयः ।

अशक्यत्वं समुद्दिश्य चक्राम प्रपलायितुम् ॥१०१॥

कामेश्वरीकराकृष्टचापोत्थं निशितं शरैः ।

भिन्नवर्मा दृढतरं विषंगो विह्वलाशयः ।

हतावजिष्टे योघैश्च सार्धमेव पलायितः ॥१०२॥

ताभिर्न निहतो दुष्टो यस्माद्वृद्ध स दानव ।

दण्डनाथाशरेणैव कालदण्डसमस्त्रिषा ॥१०३॥

तस्मिन्पलायिते दुष्टे विषगे भडसोदरे ।

स विभाता च रजनी प्रसन्नाश्चाभवन्दिशः ॥१०४॥

पलायितं रणे वीरमनुसर्तुं मनोचिती ।

इति तां समरान्नित्यास्तस्मिन्काले व्यरंसिषुः ॥१०५॥

चित्रा ने चन्द्रगुप्त को और दुश्शील चित्र का विमर्दन किया था । सभी दुरात्मा सेनापनियों के निहत हो जाने पर विषङ्ग युद्ध के लिये चल दिया था । ६६। विषम बड़ा बलवान् था और बहुत क्रुद्ध होकर आगे गया था । इसके बाद रात्रि में एक प्रहर शेष रह गया था जो केवल दो घड़ी का समय था । १००। उस दुष्ट आशय वाले ने नित्याओं के साथ संग्राम किया था किन्तु जब उसने यह देखा था जीत नहीं हो सकती है तो उसने वहाँ से भाग जान की ही इच्छा की थी । १०१। कामेश्वरी के हाथों से खींचे हुए घनुष से निकले हुए पंने बाणों से विषङ्ग का कवच छिन्न हो गया था और वह बहुत अधिक विह्वल हो गया था । वहाँ पर जो भी मरने से बचे थे उन सभी सैनिकों के ही साथ में भाग खड़ा हुआ था । १०२। उन्होंने उस दुष्ट का वध नहीं किया था क्योंकि वह दानव तो कालदण्ड की कान्ति वाले दण्डनाथा के ही शर से मारे जाने योग्य था । १०३। भण्ड के सहोदर उस दुष्ट विषंग के भाग जाने पर वह रात्रि विभात हो गयी थी और सब दिशाएँ प्रसन्न हो गयी थीं । १०४। रण में भागे हुए के पीछे गमन करना उचित नहीं था अतएव वे नित्याएँ उस संग्राम से उस समय विरत हो गयी थीं । १०५।

देव्यशस्त्रव्रणस्यदिशोणितप्लुतविग्रहाः ।

नित्या श्रीललितां देवीं प्रणिपेतुर्जयोद्धता ॥१०६॥

इत्थ रात्रौ महद्युद्धं तत्र जात भयकरम् ।

निश्यानां रूपजालं च शस्त्रक्षतमलोकयन् ॥१०७॥

श्रुत्वोदन्तं महाराज्ञी कृपापांगेन सैकात ।

तदालोकनमात्रेण व्रणो निर्व्रणतामगात् ॥१०८॥

नित्यानां विक्रमोश्चापि ललिता प्रीतिमासदत् ॥१०९॥

दैत्यों के ऋषियों से वनों से निकलते हुए रुधिर से उन नित्याओं का कलेवर रक्त से समाप्नुत था और उसी वधा में वे जयोद्धत होती हुई श्री ललिता देवी को आकर प्रणाम करने लगी थीं । १०६। इस प्रकार से वहाँ पर रात्रि में भयकर महान युद्ध हुआ था । श्री ललिता देवी ने नित्याओं के उस स्वरूप को जो ऋषियों से विक्षत था, देखा था । सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर महाराज्ञी ने कृपा दृष्टि से उनको देखा था । उनके देखने मात्र से ही समस्त व्रण भरकर ठीक हो गये थे । १०७-१०८। नित्याओं के उस विक्रम से भी ललिता देवी को बड़ी प्रसन्नता हुई थी । १०९।

मंडपुत्र वध वर्णन

दशाक्षीहिणिकायुक्त कुटिलाक्षोऽपि वीर्यवान्
दण्डनाथाणरैस्तीक्ष्णै रणे भग्ने पलायितः ।
दशाक्षीहिणिक संन्य तया रात्रौ विनाशितम् ॥१
इम वृत्तांतमाकर्ण्य भण्ड क्षोभमथाययौ ।
रात्रौ कपटसग्रामं दुष्टानां निर्जरद्रुहाम् ।
मन्त्रिणी दण्डनाथा च श्रुत्वा निर्वेदमापतु ॥२
अहो वन महत्कष्ट दैत्यैर्देव्याः समागतम् ।
उत्तानवृद्धिभिर्दूरमस्माभिश्चलित पुर ॥३
महाचकर्येद्रस्य न जात रक्षणं बलैः ।
एत स्ववसर प्राप्य रात्रौ दुष्टैः पराकृतम् ॥४
को वृत्तांतोऽभवत्तत्र स्वामिन्या किं रणः कृतः ।
अन्या वा शक्त्यस्तत्र चक्रुर्पुण्ड्र महासुरैः ॥५
विम्रष्टव्यमिदं कार्यं प्रवृत्तिस्तत्र कीदृशी ।
महादेव्याश्च हृदये क प्रसंगः प्रवर्तते ॥६
इति शकाकुलास्तत्र दण्डनाथापुनोगमाः ।
मन्त्रिणीं पुरतः कृत्वा प्रचेलुर्ललितां प्रति ॥७

अथ प्रथम युद्ध दिवसः—दश अक्षौहिणियों से युक्त वीर्यशाली भी दण्डनाथा के तीक्ष्ण शरों से रण में भयन होकर भाग गया था । उस देवी ने दश अक्षौहिणी सेना नष्ट कर दी थी । १। अण्डासुर इस वृत्तान्त को सुनकर बड़ा क्षुब्ध हो गया था । रात्रि में कपटयुक्त संग्राम जो दुष्ट असुरों ने किया था, इसको सुनकर मन्त्रिणी और दण्डनाथा दोनों को बड़ा निर्वेद हुआ था । २। दंत्यों के द्वारा देवी का समागमन का होना बहुत ही कष्ट का विषय है । उत्तान बुद्धि वाली हम आगे दूर चल दी थीं । ३। महाचक्र रथेन्द्र की रक्षा सैनिकों द्वारा नहीं हुई है । रात्रि में इसी अवसर को फाकर दुष्टों ने पराकरण किया था । ४। वहाँ पर क्या वृत्तान्त हुआ था ? क्या स्वामिनी ने युद्ध किया था ? मथवा अन्य शक्तियों ने असुरों के साथ युद्ध किया ? ५। यह कार्य विमिश्र हो गया—वहाँ पर कैसे प्रवृत्ति है और महा-देवी के हृदय में कौन सा प्रसंग प्रवृत्त हो रहा है । ६। इस रीति से उन शक्तियों ने जिनमें दण्डनाथा अधिणी थी शका से बेचैन होकर मन्त्रिणी को अपना अनुआ बनाकर ललिता के समीप में गमन किया था । ७।

शक्तिचक्रचमूनाथाः सर्वास्ता पूजिता द्रुतम् ।

व्यतीतायां विभावयां रथेन्द्र पर्यवारयन् ॥८

अवरुह्य स्वयानाभ्यां मन्त्रिणीदण्डनाथिके ।

अधस्तात्सैन्यमावेश्य तदारुरुहत् रथम् ॥९

कमेण नव पर्वाणि व्यतीत्य त्वरितक्रमैः ।

तत्तत्सर्वगतौ शक्तिचक्रं सम्यङ् निवेदितौ ॥१०

अभजेत्तं महाराज्ञीं मन्त्रिणीदण्डनाथिके ।

ते व्यजिज्ञपतं देव्या अष्टांगस्पृष्टभूतले ॥११

महाप्रमादं समभूदिति नः श्रुतमन्त्रिके ।

कूटयुद्धप्रकारेण दैत्यैरपकृतं खलौः ॥१२

स दुरात्मा दुराचारः प्रकाशसमराश्रमन् ।

कुहकव्यवहारेण जयसिद्धिं तु कांक्षति ॥१३

देवान्न स्वामिनीमात्रे दुष्टानाममरदुहाम् ।

शरादिकपरामर्शो न जातस्तेन जीवति ॥१४

शक्तिचक्र की सेना की सब स्वामिनीं शीघ्र ही पूजित हुई और विभावरी रात्रि के व्यतीत होने पर उन्होंने रवेन्द्र को चारों ओर से परिवारित कर लिया था । १८। मन्त्रिणी और दण्ड नायिका दोनों अपने यानों से नीचे उतरी थीं और नीचे की ओर सेना का आवेष्टित करके तब रथ पर समाकूट हुई थीं । १९। क्रम से नौ पर्वा को व्यतीत करके शीघ्र क्रमों वे चलीं थीं । उन-उनके सर्वमम शक्ति चक्र जो सम्यक् रीति से निवेदित थे वे युक्त थीं । २०। मन्त्रिणी और दण्ड नायिका दोनों ने महाराज्ञी का सेवन किया था । उन्होंने देवी के आगे भूमि में साष्टाङ्ग प्रणाम किया था और निवेदित किया था । २१। हे अम्बिके ! महान प्रभाव हो गया है ऐसा हमने श्रवण किया है । उन छस बेट्यों ने कूट युद्ध के प्रकार से आपका अपकार किया है । २२। वह दृष्ट बुरे आचर वाला प्रकार में युद्ध से डरकर कुहक व्यवहार से जय की सिद्धि चाहता है । २३। यह तो दैव की गति है कि उन सुरों के द्रोही दुष्टों का हमारी स्वामिनी के शरीर में शर आदि का स्पर्श नहीं हुआ और उसी से जीवित विद्यमान हैं । २४।

एकावलंबन कृत्वा महाराज्ञि भवत्पदम् ।

अयं सर्वा हि जीवाम साधयाम समीहितम् ॥१५॥

अतोऽस्माभि प्रकर्षीयं श्रीमत्यगस्य रक्षणम् ।

भायाविनश्च दैत्येन्द्रास्तत्र मन्त्रो विधीयताम् ॥१६॥

आपत्कालेषु जेतव्या भंडाद्या दानवाधमा ।

कूटयुद्धं न कुर्वन्ति न विशन्ति चभूमिमाम् ॥१७॥

प्रथमयुद्धदिवस —

तथा महेंद्रशैलस्य कार्यं दक्षिणदेशत ।

शिविर बहुविस्तारं योजनानां शतावधि ॥१८॥

वह्निप्रकारवनयं रक्षणार्थं विधीयताम् ।

अस्मत्प्रेनानिक्षेपस्य द्विषां दर्पणमाय च ॥१९॥

गतयोजनभाजस्तु मध्यदेश प्रकल्प्यताम् ।

वह्निप्रकारचक्रस्य द्वार दक्षिणतो भवेत् ॥२०॥

यतो दक्षिणदेशस्थ शून्यकं विद्विषां पुरम् ।

द्वारे च बह्व कल्पाः परिवारा उदायुधा ॥२१॥

हे महाराज ! हम तो सब एक मात्र आपका ही चरण का अवलम्बन ग्रहण करके जीवित हैं और आपके समीहित का साधन करती हैं । १५। इसलिए हमको ओमती के अङ्ग को रक्षा करनी चाहिए । १६। भंड आदि महान अधम दानव आपत्ति के समय में हो जीतने के योग्य हैं । ये कूट युद्ध नहीं करते हैं और इस सेना में भी प्रवेश नहीं करते हैं । १७। उसी भाँति से महेन्द्र पर्वत के दक्षिण भाग में एक बहुत विस्तार वाला जिसकी सीमा सी योजन की होवे शिविर बनाना चाहिए । १८। उसकी रक्षा के लिए चारों ओर अग्नि का प्राकार बनाना चाहिए । उसमें हमारी सेना का निवेश होना और यह द्वेपियों के दर्प का समन करने के लिए भी होगा । १९। सी योजन मात्र इसका मध्य भाग प्रकल्पित किया जावे । बहिन प्राकार चक्र का द्वार दक्षिण को ओर होना चाहिए । २०। विद्वेपियों के पुर की स्थिति दक्षिण भाग में है जिसका नाम शून्यक है । उसके द्वार पर आयुध लिए हुए बहुत से परिवार कल्पित रहने चाहिए । २१।

निर्गच्छतां प्रविशतां जनानामुपरोधका ।

अनालस्या अनिद्राश्च विधेया सततोद्यता ॥२२॥

एव च सति दुष्टानां कूटयुद्ध चिकोपितम् ।

अवेलासु च सध्यासु मध्यरात्रिषु च द्विषाम् ।

अशक्यमेव भवति प्रौढमाक्रमणं हठम् ॥२३॥

नो चेद्दुराशया दैत्या बहुमायापग्निरहाः ।

पश्यतोहरवत्सर्वं विलुठन्ति महद्बलम् ॥२४॥

मंत्रिण्या दंडनाथाया इति श्रुत्वा वचस्तदा ।

शुचिदन्तरुचा मुक्ता वहन्ती ललिताब्रवीत् ॥२५॥

भवतीनामय मन्त्रश्चारुबुद्ध्या विचारितः ।

अयं कुशलधीमार्गो नीतिरेषा सनातना ॥२६॥

स्वचक्रस्य पुरो रक्षां विधाय दृढसाधन ।

परचक्राक्रम कार्यो जिगीषद्भिर्महाव्रतैः ॥२७॥

इत्युक्त्वा मन्त्रिणीदं ज्ञाथे सा ललितेश्वरी ।

ज्वालामालिनिकां नित्यामाहूयेदमुवाच ह ॥२८॥

जनों के उपरोधक निगमन करें और प्रवेश करे। ये सब बिना आलस्य वाले अनिद्र और निरस्तर उद्यत रखने चाहिए। १२२। ऐसा होने पर दुष्टों का अभीष्ट कूट युद्ध नहीं होगा। और शत्रुओं का असमर्थों में—सन्ध्याओं में और मध्य रात्रियों में हठ से प्रौढ़ आक्रमण नहीं हो सकने के योग्य होता है। १२३। यदि ऐसा नहीं किया जावे तो ये दैत्य बहुत बुरे अभिप्राय वाले तथा बहुत-सी माया के परिग्रह वाले हैं और ये स्वर्णकार के ही समान महान बल का त्रिजुष्टन कर लिया करते हैं। १२४। उस समय में मन्त्रिणी और दण्डनाथा के इस वचन का श्रवण करके शुद्ध दांतों की कान्ति से मुक्ताओं का वहन करती हुई श्री ललिता देवी ने कहा—१२५। आप सबका यह मन्त्र बहुत ही सुन्दर बुद्धि से विचारा हुआ है। यह कुशल बुद्धि का मार्ग है और यह सनातन वांछिनी है। १२६। जात की इच्छा वाले महान जनों को चाहिए कि अपने चक्र के आगे रक्षा करके सुदृढ़ साधन वाला होवे। फिर दूसरे शत्रु के चक्र पर आक्रमण करना चाहिए। १२७। उस ललितेश्वरी ने मन्त्रिणी और दण्डनाथा से कहा और ज्वाला मालिनिका को जो नित्या भी बुलाकर यह कहा था। १२८।

वत्से त्वं वह्निरूपासि ज्वालामालामयाकृतिः ।
 त्वया विधीयतां रक्षा बलस्यास्य महीयसः ॥२९॥
 जतयोजनविस्तारं परिवृत्य महीतलम् ।
 त्रिशज्जोजनमुन्नद्धं ज्वालाकारत्वमाव्रज ॥३०॥
 द्वारयोजनमात्रं तु मुक्त्वान्यत्र ज्वलत्तनुः ।
 वह्निज्वालात्पमापन्ता सरक्ष सकलं बलम् ॥३१॥
 ज्वालामालिनिकां नित्यामित्युक्त्वा ललितेश्वरी ।
 महेन्द्रोत्तरभूभागं चलितुं चक्र उद्यमम् ॥३२॥
 सा च नित्यानित्यमयी ज्वलज्ज्वालामयाकृतिः ।
 चतुर्दशीतिथिमयी तथेति प्रणनाम ताम् ॥३३॥
 नयैव पूर्वनिर्दिष्टं महेन्द्रोत्तरभूतलम् ।
 कुण्डलीकृत्य जज्वाल शालरूपेण सा पुनः ॥३४॥
 नभोवज्रयज्ज्वालज्वालामालामयाकृतिः ।
 वभामे दण्डनाथाया मन्त्रिनाथचमूरपि ॥३५॥

हे वत्से ! आप तो ज्वाला मालाओं से परिपूर्ण आकृति वाली वह्नि-रूपा हैं । इस महान वन की रक्षा आपको ही करनी चाहिए । २६। इस महीतल को सौ योजन के विस्तार वाला परिवृत करो और तीस योजन ऊँचा बनाओ जो ज्वालाकार वाला हो २० एक योजन मात्र द्वार को छोड़कर अन्यत्र जाउदन्वमान कलेवर वाला होवे ; वह्नि की ज्वाला को प्राप्त होकर सम्पूर्ण सेना को रक्षा करो । ३१। उस ललितेश्वरी ने ज्वाला मालिनिका से इतना ही कहा था और फिर महेन्द्र गिरि के उत्तर की भूमि के भाग में चलने का उद्यम किया था । ३२। और फिर वह नित्यानित्यमयी थी तथा जलती हुई ज्वालाओं से पूर्ण आकृति वाली थी । वह चतुर्दशी तिथि मर्या थी । उसने ऐसा ही हाँगा — यह कहकर ललितादेवी का प्रणाम किया था ३३। उसी भानि से पूर्व में निर्दिष्ट महेन्द्र के उत्तर भूतल को कुण्डली कृत बनाकर उसने फिर शाल रूप से उज्ज्वलित कर दिया था । ३४। दडनाथा और भन्निणी की चमू भी ऐसी शोभित हुई थी मरुतो नभोवल्लय के जम्बाल से उज्वालाओं की माला से पूर्ण आकृति होवे । ३५।

अन्यासामपि शक्तीनां महतीनां महद्वलम् ।

विशकटोदरं साल प्रविवेश गतबलमा ॥३६

राजचक्ररश्मेन्द्र तु मध्ये सस्थाप्य दक्षिणी ।

वामपक्षे रथ स्वीय दक्षिणे श्यामलारथम् ॥३७

पश्चाद्भागे सम्पदेशीं पुरस्ताच्च ह्यासनाम् ।

एवं सवेश्य परितश्चक्रराजरथस्य च ॥३८

द्वारे निवेशयामास विशत्यक्षीहिणीयुताम् ।

ज्वलद्दामुधोदग्नां स्तम्भिनी नाम देवताम् ॥३९

या देवी दडनाथाया विघ्नदेवीति विश्रुता ।

एवं सुरक्षितं कृत्वा गिरिं योत्रिणी तथा ।

पूषण्युदितभूयिष्ठे पुनर्युद्धमुपाश्रयन् ॥४०

कृत्वा किनकिलाराव सत् शक्तिमहाचमू ।

अग्निप्रकारकद्वारान्निजंगाम महारवा ॥४१

दृश्य सुरक्षित श्रुत्वा ललिताशिविरोदरम् ।

भूय संस्वरमापन्न प्रचण्डो भडदानव ॥४२॥

अन्य शक्तियों का भी महान बल जो कि शक्तियाँ बहुत महान थीं गत बलम होकर विशंकदोदर शास्त्र में प्रविष्ट हुआ था । ३६। दण्डिनी ने राजचक्र रथेन्द्र को मध्य में स्थापित कर दिया था और उसकी बाईं ओर अपना रथ रजखा था तथा दाहिनी ओर श्यामला का रथ स्थापित किया था । ३७। पीछे के भाग में सम्पदेशी और आगे ह्यासना को नियुक्त किया था । इस रीति से सब ओर में चक्रराज रथ को संवेशित किया था । ३८। द्वार साग मे स्तम्भिनो नाम वाली देवी को नियोजित किया था जो बीस अक्षोहिणी सेना से समन्वित थी और जलते हुए दण्डायुधों से बहुत ही उदग्र थी । ३९। जो दण्डनाथा की देवी विघ्न देवी—इस नाम से प्रसिद्ध थी उसने इस प्रकार से शिविर को सुरक्षित बना दिया था तथा योत्रिणी-पूषणी और रूद्रित भूयिष्ठा ने फिर युद्ध का उपाश्रय लिया था । ४०। किलकिल की ध्वनि करके वह शक्ति की विशाल सेना अग्नि के प्राकार वाले द्वार बड़ा घोष करती हुई बाहिर निकली थी । ४१। ललिता देवी के शिविर के मध्यभाग को इस प्रकार से सुरक्षित हुआ श्रवण करके वह परम प्रचण्ड भड दानव पुनः बड़े ही सन्ताप को प्राप्त हो गया था । ४२।

मन्त्रयित्वा पुनस्तत्र कुटिलाक्षपुरोगमैः ।

विषंगेण विश्वकूणासममात्मसुतैरपि ॥४३॥

एकोघस्य प्रसारेण युद्धं कर्तुं महाबल ।

चतुर्बाहुमुखान्पृथाश्रतुर्जलधिसन्निभान् ॥४४॥

चतुरान्युद्धकृत्येषु समाहूय स दानव ।

पथामास युद्धाय भण्डश्चण्डकूधा उवलन् ॥४५॥

त्रिंशत्संख्याश्च तत्पुत्रा महाकाया महाबला ।

तथा नामानि वक्ष्यामि समाकर्णय कुम्भज ॥४६॥

चतुर्बाहुश्चकोराक्षस्तृतीयस्तु चतुःशिरा ।

वज्रघोषश्चोर्ध्वकेशो महाकायो महाहनु ॥४७॥

मखशत्रुमंखस्कन्दी सिंहघोष सिरालक ।

लडुन पट्टसेनश्च पुरार्जित्पूर्वमारक ॥४८॥

स्वर्गेश्वर, स्वर्गबलो दुर्गस्थ स्वर्गकण्टक ।

अतिमाया बृहन्माय उपमावश्च वीर्यवान् ॥४६॥

फिर उसने वहाँ पर कुटिलाक्ष जिनमें प्रमुख था उन सबके साथ मन्त्रणा करके तथा विषङ्ग-विशुक् और अपने पुत्रों के साथ भी मन्त्रणा की थी ॥४३॥ उस महान बलवान ने एक ही साथ सामूहिक प्रसार से युद्ध करने के लिए निश्चय किया था और चार समुद्रों के तुल्य जो चतुर्बाहु प्रमुख चार पुत्र ये उनको नियुक्त किया था ॥४४॥ उस शान्त ने चारों को बुलाया था और युद्ध के कृत्यों में नियुक्त किया था । भंडासुर बड़े ही प्रचण्ड क्रोध से जलता हुआ होकर उसने हमको युद्ध के लिए भेज दिया था ॥४५॥ उसके पुत्र संख्या में तीस थे । इनके विशाल शरीर थे और इनमें महान बल विद्यमान था । हे कुम्भज ! उनके सबके नाम भी मैं बतलाऊँगा आप सुनिए ॥४६॥ चतुर्बाहु चकोराक्ष चतुःशिरा—वज्रघोष—ऊर्ध्वकेश महाकाय महाहनु—मखशत्रु—मखस्कन्दी—सिंहघोष शिरालक—लङ्घन—पट्टसेन—पुराजित—पूर्वसारक—स्वर्ग—शत्रु—स्वर्गवल—दुर्गस्थ स्वर्ग—कण्टक—अतिमाय—बृहन्माय—उपमाय—वीर्यवान् ॥४७-४६॥

इत्येते दुर्मदा, पुत्रा भण्डदैत्यस्य दुर्द्धिय ।

पितु सदृशदोर्वीर्या पितुः सदृशविग्रहा ॥५०॥

आगत्य भण्डचरणावश्यवदत भक्तित ।

तानुद्दीक्ष्य प्रसन्नाभ्यां लोचनाभ्यां स दानवः ।

सगौरवमिदं वाक्यं ब्रभाषे कुलघातक ॥५१॥

भो भो मदीयास्तनया भवतां क समो भुवि ।

भवतामेव सत्येन जित विश्वं मया पुरा ॥५२॥

शक्रस्याग्नेर्यमस्थापि निर्वृत्तेः पाणिनस्तथा ।

कचेष्टु कर्षणं कोपात्कृतं युष्माभिराहवे ॥५३॥

अस्त्राण्यपि च शस्त्राणि जानीथ निखिलाभ्यपि ।

जाग्रत्स्वेव हि युष्मासु कुलभ्रशोऽयमागत ॥५४॥

मायाविनी दुर्ललिता काचित्स्त्री युद्धदुर्मदा ।

बहुभि स्वसमानाभि स्त्रीभिर्मुक्ता हिनस्ति न ॥५५॥

तदेना समरेऽवश्यमात्मवश्यां विधास्यथ ।

जीवग्राहं च सा ग्राह्या भवद्भिर्ज्वलदायुधैः ॥५६॥

ये इतने भंडासुर के दुष्ट बुद्धि वाले और दुर्मंद पुत्र थे । ये सभी अपने पिता के ही समान तो बाहुबल वाले थे और पिता के तुल्य ही इनका कलेवर था । ५०। उन सबने भक्ति की भावना से भण्डासुर के चरणों में प्रणाम किया था । उस दानव ने प्रसन्न लोचनों से उनको देखा था और बड़े गौरव के साथ उनसे यह वाक्य बोला था और यह अपने समस्त कुल का धातक था । ५१। हे मेरे पुत्रो ! इस भूमण्डल में आपके समान कोई भी नहीं है । आप लोगों के ही बल-विक्रम से मैंने पहिले यह समस्त विश्व को जीत लिया था । ५२। तुम सबने युद्धस्थल में कोप से इन्द्र का—अग्नि का—यम का—निर्ऋति का और पाणी के कन्यों का कर्षण किया था । ५३। आप लोग सब अस्त्रों को भी जानते हैं । अब आप सबके आश्रित रहते हुए भी यह हमारे कुल का अंश आ गया है । ५४। कोई दुष्टा—मायाविनी और युद्ध करने में दुर्मंद है जो कि अपने ही सट्टण स्त्रियों से सद्युत होकर हमको मार रही है । ५५। सो अब इसको युद्ध में अपने वश में अवश्य ही तुम कर लो । आप सब जलते हुए आयुधों को लेकर उसको जीवित ही पकड़ लेंगे । ५६।

अप्रमेयप्रकोपांघान्युष्मानेकां स्त्रियं प्रति ।

सम्प्रेषणमनीचित्यं तथाप्येष विधेः क्रमः ॥५७॥

इममेक सहृद्वं च शीर्यंकीतिविषयंयम् ।

इत्युक्त्वा भण्डदैत्येन्द्रस्तान्प्रहैषीद्रणं प्रति ।

द्विशत चाक्षीहिणीनां सत्सहायतयाऽहिनोत् ॥५८॥

द्विशत्यक्षीहिणीसेना मुख्यस्य तिलकायिता ।

बद्धभ्रुकुटयः शस्त्रपाणयो निर्ययुर्गृहात् ॥५९॥

निर्गमे भण्डपुत्राणां भू प्रकम्पमलम्बत ।

उत्पाता विविधा जाता विप्रस्तं चाभवज्जगत् ॥६०॥

तान्कुमारान्महासत्त्वान्लाजवर्षैरवाकिरन् ।

वीथीषु यानैश्चलितान्पीरवृद्धपुंरध्रयः ॥६१॥

वन्दिनो मागधाश्चैव कुमारानां स्तुति व्यष्टु ।

मंगलार्थिकं चक्रुर्द्वारि द्वारे पुरांगना ॥६२

मिथ्यमानेव वसुधा कृष्यमाणमिवांबरम् ।

आसीत्तेषां विनिर्याणे घूर्णमान इवार्णव ॥६३

आप सबका प्रकोप तो अप्रमेय है । आप सब ऐसे धीरों को केवल एक नारी की ओर भेजना उचित नहीं है तथापि यह विधाता का ही ऐसा क्रम है । १५७। यह एक आपकी कीर्ति का बड़ा भारी विपर्यय है उसको आप लोग सहन कर लीजिए क्योंकि आपकी बहुत बड़ी शूरता है और एक साधारण नारी पर आक्रमण करना है । यह कह कर उस भण्डासुर ने उन सबको युद्ध में भेजा था । तथा उनकी सहायता के लिए दो सौ अक्षौहिणी सेनाएं भी भेज दी थीं । १५८। वह दो सौ अक्षौहिणी सेना भी सबमें शिरो-मणि थी । वे सभी सैनिक क्रोध से अपनी भृकुटियों को ताने हुए थे और हाथों में हथियार लेकर वहाँ से निकले थे । १५९। जब भण्ड के पुत्रों ने निर्गमन किया था उस समय भूमण्डल कांप उठा था । अनेक उत्पन्न उत्पन्न हुए थे और सम्पूर्ण जगत् भयभीत हो गया था । १६०। उस पुर की प्रौढ़ स्त्रियों ने वीचियों में धानों के द्वारा चलते हुए महान उल्लान उन कुमारों के ऊपर लाजलों की वर्षा की थी । १६१। बन्दीगण और दागधों ने उन कुमारों का स्तवन किया था और पुरकी अंगनाओं ने द्वारों पर उनकी मंगल कामना से आरती की थी । ६२। उस समय में यह भूमि विश्रामन सी हो रही थी और आकाश आकृष्यमाण-सा हो रहा था । उनके निकलने के समय सागर घूर्ण-मान सा हो गया था । ६३।

द्विषत्यक्षौहिणीसेनां गृहीत्वा भण्डसूनव ।

क्रोधोद्यद्भृकुटीकूरवदना निर्ययु पुरान् ॥६४

शक्तिमैन्यानि सर्वाणि भक्षयाम क्षणाद्वने ।

तेषामायुधचक्राणि शूर्णयाम शितैः शरैः ॥६५

अग्निप्रकाराबलयं शमयामश्च रहसा ।

दुर्विदग्धां तां ललितां बन्दीकूर्मश्च सत्वरम् ॥६६

इत्यन्योन्यं प्रवत्सन्तो वीरभाषणघोषणैः ।

आसेदुरग्निप्राकारसमीपं भण्डसूनवः ॥६७

यौवनेन मदेनान्धा भूयसा रुद्धदृष्टयः ।

भृकुटीकृटिलाश्वक्कुः सिंहनादं महत्तरम् ॥६८॥

विदीर्णमिव तेनासीद्ब्रह्मांडं चडिमस्पृशा ।

उत्पातवारिदोत्सृष्टवोर्निर्घातिरंहसा ॥६९॥

एतस्याननुभूतस्य महाशब्दस्य डम्बर ।

ओभयामास शक्तीनां श्रवांसि च मनांसि च ॥७०॥

दो सौ अक्षौहिणी सेना को साथ में लेकर उस भण्ड के पुत्र नगर से भृकुटियार तानकर झूर मुखों वाले होते हुए ही निकल कर चल दिये थे ।६४। वे यही कहते हुए चल रहे थे कि हम समस्त शक्तियों की सेनाओं को खा जायेंगे और रणमें एक ही क्षण में अपने तीक्ष्ण बाणों से उनके सभी आयुधों का चूर्ण कर देंगे ।६५। उस अग्नि की चहार दीवारी के वलय को भी वेग से शान्त कर देंगे । उस दुर्विदग्धा ललिता की शीघ्र सन्दी बना डालेंगे ।६६। वे मण्डासुर के पुत्र परस्पर में वीर भाषणां के उद्धोषों से बातचीत करते हुए उस अग्नि के प्राकार के समीप में प्राप्त हो गये थे ।६७। यौवन से और बड़े बड़े हुए मर से अन्धे हो रहे थे और उनकी दृष्टि रुद्ध हो गयी थी । उन्होंने अपनी भौहों को तिरछी करके बड़ा भारी सिंहनाद किया था ।६८। प्रचण्ड स्पर्श वाले उस सैन्य समुदाय से यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड विदीर्ण-सा हो गया था । वह सैन्य समुदाय उत्पातजनक मेघों से उत्कृष्ट घोर निर्घात के वेग वाला था ।६९। इस अनुभूत महात् शब्द का डम्बर ऐसा था कि उसने शक्तियों के कानों को और मनों को क्षुब्ध कर दिया था ।७०।

आगत्य ते कलकल चक्रुः सार्धं स्वसैनिकैः ।

विविधायुधसम्पातमूर्च्छं द्वैमानिकच्छटम् ॥७१॥

चतुर्बाहुमुखान्भूत्वा भण्डदैत्यकुमारकान् ।

आगतान्युद्धकृत्याय बाला कौतूहलं दधे ॥७२॥

कुमारी ललितादेव्यास्तस्या निकटवासिनी ।

समस्तशक्तिचक्राणां पूज्या विक्रमशालिनी ॥७३॥

ललितासदृशाकारा कुमारी कोपमादधे ।

या सदा नववर्षेव सर्वविद्यामहाश्रुति ॥७४॥

बालारुणतनु. श्रोणीशोणवर्णवपुर्लता ।

महाराज्ञी पादपीठे नित्यमाहितसंनिधिः ॥७५॥

तस्या बहिष्चरा प्राणा या धतुर्थं विलोचनम् ।

तानागतान्मण्डसुतान्संहरिष्यामि सत्वरम् ॥७६॥

इति निश्चित्य बालांबा महाराज्ञर्थं व्यजिज्ञपत् ।

मातर्भंडमहादैत्यसूनवो योद्धुमागता ॥७७॥

अनेक प्रकार के आयुधों के गिराने से विमानों की छटा को मूर्च्छित करते हुए उन्होंने वहाँ आकर अपने सैनिकों के साथ कसकल ध्वनि कर दी थी ॥७१॥ चतुर्वर्ति जिन्में प्रमुख था ऐसे उन मण्डासुर के कुमारों को आये हुए जानकर जो कि युद्ध के ही लिए समागत हुए थे बाला ने अपने मन में कौतूहल किया था ॥७२॥ उस जलित देवी के निकट में वास करने वाली कुमारी समस्त शक्तियों के चक्रों की पूज्य और विक्रम वाली थी ॥७३॥ कुमारी जलित के ही तुल्य आकार वाली थी, उसने कौप किया था जो सदा नूतन वर्षा के ही समान समस्त विशाखों की बड़ी खान थी ॥७४॥ उसकी श्रोणी बालसूर्य के तुल्य लाल वर्ण की थी तथा उसका शरीर भी शोण (रक्त) था । वह महाराज्ञी के पाद पीठ पर ही नित्य सन्निधान करने वाली थी ॥७५॥ उसके बाहिर संस्करण करने वाले प्राण जो जीवा नेत्र ही था उसने कहा था उन समागत भंड के पुत्रों को मैं शीघ्र मार डालूँगी ॥७६॥ उस बालाम्बा ने यह निश्चय करके महाराज्ञी से कहा था— हे माता ! भंडासुर के पुत्र युद्ध करने को आ गये हैं ॥७७॥

तै समं योद्धुमिच्छामि कुमारिस्वात्सकौतुका ।

स्फुरन्तविव मे बाहू युद्धकण्डययानया ॥७८॥

क्रीडा मर्मणा हन्तव्या न भवत्या निवारणं ।

अहं हि बालिका नित्यं क्रीडनेष्वनुरागिणी ॥७९॥

क्षण रणक्रीडया च प्रीतिं यास्यामि चेतसा ।

इति विज्ञापिता देवी प्रत्युवाचकुम्भारिकाम् ॥८०॥

वत्से त्वमतिमृद्वंशी नववर्षा नवक्रमा ।

नवीनयुद्धशिक्षा च कुमारी त्व ममैकिका ॥८१॥

त्वां विना क्षणमात्रं मे न निश्वासः प्रवर्तते ।
 भमोच्छ्वसितमेवासि न त्वं याहि महाहवम् ॥८२॥
 दण्डिनी मन्त्रिणी चैव शक्तयोऽन्याश्च कोटिशः ।
 संत्येव समरे कर्तुं वत्से त्वं किं प्रमादमि ॥८३॥
 इति श्रीललितादेव्या निरुद्धापि कुमारिका ।
 कीमारकीतुकाविष्टा पुनर्युद्धमयाचत ॥८४॥

मैं कुमारी होने से बड़े कौतुक के साथ उनके साथ युद्ध करना चाहती हूँ । इस युद्ध करने की खोजमी से मेरी बाटूएँ फटकर रही हैं । ७८। आप मुझे इसके लिए निवारित न करें क्योंकि इस निषेध करने से तो मेरी यह क्रीड़ा का हनन ही हो जायगा । मैं तो छोटी बच्ची हूँ सर्वदा ही क्रीडाओं में मेरा अनुशासक रहा करता है । ७९। क्षणभर रण करने की क्रीड़ा से मुझे बड़ी प्रमत्तता होगी और चित्त में आनन्द होगा । जब इस तरह से देवी से कहा गया था तो ललिता देवी ने उस कुमारिका से कहा था । ८०। हे वत्से ! तुम तो बहुत ही कोमल अङ्ग वाली हो नौ ही वर्ष की हो और नूतन क्रम वाली हो और तुमको नये युद्ध की ही शिक्षा मिली है ऐसी कुमारी तुम मेरी एक ही सैनिका हो । ८१। तुम्हारे बिना मुझे एक क्षण भी निश्वास नहीं होता है तुम तो मेरे श्वास ही हो अतः तुम इस महान संग्राम में मत जाओ । ८२। दण्डिनी और मन्त्रिणी ऐसी अन्य करोड़ों ही शक्तियाँ हैं, हे वत्से ! जो इस संग्राम में उपस्थित ही रहती हैं । तुम ऐसा प्रमाद क्यों कर रही हो ? । ८३। इस रीति से ललिता देवी के द्वारा उस कुमारी को रोका भी गया था तो भी कुमारावस्था के कौतुक से समाविष्ट होकर पुनः युद्ध करने की प्रार्थना उसने की थी । ८४।

सुदृढ निश्चय दृष्ट्वा तस्या श्रीललिताविका ।
 अनुजं कृतवत्येव गाढमाश्लिष्य बाहुभिः ॥८५॥
 स्वकीयकवचादेकमाच्छिद्य कवच ददौ ।
 स्वायुधेभ्यश्चायुधानि वितीर्य विससर्ज ताम् ॥८६॥
 कर्णोरथ महाराज्या चापदण्डात्समुद्धृतम् ।
 हंसयुग्मशतैर्युक्तमारुरोह कुमारिका ॥८७॥

तस्यां रणे प्रवृत्ताया सर्वपर्वस्थदेवता ।

बद्धांजलिपुटा नेभु प्रधृतासिपरम्परा ॥८८

ताभिः प्रणम्यमाना सा चक्रराजरथोत्तमान् ।

अवरुह्य तले सैन्यं वर्तमानमगाहत ॥८९

तामायातीमथो दृष्ट्वा कुमारीं कोपपाटलाम् ।

मन्त्रिणीदण्डनाथे च सभये वाचमूचतु ॥९०

किं भर्तृदारिके युद्धे व्यवसाय कृतस्त्वया ।

अकण्डे किं महाराज्ञया प्रेषितासि रणं प्रति ॥९१

श्री ललिता अम्बा से उस कुमारी का परम हृदय निश्चय समझकर अपनी बाहुओं से खूब अच्छी तरह समालिङ्गन करके उसको युद्ध करने की आज्ञा दी थी । ८५। ललिता देवी ने अपने कवच से एक कवच निकाल कर उसको विद्या था और अपने आयुधों से आयुध देकर उसको विदा किया था । ८६। चाप और बंद से समुद्धूत महाराजी का कर्णों रथ था जो सैकड़ों हंसों से युक्त था उस पर कुमारिका ने समारोहण किया था । ८७। उसके रण में प्रवृत्त हो जाने पर सभी पक्षों पर स्थित देवता हाथों को जोड़े हुए असियों को प्रधृत करके प्रणाम करने लगे थे । ८८। उनके द्वारा प्रणाम किये जाने पर यह देवी चक्रराज रथोत्तम से नीचे उतर गयी और वहाँ पर जो सेना थी उसका अवगाहन किया था । ८९। इसके अनन्तर उस कुमारी को कोप से पाटल और आनी हुई देखा तो मन्त्रिणी और बंढनाथा ने समययुक्त होकर यह वचन कहे थे । ९०। हे भर्तृदारिके ! क्या आपने युद्ध में व्यवसाय किया है ? महाराजी ने अकण्ड में यह क्या रण की ओर आपको भेज दिया है ? । ९१।

तदेतदुचितं नैव वर्तमानेऽपि सैनिके ।

त्वं मूर्तं जीवितमसि श्रीदेव्या बालिके यत ॥९२

निवर्तस्व रणोत्साहात्प्रणामस्ते विधीयते ।

इति ताभ्यां प्रार्थितापि प्राचलद्दृढनिश्चया ॥९३

अत्यन्तं विस्मयाविष्टे मन्त्रिणीदण्डनाथिके ।

सहैव तस्या रक्षार्थं चेलतु पार्श्वयोद्धयो ॥९४

अथाग्निवरणद्वारा ताभ्यामनुगता सती ।
 प्रभूतसेनायुक्ताभ्यां निर्जंगाम कुमारिका ॥६५॥
 सनाथशक्तिसेनानां सर्वासामनुगृह्णती ।
 प्रणामाञ्जलिजालानि कर्णोरथकृतासना ॥६६॥
 भंडस्य सनयान्दुष्टानस्यद्रवदर्दिमा ।
 तस्याः प्रादेशिकं सैन्यं कुमार्या न हि विद्यते ॥६७॥
 सर्वे हि ललितासैन्यं तत्सैन्यं समजायत ।
 ततः प्रववृते युद्धमत्युद्धतपराक्रमम् ॥६८॥

हे बालिके ! क्योंकि आप तो श्री देवी के मूर्तिमान् जीवन ही हैं अतएव यह उचित नहीं है जबकि सेनाएं विद्यमान हैं ६२। आप तो इस समय इस रण करने के उत्साह को त्याग कर लौट जाइए । आपको हमारे प्रणाम किये जाते हैं । इस तरह से उन दोनों के द्वारा प्रार्थना भी की गयी थी तो भी दृढ़ निश्चय वाली वहाँ चल दी थी ॥६३॥ मन्त्रिणों और दण्ड नायिका दोनों अत्यधिक विस्मय से समाविष्ट हो गई थीं और उसके दोनों ओर उसी की रक्षा करने के लिए खन दी थीं ॥६४॥ इसके अनन्तर अग्नि के वरण के द्वारा उन दोनों से अनुगता होती हुई जो बहुत सेना से युक्त थीं कुमारिका वह वहाँ में निर्वंत हुई थी ॥६५॥ कर्णोरथ पर विराजमान स्वामी के सहित समस्त शक्तियों की सेनाओं पर अनुग्रह करती हुई वह खाना हुई थी । उसको भाँस में सभी प्रणामाञ्जलियाँ कर रहे थे ॥६६॥ शत्रुओं का दमन करने वाली ने भंडासुर के पुत्रों पर आक्रमण कर दिया था । उस कुमारी की प्रादेशिक सेना नहीं थी ॥६७॥ समस्त ललिता की ही सेना ही उसकी सेना हो गयी थी । इसके अनन्तर अतीव उद्धत पराक्रम से संयुत महान् युद्ध प्रवृत्त हो गया था ॥६८॥

ववर्षं शरजालानि दैत्येन्द्रेषु कुमारिका ।
 भण्डासुरकुमारस्तेर्महाराज्ञो कुमारिका ।
 यद्युद्धमतनोत्तत्तु स्पृहणीयं सुरासुरैः ॥६९॥
 अत्यन्तविस्मिता दैत्यकुमारा नववर्षिणीम् ।
 कर्णोरथस्थामालोक्य किरतीं शरमण्डलम् ॥७०॥

क्षणं क्षणे बालिकया क्रियमाणं महारणम् ।
व्यजिज्ञपन्महाराजस्य भ्रमत्यः परिचारिका ॥१०१॥
मन्त्रिणीदण्डनाथे च न तां विजहतु रणे ।
प्रेक्षकत्वमनुप्राप्ते तूष्णीमेव बभूवतु ॥१०२॥
सर्वेषां दैत्यपुत्राणामेकरूपा कुमारिका ।
प्रत्येकभिन्ना ददृशे दिग्बमालेव भास्वतः ॥१०३॥
सायकैरग्निचूडालैस्तेषां मर्माणि भिदती ।
रक्तोत्पलामिव क्रोधसंरक्तं विभ्रती मुखम् ॥१०४॥
आश्चर्यं ब्रुवतो द्योम्नि पश्यतां त्रिदिवीकसाम् ।
साधुवादैर्बहुविधैर्मन्त्रिणीदण्डनाथयोः ॥१०५॥

उस कुमारिका ने अपने बाणों के जालों की उन दैत्येन्द्रों पर वर्षा की थी । उन भट्टासुर के पुत्रों के साथ उस महाराज्ञी की कुमारिका का जो युद्ध उस समय में हुआ था वह सभी सुरों और असुरों के द्वारा स्पृहा करने के ही योग्य था । १६६। कर्णीरव पर स्थित हुई बाणों के मण्डल की वर्षा करने वाली उस नौ वर्ष की कुमारिका को देखकर दंत्यराज के पुत्र अत्यन्त अधिक विस्मित हो गये थे । १००। प्रतिक्षण उस बालिका के द्वारा किये जाने वाले युद्ध का समाचार परिचारिकाएँ भ्रमण करती हुई महाराज्ञी को बता रही थी । १०१। मन्त्रिणी और दण्डनाथाओं ने उस कुमारिका को कभी भी युद्ध में साथ नहीं छोड़ा था । ये दोनों प्रेक्षक भी और चुप ही हो गयी थी । १०२। सूर्य देव की दिग्बमाला के ही तुल्य वह एक ही स्वरूप वाली कुमारी समस्त दैत्य के पुत्रों की प्रत्येक को भिन्न दिखाई दे रही थी । १०३। अग्नि चूडास बाणों से उनके कर्माँ का भेदन करती हुई युद्ध कर रही थी और उसका मुख क्रोध से लाल रक्त कमल के ही समान शोभित हो रहा था । १०४। नभ में देवगण देखते हुए बड़ा ही आश्चर्य प्रकट कर रहे थे । तथा मन्त्रिणी और दण्डनाथा के अनेक प्रकार के साधु वाद भी कहे जा रहे थे । १०५।

अर्च्यमाना रणं चक्रे जघृहस्ता कुमारिका ।
द्वितीयं युद्धदिवसं समस्तमपि सा रणे ॥१०६॥

प्रकाशयामास ब्रह्म ललितादुहिता निजम् ।
 अस्त्रप्रत्यस्त्रभोक्षेण तान्सर्वानपि भिदती ॥१०७॥
 नारायणास्त्रभोक्षेण महाराज्ञीकुमारिका ।
 द्विशत्यक्षोहिणीमेन्य भस्मसादकरोत्क्षणान् ॥१०८॥
 अक्षोहिणीनां भयतः क्षणात्कोपमुपागता ।
 बाहूःशृगुरुघन्वानस्तेऽपतन्नेकहेलया ॥१०९॥
 सतः कलकले जाते गच्छीनां च दिवौकसाम् ।
 युगपत्त्रिंशतो बाणानसृजत्सा कुमारिका ॥११०॥
 हस्तलाघवमाश्रित्य मुक्तश्चन्द्रार्धसायकैः ।
 त्रिंशन्ना त्रिंशतो भडपुत्राणामाहत शिरः ॥१११॥
 इति भस्मस्य पुत्रेषु प्राग्नेषु यमसादनम् ।
 अत्यन्तविस्मयादिष्टा वनृषु पुष्पमञ्जगा ॥११२॥

लघु हाथ वाली वह कुमारिका पूज्यमान होती हुई युद्ध कर रही थी । उसने युद्ध में दूसरा पूर्ण दिवस भी समाप्त किया था और उस ललिता देवी की पुत्री ने अपने बल को प्रकाशित किया था । वह उन सबको अपने अस्त्रों और प्रत्यस्त्रों से भेदन कर रही थी । १०६-१०७। उस महाराज्ञी की कुमारिका ने नारायणास्त्र को छोड़कर दो सौ अक्षोहिणी सेनाओं को एक ही क्षण में भस्मसात् कर दिया था । १०८। उन अक्षोहिणी सेनाओं के बिनाश होने से एक ही क्षण में क्रोध को प्राप्त हुए वे दैत्यराज के पुत्रों ने अपने-अपने धनुषों को खींचा था और वे सब एक ही साथ गिर गये थे । १०९। फिर शक्तियों का और देवगणों का कलकल उत्पन्न हो जाने पर उस कुमारिका ने एक ही साथ तीस बाण छोड़े थे । ११०। हाथ की कुशलता का आश्रय लेकर छोड़े हुए अध चन्द्र बाणों से जो सख्या में तीस थे उन तीसों भण्डासुर के पुत्रों का उसने करीर काट डाला था । १११। इस तरह से भद्र के समस्त पुत्रों के मर जाने पर अत्यधिक विस्मय से युक्त होकर देवी ने आकाश में स्थित होकर पुष्पा की वर्षा की थी । ११२।

सा च पुत्री महाराजया विध्वस्तासुरसैनिका ।

सन्निवणोदण्डनाद्याभ्यामालिङ्ग्यत भृश मुदा ॥११३॥

तस्याः पराक्रमोन्मेषेनृत्यस्यो जयदायिभिः ।
 शक्तयस्तुमुलं चक्रुः साधुवादैर्जगत्त्रयम् ॥११४॥
 सर्वाश्च शक्तिसेनान्यो दण्डनाथापुरःसराः ।
 तदाश्चर्यं महाराज्यै निवेदयितुमुद्गताः ॥११५॥
 ताभिर्निवेशमानानि सा देवी ललितांबिका ।
 पुत्रीभुजावदानानि श्रुत्वा प्रीतिं समाययौ ॥११६॥
 समस्तमपि तच्चक्रं शक्तीनां तत्पराक्रमैः ।
 अदृष्टपूर्वदेवेषु विस्मयस्य वशं गतम् ॥११७॥

और उस महाराज्ञी की पुत्री ने महासुर के सब पुत्रों को विध्वस्त कर दिया था और फिर भन्निणी और दण्डनाथा के द्वारा बार-बार अलि-गन की गयी थी तथा इन दोनों को बड़ी ही प्रसन्नता हुई थी । ११३। उस कुमारिका के जो विजय देने वाले पराक्रमों के उन्मेषों से नृत्य करती हुई शक्तियों के साधुवादों के तुमुल घोष से तीनों लोकों को भर दिया था । ११४। समस्त शक्तियों के सेनानियों ने जिनमें दण्डनाथा भी थे उस महान् आश्चर्य जगत् युद्ध की विजय को महाराज्ञी को निवेदन करने के लिए तैयारी की थी । ११५। ललिता देवी ने अपनी पुत्री की भुजाओं के अवदानों को जो उन शक्तियों के द्वारा सुनाये गये थे श्रवण करके बहुत ही अधिक प्रसन्नता प्राप्त की थी । ११६। वह समस्त चक्र शक्तियों के अदृष्ट पूर्व पराक्रमों से देवों के भी विस्मय करने वाला हो गया था । ११७।

— X —

॥ गणनाथ पराक्रम वर्णन ॥

अथ भण्टेषु पुत्रेषु शोकानलपरिप्लुतः ।
 विललाप स दैत्येन्द्रो मत्वा जात कुलक्षयम् ॥१॥
 हा पुत्रा हा गुणोदारा हा मदेकपरायणाः ।
 हा मन्नेत्रसुधापरा हा मत्कुलविवर्धनाः ॥२॥
 हा समस्तसुरश्रष्टुमदभजनतत्परा ।
 हा समस्तसुरस्त्रीणामतर्भोहनमगाथाः ॥३॥

दिग्गत प्रीतिवाच मे ममाके वल्गताधुना ।
 किमिदानीमिथ तातमदमुख्य सुख गता ॥४॥
 युष्मान्विना न णोभन्ते मम राज्यानि पुत्रका ।
 रिक्तानि मम गेहानि रिक्ता राजसभापि मे ॥५॥
 कथमेव विनि शेष हुता यूय दुराशया ।
 अप्रघृण्यभुजासत्त्वान्भवतो मत्कुलांकुरान् ।
 कथमेकपदे दुष्टा वनिता सगरेऽवधीत् ॥६॥
 मम नष्टानि सौख्यानि मम नष्टा कुलस्त्रियः ।
 इत परं कुले क्षीणे साहसानि सुखानि च ॥७॥

इसके अनन्तर अपने समस्त पुत्रों के विनष्ट हो जाने पर महान शोक से परिप्लुत होकर भण्डासुर विलाप करने लगा था और उसने यह माग लिया था कि जब मेरे कुल का नाश हो गया है । १। वह इस रीति से क्रन्दन करने लगा था—हा । मेरे पुत्रों । तुम सब तो बहुत ही उदार गुणों वाले थे—तुम सभी मेरी आज्ञा में तत्पर रहे थे - हा । आप तो मेरे नेत्रों को सुधा के सूर के ही समान थे और मेरे कुल को बढ़ाने वाले थे । २। हा । आप लोग तो सभी देवों के भव का भजन करने वाले थे—हा । आप लोग देवाङ्गनाओं के हृदयों को मोहित करने में कामदेव के ही तुल्य थे । ३। मुझे अपनी प्रीति मुक्त बाणी मुनाओ—जब मेरी गोद में आकर बैठा इस समय यह घटना हो गयी है कि आप लोग अपने पिता का त्याग करके सुखी हो गये हो । ४। हे पुत्रों ! आप सबके बिना यह मेरे राज्य शोभित नहीं हो रहे हैं । मेरे घर सब अब सुने हैं और मेरी राज्य सभा भी सूनी हो गयी है । यह भया हुआ और आप सभी कैसे दुराशयो वाले एक ही साथ निहत हो गये हैं । जिनकी भुजाओं का बल कोई भी दबा नहीं सकता था ऐसे जो मेरे कुल के अकुर आप सब थे उन सबको एक ही बार में उस दुष्ट नारी ने युद्ध में कैसे मार डाला था । ५-६। मेरी सब सेनाएँ नष्ट हो गयीं और मेरी कुल स्त्रियाँ भी विनष्ट हो गयी हैं । इससे आगे कुल के क्षीण हो जाने पर सब साहस और सुख भी विनष्ट हो गये हैं । ७।

भवत् सुकृतैर्लब्ध्वा मम पूर्वजनुः कृतं ।

नागोऽयं भवतामद्य जातो नष्टस्ततोऽस्म्यहम् ॥८॥

हा हतोऽस्मि विपन्नोऽस्मि मन्दभाग्योऽस्मि पुत्रकाः ।

इति शोकात्स पर्यस्यन्प्रलपन्मुक्तमूर्धज ।

मूर्च्छंश्चा लुप्तहृदयो निष्पपात नृपासनान् ॥६॥

विशुक्रश्च विषमश्च कुटिलाक्षश्च संसदि ।

भञ्जमाश्वासयामासुर्देवस्य कुटिलकर्म ॥१०॥

विशुक्र उवाच

देव किं प्राकृत इव प्राप्त शोकस्य वश्यताम् ।

लपसि स्व प्रति सुतान्प्राप्तमृत्युन्महाहवे ॥११॥

धर्मवान्विहितं पथा वीराणामेष शाश्वतः ।

अशाच्यमाहवे मृत्युं प्राप्नुवति यदहितम् ॥१२॥

एतदेव विनाशाय णल्यदबाधते मनः ।

यस्त्री समागत्य हठान्निहन्ति सुभटानृणैः ॥१३॥

इत्युक्ते तेन दैत्येन पुत्रणोको व्यमुच्यत ।

भडेन चंडकालाग्निसदृश क्रोध आदधे ॥१४॥

आप लोगों के जन्म मैंने पूर्व पुण्यों के द्वारा ही प्राप्त किये थे आज आप सबका विनाश हो गया है अब तो मैं भी विनष्ट हो हो गया हूँ । ॥६॥ हे पुत्रों ! हा ! अब तो मैं मर ही गया हूँ विपत्ति ग्रस्त हो गया हूँ और खोटी तकदीर वाला हो गया हूँ । इस तरह से बहु शोक से ग्रस्त हो गया था और माथे के बालों को खींचकर प्रलाप कर रहा था । उसको मूर्च्छा हो गयी थी और उसकी हृदयगति लुप्त हो गयी थी -- वह फिर नृपासन से नीचे गिर पड़ा था । ॥६॥ फिर विशुक्र-विषङ्ग और कुटिलकर्मों ने उस संसद में भाग्य के कुटिलाओं को कहते हुए भण्डासुर को आपवासन दिया था । ॥१०॥ विशुक्र ने कहा—हे स्वामिन् ! आप सामान्य मानव के ही समान शोक के वश मैं नया प्राप्त हो गये हूँ । महान संसाम में भरे हुए पुत्रों की ओर नया बात कर रहे हूँ । ॥११॥ वीरों का तो यह युद्ध करते हुए मर जाना धार्मिक मार्ग ही है और यह निश्चर होने वाला है । जो युद्ध में मृत्यु को प्राप्त होते हैं वह तो उनकी मृत्यु शोक करने के योग्य नहीं हुआ करती है प्रत्युत पूजित ही हुआ करती है । ॥१२॥ केवल मही बात शत्रु के समान मन को

पीड़ा दे रही है कि स्त्री ने आकर युद्ध में बड़े-बड़े योधाओं का हनन किया है । १३। उस दैत्य के द्वारा ऐसा कहने पर अण्ड ने पुत्रों के शोक का त्याग कर दिया था और फिर अण्ड ने प्रचण्ड कालाग्नि के समान क्रोध किया था । १४।

स कोणात्क्षिप्रमुद्धृत्य खड्गमुग्रं यमोपमम् ।
विस्फारितगक्षियुगलो भृशं जज्वाल तेजसा ॥१५॥
हृदानीमेव तां दुष्टां खड्गेनानेन खड्गम् ।
गकनीकृत्य समरे श्रमं प्राप्स्यामि बन्धुभिः ॥१६॥
इति रोषस्खलद्वर्णे श्वंसन्तिव भुजंगम् ।
खड्गं विधुन्वन्नुत्थाय चञ्चलातिमत्तवत् ॥१७॥
न निरुध्य च सम्प्रांता सर्वे दानवपुङ्गवाः ।
वाचमूचुर्तिक्रोधाज्ज्वलतो ललितां प्रति ॥१८॥
न तदर्थं कार्यं स्वामिन्सभ्रम ईदृशम् ।
अम्माभिः स्वबलैर्यत्किं रणोत्साहो विधीयते ॥१९॥
भवदाजालवत् प्राप्य समस्तभुवनं हठात् ।
विमर्दयितुमीशा स्मः किमु तां मुग्धभामिनीम् ॥२०॥
किं चूषयामः सप्ताब्धीन्क्षोदयामोऽथ वा गिरीन् ।
अधरोत्तरमेवैतत्त्रैलोक्यं करवाम वा ॥२१॥

उसने यमराज के तुल्य अपने खड्ग को म्यान से निकाल लिया था जो बड़ा ही दुःस्र था । उसने अपने नेत्रों को फलाया था और वह तेज से ज्वलित हो गया था । १५। युद्ध में बन्धुओं के सहित इसी समय में इस खड्ग से उस दुष्टा के खण्ड-२ करके युद्ध में श्रम को प्राप्त करेगा । १६। इस तरह से रोष से उसका वण खालित हो गया था और वह सप के ही तुल्य निश्वास से रहा था । वह एक मत्त पुरुष के ही समान अपने खड्ग को हिलाता हुआ वहाँ से चल दिया था । १७। सभा सम्प्राप्त दानवों ने उसको राक दिया था और अत्यधिक क्रोध से जलते हुए उन्होंने ललिता के प्रति वचन कहने का आरम्भ कर दिया था । १८। हे स्वामिन् ! उसके लिए आपको ऐसा सम्भव नहीं करना चाहिए । हम लोग अपने बलों से समन्वित

होकर रण करने का उत्साह करते हैं । १९। आपकी सामान्य भी आज्ञा पाकर हम लोग सम्पूर्ण भुवन का मर्दन करने में हठ से समर्थ हैं । उस मुग्ध भामिनी की तो बात ही क्या है । अर्थात् वह विचारी नारी हमारे सामने बहुत ही तुच्छ है । २०। क्या हम सातों सागरों का चूष डालें अथवा समस्त पर्वतों को खोदकर चूण कर देंगे और इन तीनों भुवनों को उठाकर अधर देंगे । तात्पर्य यह है कि हम असम्भव कार्य को भी आपके आदेश से कर सकने की शक्ति रखते हैं । २१।

छिनदाम मुरान्मर्वन्निभनदाम तदालयान् ।

पिनषाम हरित्पालानां देहि महामते ॥२२

इत्युदीरितमाकर्ण्य महाहंकारगवितम् ।

उवाच वचन क्रुद्ध प्रतिघारणलोचन ॥२३

विशुक्र भवता गत्वा मायांतहितवर्ष्मणा ।

जयविघ्न महायन्त्रं कर्त्तव्यं कटके छिषाम् ॥२४

इति तस्य वच श्रुत्वा विशुक्रो रोषरूपितः ।

मायातिरोहितवपुर्जगाम ललिताबलम् ॥२५

तस्मिन्प्रयातुमुद्युक्ते सूर्योऽस्तं समुपागतः ।

पर्यस्तकिरणस्तोभपाटलीकृतविङ्मुख ॥२६

अनुरागवती सध्या प्रयांत भानुमालिनम् ।

अनुवक्राज पातालकुब्जे रतुमिबोत्सुका ॥२७

वगात्प्रपततो भानोर्देहसगात्समुत्थिताः ।

चरमाब्धिरिव पयः कणास्तारा विरेजिरे ॥२८

हम समस्त सूरों का छेद डालेंगे और उनके आल्यों को तोड़-फोड़ डालेंगे । हम दिक्पालों का पात डालेंगे । २२। महाभते । आप हमको अपनी आज्ञा भर दे दीजिए । २३। इस महान अहंकार से युक्त वचन को सुनकर सात नेत्रों वाला भण्ड क्रुद्ध हाकर बोला था । २४। हे विशुक्र माया से अपने वर्ष्म को छिपाकर आप वहाँ जाकर कटक में शत्रुओं के जय के विघ्न बाले महायन्त्र का करा । २५। उसके इस वचन को श्रवण करके विशुक्र रोष से भर गया था और माया से अपने अरीर को छिपाकर ललिता की सेना

में गया था । १२५। जब प्रमाण करने को वह उद्यत हुआ था तो सूर्य अस्त हो गया था । पर्यन्त किरणों के समुदाय से दिशाएँ सब पारस वर्ण की हो गयीं थीं । १२६। अनुराग वाली सन्ध्या समन करते हुए भानुमाली पीछे ही चली गयी मानो पाताल की कुञ्ज में वह सूर्य के साथ रमण करने को उत्सुक हो गयी थी । चरमाश्रि के पय के ही समान तारे प्रोभित हो रहे थे । बड़े वेग से प्रयाण करने वाले सूर्य के देख के सङ्ग से ही वे कण समुत्थित हुए थे । १२७-२८

अथाससाद बहुल समः कज्जलमेचकम् ।

सार्धं कर्तुमिवोद्युक्तं सवर्णस्यासिदुधिया ॥२६॥

मायारथ समारूढो गूढशार्ङ्गसदृशः ।

अदृश्यवपूरापेदे ललितकटकं खल ॥३०॥

तत्र गत्वा ज्वलज्ज्वालां वह्निप्राकारमण्डलम् ।

शतयोजनविस्तारमालोकयन् दुर्मतिः ॥३१॥

परितो विभ्रमश्चालमवकाशमवाप्नुवत् ।

दक्षिणं द्वारमासाद्य निदध्वी क्षणमुद्धतः ॥३२॥

सत्रापश्यन्महासत्त्वास्सावधाना घृतायुधाः ।

आरूढयानाः सनद्धदर्माणो द्वारदेशतः ॥३३॥

स्त भिनीप्रमुखाः शक्तीविशत्यक्षोहिणीयुताः ।

सर्वदा द्वाररक्षार्थं निदिष्टा दडनाथया ॥३४॥

विलोक्य विस्मयाविष्टो विचार्य च चिरं तदा ।

शालस्य बहिरेवासौ स्थित्वा यन्त्रं समातनोत् ॥३५॥

इसके अनन्तर काजल के तुल्य एक दम काला बड़ा भारी अन्धकार प्राप्त हो गया था । अश्विकी दुर्धौ से मानों सवर्ण का साथ करने को ही वह उद्युक्त हो गया था । १२६। गूढ शार्ङ्ग से सदृश वह दैत्य माया के रथ पर सवार हुआ था और उसने अपना शरीर अदृश्य कर लिया था । फिर वह खल ललित की सेना में प्राप्त हुआ था । १३०। वहाँ जाकर उस दुष्ट बुद्धि वाले ने अग्नि का प्राकार मण्डल देखा था जो जलती हुई ज्वालाओं वाला था और सौ योजन के विस्तार से समन्वित था । १३१। उसके सब ओर भ्रमण

करते हुए उसने शाल को अवकाश न पाया था । फिर दक्षिण में द्वार पर पहुँचकर क्षण भर उस उद्धत ने सोचा था । ३२। वहाँ पर सावधान-महान बली-हार्थों में हथियार उड़ाये हुए—यानों पर समारूढ़ और संनद्ध बलों वाले जो द्वार देश पर स्थित थे देखे थे । ३३। सर्वदा द्वार की रक्षा के लिए क्षणनाथा के द्वारा निर्विष्ट विंशति अशोहिणी सेना से संयुत स्तम्भिनी प्रमुख शक्तिर्मा थी । ३४। उनको देखकर वह विस्मय से समाविष्ट हो गया था और उस समय में उसने विचार बहुत देर तक किया था । शाल के बाहिर ही स्थित होकर उसने यन्त्र को फँसाया था । ३५।

गध्युतिमात्रकायामे तत्समानप्रविस्तरे ।

शिलापट्टे सुमहति प्रालिखद्यन्त्रमुत्तमम् ॥३६॥

अष्टदिक्वष्टशूलेन संहाराक्षरमौलिना ।

अष्टभिर्देवतैश्चैव मुक्तं यन्त्रं ममालिखन् ॥३७॥

अलसा कृपणा दीना नितन्द्रा च प्रमीलिका ।

क्लीवा च निरहंकारा चेत्यष्टौ देवता स्मृता ॥३८॥

देवताष्टकमेतच्च शूलाष्टकपुटोपरि ।

नियोज्य लिखितं यन्त्रं मायावी सममन्त्रयत् ॥३९॥

पूजां विधाय मन्त्रस्य बलिभिश्छागलादिभिः ।

तद्यन्त्रं चारिकटके प्राक्षिपत्समरेऽसुर ॥४०॥

प्राकारस्य बहिर्भागे वर्तिता तेन दुधिया ।

क्षिप्तमुल्लांघ्य च रणे पपात कटकांतरे ॥४१॥

तद्यन्त्रस्य विकारेण कटकस्थास्तु शक्तयः ।

विमुक्तशस्त्रसंन्यासमास्थिता दीनमानसा ॥४२॥

उसने आठ देवताओं से युक्त यन्त्र को लिखा था । दो कोश की चौड़ाई में और उतने ही निस्तार में एक शिला पट्ट पर जो महान था उस उत्तम यन्त्र को लिखा था । वह यन्त्र आठ दिशाओं में आठ शूल संहाराक्षर मीलि से ही लिखा गया था । ३६-३७। उन आठ देवताओं के नाम हैं—अलसा-कृपणा-दीना नितन्द्रा प्रमीलिका-क्लीवा-निरहंकारा—ये आठ देवता कहे गये हैं । ३८। इन देवताओं के अष्टक को शूलाष्टक पुट के ऊपर नियोजित

कर लिखा गया मन्त्र था उसको उस मायावी ने भली-भाँति मन्त्रित किया था । ३६। यन्त्र की पूजा करके छागल आदि की बलि दी थी । उस असुर ने समर में चारिकटक में उसका शेष किया था । ३७। उस प्रकार के बाहिर के भाग में रहने वाले उस दुष्ट धी ने प्रक्षिप्त किया था और उल्लंघन कर कटक के मध्य के रण में गिरा था । ३८। उस यन्त्र के विकार से कटक में स्थित शक्तियाँ शस्त्रों को छोड़कर दीन मानसों वाली हो गयी थीं । ३९।

किं हनैरमूरं कार्यं शस्त्राक्षस्त्रिकर्मैरलम् ।

जयसिद्धफलं किं वा प्राणिहिंसा च पापदा ॥४३॥

अमराणां कृते कोऽयं किमस्माकं भविष्यति ।

वृथा कञ्चकलं कृत्वा न फलं युद्धकर्मणा ॥४४॥

का स्वामिनी महाराजी का वासी दण्डनायिका ।

का वा सा मन्त्रिणी श्यामा भृत्यत्व तोऽथ कोदृशम् ॥४५॥

इह सर्वाभिरस्माभिभृत्यभूताभिरेकिका ।

वनिता स्वाजिनीकृत्ये किं फलं मोक्षयते परम् ॥४६॥

परेषां मर्मभिदुरैरायुधनं प्रयोजनम् ।

युद्धं शाम्यतु चास्माकं देहशस्त्रक्षतिप्रदम् ॥४७॥

युद्धे च मरण भावि वृथा स्युर्जीवितानि नः ।

युद्धे मृत्युर्भवेदेव इति तत्र प्रमैव का ॥४८॥

उत्साहेन फलं नास्ति निद्रैवैका सुखावहा ।

बालस्यसदृशं नास्ति चित्तविश्रांतिदायकम् ॥४९॥

उन्को ऐसा सन्यास हो गया था कि उनके मनों में वे भाव उत्पन्न हो गये थे कि इन असुरों के भारते से क्या कार्य होगा—यह शस्त्रास्त्रों का क्रम भी व्यर्थ है—जय की सिद्धि से भी क्या फल है । युद्ध में प्राणियों की हिंसा से पाप होगा । ४३। य० देवों के लिए क्या है इससे हमारा भी क्या होगा । कल-२ करना व्यर्थ है और युद्ध के कर्म से क्या फल होगा । ४४। कौन तो महाराजी स्वामिनी है और यह दण्ड नायिका क्या है । वह मन्त्रिणी श्यामा क्या है और हमारा उनका कैसा भृत्य होना है । ४५। यहाँ पर हम सबने जो भृत्य भूता है एक वनिता को स्वामिनी बना रक्खा है । इससे क्या परम मोक्ष होगा । ४६। दूसरों के मर्मों के भेद करने वाले आयुधों की क्या

आवश्यकता है । यह युद्ध जो देश और शत्रुओं की अति करने वाला है अब शान्त हो जाना चाहिए । ४७। और युद्ध में मरण होने वाला है तो हमारा जीवन भी वृथा ही है । युद्ध में तो मौत हो होमी वहाँ पर प्रमा ही क्या है । ४८। इस उरमाह से कोई भी फल नहीं है अतः-निद्रा ही सुख देने वाली है । आलस्य के तुल्य चित्त को विध्वान्नि देने वाला अन्य कोई भी नहीं है । ४९।

एतादृशीश्च नो ज्ञात्वा सा राज्ञी किं कम्पयति ।

तस्या राज्ञीत्वमपि न समवायेन कल्पितम् ॥५०॥

एवं उपेक्षितास्माभि सा विनष्टबला भवेत् ।

नष्टमत्त्वा च सा राज्ञी कान्त शिक्षां करिष्यति ॥५१॥

एवमेव रणारम्भ विमुच्य विधुतायुधा

शक्तयो निद्रया द्वारे घूर्णमाना इवाभवन् ॥५२॥

सर्वत्र माद्वय कार्येषु महदालस्यभागनम् ।

शिथिलं चाभवत्सर्वं शक्तीनां कटकं महत् ॥५३॥

जयविघ्न महायन्त्रमिति कृत्वा सा दानवः ॥५४॥

तिविद्य तत्प्रभावेण कटकं प्रमिमथिषु ।

द्वितीययुद्धदिवसस्यार्धरात्रे गते सति ॥५५॥

निस्सृत्य नगराद्भूयस्त्रिशदक्षौहिणीवृत् ।

आजगाम पृतर्देत्यो विशुक्रः कटकं द्विषाम् ॥५६॥

अश्रूय त ततस्तस्य रणनि साणनिस्वना ।

तथापि ता निरुद्योगा शक्तयः कटकेऽभवन् ॥५७॥

हमको ऐसी आनकर वह राज्ञी क्या करेगी । उसको राज्ञी बना देना भी तो हम ही सबने कल्पित किया है । ५०। इस रीति से हमारे द्वारा जब वह उपेक्षित होगी तो वह भी नष्ट बन वाली-ही हो जायगी । जन नष्ट बल वाली राज्ञी होगी तो फिर वह हमको क्या शिक्षा देगी । ५१। इसी प्रकार से उन शक्तियों ने रणारम्भ को स्थग दिया था और सब हथियार छोड़ दिये थे । वे निद्रा से घूर्णित होती हुई द्वार पर ही रह गयी थी । ५२। सर्वत्र कार्यों में मन्दता आ गयी और मदालस्य छा गया था । वह महान शक्तियों का कटक उस समय में शिथिल हो गया था । ५३। यह महायन्त्र

जय विघ्न था जिसको उस दानव ने किया था ।५४। कटक का प्रमथन करने की इच्छा वाला यह उसके प्रभाव से निविष्ट हो गया था उस समय में फिर नगर से निकलकर फिर तीस अक्षीहिणी सेना से युत होकर विशुक्र दैत्य शत्रुओं के कटक में आ गया था ।५५-५६। फिर रण के निशाणों के शब्द सुने गये थे तो भी वे शक्तियों कटक में उद्योग ही नहीं हो गयी थीं ।

।५७।

तदा महानुभावत्वाद्विकारैर्विघ्नयन्त्रजैः ।

अस्पृष्टे मन्त्रिणीदण्डनाथे चित्तमवापनु ॥५८॥

अहो बन् महत्कष्टमिदमापतित भयम् ।

कस्य बाध विकारेण सैनिका निर्गतोद्यमाः ॥५९॥

निरस्तायुधसंरम्भा निद्रातन्द्राविधूर्णिताः ।

न भानवति वाक्यानि नार्चयति महेश्वरीम् ।

औदासीन्यं वितन्वति शक्तयो निस्पृहा इमा ॥६०॥

इति ते मन्त्रिणीदण्डनाथे चित्तापरायणे ।

चक्रस्यन्दनमारुहे महाराज्ञीं समूचतु ॥६१॥

मन्त्रिण्युवाच—

देवि कस्य विकारोऽयं शक्तयो विगतोद्यमाः ।

न शृण्वति महाराज्ञि तवाज्ञां विश्वपालिताम् ॥६२॥

अन्योन्यं च विरक्तास्ताः पराच्यः सर्वकर्मसु ।

निद्रातन्द्रामुकुलिता दुर्वकियानि वितन्वते ॥६३॥

का दंडिनी मन्त्रिणी का महाराज्ञीति का पुनः ।

युद्धं च कीदृशमिति क्षेपं भूरिवतन्वते ॥६४॥

उस समय में विघ्नयन्त्र से समुत्पन्न विकारों से महानुभाव होने के कारण से मन्त्रिणी और दण्डनाथ अस्पृष्ट थीं । और उनको बड़ी चिन्ता प्राप्त हो गयी थी ।५८। अहो ! बड़े सेह का विषय है और महान कष्ट तथा भय आ पड़ा है । अथवा यह किसका विकार है जिसके प्रभाव से समस्त सैनिक उद्योग हीन हो गये हैं ।५९। आयुधों का संरम्भ निरस्त कर दिया है और सब निद्रा तथा तन्द्रा से विधूर्णित हैं। तब तो ये वाक्यों को मानते हैं और

न महेश्वरी का ही अर्चन करने हैं । ये सब शक्तियाँ उदासीनता कर रही हैं और निस्पृह हो गयी हैं । ६०। वे मन्त्रिणी और दण्डनाथा इस प्रकार से चिन्ता मग्न हो गयी थीं और चक्र स्यन्दन पर समावृत्त होकर उन्होंने महाराजी से कहा था । ६१। मन्त्रिणी ने कहा—हे देवि ! यह किसका विकार है कि सब शक्तियों ने उद्यम त्याग दिया है । हे महाराजि ! विश्वपालिता आपकी आज्ञा को भी वे अब नहीं सुनती हैं । ६२। वे परस्पर में सब कर्मों को छोड़ कर विरक्त हो गयीं हैं । वे निद्रा और तन्द्रा से मुकुलित हो रही हैं और दुर्वाक्यों को कहती हैं । ६३। वे कहती हैं यह दण्डिनी और मन्त्रिणी कौन और क्या हैं तथा यह महाराजी क्या कौन है और यह युद्ध भी कैसा है—ऐसा ही बहुत क्षेप कर रही हैं । ६४।

अस्मिन्नेवानरे शत्रुरागच्छति महाबल

उद्दण्डभेरीनिस्वानैविधिदन्तिव रोदसी ॥६५

अत्र यत्प्राप्तं रूपं तन्महाराजि प्रपद्यताम् ।

इत्युक्तवा सह दण्डिन्या मन्त्रिणीं प्रणति व्यधात् ॥६६

तत सा ललिता देवी कामेश्वरमुखं प्रति

दत्तदृष्टि समहसदतिरक्तश्चावलि । ६७

तस्या स्मितप्रभापुञ्जे कृजराकृतिभान्मुखे ।

कटक्रोडगलद्दान कश्चिदेव व्यजृम्भत ॥६८

जपापटलपाटल्यो बालचन्द्रवपुर्धर +

बीजपूरगदामिक्षुचापं शूलं सुदर्शनम् ॥६९

अञ्जपागोत्पलव्रीहिमजरीवरदांकुशान् ।

रत्नकृम्भ च दणभि स्वकैर्हस्तै समुदहन् ॥७०

इसी बीच में महान बल वाला शत्रु आ जाता है जो उद्दण्ड भोरियों के घोषों से रोदसी (भूमि और आकाश को) का भेदन सा कर रहा है । ६५। यहाँ पर जो भी रूप प्राप्त हुआ है हे महाराजि ! उसको बतलाइए । इतना कहकर वे दोनों दण्डिनी और मन्त्रिणी ने स्वामिनी को प्रणाम किया था । ६६। इसके अनन्तर इस ललिता देवी ने कामेश्वर के मुख की ओर अपनी दृष्टि काली की ओर बहुत हँसी थीं उनके अतोब रक्त रचावलि थी । ६७। उनके स्मित की प्रभा के पुञ्ज वाले मुख में कुञ्जर की आकृति वाला कोई

दिखाई दिया था जिसके कुम्भस्थल से मद चू रहा था । ६८। वह जपा पुष्प के समान पाटल्य था—शिर पर बालचन्द्र को धारण किये था और बीज-पूर-गदा-इक्षुचाप—शूल सुदर्शन—अब्ज—पाश—उत्पल क्रीहि मंजरी-वरदा-कृश और रत्नकुम्भ—इनको दश करों में उद्धहन कर रहे थे । ६९-७०।

तुन्दिलश्चन्द्रचूडालो मन्द्रवृ हितनिस्वनः ।

सिद्धिलक्ष्मीसमाश्लिष्ट प्रणनाम महेश्वरीम् ॥७१॥

तया कृताशी स महान्गणनाथो गजानन ।

जयविघ्नमहायन्त्र भेत्तुं वेगाद्विनिययौ ॥७२॥

अंतरेव हि शालस्य भ्रमद्गन्तावलाननः ।

निभृतं कुशचिल्लग्नं जयविघ्न व्यलोकयन् ॥७३॥

स देवो घोरनिर्वातैर्दुःसहैर्दंतपातनैः ।

क्षणाच्चूर्णीकरोति स्म जयविघ्नमहाशिलाम् ॥७४॥

तत्र स्थिताभिर्दुष्टाभिर्देवताभिः सहैव स ।

परागशेषतां नीत्वा तद्यन्त्रं प्राक्षिपद्दिवि ॥७५॥

ततः किलकिलारावं कृत्वाऽऽलस्यविर्वजिताः ।

उद्यताः समरं कर्तुं शक्तयः शस्त्रपाणयः ॥७६॥

स दंतिवदन कण्ठकलिताकुण्ठनिस्वनः ।

जययन्त्रं हि तत्सृष्ट तथा रात्रौ व्यनाशयत् ॥७७॥

उनका घेठ बड़ा था—चन्द्र चूड़ा में था और वे मन्द्र तथा वृंहित ध्वनि बाले थे । वे सिद्धि लक्ष्मी से समाश्लिष्ट थे । उनने आकर महेश्वरी को प्रणाम किया था । ७१। देवी ने उनको आशीर्वाद दिया था, वह महान् गणनाथ गजानन थे और वे जयविघ्न महा यन्त्र का भेदन करने के लिए वेग के साथ निकलकर चले गये थे । ७२। शाल के अन्दर ही भ्रमद्गन्ता बलानन ने चुपचाप कहीं पर लगा हुआ जयविघ्न यन्त्र को देखा था । ७३। उस देव ने घोर निर्वातों वाले कौर दुस्सह दंतों के पातनों से एक ही क्षण में उस जयविघ्न महाशिला का चूर्ण कर दिया था । ७४। उन्होंने उसमें स्थित देव-ताओं के साथ ही जो बड़े दुष्ट थे सबका चूरा करके उस यन्त्र को दिवलोक में फेंक दिया था । ७५। इसके अनन्तर किलकिल की ध्वनि करके सब शक्ति

आलस्य रहित होगयी थी और भस्त्र हाथों में लेकर युद्ध करने के लिए उद्यत हो गयी थीं । ७६। उस दन्ति वदन ने जिनके कलित कण्ठ की ध्वनि हो रही थी एक अप यन्त्र का सृजन किया था और रात्रि में विनाश कर दिया था जो बाधक था । ७७।

इमं वृत्तांतमाकर्ण्य भंडः स क्षोभमाययौ ।

ससर्ज च बहुनात्मरूपान्दतावलाननान् । ७८

ते कटक्रोडविगलन्मदसौरभचञ्चलैः ।

चञ्चरीककुलैरग्रे गीयमानमहोदयाः । ७९

स्फुरद्दडिमकिंजल्कविश्लेषकररोचिषः ।

सदा रत्नाकरणिकहेलया पातुमुद्यताः । ८०

आमोदप्रमुखा ऋद्धिमुख्यशक्तिनिषेविता ।

आमोदश्च प्रमोदश्च सुमुखो दुर्मुखस्तथा । ८१

अरिध्नो विघ्नकर्त्ता च षडेते विघ्ननायकाः ।

ते सप्तकोटिसंख्यानां हेरंबाणामधीश्वराः । ८२

ने प्रशचलितास्तस्य महागणपते रणे ।

अग्निप्राकारवलयाद्विनिर्गत्य गजाननाः । ८३

क्रोधहंकारतुमुलाः प्रत्यपद्यन्त दानवान् ।

पुनः प्रचण्डफूत्कारवधिरीकृतविष्टपाः । ८४

इस वृत्तान्त को श्रवण करके भण्ड को बड़ा भारी क्षोभ हुआ था कि जिसने (गणपति ने) अपने ही समान बहुत से दन्तावलाननों का सृजन किया था । ७८। उनके कटस्थल से मद्य निकल रहा था और उसकी गन्ध से चञ्चल भ्रमरों के समूह आगे मंडरा रहे थे जो मान सा हो रहा था । ७९। उनकी कान्ति स्फुरित दडिम के किंजल्क के विश्लेषकर रोचि वाले थे जो सदा ही अनेक सागरों को एक ही बार में पान करने के लिए उद्यत थे । ८०। उनमें आमोद प्रमुख था और ऋद्धि जिनमें मुख्य थी ऐसी शक्तियों के द्वारा सेवित थे । ये छे विघ्न नायक हैं और सात करोड़ संख्या वाले हेरम्बों के अधीश्वर थे । इनके नाम आमोद—प्रमोद—सुमुख—दुर्मुख—अरिध्न और विघ्न कर्त्ता ये थे । ८१-८२। ये सब उन महा गणपति के युद्ध में आगे भल दिये थे ।

उस अग्नि प्राकार के वलय से गजानन निकलकर चले थे । ८३। उनके क्रोध पूर्ण हुक्कार से वे परम तुल्य थे और ये सब दानवों के समीप में प्राप्त हो गये थे । फिर इनकी बड़ी प्रचण्ड फूटकार थी जिससे विष्टर्षों को भी बहिराकर दिया था । ८४।

पपात दैत्यसैन्येषु गणचक्रचमूगण ।
अच्छिदन्निशितैर्बाणैर्गणनाथः स दानवान् ॥८५॥
गणनाथेन तस्याभूद्विशुकस्य महौजसः ।
युद्धमुद्धतहुकारभिन्नकामुर्कनि स्वतम् ॥८६॥
ध्रुकुटी कुटिले चक्रे दष्टोष्ठमतिपाटलम् ।
विशुक्रो युधि विभ्राणः समयुध्यत तेन सः ॥८७॥
शस्त्राघटननिस्वानंहुंकारैश्च सुरद्विषाम् ।
दैत्यसन्तिखरक्रीडत्कुदालीकूटनिस्वनं ॥८८॥
फेत्कारैश्च गजेन्द्राणां भयेनाकून्दनैरपि ।
ल्लेषया च हयश्रेण्या रथचक्रस्वनैरपि ॥८९॥
धनुषां गुणनिस्स्वानैश्चक्रचीत्करणैरपि ॥९०॥
शरसात्कारघोरैश्च वीरभाषाकदंबकैः ।
अट्टहासैर्महेन्द्राणां सिंहनादैश्च भूरिशः ॥९१॥

गण चक्र की सेना का समुदाय दैत्यों की सेना में कूद पड़ा था । उन गणनाथ ने अपने तीक्ष्ण बाणों से दानवों को छेद दिया था । ८५। उस गणनाथ का महान ओज वाले विशुक के साथ बड़ा मीषण युद्ध हुआ था जिसमें बहुत ज्वलत हुक्कारें हो रही थीं और धनुषों की टंकार की ध्वनि भी थी । ८६। विशुक ने भीड़ें टेढ़ी कर ली थीं और उसके दाँत और होठ पाटल वर्ण के थे ऐसे उसने गणनाथ के साथ युद्ध किया था । ८७। शस्त्रों के घटन के शब्दों से और असुरों की हुक्कारों से तथा दैत्यों की सन्तति की खुरों की क्रीड़ा से कुदालियों के कूट धावों से दिखाएँ क्षुब्ध हो रही थीं । ८८। गजेन्द्रों के फेत्कारों से तथा भय से आकून्दनों से—घोड़ों के हिम-हिताने से और रथों के पहियों की ध्वनियों से भी सब दिखाएँ काँपने लगी थीं । ८९। धनुषों की बोरी की ध्वनियाँ तथा चक्र के चीत्कारें भी उस समय

में हो रही थीं । १६०। वीरों के वचन समूहों से तथा शरों के सात्कारों के घोष एवं महेन्द्रो के अट्टहास और अधिक्रांश में सिंहनाद भी हो रहे थे । १६१।

क्षुब्धद्विगतर तत्र बवृधे युद्धमुद्धतम् ।

त्रिशदक्षौहिणी सेना विशुकस्य दुरात्मनः ॥६२

प्रत्येक योधयामासुर्गणनाथा महरथाः ।

दन्तैर्मर्म विभिदंतो श्रेष्ठयतश्च शुण्डया ॥६३

क्रोधयन्त कर्णतालैः पुष्करावर्त्तकोपमैः ।

नासाश्वासैश्च पक्ष्वैर्विक्षिपत पताकिनीम् ॥६४

उरोभिर्मर्दयन्तश्च शूलवप्रसमप्रभैः ।

पिषतश्च पदाघातं पीनैर्घ्नन्तस्तथोदरैः ॥६५

विभिदन्तश्च शूलेन कूर्तन्तश्चकृषातनं ।

शङ्खस्वनेन सहता त्रासयन्तो बलक्षिणीम् ॥६६

गणनाथमुखोद्भूता गजवक्त्राः सहस्रशः ।

धूलिशेषं समस्त तत्सैन्यं चकूर्महोद्यता ॥६७

अथ क्रोधसमाविष्टो निसैन्यपुरोगमः ।

प्रेषयामास देवस्य गजासुरमसी पुनः ॥६८

उस समय में सब दिशाओं में बड़ा क्षौभ छा गया था ऐसा वह उद्धत युद्ध हुआ था । उस दुरात्मा की ओं तीस अक्षौहिणी सेना थी । उसमें प्रत्येक से महारथी गणनाथों ने युद्ध किया था । वे दांतों से मर्मों का भेदन कर रहे थे और सूँड़ से उनका वेष्टन कर रहे थे । १६२-६३। पुष्करावर्त्तक के समान कानों के तालों से क्रोध करते हुए और पुरुष नाक के श्वासों से पताकिनी के अन्दर विक्षेप डालते हुए—पर्वत के वप्रके तुल्य उर स्थलों से भेदन करते हुए—पैरों के घात से पीसते हुए—तथा पीन (स्थूल) उदरों से हतन करते हुए—शूल से विभेदन करते हुए और चक्रों के पातन से काटते हुए और महान शखों की ध्वनि से सेना का त्रास देते हुए ऐसे गणनाथ के मुख से उत्पन्न सहस्रों ही गजवदन वहाँ पर विद्यमान थे । मद से उद्धत उन गजों के समान मुख वालों ने उस सेना को सम्पूर्ण को धूल में मिला दिया था । १६४-६७। इसके अनन्तर अपनी सेना के अग्रणी ने क्रोध में समाविष्ट होकर फिर इस देव के गजासुर को भेजा था । १६८।

प्रचंचसिहनादेन गजदैत्येन दुष्टिया ।
 सप्ताक्षौहिणियुक्तेन युयुधे स गणेश्वरः ॥१६६
 हीयमानं समालोक्य गजासुरमुजाबलम् ।
 वर्धमानं च तद्वीर्यं विशुक प्रपलायित ॥१००
 स एक एव वीरेन्द्रः प्रचलन्नाखुवाहन ।
 सप्ताक्षौहिणिकायुक्त गजासुरममर्दयत् ॥१०१
 गजासुरे च निहते विशुके प्रपलायिते ।
 ललितांतिकभापेदे महागणपतिमृधात् ॥१०२
 कालरात्रिश्च दैत्यानां सा रात्रिर्विरतिं गता ।
 ललिता चाति मुदिता बभूवास्य पराक्रमैः ॥१०३
 विततार महाराज्ञी प्रीयमाणा गणेशितुः ।
 सर्वदैवपूजाया पूर्वपूज्यत्वमुत्तमम् ॥१०४

उस गणेश्वर ने प्रचण्ड सिहनाद वाले दुष्टमति सात अक्षौहिणियों से संयुक्त गजदैत्य के साथ युद्ध किया था । १६६। उस गजासुर की मुजाओं के बल को क्षीण होता हुआ देखकर और उसके बलवीर्य को बढ़ा हुआ देखकर वहाँ से विशुक भाग गया था । १००। विशुक का वाहन काला वह एक ही वीरेन्द्र प्रचलन करता हुआ सातों अक्षौहिणी सेनाओं से युक्त उस गजासुर को मर्दन करने आला होगया था । १०१। उस गजासुर के मरने पर और विशुक के भाग जाने पर वह महा गणपति युद्ध स्थल से ललिता देवी के समीप में उपस्थित हो गये थे । १०२। और दैत्यों की कालरात्रि वह रात समाप्त हो गयी थी । ललिता इस महा गणपति के पराक्रम से बहुत ही प्रसन्न होगयी थी । १०३। परम प्रसन्न उस महाराज्ञी ने गणेशजी की धर्षणा समस्त देवों से पूर्व में हाँकर उनको पूर्व पूज्यत्व प्रदान किया था जो अतीव उत्तम वरदान था । १०४।

विशुक विषग वध वर्णन

समाप्तश्च द्वितीययुद्धदिवसः—

रणे भग्न महादैत्यं भण्डदैत्य सहोदरम् ।

सेनानां कदनं श्रुत्वा सन्तप्तो बहुचिन्तया ॥१॥

उभावपि समेतौ तौ युक्तौ सर्वेष्वच सैनिके ।

प्रेषयामास युद्धाय भण्डदैत्य सहोदरो ॥२॥

तावुभौ परमक्रुद्धौ भण्डदैत्येन देशितौ ।

विषगश्च विशुकश्च महोद्यममवापतुः ॥३॥

कनिष्ठसहितं तत्र युवराज महाबलम् ।

विशुकमनुवज्राज सेनां श्रैलोक्यकम्पिनी ॥४॥

अक्षौहिणीचतुःशत्या सेनानामावृतश्च स ।

युवराजः प्रववृधे प्रतापेन महीयसा ॥५॥

उलूकजित्प्रभृतयो भगिनेया दशोद्धताः ।

भण्डस्य च भगिन्यां तु धूमिन्यां जातयोनयः ॥६॥

कृतास्त्रशिक्षा भडेन मातुलेन महीयसा ।

विक्रमेण बलन्तस्ते सेनानाथाः प्रतस्थिरे ॥७॥

रण में अपने सहोदर महादैत्य को भग्न हुआ देखकर और सेनाओं का रुदन सुनकर भण्ड दैत्य अधिक चिन्ता से सन्तप्त हो गया था ॥१॥ फिर भण्ड दैत्य ने दो सहोदरों को जो सब सैनिकों से संयुक्त थे युद्ध करने के लिए वहाँ पर भेजा था ॥२॥ वे दोनों भाई परमाधिक क्रुद्ध हो रहे थे और भण्ड दैत्य के द्वारा उन्हें आज्ञा दी गयी थी । फिर विशुक और विषग ने महान उद्यम का प्रारंभ किया था ॥३॥ वहाँ पर छोट भाई के सहित महान बल वाले युवराज को भी पीछे भेजा था । उसकी सेना तीनों लोकों को कम्पन देने वाली थी ॥४॥ वह चार सौ अक्षौहिणी सेनाओं से आवृत था । युवराज महान प्रताप से बढ़ गया था ॥५॥ उलूकजित् प्रभृति उसके दश भानजे थे जो बहुत ही उद्धत थे और भण्ड की धूमिनी भगिनी में समुत्पन्न हुए थे ॥६॥ महान मातुल भण्ड के द्वारा ही उनको अस्त्रों की शिक्षा दी गयी थी । वे विक्रम से बलन करते हुए संन्यास भी रवाना हुए थे ॥७॥

प्रोद्गतंश्चापनिर्घर्षैर्घोषयतां दिशो दश ।
 द्वयोर्मानुलयो प्रीतिं भागिन्यया वितेनिरे ॥८
 आरूढयानां प्रत्येकगाढाहकारशालिन ।
 आकृष्टगुह्यन्वानो विशुक, मनुवन्नजु ॥९
 यौवराज्यप्रभाचिह्नं च्छत्रचामरशोभित, ।
 आरूढवारणं प्राप विशुको युद्धमेदिनीम् ॥१०
 ततः कलकलारावकारिण्या सेनया वृतः ।
 विशुक, पटु दब्बान सिंहनादं भयकरम् ॥११
 तत्क्षोभात्क्षुभितस्त्वान्तां शक्तयः संध्रमोद्धता ।
 अग्निप्राकारवलयान्तिजं मुबुद्धपङ्क्तयः ॥१२
 तडिन्मयमिवाकाशं कुर्वन्त्यः स्वस्वरोचिषा ।
 रक्ताम्बुजावृतमिव व्योमचक्रं, रणोन्मुखा ॥१३
 अथ भंडकनीयांसावागतौ युद्धदुर्मदौ
 निशम्य युगपद्योद्धुः सन्निधीदंडनायके ॥१४

वे प्रोद्गत घनुषों की ध्वनियों से दश दिशाओं को भर रहे थे ।
 उन दोनों मातुलों की प्रीति को उन भानजों ने विस्तृत किया था । ८।
 प्रत्येक गहरे अहकार वाले यानों पर समाारूढ़ हुए थे । उन्होंने घनुषों को
 चढ़ाकर विशुक के पीछे अनुगमन किया था । ९। यौवराज्य की प्रभा के
 चिह्न छत्र और चामरों से शोभित वारण पर समाारूढ़ होकर विशुक युद्ध
 भूमि में प्राप्त हुआ था । १०। इसके पश्चात् कलकल के घोष को करने वाली
 सेना से समाकृत विशुक ने महान भयकर सिंहनाद किया था । ११। उसके
 क्षोभ से क्षुब्ध हृदयों वाली शक्तियाँ सध्रम से उद्धत हो गई थीं और
 पक्तियाँ वध्रकर वे उस अग्नि के प्राकार के वलय से निकली थीं । १२।
 अपनी कान्ति से आकाश को विद्युत् से परिपूर्ण कर रही थीं । रण को
 उन्मुख उन्होंने व्योम चक्र को रक्त कमल के सदृश बना दिया था । १३।
 इसके बाद भंड के दोनों छोटे भाई वहाँ पर समागत हो गये थे जो युद्ध
 दुर्मद थे । एक ही साथ युद्ध करने के लिए आये हुए उनको सन्निधी और
 दण्डनायिका ने सुना था । १४।

किरिचक्र जेयचक्रमारुहे रथशेखरम् ।
 घृतातपत्रवलये चमराभ्यां च वीजिते ॥१५॥
 अप्सरोभिः प्रनुत्ताभिर्गीयमानमहोदये ।
 निर्जग्मतू रण कर्तुमुभाभ्यां ललिताजया ॥१६॥
 श्रीचक्ररथराजस्य रक्षणार्थं निवेजिते
 जलाक्षीहिणिका सेनां वर्जयित्वास्त्रभीषणम् ॥१७॥
 अन्यस्सर्वं चमूजालं निर्जगाम रणोन्मुखी ।
 पुरतः प्राचलदण्डनाथा स्यमिषेदुषी ॥१८॥
 एकयैव कराङ्गुल्या घूर्णयन्ती हलायुधम् ।
 मुसल चान्यहस्तेन भ्रामयन्ती मुहुर्मुहुः ॥१९॥
 तरलेन्दुकलाचूलास्फुरत्पोत्रमुखाम्बुजा ।
 पुरः प्रहर्त्री समरे सर्वदा विक्रमोद्धता ।
 अस्या अनुप्रचलिता गेयचक्ररथस्थिता ॥२०॥
 धनुषो ध्वनिना विश्वं पूरयन्ती महोद्धता ।
 वेणीकृतकचन्यस्तविलसच्चन्द्रपल्लवा ॥२१॥

उन दोनों ने रथों में शिराभिषि किरिचक्र और जय चक्र रथों पर समारोहण किया था । उन दोनों ने छद्मों को धारण किया था और चमर उन पर हुराये जा रहे थे । वे दोनों ही प्रवृत्त अप्सराओं के द्वारा ले जायी जा रही थीं । वे दोनों ही ललिता देवी की आज्ञा पाकर युद्ध करने के लिए वहाँ से निकल कर चली थीं । १५-१६। श्री चक्रराज रथ की रक्षा के लिए ये निवेजित थीं । इन्होंने सौ अक्षीहिणी सेना और भीषण अस्त्रों को वर्जित कर दिया था । १७। अन्य समस्त चमू का जाल के साथ रण को उन्मुखी वह निकल कर चली थी । आगे रथ पर बंठी हुई दण्डनाथा रथाना हुई थी । १८। वह एक ही की अंगुली से हलायुध को घुमाती हुई और दूसरे हाथ से मुसल को बार-बार घुमा रही थी । १९। तरल चन्द्र की कला से स्फुरण करते हुए पोत्र मुखकमल वाली वह युद्ध में सबसे आगे सदा वह विक्रम से उद्धत रहती थी । इसके पीछे गेय चक्र रथ में विराजमान अनुसमन कर रही थी । २०। यह मद से उद्धत धनुष का ध्वनि से सम्पूर्ण विश्व का भर रही थी । उसने अपने

जूड़े की चोटी बनी रखी थी जिसमें चन्द्र की कला शोभित हो रही थी । २१।

स्फुरत्त्रिलनेत्रेण सिन्दूरतिलकत्विषा ।
 पाणिना पद्मरम्येण मणिकंकणचारुणा ॥२२॥
 तूणीरमुखतः कृष्ट भ्रामयन्ती शिलीमुखम् ।
 जय वर्धस्ववर्धस्वेत्यतिहर्षसमाकुले । २३॥
 नृत्यद्भिर्दिव्यमुनिभिर्वद्धिताशीर्वचोऽमृतैः ।
 मेघचक्ररथेन्द्रस्य चक्रनैमिविघट्टनं ॥२४॥
 दारयन्ती क्षितितल दैत्यानां हृदयं सह ।
 लोकातिशायिता विश्वमनोमोहनकारिणा ।
 गीतिबन्धेनामरीभिर्वह्नीभिर्गीतवैभवा ॥२५॥
 अक्षौहिणीसहस्राणामष्टक समरोद्धतम् ।
 कर्षती कल्पविप्लेषनिर्मर्यादाब्धिसनिभम् ॥२६॥
 तस्या गतिचमूचक्रे काश्चित्कनकरोचिषः ।
 काश्चिद्वाडिमसकाशा काश्चिज्जमीमूतरोचिषः ॥२७॥
 अन्याः सिन्दूररुचयः परा पाटलपाटलाः ।
 काचाद्रिकाम्बराः काश्चित्परा श्यामलकोमलाः ॥२८॥

स्फुरित तीन नेत्रों वाली और सिन्दूर के तिलक की कान्ति वाली देवी ने पद्म के तुल्य सुन्दर और मणियों के कंकण की कान्ति से सम्पन्न कर से तूणीर के मुख से खींचे हुए बाण को घुमा रही थी । वहाँ पर वर्धन हो वर्धन हो— इसकी ध्वनि चारों ओर हो रही थी । २२-२३। दिव्य मुनि-गण प्रसन्नता से नृत्य करते हुए वचनामृतों से आशीर्वाद दे रहे थे । मेघ चक्र रथेन्द्र के पहियों का विघटन हो रहा था । इससे दैत्यों के हृदय के साथ ही भूमि को विदीर्ण कर रही थी । उस समय में गीतों का भी बन्ध चल रहा था जो अलौकिक और विश्व के मन को मोहन करने वाला था । बहुत-सी मरीचिका गीत का गान कर रही थी । २४-२५। आठ हजार अक्षौ-हिणी सेना समर की उद्धत थी । कल्पान्त में मर्यादा से रहित सागर के

समान ही वह कर्पण कर रही थी । २६। उसकी शक्तियों की सेना के चक्र में विविध वेषभूषा वाली शक्तियाँ विद्यमान थीं । कुछ की कांति तो सुवर्ण के समान थी कुछ दाडिम के तुल्य थी और कुछ मेघों के तुल्य थी । २७। अन्य सिन्धूर जैसी कान्ति वाली थीं—कुछ पाटल वर्ण की थीं—कुछ कांच के अम्बरों की महाद्वि के सदृश थीं और दूसरी श्यामल एवं कोमल थीं । २८।

अन्यस्तु हीरकप्रख्या, परा गारुत्मतोपमा ।

विरुद्धे पञ्चभिर्वर्णैर्मिश्रिते शतकोटिभिः ॥२९॥

व्यञ्जयत्यो देहस्य कतिचिद्विविधायुधा ।

असख्या शक्त्यश्चेलुर्दण्डिन्यास्सैनिकैस्तथा ॥३०॥

तथैव सैन्यसन्नाहो मन्त्रिण्या कुम्भसम्भव ।

यथा भूषणवेषादि यथा प्रभावलक्षणम् । ३१

यथा सद्गुणशालित्वं यथा चाश्रितलक्षणम् ।

यथा दैत्यौघसंहारो यथा सर्वैश्च पूजिता ॥३२॥

यथा शक्तिर्महाराज्ञ्या दण्डिन्याश्च तथाखिलम् ।

विशेषस्तु परं तस्या साचिव्ये तत्करे स्थितम् ।

महाराज्ञीवितीर्णं तदाज्ञामुद्रांगुलीयकम् ॥३३॥

इत्थं प्रचलिते सैन्ये मन्त्रिणीदण्डनाथयोः ।

तद्भारभगुरा भूमिर्दोलालीलामलबत ॥३४॥

ततः प्रवृत्तं युद्धं तुमुलं रोमहर्षणम् ।

उद्धृतधूलिजंबालीभूतसप्तार्णवीजलम् ॥३५॥

अन्य हीरे के सदृश थीं और कुछ गारुत्मत मणि के समान थीं । विरुद्ध पाँच बाणों से मिश्रित शत कोटियों से कुछ अनेक आयुधों वाली अपनी शारीरिक कान्ति को प्रकाशित कर रही थीं । ऐसी अगणित शक्तियाँ दण्डिनी के सैनिकों के साथ वहाँ पर युद्ध के लिए चली थीं २९-३०। हे कुम्भसम्भव । जैसा उनका भूषण-वेषादि था और प्रभाव का लक्षण था वैसा ही मन्त्रिणी की सेना का भी सन्नाह भी था । ३१। जैसी सद्गुण शालिता थी और जो भी आश्रितों का लक्षण था तथा जैसा भी दैत्यों के

समुदाय का संहार था वैसी ही वे सबके द्वारा पूजित भी हुई थीं । ३२। महाराज्ञी की जैसी शक्ति थी वैसी ही सम्पूर्ण दंडिनी की भी थी किन्तु विशेषता यही थी कि उसके हाथ में सावित्री था । महाराज्ञी ने उसकी आज्ञा की मुद्रांगुलीयक वितीर्ण कर दी थी । ३३। मन्त्रिणी और दण्डनाथा की सेना इस प्रकार से चली थी । उस सेना के भार से यह भूमि भगुर हो गयी थी और वह झुला की तरह ही हिलने लग गयी थी । ३४। इसके अनन्तर महान तुमुल और रोमहर्षण युद्ध प्रवृत्त हो गया था । उस युद्ध में उठी हुई धूलि में जो अम्बाल के ही समान हो गयी थी सातों सागरों के जल को छा लिया था । ३५।

हयस्थैर्हयसादिन्यो रथस्थै रथसस्थिता ।

आधोरणैर्हस्तिपकाः खड्गै पद्गाश्च सङ्गता ॥३६॥

दण्डनाथाविषंगेण समयुध्यत सङ्गरे ।

विशुक्ले ण सम श्यामा त्रिकृष्टमणिकामुका ॥३७॥

अश्वारूढा चकारोच्चै सहोलूकजिता रणम् ।

सम्पदीशा च जग्राह पुरुषेण युयुत्सया ॥३८॥

विषेण नकुली देवी समाह्वास्त युयुत्सया ।

कुन्तिर्षणेन समर महाभाया तदाकरोत् ॥३९॥

मलदेन सम चक्रे युद्धमुन्मत्तभैरवी ।

लघुश्यामा चकारोच्चै कुशूरेण सम रणम् ॥४०॥

स्वप्नेशी ममलाख्येन दैत्येन्द्रेण रण व्यधात् ।

वारवादिनी तु जघटे द्रुघणेन सम रणे ॥४१॥

कोलाटेन च तुष्टेन चण्डकाल्यकरोत्रणम् ।

अक्षौहिणीभिर्देव्यानां शताक्षौहिणिकास्तथा ।

महात समरे चक्रु रन्योन्यं क्रोधमूर्छिता ॥४२॥

जो अश्वों पर सवार थे उन्होंने छुड़ सवारों के साथ - एवं हस्तिपकों ने आधोरणों के साथ और पदातिधों ने पैदल सैनिकों से सङ्गत होकर खड्गों से युद्ध किया था । ३६। संग्राम में दण्डनाथा ने विषङ्ग के साथ युद्ध था । अपने मणियों के कामुक को खींचकर श्यामा ने विशुक्ल के साथ युद्ध

किया था । १३७। अश्वारूढा ने बहुत भारी उत्तुक जित् के साथ रण किया था । सम्पदीक्षा ने युद्ध की इच्छा में पुरुष के साथ युद्ध ग्रहण किया था । १३८। नकुली देवी ने युद्ध करने की इच्छा में निष को बुलाया था । भाहमाया ने कुतिषेण के साथ युद्ध किया था । १३९। चम्पल औरवी ने मसद के साथ संग्राम किया था और लघुश्यामा ने कुशूर के साथ रण किया था । १४०। स्वप्नेश्वी ने मङ्गल के साथ युद्ध किया था । धाम्नादिनी ने द्रुवण के साथ रण में मिहन्त की थी । १४१। चण्डकाली ने कोलाट के साथ रण किया था । देव्यों की अक्षौहिणियों के साथ ही अक्षौहिणी सेनाओं ने परस्पर में बड़ा भारी युद्ध क्रोध में मूर्च्छित होकर किया था । १४२।

प्रवर्तमाने समरे विशुक्रो दुष्टदानव ।

वर्धगानां शक्तिचमूं हीयमानां निजां चमूं ॥४३॥

अवलोक्य रुषाविष्टः स कृष्टगुरुकामुं क ।

शक्तिसैन्ये समस्तेऽपि तृषास्त्रं प्रमृमोच ह ॥४४॥

तेन दावानलज्वालादीप्तेन मथित बलम् ।

तृतीये युद्धदिवसे याममात्र गते रवौ ।

विशुक्रमुक्तनर्षास्त्रव्याकुलाः शक्तयोऽभवन् ॥४५॥

क्षोभगन्निन्द्रियग्राम तालुभूल विशोषयन् ।

लक्षयन्कर्णकुहरमगदीर्घल्यमाह्वयन् ॥४६॥

पातयन्पृथिवीपृष्ठे देहं विस्त्र सितायुधम् ।

आविर्बभूव शक्तीनामतितीव्रस्तृषाञ्जर ॥४७॥

युद्धेष्वनृद्यमकृता सर्वोत्साहविरोधिना ।

तर्षेण तेन क्वथितं शक्तिसैन्यं विलोक्य सा ।

मन्त्रिणी सह पोत्रिण्या भृशं चितामवाप ह ॥४८॥

उवाच तां दण्डनायामत्याहितविशकिनीम् ।

रथस्थिता रथगता तत्प्रतीकारकर्मणे ।

सखि पोत्रिणि दुष्टस्य तर्षास्त्रमिदमागतम् ॥४९॥

उस युद्ध के प्रवृत्त होने पर दुष्ट दानव विशुक्र ने जब यह देखा था कि शक्तियों की सेना बढ़ रही है और अपनी क्षीण हो रही है तो क्रोध में भरकर उसने एक बड़ा धनुष खींचा था और उस समस्त शक्तियों की सेना में तृषास्त्र छोड़ दिया था । ४३-४४। उसने जो दावानल की ज्वाला के समान दीप्त था उस बड़ी सेना को मथ दिया था । तीसरे युद्ध के दिन में एक प्रहर मात्र रवि के गस्त होने पर विशुक्र के द्वारा छोड़े हुए तृषास्त्र से शक्तियाँ व्याकुल हो उठी थीं । ४५। उन तालु के मूल का क्षोषण कर रहा था । कानों के छिद्र भी रुक्ष हो रहे थे और अङ्गों में दुर्बलता हो रही थी तथा आयुधों को छोड़कर देहों को भूमि पर गिरा रहा था । ४६-४७। युद्ध में अनुद्यम करने वाले तथा समस्त उत्साह के विरोधी उस वर्ष के द्वारा वव-शित शक्तियों की सेना को देखकर वह मन्त्रिणी पोत्रिणी के साथ बहुत ही चिन्तित हो गयी थी । ४८। अतीव अहित विशका वाली उस दण्डनाथा से बोसी रथ में स्थित और रथगता होकर उसके प्रतिकार कर्म के लिए कहा था हे सखि ! पोत्रिणि ! यह दुष्ट का तृषास्त्र आ गया है ! इसका हमारी सेना पर बहुत ही बुरा प्रभाव हो गया है । ४९।

शियिलीकुरुते सैन्यमस्माक हा विधे कम ।

विशुष्कतालुमूलानां विश्वष्टायुधतेजसाम् ।

जान्तीनां मंडलेनाश्च समरे समुपेक्षितम् ॥५०॥

न कापि कुरुते युद्ध न धारयति चायुधम् ।

विशुष्कतालुमूलत्वादवतुमप्यालि न क्षमाः ॥५१॥

ईदृशीन्नो गतिं श्रुत्वा किं वक्ष्यति महेश्वरी ।

कृता चापकृतिर्देत्यैरुपायः प्रविचिन्त्यताम् ॥५२॥

सर्वत्र द्वयष्टसाहस्राक्षोहिष्यामत्र पोत्रिणि ।

एकापि शक्तिर्नैवास्ति या तर्षेण न पीडिता ॥५३॥

अत्रैवावसरे दृष्ट्या मुक्तशस्त्रा पताकिनीम् ।

रध्रप्रहारिणो हंत बाणैर्निघ्नन्ति दानवाः ॥५४॥

अत्रोपायस्त्वया कार्यो मया च समरोद्धमे ।

त्वदीयरथपर्वस्थो योऽस्ति शीतमहार्णव ॥५५॥

तमादिश समस्तानां शक्तीनां तर्षनुत्तये ।

नाल्पैः पानीयपानाद्यैरेतासां तर्षसंलयः ॥५६॥

हा । विशाखा का क्या क्रम है । यह अस्त्र तो हमारी सेना को क्षिपिल कर रहा है । सबके तालुमूल सूख गये हैं और सबके आयुध भ्रष्ट हो गये हैं । इस युद्ध में शक्तियों का मण्डल उपेक्षित हो गया है । ५०। न तो कोई भी युद्ध करती है और न कोई आयुध ही ग्रहण कर रही है । हे आलि ! तालुमूलों के शुष्क हो जाने से ये तो बोलने में भी असमर्थ हो गयी हैं । ५१। हमारी ऐसी दशा को सुनकर महेश्वरी क्या कहेगी । दैत्यों ने तो हमारा बड़ा ही अपकार किया है । इसका कोई उपाय सोचना चाहिए । ५२। हे पोत्रिणि ! सोलह हजार सर्वत्र यहाँ पर अक्षौहिणी हैं । ऐसी एक भी शक्ति नहीं है जो तर्ष से पीड़ित न होवे । ५३। इसी अवसर सेना को हथियारों को छोड़ने वाली देखकर ये दानव छिद्रों में प्रहार करने वाले हैं और बाणों से निहन्न कर रहे हैं । यह बड़े ही खेद की बात है । ५४। यहाँ पर तुमको और मुझको कोई उपाय करना चाहिए । उस समरोद्धम में कुछ करना ही है । तुम्हारे रथ के पर्व में स्थित जो शीन का महार्णव है । ५५। उसको ही शक्तियों की तृषा के छेदन के लिए आदेश दो क्योंकि अल्प पानीय के पानों से उनकी तृषा का क्षय नहीं होगा । ५६।

स एव मदिरासिधु शक्त्यौघ तर्पयिष्यति ।

तमादिश महात्मानं समरोत्साहकारिणम् ।

सर्वतर्षप्रशमनं महाबलविवर्धनम् ॥५७॥

इत्युक्ते दण्डनाथा सः सदुपायेन हर्षिता ।

आजुहाव सुधासिधुमाज्ञां चक्रेश्वरी रणे ॥५८॥

स मदालमरक्ताक्षो हेमाभः सग्विभूषितः ॥५९॥

प्रणम्य दण्डनाथां तौ तदाज्ञापरिपालकः ॥६०॥

आत्मानं बहुधा कृत्वा तरुणादित्यपाटलम् ।

क्वचित्तापिच्छवच्छयामं क्वचिच्च धवलद्युतिम् ॥६१॥

कोटिगो मधुराधारा करिहस्तसमाकृतीः ।

ववर्षे सिधुराजोऽथ वायुना बहुलीकृतः ॥६२॥

पुष्करावर्तकार्यस्तु कल्पक्षयबलाहकैः ।

निषिच्यमानो मध्येऽब्धिं शक्तिमैत्र्ये पपात ह ॥६३॥

वही मदिरा का सिन्धु शक्तियों के समूहों को तुप्त करेगा । समर के उत्साह करने वाले महान आत्मा वाले उसी को आदेश दो । वह समस्त तर्ष का प्रशमन करने वाला है और महान बल के बढ़ानेवाला है । १५७। ऐसा कहने पर वह वण्डनाथा इस समुदाय से परम हर्षित हुई थी चक्रेश्वरी ने रथ में सुधा के सिन्धु को आज्ञा देकर बुलाया था । १५८। वह मद से अलस और रक्त नेत्रों वाला था—हेम के समान उसकी आभा थी राजाओं से वह भूषित था । १५९। उसकी आज्ञा के पालक उसने वण्डनाथा को प्रणाम किया था । १६०। उसने अनेक प्रकार का अपना स्वरूप बना लिया था—कहीं तो तृण सूर्य के समान वह पाटल था और कहीं पर तापिच्छ के तुल्य श्यामल था और कहीं पर धवल कान्ति वाला था । १६१। इस सिन्धुराज ने वायु के द्वारा अधिक होकर हाथी के सूँठ के समान आकार वाली करोड़ों धाराएँ वर्षायी थीं । १६२। कल्प के क्षय के समय पुष्कलावर्तक आदि बलाहकों से निषिच्यमान शक्तियों के मध्य में वह सागर गिरा था । ६३।

यद्गन्धाध्वाणमात्रेण मृत उत्तिष्ठते स्फुटम् ।

दुर्बल प्रबलञ्च स्यात्तद्वर्षं सुरांबुधि ॥६४॥

पराद्धं सदयातीतास्ता मधुधारापरम्परा ।

प्रपिबन्त्य पिपासार्तेमुर्खैः शक्तय उत्थिता ॥६५॥

यथा स मदिरासिधुवृष्टिर्देत्येषु नो पतेत् ।

तथा सैन्यस्य परितो महाप्राकारमण्डलम् ॥६६॥

लघुहस्ततया मुक्तैः शरजातैः सहस्रशः ।

धकार विस्मयकरी कदम्बवनवासिनी ॥६७॥

मर्मणा तेन सर्वेऽपि विस्मिता मरुतोऽभवन् ।

अथ ता शक्तयो भूरि पिबन्ति स्म रणांतरे ॥६८॥

विविधा मदिराधारा बलोत्साहविवर्धनी ।

यस्या यस्या मनः प्रीती रुचिः स्वादो यथा यथा ॥६९॥

तृतीये युद्धदिवसे प्रहरद्विसयावधि ।

संततं मद्यधाराभिः प्रववर्ष सुरांबुधिः ॥७०॥

जिसकी गन्ध मात्र से ही मृत प्राणी स्पष्ट उठकर खड़ा हो जाता करता है और जो दुर्बल होता है वह प्रबल हो जाता करता है वह सुरांबुधि वर्षा था । ६४। परार्ध संख्या से अतीत मद्य धाराओं की परम्पराएँ थीं उनका पान करती हुई त्रिपासा से आर्त्तमुखों से उनसे पान किया था और वे शक्तियाँ उठकर खड़ी हो गयी थीं । ६५। उस सेना के चारों ओर ऐसा एक प्रकार का प्रचल था कि जिसमे वह मदिरा सिन्धु की वृष्टि देखों पर न जाकर पड़ जाये । ६६। कदम्ब वन वासिनी ने सधु हस्तता से छोड़े गये सहस्रों शरों से विस्मयकरी किया था । ६७। उस कर्म से सभी मल्ल विस्मित हो गये थे । इसके अनन्तर उन शक्तियों ने रण के मध्य में पान बहुत किया था । ६८। अनेक मदिरा की धाराएँ धम और उत्साह के वर्धन करने वाली थीं । जिस-जिस के मन की जो-जो भी प्रीति थी वैसी-वैसी ही थी थी । ६९। तीसरे युद्ध के दिन में दो प्रहर की अवधि तक सुरांबुधि ने निरन्तर मद्य की धाराओं में वर्षा की थी । ७०॥

गौडो पैष्टी च माधवी च वरा कादम्बरी तथा ।

हैताली लांगलेया च तालजातास्तथा सुरा ॥७१॥

कल्पवृक्षोद्भवा दिव्या नानादेशसमुद्भवा ।

सुखादुसौरभावाश्च श्भगधसुखप्रदाः ॥७२॥

षकुलप्रसवामोदा ध्वनस्यो बुदबुदोज्ज्वला ।

कदुकाश्च कषायाश्च मधुरास्तिक्ततास्पृशः ॥७३॥

बहुवर्णसगाविष्टाश्छेदिनीः पिच्छलास्तथा ।

ईषदम्भाश्च कट्वम्भा मधुराम्भास्तथा पराः ॥७४॥

अस्त्रक्षतसगाह्वरी चास्थिसधानदायिनी ।

रणभ्रमहृगा जीता लघ्व्यस्तद्वत्कवोष्ठका ॥७५॥

संतपहारिणीश्चैव वारुणीस्ता जयप्रदा ।

नागाविभ्रा सुराधारा भवर्ष मदिरार्णवः ॥७६॥

अविच्छिन्न धाममानमेकैका तत्र योगिनी ।

ऐरावतकरप्रख्या सुराधारा मुदा पपी ॥७७॥

सुराएँ कितनी ही प्रकार की थीं । अब उनके प्रकारों को बताया जाता है—गौडी-पैष्टी-माडवी-बरा-कादम्बरी-हैताली-साङ्गलेया—और ताल जाता सुराएँ थी ॥७१॥ कल्प वृक्ष से समुत्पन्न-दिव्या-अनेक देशों में उत्पन्ना थी । ये सुन्दर स्वाद वाली और सौरभ वाली थीं और इनसे शुभ गन्ध निकलती थी ॥७२॥ बकुल के प्रसवा-आमोदा-ध्वनन्ती-बुदबुदा—उज्ज्वला थी । कटुका कषाया-मधुरा तिवतता के स्पर्श वाली थी ॥७३॥ बहृत वर्णों से समाविष्टा-छेदिनी-पिच्छला-ईषद् धम्ला-कट्वम्ला—तथा मधुराम्बा थी ॥७४॥ शम्भ से होने वाले क्षत के रोग का हनन करने वाली—अस्थियों के सन्धान को देने वाली—लघ्वी और कषोष्ठका थी ॥७५॥ सन्ताप का हरण करने वाली तथा वारुणी जय प्रदान करने वाली—इस तरह से उस सुधार्णव ने अनेक प्रकार की सुराओं की धाराओं की वर्षा की थी ॥७६॥ वहाँ पर एक-एक योगिनी ने एक प्रहर तक अविच्छिन्न रूप से ऐरावत करप्रख्या सुरा की धारा को आनन्द के साथ पान किया था ।

उत्तान वदन कृत्वा विलोलरसनाञ्चलम् ।

शक्तय प्रपपु सीधु मुदा मीलितलोचना ॥७८॥

इत्थं बहुविधं माध्वीधारापातैः सुधांबुधिः ।

आगतस्तपयित्वा तु दिव्यरूपं समास्थितः ॥७९॥

पुनर्गत्वा दण्डनाथां प्रणम्य स सुरांबुधिः ।

स्निग्धगभीरघोषेण वाक्य चेदमुवाच ताम् ॥८०॥

देवि पश्य महाराजि दण्डमण्डलनायिके ।

मया सतर्पिता मुग्धरूपा शक्तिवरूथिनी ॥८१॥

काश्चिन्नुत्थति गार्धंत्यो कलकवणितमेखलाः ।

नृत्यतीनां पुरः काश्चित्करताल वितन्वने ॥८२॥

काश्चिद्भसन्ति व्यावल्गद्वल्गुवक्षोजमण्डलाः ।

पतन्त्यन्योन्यमङ्गेषु काश्चिदानन्दमन्थरा ॥८३॥

काश्चिद्वल्गति च श्रोणिदिगलन्मेखलावरा ।

काश्चिदुत्थाय नतद्धा घूर्णयन्ति जिरायुधाः ॥८४॥

शक्तियों ने अपने मुख को ऊपर की ओर उठाकर चञ्चल रसना वाली होते हुए अपनी आँखों को मूँदकर आनन्द से उस चञ्चल सुरा का पान किया था ।७८। इस रीति से उस सुखाम्बुधि ने वहुत तरह के शास्त्री की धाराओं के फावों से तृप्त करके दिव्य रूप में समास्थित हो गया था ।७९। फिर वह सुराम्बुधि दण्डनाथा को प्रणाम करके परम स्निग्ध और गम्भीर ध्वनि से उस देवी से यह वाक्य बोला था ८०। हे महाराजि ! हे देवि ! हे दण्ड मण्डलनाथिके ! आप देख लीजिए । मैंने मुग्धरूप वाली शक्तियों की सेना को भली-भाँति तृप्त कर दिया है ।८१। उनमें कुछ तो नृत्य कर रही हैं कुछ कल कवणित मेखलाओं वाली गान कर रहीं हैं । नृत्य करने वाली शक्तियों के आगे कुछ कर्जों से ताल दे रही हैं ।८२। कुछ व्यावल्गबल्ग उरोजमण्डलों वाली हँस रही हैं कुछ आनन्दोद्रेक में मग्न होती हुई परस्पर में अगों में पतन कर रही हैं ।८३। कुछ अपनी श्रोणियों पर से गिरते हुए मेखलाम्बरों काभी चला कर रही हैं । कुछ उठाकर सन्नद हो रही हैं और बिना ही आयुधों के घूर्णन कर रही हैं ।८४।

इत्थं निर्दिश्यमानास्ता शक्ती मरेय सिधुना ।

अवलोक्य भृशं तृष्णं दण्डिनी तमुवाच ह ॥८५॥

परितृष्णास्मि मद्याब्धे त्वया साह्यमनुष्ठितम् ।

देवकार्यमिदं किं च निविधितमिदं कृतम् ॥८६॥

अतः परं भद्रप्रसादादुद्धापरे याज्ञिकैर्मखे ।

सोमपानवदत्यतमुपयोज्यो भविष्यमि ॥८७॥

मन्त्रेण पून त्वां यागे पास्यत्यखिलदेवता ।

यागेषु मन्त्रपूनेन पीतेन भवता जनाः ॥८८॥

सिद्धिमृद्धिं यत् त्वर्गमपवर्गं च विभ्रतु ।

महेश्वरी महादेवी बलदेवश्च भार्गव ।

दत्तात्रेयो विधिविष्णुस्त्वां पास्यति महाजनाः ॥८९॥

यागे समर्चनस्त्वं तु सर्वमिदं प्रदास्यसि ॥९०॥

इत्थं वरप्रदानेन नोपयित्वा सुराबुधिम् ॥९१॥

इस तरह से दिख गईं गर्यो उन शक्तियों को देखकर जो मेरे सौध से आनन्दित हो रही थीं दण्डिनी अत्यन्त प्रसन्न हुई थी और उससे कहा था । ८५। हे मद्याब्धे ! मैं बहुत ही यदि तुष्ट हुई हूँ । आपने हमारी सहायता की है । यह देव कार्य है इसको आपने विघ्न रहित कर दिया है । ८६। अब इससे आगे द्वार पर युग मे मेरे प्रसाद से मन्त्र में याज्ञिकों के द्वारा सोम के पान के ही समान आप अत्यन्त उपयोग के योग्य होंगे । ८७। समस्त देवगण याग में मन्त्र से पूत करके इसका पान किया करेंगे । यागों में मन्त्र से पवित्र का पान भक्तजन करेंगे । ८८। इसके प्रभाव से सिद्धि-कृद्धि—स्वर्ग—अपवर्ग को प्राप्त करेंगे । महेश्वरा—महादेव—बलदेव—भागव—दत्तात्रेय—विधि-विष्णु—ऐसे महान सिद्धि जन भी तुम्हारा पान करेंगे । ८९। याग में सम-वित्त तू सब प्रकार की प्रदान करोगी । ९०। इस प्रकार से वरदानों के द्वारा सुराम्बुधि को तुष्ट किया था । ९१।

मन्त्रिणी स्वरयामास पुनर्गुह्याय दण्डिनी ।

पुनः प्रवृत्ते युद्धे शक्तीनां दानवै मह ॥९२॥

मुदाट्टहासनिभिन्नदिगष्टकधरा धरम् ।

प्रत्यग्रमदिरामत्ताः पाटलीकृतलोचनाः ।

शक्तयो दैत्यचक्रेषु न्यपतन्नेकहेलया ॥९३॥

द्वयेन द्वयमारेजे शक्तीनां समदश्रियाम् ।

मदरागेण चक्षूषि दैत्यरक्तेन शस्त्रिका ॥९४॥

तथा बभूव तुमुलं युद्धं शक्तिभुरद्विषाम् ।

यथा मृत्युरविशस्तः प्रजाः संहरते स्वयम् ॥९५॥

सखलत्पदविन्यासामदेनारक्तदृष्टयः ।

खलदक्षरसंदर्भवीरभाषा रणोद्धता ॥९६॥

कदम्बगोलकाकारा दृष्टसर्वाग्निदृष्टयः ।

युवराजस्य सैन्यानि शक्तयः समनाशयन् ॥९७॥

अक्षौहिणीशतं तत्र दण्डिनी सा व्यदारयत् ।

अक्षौहिणीसार्द्धशतं नाशयामास मन्त्रिणी ॥९८॥

मन्त्रिणी और दण्डिनी दोनों ने पुनः युद्ध करने के लिए क्षीमता की थी और फिर शक्तियों का दानवों के साथ युद्ध प्रवृत्त हो गया था । १२। प्रसन्नता से अट्टहास जो उन्होंने किया था तो आठों दिशाओं को और घरा को हिला दिया था । नवीन मदिरा से मत्त हो गयी थी और उनके लोचन पाटल वर्ण के थे । वे शक्तियाँ दैत्यों के चक्र में एक ही हस्ता के साथ निपतित हो गयी थीं । १३। मद की शी में सम्पन्न शक्तियों का युद्ध ऐसा हुआ था कि दो से वा ही भिड़ गयी थी और शाशित हुई थी । मद के राग से तो नेत्र लाल हो गयी थी और दैत्यों के रक्त से शस्त्र रक्त हो गये थे । १४। शक्ति और असुरों का बड़ा तुमुल युद्ध हुआ था जैसे अवित्रस्त मृत्यु स्वयं ही प्रजाओं का संहार करता ही । १५। उनके चरणों के न्यास स्खलित हो रहे थे तथा मद से कुछ रक्त वर्ण के नेत्र हो रहे थे । वीरभाषा भी ऐसी थी कि उनमें अक्षरों का सन्दर्भ स्थलित हो रहा था । ऐसी वे रण में उद्धत हो गयी थीं । १६। कदम्ब गोलक के आकार से युक्त और दृष्ट सर्वाङ्ग दृष्टि वाली शक्तियों ने युवराज की सेनाओं का विनाश कर दिया था । १७। उस दण्डिनी ने वहाँ पर सौ अक्षोहिणियों को विदीर्ण कर दिया था और डेढ़ सौ अक्षोहिणी का विनाश मन्त्रिणी ने कर दिया था । १८।

अश्वारूढप्रभृतयो मदारुणविलोचनाः ।

अक्षोहिणीसार्धशतं निन्युरतकमन्दिरम् ॥१६६॥

अकुशेनातितीक्ष्णं तुरगा रोहिणी रणे ।

उलूकजितमुन्मथ्य परलोकातिथि व्यधात् ॥१००॥

सम्पत्करीप्रभृतयः शक्तिदण्डाधिनायिकाः ।

परुषेण मुखान्यन्यान्यवरुद्धा व्यदारयन् ॥१०१॥

अस्त्रं गते सवितरि ब्रह्मस्तसर्वबलं ततः ।

विशुक्रं योधयामास श्यामला कोपशालिनी ॥१०२॥

अस्त्रप्रत्यस्त्रभोक्षेण भीषणेन दिवोकसाम् ।

महता रणकृत्येन योधयामास मन्त्रिणी ॥१०३॥

आयुधानि सुतीक्ष्णानि विशुक्रस्व महौजसः ।

कमलं खड्गयती सा केतनं रथसारथिम् ॥१०४॥

धनुर्गुणं धनुर्दंडं खड्गयनी शिलीमुखं ।

अस्त्रेण ब्रह्माशिरसा ज्वलत्पावकरोचिषा ॥१०५॥

मद से अरुण लोचना वाली अश्वारूढ़ा आदि ने डेढ़ सौ अक्षौहिणी को यमराज के पुर में भेज दिया था । १६१। अत्यन्त तीक्ष्ण अ कुश से अश्वारोहिणी ने युद्ध में उलूक जित् का नमस्कार करके उसे परलोक भेज दिया था । १००। सम्पत्करी प्रभृति शक्ति दण्डाधिन्यायिओ ने अपने कठोर प्रहार से परस्पर में अबरूढ़ो को विवीण कर दिया था । १०१। सूर्य के अस्तावल-गामी होने पर समस्त सेना के स्वस्त हौन वाले विशुक्र के साथ कोपशास्त्रिणी क्षामा ने युद्ध किया था । १०२। मन्त्रिणी ने अस्त्र प्रत्यस्त्रों के छोड़ने के द्वारा देवों को भी भीषण महान रण कृत्य से युद्ध किया था । १०३। महान ओज वाले विशुक्र के परम तीक्ष्ण आयुधो का क्रम से खण्डन करती हुई उसने बाणों के द्वारा ध्वजा रथ के सारथि-धनुष की प्रत्यञ्चा-घनुष का खण्डन करती हुई जलती हुई आग्न की कान्ति वाले ब्रह्माशिर अस्त्र से विशुक्र का मर्दन किया था । १०४-१०५।

विशुक्रं मर्दयामास सोऽपतच्चूर्णविग्रह ।

विषगं च महादैत्य दण्डनाथा मदोद्धता ॥१०६॥

योधयामास चंडेन मुसलेन विनिघ्नती ।

स चापि दुष्टो दनुज कालदंडनिभां गदाम् ।

उद्यम्य बाहुना युद्धं चकाराश्वभीषणम् ॥१०७॥

अन्योन्यमग मृदतौ गदायुद्धप्रवर्तिनौ ।

चण्डाट्टहासमुखरौ परिभ्रमणकारिणौ ॥१०८॥

कुर्वाणौ विविधांश्चारान्घूर्णतौ तूर्णवेष्टिनी ।

अन्योन्यदंडहननैर्मोहयतौ मुहुर्मुहुः ॥१०९॥

अन्योन्यप्रहृतौ रंध्रमीक्षमाणौ महोद्धतौ ।

महामुसलदंडाग्रघट्टनक्षोभिनावरौ ।

अयुध्येतां दुराधरौ दंडिनीदैत्यशेखरौ ॥११०॥

अस्त्राद्वैरात्रिसमयपर्यंतं कृतसगरौ ।

सक्रुद्धा हन्तुमारेभे विषगं दण्डनायिका ॥१११॥

त मूर्ध्नि निमग्नेन हलेनाकृष्य वैरिणम् ।

कठोर ताडनं चक्रे मुसलेनाथ पोत्रिणी ॥११२॥

ततो मुसलघातेन त्यक्तप्राणो महासुरः ।

चूर्णितेन शतागेन समं भूतलमाश्रयत् ॥११३॥

इति कृत्वा महत्कर्म मंत्रिणी दण्डनायिके ।

तत्रैव त निशाशेषं निन्यतु शिविरं प्रति ॥११४॥

विशुक्र का ऐसा विमर्दन किया था कि वह चूर-चूर होकर भूमि पर गिर गया था । मदोदता दण्डनायिका ने महान् दैत्य विषग के साथ युद्ध किया था और अपने प्रचण्ड मुसल से उस पर प्रहार किया था और वह दुष्ट दानव भी कालदण्ड के समान गदा को लेकर प्रस्तुत हो गया था और उसने बाहु से महान् भीषण युद्ध किया था । १०६-१०७। परस्पर में एक दूसरे का मर्दन करते हुए महान् गदा युद्ध में प्रवृत्त हुए थे । चण्ड चट्टहास से दोनों शब्दायमान हो रहे थे और उधर-उधर परिभ्रमण करने वाले थे । १०८। अनेक चारों को करते हुए घूर्णन करते थे और तूर्ण बेष्टी हो रहे थे । परस्पर में प्रहारों से एक दूसरे को बार-बार मूर्च्छित करते हुए दोनों मदोदत छिद्रों को देख रहे थे । मूमल के दण्ड के प्रघटन से अम्बर को क्षुब्ध करते हुए वे दुराध्वं दंडिनी और वह दैत्य शिरोमणि युद्ध कर रहे थे । १०९-११०। आधी रात तक युद्ध करने वाली दण्डनायिका ने अत्यन्त क्रुद्ध होकर विषग को मारना आरम्भ कर दिया था । १११। इसके शिर में गढ़े हुए हल से उस शत्रु को खींचकर पोत्रिणी ने मुसल से खूब ताडन किया था । ११२। फिर मुसल की चोट से महान् असुर गत प्राण वाला हुआ था और चूर्ण होकर भूमि पर गिर पड़ा था । ११३। उन मंत्रिणी और दण्डनायिका ने यह महासु कर्म करके वहाँ पर ही शिविर में उस रात्रि को व्यतीत किया था । ११४।

॥ भट्टामुर वय वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच -

अश्वानन महाप्राज्ञ वर्णित मंत्रिणीखिलम् ।
विषगस्य वधो युद्धे वर्णितो दण्डनाथया ॥१॥
श्रीदेव्या भ्रातृमिच्छामि रणचक्रे पराक्रमम् ।
सोदरस्यापद दृष्ट्वा भण्ड किमकरोच्छ्रुत्वा ॥२॥
कथं तस्य रणात्साह कै समं समयुध्यत ।
सहाया केऽभवस्तस्य हतभ्रातृननूभुव ॥३॥
हयग्रीव उवाच—

इदं शृणु महाप्राज्ञ सर्वपापनिवृत्तनम् ।
ललिताचरितं पुण्यमणिमादिगुणप्रदम् ॥४॥
वैष्णवायतकालेषु पुण्येषु समयेषु च ।
सिद्धिद सर्वपापघ्न कोटिद पञ्चपर्वसु ॥५॥
तदा हतौ रणे तत्र श्रुत्वा निजसहोदरौ ।
शोकेन महताविष्टो भण्ड प्रविललाप स ॥६॥
विकीर्णकेशो धरणी मूर्छितः पतितस्तदा ।
न लेभे किञ्चिदाश्वासं भ्रातृव्यसनकर्णित ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा—हे महाप्राज्ञ ! हे अश्वानन ! आपने मन्त्रिणी के बल का वर्णन कर दिया है और दण्डनाथ ने युद्ध में विषग वध किया था वह भी वर्णन कर दिया है ॥१॥ अब मैं युद्ध में श्रीदेवी के पराक्रम के श्रवण करने की इच्छा करता हूँ और भण्ड ने भाई के हनन को सुनकर शोक से क्या किया था ? फिर उसका रण में उत्साह कैसे हुआ था और उसने किनके साथ युद्ध किया था । अब उसके भाई पुत्र मर गये तो फिर उसके सहायक कौन हुए थे ॥२-३॥ हयग्रीवजी ने कहा—हे महाप्राज्ञ ! अब यह भी आप सुनिए जो कि सब पापों का छेदन करने वाला है । यह भी ललिता देवी का चरित परम पुण्यमय है और अणिमादिक आठों महा-

सिद्धियों के प्रदान करने वाला है । १४। वैष्णवायन कालों में और पुण्य समयों में यह सिद्धि के देने वाला सब पापों का विनाशक और पञ्च पवों में कीर्ति का दाता है । १५। उस समय में रण में अपने सहोदरों को मरे हुए मृतक व भंड महान् शोक से समाविष्ट हो गया था और उस भंडासुर ने बड़ा भारी विलाप किया था । १६। विकीर्ण केशों वाला वह मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर गया था और भाइयों के दुःख से कण्ठित होकर कुछ भी आश्वासन उसने प्राप्त नहीं किया था । १७।

पुन पुन प्रविलपन्कुटिलाक्षेण भूरिश ।

आश्वास्यमान शोकेन युक्त कोपमवाप स । १८

फालं वहन्ततिक्रूय भ्रमद्भ्रुकुटिभीषणम् ।

अंगारपाटलाक्षश्च नि श्वसन्कुलासर्पवत् ॥१९

उवाच कुटिलाक्ष द्राक्समस्तपूतनापतिम् ।

क्षिप्रं मुहुर्मुहु स्पृष्ट्वा धुन्वान करवालिकाम् ॥२०

क्रोधहुकारमातन्वन्गर्जन्नुत्पातमेधवन् ॥२१

ययैव दष्टया मायाबलाद्युद्धे विनाशिता ।

भ्रातरो सम पुत्राश्च मेनानाथा सहस्रश ॥२२

तस्या स्त्रिया प्रमत्ताया कण्ठोत्थं शोणितद्रवम् ।

भ्रातृपुत्रमहाशोकवह्निन निर्वापयाम्यहम् ॥२३

गच्छ रे कुटिलाक्ष त्वं सञ्जीकुरु पताकिनीम् ।

इत्युक्त्वा कठिनं वर्म वज्रपातसहं महम् ॥२४

वह बार-बार प्रविलाप कर रहा था तब कुटिलाक्ष ने उसको आश्वासन दिया था । जब बहुत कुछ समझाया तो शोक से युक्त उसने क्रोध किया था । १८। उसने अत्यन्त क्रूर फाल का ग्रहण किया था और अपनी भ्रुकुटियों को तिरछी करके बहुत हा भीषण हो गया था । उसकी आँखें अङ्गारों के समान रक्त हो गयी थीं और वह काले सर्प की तरह फुझारें मार रहा था । १९। फिर सब सेनाओं के स्वामी कुटिलाक्ष से शीघ्र हो बोला था और बार-बार खड्ग का छूँदर उसे घुमाता आ रहा था । २०। वह क्रोध से हुझार कर रहा था और उत्पात के समय में हाने वाले मेघों के समान

गर्ज रहा था । ११। जिस दुष्टा ने माया के बल से युद्ध में मेरे भाइयों और पुत्रों को मार दिया है और सहस्रों भेना पत्नियों का विनाश कर दिया है उसी स्त्री के जब वह युद्ध में प्रवृत्त होगी तो उसके कण्ठ से निकले हुए रुधिर से भाई और पुत्रों के शोक को अग्नि को मैं शान्त करूँगा । १२-१३।
रे कुटिलाक्ष ! चले जाओ और सेना को तैयार करो । इतना ही कहकर उसने बज्रगात को भी सहन करने वाले कठिन कवच को धारण किया था । १४।

दधानो भुजमध्येन बध्नन्पृष्ठे तथषुधी ।

उद्दाममौर्विनि श्वासकठोर भ्रामयन्धनु ॥१५

कालाग्निरिव संक्रुद्धो निर्जंगाम निजात्पुरात् ।

तालजंघादिकं साद्धं पर्वद्वारे निवेशिते ॥१६

चतुर्भिर्धृतशस्त्रौघं धृतवर्माभिश्छतं ।

पञ्चत्रिंशच्चमूनाश्च कुटिलाक्षपुर सरं ॥१७

सर्वसेनापतीन्नेण कुटिलाक्षेण स कुधा ।

मिलितेन च भण्डेन चत्वारिणच्चमूधरा ॥१८

दीप्तायुधा दीप्तकेशा निर्जग्मुर्दीप्तककटा ।

द्विसहस्राक्षौहिणीनां पञ्चाक्षीति परार्धिका ॥१९

तदेनमन्वगादेकहेलया मथितुं द्विष ।

भण्डासुरे विनिवर्ति सर्वसैनिकमकुले ॥२०

शून्यके नगरे तत्र रश्मीमात्रमवशेषितम् ।

आभिलो नाम दैत्यद्रो रथवर्यो महारथ ।

सहस्रयुग्यमिहाढ्यमारुरोह रणोद्धत ॥२१

वर्म को भुजाओं के मध्यभाग से धारण करके उसने पृष्ठ में तूणीर कहा था । उद्दाम मौर्वी के नि श्वास से कठोर धनुष को धुमाते हुए कालाग्नि के समान से क्रुध होकर वह अपने नगर से निकलकर चल दिया था और तालजंघादिक उसके साथ थे तथा पूर्व द्वार पर सुरक्षा के लिए भी सेनाओं को निवेशित किया था । १५-१६। चार शस्त्रों के समूहों का धारण करने वाले — रुबचों का पहित हुए और उद्धत चोर चर्हा पर थे । पैंतीस सेना-

पतियों के सहित जिनमें कुटिलाक्ष भी आग थे वह चला था । १७। सब सेना-पतियों का स्वामी कुटिलाक्ष के साथ वह क्रोध से युक्त हुआ था भंड को भी मिलाकर चालीस चमूबर थे । १८। इनके आग्रह परम दोस्त थे और इनके केश भी दोस्त थी ऐसे दोम ककट वाले निकल गये थे दो सहस्र अश्वारूढ़ों की सेना थी और पराक्रमी पिशाचों थीं । १९। शत्रु का मथन करने को एक ही साथ उनके पोछे गये थे । भंडासुर के निकल कर जाने पर जो सभी सेनाओं से संकुल थी । २०। उस शून्यक नगर में केवल स्त्रियाँ ही रह गयी थीं । आभिल नामक दैत्येन्द्र जो रथबर्ध और महारथी था एक सहस्र युग्म सिंहों से युक्त रथ पर रणोद्धत होकर मवार हुआ था । २१।

तत्परे बिज्वलज्वालाकालाग्निरिव दीप्तिमान् ।

घातका नाम वै खड्गश्चन्द्रहासममाकृति ॥२२॥

इतस्ततश्चलतीनां सेनानां धूलिरुत्थिता ।

बोद्धु तासां भर भूमिरक्षमेव दिव ययी ॥२३॥

केचिद्भूमेरपर्याप्तां प्रलेनुव्योमवर्त्मना ।

केषांचित्सकन्धमारुडा केचिच्चेलुर्महारथा ॥२४॥

न दिक्षु न च भूचक्रे न व्योमनि च ते मभु ।

दुःखदुःखेन तं चेलुरन्योन्याश्लेषपीडिता ॥२५॥

अत्यन्त सेनासंमर्दाद्रथचक्रं विचूर्णिता

केचित्पादेन नागानां मयिता न्यपतन्भुवि ॥२६॥

इत्थं प्रचलिता तेन सम सर्वैश्च सैनिकैः ।

वज्रनिष्पेषसदृशो मेघनादो व्यधीयत ॥२७॥

तेनागीव कठोरंण सिंहनादेन भूयसा ।

भडदेत्यमुखोत्थेन विदीर्णमभवज्जगत् ॥२८॥

वह जलती हुई ज्वाला वाले कालाग्नि के तुल्य ही दीप्ति वाला था । उसके खड्ग का नाम घातक था जो चन्द्रहास खड्ग के ही समान आकृति वाला था । २२। इधर-उधर चलने वाली सेनाओं से धूलि उड़कर ऊपर उठ गयी थी । मानों भूमि उन सेनाओं के भार को सम्हालने में असमर्थ होकर ही आकाश में जा रही थी । २३। उनमें कुछ तो भूमि पर स्थान न पाकर

व्योम के ही मार्ग से चल दिये थे । कुछ महारथी कुछ लोगों के स्कन्ध पर समावृद्ध होकर चले थे । १२४। जब उस भंडासुर की सेनाएँ चली थीं तो कहीं पर भी स्थान नहीं रहा था । एक दूसरे से रगड़ खाकर पीछित से होते हुए जा रहे थे । न ता दिशाओं में न भूमि में और न तम में वे समाये थे । बड़े ही दुःख से चल रहे थे । १२५। अत्यन्त मैला के समदं से और रथों के पहियों से चूर्ण होते हुए जा रहे थे । कुछ हाथियों के पैरों से मर्दित होकर भूमि पर गिर गये थे । १२६। इस रीति से उसके साथ सभी सैनिक गमन कर रहे थे और वज्रपात के समान उनसे सिहनाद किया था । उस प्रबल और बड़े भारी सिहनाद में एवं कठोर से जो भंड के मुख से किया गया था सम्पूर्ण जगत विदीर्ण हो गया था । १२७-१२८।

सागरा शोषमापन्नाश्चन्द्राकौ प्रपलायितौ ।

उडूनि न्यपतन्व्योम्नो भूमिर्दोलायिताभवत् ॥२९

दिङ्नागाश्चाभवस्त्रस्ता मूर्च्छिताश्च दिव्यौकस ।

शक्तीनां कटक चासीदकांडासविह्वलम् ॥३०

प्राणान्सधारयामासुः कथञ्चिन्मध्य आहवे ।

शक्तयो भयविभ्रशान्यायुधानि पुनर्दधुः ॥३१

यह्निप्राकारबलय प्रणांत पुनरुत्थितम् ।

दैत्येन्द्रसिहनादेन चमूनाथधनुः स्वर्नः ॥३२

क्रन्दनैश्चापि योद्धूणां भूच्छब्दभय जगत् ।

तेन नादेन महता भडर्दस्यविनिर्गमम् ।

निश्चित्य ललिता देवी स्वयं योद्धुः प्रचक्रमे ॥३३

अशक्यमन्यशक्तीनामाकलय्य महाहवम् ।

भडर्दत्वेन दुष्टेन स्वयमुद्योगमास्थिता ॥३४

चक्रराजरथस्तस्या प्रचचाल महोदयः ।

चतुर्वेदमहाचक्रपुरुषार्थमहाभय ॥३५

समस्त सागर सूख गये थे । चन्द्र और सूर्य भी भाग गये थे । तारा-गण आकाश से गिर रहे थे और समस्त पृथ्वी काँप रही थी । १२९। दिक्पाल भयभीत हो गये थे और देवगण मूर्च्छित हो गये थे । उस समय में शक्तियों

की सेना अकाण्डवास से विह्वल हो गयी थीं । ३० उस युद्ध में मध्य में किसी प्रकार से प्राणों को धारण किया था । शक्तियों ने भय से विभ्रष्ट आयुधों को पुनः धारण किया था । ३१ वहिन प्राकार बलय प्रणालि फिर उत्पित हो गया था । उस दैत्येन्द्र के सिंहनाद से और सेना यत्तियों के घनुषों को टङ्कुरों से तथा योद्धाओं के कुन्दनों से समस्त जगत ही शाक-यमान हो गया था । उस महान् नाद से भण्डासुर के समागमन का निश्चय करके ललिता देवी ने स्वयं ही युद्ध करने की इच्छा की थी । ३२-३३ यह महान् संग्राम शक्तियों के द्वारा नहीं किया जा सकता है ऐसा विचार करके दुष्ट भण्ड दैत्य के साथ स्वयं ही युद्ध करने के लिए उद्योग में समास्थित हुई थी । ३४ उसका चक्रराज रथ जो महान् हृदय वाला था वहाँ से चल दिया था । चारों वेद उसके चक्रों से और पुरुषार्थ महान् भय वाला था । ३५

आनन्दवज्रसंयुक्तो नवमि पर्वभिर्मुत ।

नवपर्वस्थदेवीभिराकृष्टगुरुधन्विभिः ॥३६

परार्धाधिकमख्यातपरिपारसमृद्धिभिः ।

पर्वस्थानेषु सर्वेषु पालिनः सर्वतो दिग्भम् ॥३७

दशयोजनभुन्नद्धश्चतुर्योजनविस्तृतः ।

महाराजीचक्रराजो रथेन्द्र प्रचलन्वभौ ॥३८

तस्मिन्प्रचलिने जुष्टे ध्यामया दण्डनाथया ।

गेयचक्रं तु बालाग्रे किरिचक्रं तु पृष्ठतः ॥३९

अन्यासामपि शक्तीनां वाहनानि परार्द्धगः ।

न मिहोष्ट्रनरव्यालमृगपलिहयास्तथा ॥४०

गजभेरुण्डशरभव्याघ्रघातमृगास्तथा ।

एतादृशश्च तिर्यचोऽप्यन्ये वाहनतां गताः ॥४१

मुहुश्चावचाः शक्तीर्भण्डासुरवधोद्यताः ।

योजनायामविस्तारमपि तद्द्वारमङ्गलम् ।

वहिनप्राकारचक्रस्य न पर्याप्तं चमूपतेः ॥४२

वह रथ आनन्द की ध्वजा से युक्त था और उसमें नौ पर्व थे । नौ पर्वों पर देवियाँ स्थित थीं जिन्होंने बड़े-बड़े घनुषों को धड़ा रक्खा था । ३६।

परार्थ से अधिक संख्या वाले परिवारों की समृद्धियों से समस्त पर्व स्थानों में सब दिशाओं में उसकी सुरक्षा भी थी । १३७। वह रथ दश योजन ऊँचा और चार योजन चौड़ा था । ऐसा वह महाराजी का चक्रराज रथेन्द्र गमन करता हुआ शोभित हुआ था । १३८। श्यामा और दण्डनाथा के द्वारा सेवित वह रथ रवाना हुआ था । उस बाला के आगे गेय चक्र था । १३९। अग्य शक्तियों के भी वाहन पराद्ध के नृसिंह—उष्ट्र—नर—ब्याल—मृग—पक्षी और हय थे । १४०। हाथी—भेरुण्ड—व्याघ्र—वान—मृग ऐसे ओढ़ तिर्यक योनि वाले भी उनके वाहन थे । १४१। बार-बार उच्चावच शक्तियाँ भंडासुर के वध करने के लिए उद्यत हुई थीं । उसका द्वारमंडल भी योजन आध्याम विस्तार वाला था जो वह्निप्राकार चक्र के सेनापति की पर्याप्त नहीं था । १४२।

ज्वालामालिनिका नित्या द्वारस्यात्यसविस्तृतिम् ।

विततान समस्तानां सैन्यानां निर्गमैषिणी ॥४३॥

अथ सा जगतां माता महाराजी महोदया ।

निजंगामाग्निपुरतो वरद्वारात्प्रतापिनी ॥४४॥

देवदुन्दुभयो नेदुः पतिता पृष्ववृण्य ।

महामुक्तातपत्र तद्विवि दीप्तमदृश्यत । ४५

निमित्तानि प्रसन्नानि शसकानि जयश्रिया ।

अभवल्ललितासैन्ये उत्पातास्तु द्विषां बले ॥४६॥

ततः प्रववृत्ते यूद्धं सेनयोरुभयोरपि ।

प्रसर्पद्विणिखै स्तोमवद्धान्धतमसच्छटम् ॥४७॥

हन्यमानगजस्तोमसृतशोणितबिदुभि ।

ह्रियमाणशिरश्छन्नर्दं त्यश्वेतातपत्रकम् ॥४८॥

न दिशो न नभो नागा न भूमिर्न च किञ्चन ।

दृश्यते केवलं दृष्टं रजोमात्रं च सूच्छितम् ॥४९॥

ज्वाला मालिनिका नित्या ने द्वारकी अन्यन्त विस्तृति की विस्तृत किया था । यह समस्त सेनाओं की निर्गम की चाहने वाली थी । ४३। इसके उपरान्त जगतां की माता महोदया महाराजी प्रतापिनी वरद्वार से अग्निपुर

उस नदी में थे । चक्र से कटे हुए करियों के समुदाय ही उसमें क्रमों की परम्परा थीं । १५१। शक्तियों के द्वारा ध्वस्त महान् दैत्यों के गलगण्ड ही उस नदी में शिखोन्मय थे । जिनके काण्ड विसृत हो गये हैं तेष जमर जो उसमें थे वे ही फेन थे । १५२। तीक्ष्ण जो असिर्वा थी वे ही बल्लरी थीं जिनके कारण उस नदी की तटभूमि निविड हो रही थी । दैत्यों के नेत्रों के श्रेणियाँ ही भुक्ति सम्पुट थे जिससे वह नदी मासुर थी । १५३। दैत्य बाहनों के समुदाय ही उस शोणित की नदी में सैकड़ों नक और मछलियाँ थीं जिनसे वह घिरी हुई थी । दोनों नेनाओं का युद्ध होने पर वहाँ रुधिर की नदी प्रवाहित हो रही थी । १५४। इसके अनन्तर श्री ललिता देवी और भण्ड का युद्ध हुआ था । उसमें अस्त्रों और प्रत्यस्त्र का ऐसा संक्षम्भ हुआ था कि समस्त दिशाएँ तुमुली कृत हो गयी थीं । १५६।

धनुर्ज्यातिलटकारहुकारैरतिभीषण ।

तूणीरवदनात्कुहधनुर्वरविनि सृते ।

विमुक्तैर्विशिखैर्भीमैराहवे प्राणहारिभिः ॥१७॥

हस्तलाघववेगेन न प्राज्ञायत किंचन ।

महाराजीकरांभोजव्यापार शरमाक्षणे ।

शृणु सर्वं प्रवक्ष्यामि कुम्भसंभव सङ्गरे ॥१८॥

सधाने त्वेकधा तस्य दशधा चापनिगमे ।

शतधा गगने दैत्यसैन्यप्राप्तौ सहस्रधा ।

दैत्यागसमे संप्राप्ता कोटिसंख्या शिलीमुखी ॥१९॥

पराधकार सृजती भिदती रोदसी शरैः ।

मर्मभिनतप्रचंडस्य महाराजी महेषुभिः ॥२०॥

वह्कोपाह्वं नेत्र नती भंड म दानव ।

त्रवर्षं शरजालेन मृता ललितेश्वरीम् ॥२१॥

अन्धतामिलक नाम महारथं प्रमुमोच स ।

महातरणिबाणेन तन्नुनोद महेश्वरी ॥२२॥

पाखंडास्त्र महावीरो भंड प्रमुमुचे रणे ।

गायत्र्यस्त्रं तस्य नृत्ये ससर्ज जगदम्बिका ॥२३॥

वह युद्ध धनुष की डोरी की टंकारों और हुंकारों से अत्यन्त भीषण हो गया था । तूणीर से निकालकर खींचे हुए धनुषों से छोड़े गये महान् चर्यकर बाणों से ओं युद्ध में प्राणों के हरण करने वाले थे वह रण बहुत ही भयानक था । १५७। जलों के छोड़ने में महाराज्ञी के कर कमलों का व्यापार हाथ की सफाई के वेग से कुछ भी नहीं जाना गया था । हे कुम्भ सम्भव ! संवत्स में ओं हुआ था उय सबको मैं बनलाऊंगा—आप श्वष कीजिए । १५८। वे बाण ऐसे थे कि सन्धान के समय में एक ही प्रकार का का बहो क्षण से निकलने पर दश प्रकार का हो जाता था—गगन में सौ प्रकार का—देव्यों की सेना में प्राप्त होने पर महान् प्रकार का होना था और देव्यों के जङ्गलों के संगम में सम्प्राप्त होकर करोड़ों प्रकार का हो जाता था । १५९। परान्वकार का सृजन करती हुई और रोदसी को जलों से भेदन करती हुई महाराज्ञी ने विनाश बाणों से प्रचण्ड के मर्मों का भेदन कर दिया था । १६०। भट्ट ने क्रोध से जाल वेष्टों को वहन करते हुए उस देव से बड़े पारीशरों के आलों की ललितेश्वरी के ऊपर वर्षा की थी । १६१। उसने अन्ध तामिस्र नाम वाले महास्त्र को छोड़ा था । महेश्वरी ने महास्त्रणि बाण से उसकी काट दिया था । १६२। महावीर भट्ट ने रण में पाण्ड्यास्त्र को छोड़ा था उसका निवारण के लिए जगदम्बा ने गाय श्वस्त्र को छोड़ दिया था । १६३।

अन्धस्त्रमसृजद्भंडं शक्तिदृष्टिविनाशकम् ।

आक्षुब्धममहास्त्रेण जमयायास तदग्रम् ॥६४॥

शक्तिनाशाभिधं भंडो मुमोक्षास्त्रं महारणे ।

विश्वावसोरथास्त्रेण तस्य दर्पमपाकरोत् ॥६५॥

अन्तकास्त्रं समजोन्नै मंकृद्धो भंडदानव ।

महामृत्युञ्जयास्त्रेण नाशयामास तद्बलम् ॥६६॥

सर्वास्त्रमृतिनाशाख्यमस्त्रं भंडो व्यमृञ्चन ।

धारणास्त्रेण चक्रेशी तद्बलं समनाशयत् ॥६७॥

भयास्त्रमसृजद्भंडं शक्तीनां भीतिदायकम् ।

अभयकरमौद्रास्त्रं मुमुचे जगदम्बिका ॥६८॥

महारोगास्त्रमसृजच्चवितसेनासु दानव ।

राजयक्षमादयो रोगास्ततोऽभूवन्सहस्रश ॥६९॥

तन्निवारणसिद्धयर्थं ललिता परमेश्वरी ।

नामत्रयमहामन्त्रमहास्त्रं सा मुभोच ह ॥७०॥

भंड ने हृष्टि के विनाशक अन्धास्त्र का प्रहार किया था । देवी ने चाक्षुष्मन्महास्त्र के द्वारा उसका शमन कर दिया था । ६४। उस महारण में भंड ने शक्ति नाशक नाम वाले अस्त्र को छोड़ा था उसका दर्प विश्वावसु अस्त्र के प्रयोग से दूर कर दिया था । ६५। भंड दानव ने अन्तकास्त्र को छोड़ा था और बहुत क्रोधित हुआ था । उसके बल को देवी ने महामृत्युञ्जयस्त्र से दूर कर दिया था । ६६। फिर भंड ने सब अस्त्रों की स्मृति के विनाश करने वाले अस्त्र को छोड़ा था, चक्रेशी ने धारणास्त्र के द्वारा उसका विनाश कर दिया था । ६७। शक्तियों को भय देने वाले भयास्त्र का प्रयोग भंड ने किया था और जगदम्बिका ने अभयंकर ऐन्द्रास्त्र को छोड़ दिया था । ६८। दानव ने शक्तिसेनाओं में महारोगास्त्र छोड़ दिया था जिससे राज-यक्ष्मा आदि सहस्रों रोग होते थे । उसके निवारण की सिद्धि के लिए परमेश्वरी ललितादेवी ने नाम त्रय महामन्त्र महास्त्र का प्रयोग किया था । ६९-७०।

अच्युतश्चाप्यनंतश्च गोविन्दस्तु शरोस्थिता ।

हुकारमात्रतो दग्ध्वा रोगांस्ताननयन्मुदम् ॥७१॥

नत्वा च तां महेशानीं तद्भक्तव्याधिमर्दनम् ।

विधातु त्रिषु लोकेषु नियुक्ता स्वपदं ययुः ॥७२॥

आयुर्नाशनमस्त्रं तु मुक्तवान्महददानव ।

कालसकर्षणीरूपमस्त्रं राज्ञी व्यमुञ्चत ॥७३॥

महासुरास्त्रमुद्दाम व्यसृजद्भददानव ।

तत सहस्रशो जाता महाकाया महाबला ॥७४॥

मधुश्च कैटभश्चैव महिषासुर एव च ।

धूम्रलोचनदैत्यश्च चंडमुण्डादयोऽसुरा ॥७५॥

चिक्षु भश्चामरश्चैव रक्तबीजोऽसुरस्तथा ।

शुम्भश्चैव निशुम्भश्च कालकेया महाबला ॥७६॥

धूमाभिधानाश्च परे तस्मादस्त्रात्समुत्थिताः ।

ते सर्वे दानवश्रेष्ठाः कठोरैः अस्त्रमण्डलैः ॥७७॥

उस महेशानी को नमस्कार करके उसके भक्तों ने व्याधि मर्दन को करने के लिए तीनों लोकों में नियुक्त अपने स्थान को चले गये थे । शरों से उत्पित्त अच्युत-अनन्तर और मोविन्द हुक्कार मात्र से ही रोगों को दग्ध करके उनको प्रमत्त किया था । ७१-७२। इसके उपरान्त उस महाम् भीषण युद्ध स्थल में पराक्रमी फिर भण्ड ने आकुलशिन अस्त्र छोड़ा था और राजी ने काल संकर्षणी रूप अस्त्र को प्रयुक्त किया था । ७३। भंड दानव ने उद्दाम महासुरास्त्र को छोड़ दिया था । उससे सहस्रों ही महाकाय और महाबली उत्पन्न हो गये थे । मधु-कंदम- महिवासुर -धूम्रलोचन और चह-मुंड प्रभृति असुर थे । ७४-७५। चिक्षुच चामर—रक्तबीज—निशुम्भ और महाम् बलवान कालकेय थे । ७६। दूसरे धूमाभिधान वाले उस अस्त्र से उत्पित्त हो गये थे । वे सभी श्रेष्ठ दानव कठोर अस्त्रों के मंडलों से प्रहार कर रहे थे । ७७।

शक्तीसेना मर्दयन्तो नर्दन्तश्च भयंकरम् ।

हाहेति क्रन्दमानाश्च शक्तयो दैत्यमर्दिताः ॥७८॥

ललितां शरणं प्राप्ता पाहि पाहीति सत्वरम् ।

अथ देवी भृशं क्रुद्धा खपाट्टहासमातनोत् ॥७९॥

ततः समुत्थिता काचिद्दुर्गा नाम यशस्विनी ।

समस्तदेवतेजोभिर्निर्मिता विश्वरूपिणी ॥८०॥

शूलं च शूलिना दत्तां चक्रं चक्रिसमर्पितम् ।

शंखं वरुणदत्तं च शक्तिं दत्तां हविर्भुजा ॥८१॥

चापमक्षयतूणीरो मरुद्गती महामृधे ।

वज्रिदत्तं च कुलिशं चषकं घनदार्पितम् ॥८२॥

कालदंडं महादंडं पाशं पाशधरार्पितम् ।

अह्मदत्तां कुण्डिकां च घण्टामैरावतार्पिताम् ॥८३॥

मृत्पुद्गीं खड्गखेटौ हारं जलधिनार्पितम् ।

विश्वकर्मप्रदत्तानि भूषणानि च विभ्रती ॥८४॥

वे सब शक्ति सेना का मर्दन कर रहे थे और भयानक नर्दन कर रहे थे । हा-हा-कहकर क्रन्दन करती हुई शक्तियाँ दैत्यों से मर्दित हो रही थीं । ७८। वे सभी शक्तियाँ ललिता देवी की शरण में शीघ्रता से प्राप्त हुई थीं और रक्षा करो-रक्षा करो ऐसा कह रही थीं । इसके पश्चात् वह देवी क्रोध से रुष्ट हो गई थी और उसने अट्टहास किया था । ७९। फिर कोई बुर्ग नाम वाली उत्पन्न हुई थी जो बहुत यशस्विनी थी । यह विष्वक् रूपिणी सब देवों के तेजों से निर्मित हुई थी । ८०। उसको शूली ने शूल दिया था और विष्णु ने चक्र समर्पित किया था । वरुण ने शंख दिया था और अग्नि ने शक्ति दी थी । ८१। उस युद्ध में मरुत् ने अश्व बाध और तूणीर किया था । वज्री ने कुलिश दिया था और धनद ने चपक दिया था । पाशधर ने काल-दंड-महादंड और पाश दिया था । ब्रह्मा ने कुण्डिका दी थी और ऐरावत ने घण्टा दिया था । ८२। ८३। मृत्यु ने खड्ग और खेट दिया था तथा जल विधि ने हार अर्पित किया था । विश्वकर्मा ने मूषण दिये थे जिनको वह धारण कर रही थी । ८४।

अङ्गं सहस्रकिरणश्चेणिभासुररश्मिभिः ।

आयुधानि समस्तानि दीपयन्ति महोदयं ॥८५॥

अन्यदत्तोरथास्यैश्च शोभमाना परिच्छदे ।

सिंहवाहनमारुह्य युद्धं नारायणी व्यधात् ॥८६॥

तथा ते महिषप्रख्या दानवा विनिपातिताः ।

चण्डिकासप्तशत्यां तु यथा कर्म पुराकरोत् ॥८७॥

तथैव समरं चक्रे महिषादिमदापहम् ।

तत्कृत्वा दुष्करं कर्म ललितां प्रणनाम सा ॥८८॥

मूकास्त्रमसृजदुष्टं शक्तिसेनासु दानवः ।

महावाग्वादिनी नाम ससर्जस्त्रि जगत्प्रसूः ॥८९॥

विद्यारूपस्य वेदस्य तत्करणसुराधमात् ।

ससर्ज तत्र समरे दुर्मदो अण्डदानवः ॥९०॥

दक्षहस्ताङ्गु घ्नन्खान्महाराज्ञ्या तिरस्कृतः ।

अर्णवास्त्रं महावीरो भण्डदंत्यो रणेऽसृजत् ॥९१॥

सहस्रों किरणों की अग्निवा सेनापुर अङ्गों से सहस्रों आयुधों आयुधों को दोष कर रही थीं । अन्यो के द्वारा दिये हुए परिच्छेदों से यह शोभमान थी और सिंह के वाहन पर आरुढ़ होकर उस नारायणी ने युद्ध किया था । उसने वे महिष मुख्य जो दानव थे वे सब मार गिराये थे । चण्डिका ने सप्तशती में पहिले जो कर्म किया था । ८५-८७। उसी भर्त्ति से महिष प्रभृति के मद का अपहारक युद्ध किया था । उस महान दुष्कर कर्म को करके उसने ललिता देवी का प्रणाम किया था । ८८। उस दुष्ट दानव ने शक्तियों की सेना में भूकाश्र छोड़ा था । उसके प्रतिकार के लिए जगदम्बाने महा वाग्वादिनी नामक अस्त्र का प्रयोग किया था । ८९। उस दुष्ट दानव ने तस्कर अधम असुरों के ऊपर विद्या रूप वेद का सृजन किया था । ९०। महाराष्ट्री ने दाहिने हाथ के अँगूठे के नख से उसका तिरस्कार कर दिया था । भस्म-दैत्य ने अणवास्त्र का रण में प्रयोग किया था । ९१।

तत्रोद्दामपयः पूरे शक्तिसैन्य ममज्ज च ।

अथ श्रीललितादक्षहस्ततज्जनिकानखात् ।

आदिकूर्मः समुत्पन्नो योजनायतविस्तरः ॥९२

धृतास्तेन महाभोगस्त्रपरेण प्रधीयसा ।

शक्तयो हर्षमापन्नाः सागरास्त्रभयं जहुः ॥९३

तस्सामुद्रं च भगवान्सकलं सलिलं पपी ।

हिरण्याक्षं महास्त्रं तु विजहौ दुष्टदानवः ॥९४

तस्मात्सहस्रणो जाता हिरण्याक्षा गदायुधाः ।

तैर्हान्यमाने शक्तीनां सैन्ये सन्त्रासविह्वले ।

इतस्ततः प्रचलिते शिथिले रणकर्मणि ॥९५

अथ श्रीललितादक्षहस्तमध्याङ्गुलीनखात् ।

महावराहं समभूच्छ्वेत कैलाससनिभं ॥९६

तेन यज्जममानेन पौत्रिणाभिविदारिता ।

कोटिशस्ते हिरण्याक्षा मर्द्यमानाः क्षयं गताः ॥९७

अथ भण्डं स्वतिक्रोधाद्भ्रुकुटीं विततान ह ।

तस्य भ्रुकुटितो जाता हिरण्याः कोटिसंख्यकाः ॥९८

वह पर उहाम पूर्ण जन के समुवाय में शक्ति सेना को बुवा दिया था इसके अनन्तर श्री ललिता के दाहिने हाथ की तर्जनी के मख से योजन पर्यन्त आयत विस्तार सं युक्त आदि कूर्म समुत्पन्न हुआ था । १६२। उस महान प्रक्षीयान भोग खर्पर से धारण किया था । शक्तियां बहुत हर्षित हुई थीं और उन्होंने सागरास्त्र का भय त्याग दिया था । १६३। उस समुद्र जल को पूर्ण रूप से भगवान कूर्म ने जल का पान कर लिया था । दुष्ट दानव ने हिरण्याक्ष महाद् अस्त्र को छोड़ा था । १६४। उससे सहस्रो हिरण्याक्ष गदा लिये हुए थे । उनके द्वारा शक्तियों के हन्यमान होने पर शक्ति सेना में संक्रास से विह्वलता हो गयी और वे रण के कर्म में शिथिल होकर झुंझ-उझर चलने लग गयीं थीं । १६५। इसके उपरान्त श्री ललितादेवी के दक्षिण हाथ की मध्यमा अंगुलि के मख से कैलास के समान श्वेत महान बराह उत्पन्न हुए थे । १६६। उसने वज्र के समान घोष से करोड़ों हिरण्याक्ष विदोर्ण कर दिये थे और मर्दित होते हुए वे सब क्षीण हो गये थे । १६७। इसके पश्चात् मंडासुर न महान क्रोध से आँहे तान ली थी । उसकी मृकुटो से करोड़ों हिरण्य समुत्पन्न हुए थे । १६८।

ज्वलदादित्यवहीप्ता दीपप्रहरणाश्च ते ।

अमर्दयच्छवितसैन्य प्रह्लाद चाप्यमर्दयन् ॥१६९॥

यः प्रह्लादोऽस्ति शक्तीनां परमानन्दलक्षणः ।

स एव बालको भूत्वा हिरण्यपरिपीडितः ॥१७०॥

ललिता शरणं प्राप्तस्तेन राज्ञी कृपामगान् ।

अथ शक्त्या नन्दरूपं प्रह्लादं परिरक्षितुम् ॥१७१॥

दक्षहस्तानामिकाग्रं धुनोति स्म महेश्वरी ।

तस्माद् धूतसटाजालः प्रज्वलल्लोचनत्रयः ॥१७२॥

सिंहास्यं तुरुषाकारं कंठस्याधो जनार्दनः ।

नखायुधं कालरुद्ररूपी धोराट्टहासवान् ॥१७३॥

सहस्रसङ्ख्यदोर्दण्डो ललिताज्ञानुपालकः ।

हिरण्यकणिपून्सर्वान्भङ्गकुटिसम्बन्धवान् ॥१७४॥

क्षणाद्विदारयामास नखं कुलिशकर्कशं ।

अमुञ्चल्ललिता देवी प्रतिभङ्गमहासुरम् ॥१७५॥

वे जलते हुए आदित्य के समान दीप्त थे और दीपों के प्रहरणों से उद्धत थे । उसने शक्तियों की सेना का मर्दन किया था और प्रह्लाद का भी मर्दन किया था । १६। जो प्रह्लाद शक्तियों का था वह परमानन्द लक्षण वाला ही था । वह ही एक बालक होकर हिरण्याक्ष के द्वारा परिपोषित हुआ था । १७०। वह ललिता के शरण में प्राप्त हो गया था । राज्ञी ने उस पर कृपा की थी । इसके पश्चात् शक्तियों के आनन्द स्वरूप प्रह्लाद की रक्षा करने के लिए । १७१। ललिता देवी ने दाहिने हाथ की अनामिका की हिलाया था । उससे जटाओं के जाल की हिलाने वाले—तीन नेत्रों से युक्त जो जाज्वल्यमान थे—सिंह के मुख वाले—पुरुषाकार और कण्ठ के नीचे जनार्दन—कारुण्य के रूप वाले—नखों के आयुधों से संयुत घोर मदहास वाले उत्पन्न हुए थे । १७२-१७३। उनकी भुजाएँ सहस्रों की संख्या में थीं और वे ललिता की आज्ञा के पालक थे । जो भण्ड की भीड़ों से समुत्पन्न हिरण्यकशिपु थे । १७४। उन सबको क्षणभर में कुलिश के समान कर्कश नखों से विदीर्ण कर दिया था । फिर ललिता देवी ने सब देवों के विनाशक एक महान् घोर बलीन्द्रास्त्र को प्रत्येक भंड महामुर के प्रति छोड़ा था । १७५।

तदस्त्रदर्पनाशाय वामनाः शतशोऽभवन् ।

महाराज्ञीदक्षहस्तकनिष्ठाग्रान्महोजस ॥१७६

क्षणे क्षणे वर्धमाना पाशहस्ता महाबला ।

बलीन्द्रानस्त्रसभूतान्बध्नत पाशबन्धनै ॥१७७

दक्षहस्तकनिष्ठाग्राज्जाताः कामेशयोषितः ।

महाकाया महोत्साहास्तदस्त्र समनाशयन् ॥१७८

हैहयास्त्र समसृजद्भंडदैत्यो रणाजिरे ।

तस्मात्सहस्रशो जाताः सहस्राजुंनकोटयः ॥१७९

अथ श्रीललितावामहस्तांगुष्ठनखादितः ।

प्रज्वलन्भार्गवो राम सक्रोधः सिंहनादवान् । ११०

धारया दारयन्नेतान्कुठारस्य कठोरया ।

सहस्राजुंनसंख्यातान्क्षणादेव व्यनाशयन् ॥१११

अथ क्रुद्धो भद्रदेव्यः क्रावाद्धुकारमातनोत् ।

तस्माद्धुकारतो जातश्चन्द्रहासकृपाणवान् ॥११२॥

फिर भद्रादेयी ने दाहिने हाथ की कनिष्ठिका के तख के अग्रभाग से महान् ओख वाले वामन मैकहों ही उसके दर्प के विनाश करने के लिए हुए थे जो छोड़े गये थे । १०६। एक-एक क्षण में बढ़े हुए—हाथों में पाश लिये हुए महा बलवान् अस्त्र से समुत्पन्न बल आका को पाशों बन्धनों से बाँधते हुए थे । १०७। दाहिने हाथ की कनिष्ठा के अग्रभाब से कामेणशोषित उत्पन्न दुर्द्वी खों जिनके विशाल शरीर थे और महान् उत्साह था अस्त्र का उन्होंने विनाश कर दिया था । १०८। भद्रदेव्य ने फिर उस सयाम में हैहयास्त्र छोड़ा था । उससे सहस्रों ही सहस्राजु न समुत्पन्न हो गये थे । १०९। इसके पश्चात् ललिता के अंगुष्ठ के अग्रभाग से क्रोधयुत प्रज्वलित सिंहनाद वाले भागव राम प्रकट हुए थे । ११०। उन्होंने कठोर परशु की धार से इन सब सहस्रों सहस्राजु नों को विदीर्ण करके एक ही क्षण में बिलह कर दिया था । १११। इसके पश्चात् भद्र देव्य ने क्रोध से हुड्कार की थी । उस हुड्कार से चन्द्रहास कृपाणवान् उत्पन्न हो गया था । ११२।

सहस्राऽक्षौहिणीरक्ष सेनया परिवारितः ।

कनिष्ठ कुम्भकर्णं च मेघनादं च नन्दनम् ।

गृहीत्वा गतिसेन्य सदतिदूरममर्दयत् ॥११३॥

अथ श्रीललितावामहस्ततर्जनिकानखान् ।

कोदण्डराम समभूतलक्ष्मणेन समन्वितः ॥११४॥

जटामुकुटवान्वल्लीबद्धनूणीरपृष्ठम् ।

नीलोत्पलदलश्यामो धनुर्विस्फारयन्मुहुः ॥११५॥

नाजयामास दिव्यास्त्रं क्षणाद्राक्षससेनिकम् ।

मर्दयामास पौलस्त्य कुम्भकर्णं च सोदरम् ।

लक्ष्मणो मेघनादं च महावीरमनाजयत् ॥११६॥

द्विविदास्त्रं महाभीममृजद्बभूवदानवः ।

तस्मादनेकशो जाता कपयः पिगलोचनाः ॥११७॥

क्रोधेनात्यतताम्रास्या प्रत्येक हनुमत्समाः ।

व्यनाशयच्छक्तिसैन्यं क्रूरकैकारकारिण ॥११८

अथ श्रीललितावामहस्तमध्यांगुलीनखान् ।

आविर्बभूव तालांक क्रीधमध्यारुणेश्वर ॥११९

वह महर्षी राक्षसों की सेना से घिरा हुआ था । छोटा भाई कुम्भ कर्ण और नन्दन मेघनाद को लेकर उसने शक्तियों की सेना को दूर तक भ्रमिन् कर दिया था । ॥११८॥ इसके अनन्तर ललिता देवी के बाँये हाथ की कनिष्ठिका के अग्रभाग से लक्ष्मण के सहित कोदण्डराम उत्पन्न हुए थे । ॥११४॥ वह श्रीराम जटा और मुकुट धारी थे जिनके पृष्ठ पर तूणीर था—वे नीलकमल के समान श्याम वर्ण के थे और बार बार शत्रुष को विस्फारित कर रहे थे । ॥११५॥ उन्होंने एक ही क्षण में दिव्यास्त्रों से राक्षसों की सेना का विनाश कर दिया । कुम्भकर्ण मारु को और पीलस्त्य को मर्दित कर दिया था । लक्ष्मण ने मेघनाद को जो महान बीर था विनष्ट कर दिया था । ॥११६॥ भद्र ने फिर द्विविदास्त्र को उत्पन्न किया था । उससे अनेक कपिगण पिङ्गलोच्चनों वाले उत्पन्न हो गये थे । ॥११७॥ वे क्रोध से अत्यन्त ताम्रमुखों वाले थे और सभी हनुमान के तुल्य थे । वे क्रूर केङ्कारकारी थे और उन्होंने शक्तियों की सेना का विनाश किया था । ॥११८॥ इसके उपरान्त श्री ललिता के बाँये हाथ की मध्यमा के नख से तालाङ्क आविर्भूत हुआ था जो क्रीध से अरुण लोचनों वाला था । ॥११९॥

नीलावरपिनद्धांग, कैलासाचलनिर्मलः ।

द्विविदास्त्रसमुद्भूतान्कपीन्सन्धान्व्यनाशयन् ॥१२०

राजासुर नाम महत्ससर्जास्त्र महाबलः ।

तस्मादस्त्रात्समुद्भूता बहवो नृपदानवा ॥१२१

शिशुपालो दन्तवक्त्र शात्कः काशीपतिस्तथा ।

पौड्रको वासुदेवश्च रुक्मी डिम्बकहसको ॥१२२

गम्बरश्च प्रलवश्च तथा बाणासुरोऽपि च ।

कसश्चाणूरमल्लश्च मुष्टिकोत्पलशेखरो ॥१२३

अरिष्टो धेनुकः केशी कालियो यमलार्जुनौ ।

पूतना शकटश्चैव नृणावर्तदियोऽसुरा ॥१२४

नरकाख्यो महावीरो विष्णुरूपी मुरासुरः ।

अनेके सह सेनाभिरुत्थिता शस्त्रपाणयः ॥१२५॥

तान्विनाशयितुं सर्वान्वासुदेव सनातनः ।

श्रीदेवीवामहस्ताब्जानामिकानखसंभवः ॥१२६॥

नीले वस्त्रसे उसका अङ्गुलिनट्ट था और कंलसके समज निर्मल था ।
द्विविदास्त्र से उत्पन्न समस्त कपियों का उसने विनाश कर दिया था । १२०।
उस महा बलवान ने राजासुर नामक महान अस्त्र को छोड़ा था । उस अस्त्र
से बहुत से भूत दानव समुत्पन्न हुए थे । १२१। उनमें शिशुपाल दन्त वक्त्र-
शाल्व—काशीपात पोण्ड्रक—वासुदेव—रुक्मीडिम्भक हंसक थे । १२२।
शम्बर—प्रलम्ब—बाणासुर भी था । कस—चाणूर मल्ल—मुष्टिक—उत्पल
शेखर थे । १२३। अरिष्ट—धेनु—ककेशी—कालिय—यमलाजुन—पूतना—
शकर—तृणावर्त आदि असुर सभी थे । १२४। महावीर नरक और विष्णु-
रूपी मुरासुर था । ऐसे बहुत से हथियारों को हाथों में लेकर सेनाओं के
साथ आविर्भूत हो गये थे । १२५। उन सबके विनाश करने के लिए श्री देवी
के बाये हाथ की अनामिका के नख से संभूत सनातन वासुदेव प्रकट हुए
थे । १२६।

चतुर्व्यूहं समातेने चत्वारस्ते ततोऽभवन् ।

वासुदेवो द्वितीयस्तु सकर्षण इति स्मृतः ॥१२७॥

प्रद्युम्नश्चानिरुद्धश्च ते सर्वे प्रोद्यतायुधाः ।

तानशेषान्दुराचारात्मभूमेभारिप्रवर्तकान् ॥१२८॥

नाशयामासुर्वीशवेषच्छन्नान्महासुरान् ॥१२९॥

अथ तेषु विनष्टेषु संक्रुद्धो भड्दानवः ।

धर्मविप्लावकं घोरं कल्यस्त्रं सममुञ्चत ॥१३०॥

ततः कल्यस्त्रतो जाता आंध्रा पुण्ड्राश्च भूमिपाः ।

किराता शबरा हूणा यबना पापवृत्तयः ॥१३१॥

वेदविप्लावका धर्मद्रोहिणः प्राणिहिसकाः ।

वर्णाश्रमेषु सांकर्यकारिणो मलिनांगकाः ।

ललिताशक्तिसैन्यानि भूयोभूयो व्यमर्दयन् ॥१३२

अथ श्रीललितादामहस्तपद्मस्य भास्वत ।

कनिष्ठिकानखोद्भूत कल्किर्नाम जनार्दन. ॥१३३

वे चारों ने चतुर्व्यूह बनाया था जो फिर हुए थे । उनमें वासुदेव दूसरे संकर्षण थे । १२७। तीसरे प्रद्युम्न और चौथे अनिरुद्ध थे । ये सभी आयुधों से समुद्यत थे । इन्होंने उन दुराचारियों को जो भूमि पर भार के प्रवर्तक थे । १२८। वे राजा के रूप में छिपे हुए महासुर थे उन सबका विनाश कर दिया था । १२९। इन सबके विनष्ट होने पर भण्डासुर बहुत क्रुद्ध हुआ था और फिर उसने धर्म के विप्लावक घोर कलि के अस्त्र को छोड़ा था । १३०। उससे आन्ध और पुण्ड्र राजा उत्पन्न हुए थे । किरात-शबर-हूण और यवन पापवृत्ति वाले उत्पन्न हुए । १३१। ये सब वेदों के विप्लावक—धर्मद्रोही और प्राणियों के हिंसक थे । इनके अङ्ग मलिन थे तथा वर्णश्रमों में सांकर्य करने वाले थे । इन्होंने ललिता शक्ति की सेनाओं का बार-बार विमर्दन किया था । १३२। इसके पश्चात् ललिता के वाम कर कमल से जो प्रज्वलित कनिष्ठिका के नख से उत्पन्न कल्कि नामक जनार्दन प्रभु हुए थे । १३३।

अश्वारूढ प्रदीप्तश्वीरदृढहास चकार स' ।

तस्यैव ध्वनिना सर्वे वज्रनिष्पेषबन्धुना ॥१३४

किराता मूर्च्छिता नेशू. शक्तयश्चापि हर्षिता. ।

दशावतारनाथास्ते कृत्वेद कर्म दुष्करम् ॥१३५

ललितां तां नमस्कृत्य बद्धांजलिपुटा स्थिता ।

प्रतिकल्प धर्मरक्षां कर्तुं मत्स्यादिजन्मभिः ।

ललितांबानियुक्तास्ते वैकुण्ठाय प्रतस्थिरे ॥१३६

इत्थ समस्तेष्वस्त्रेषु नाशितेषु दुराशय. ।

महामोहास्त्रमसृजच्छक्तयस्तेन मूर्च्छिता ॥१३७

शांभवास्त्र विसृज्यांवा महामोहास्त्रमक्षिणोत् ।

अस्त्रप्रत्यस्त्रधाराभिरित्य जाते महाहवे ।

अस्तशैल गभस्तीशो गन्तुमारभतारुणः ॥१३८

अथ नारायणास्त्रेण सा देवी ललिताम्बिका ।

सर्वा अक्षौहिणीस्तस्य भस्मसादकरोद्वणे ॥१३६॥

अथ पाशुपतास्त्रेण दीप्तकालानलविषा ।

चत्वारिंशच्चमूनाथान्महाराज्ञी व्यभर्दयत् ॥१४०॥

यह अथर्व पर आरुढ़ थे और इनकी श्री प्रदीप्त थी । इनने अट्टहास किया था । उसकी वज्र के समान इननि से सभी किरात बेहोश हो गये थे । १३४। मय मूर्च्छित होकर नष्ट हो गये थे और भक्तिपूर्ण हर्षित हो गयी थीं । दक्षाकृतारो के नाथों ने इस वृष्कर कर्म को करके सम्पन्न किया था । १३५। फिर उस ललिता देवी को नमस्कार करके हाथ जोड़कर उसके आगे स्थित हो गये थे । प्रत्येक कल्प में मत्स्य आविर्भम की रक्षा करने के लिए ललिताम्बा के द्वारा नियुक्त थे वे फिर वैकुण्ठ को चले गये । १३६। इस रीति से समस्त अस्त्रों के विनाशित होने पर उस दुराण्य ने महामौहास्त्र को छोड़ दिया था जिससे समस्त शक्तियाँ मूर्च्छित हो गयी थीं । १३७। जगदम्बा ने शाम्भक शस्त्र को छोड़कर उस महामौहास्त्र को नष्ट कर दिया था । इस तरह से अस्त्रों और ग्रन्थस्त्रों की धाराओं से महान युद्ध हुआ था । गभस्तीश अरुण अस्ताचल को जा रहा था । उस समय में ललितादेवी ने अस्त्र का प्रहार किया था । १३८। उस देवी ललिताम्बा ने नारायणास्त्र से युद्ध में उसकी समस्त अक्षौहिणी सेनाओं को भस्मीभूत कर दिया था । १३९। इसके अनन्तर दीप्त कालाग्नि के समान कान्ति वाले पाशुपतास्त्र से चालीस सेनानियों को महाराज्ञी ने विमर्दित कर दिया था । १४०।

अर्धकशेषं त दुष्टं निहताशेषबाधवम् ।

क्रोधेन प्रज्वलन्तं च जगद्विप्लवकारिणम् ॥१४१॥

महामुरं महासत्त्वं षड् चडपराक्रमम् ।

महाकामेश्वरास्त्रेण महत्त्वादित्यवर्चसा ।

गतासुमकरोन्माता ललिता परमेश्वरी ॥१४२॥

तदस्त्रज्वालाक्रान्तं शुम्भकं तस्य पट्टनम् ।

सस्त्रीकं च सत्रालं च सगोष्ठं धनधान्यकम् ॥१४३॥

निर्दग्धमासीत्सहसा स्थलमाश्रममिष्यत ।

भंडस्य सक्षयेणासीत्त्रैलोक्य हर्षनतितम् ॥१४४

इत्थं विधाय सुरकार्यमनिधुलीला श्रीचक्रराज-
रथमडलमडनश्री ।

कामेश्वरी त्रिजगतां जन्मनी वभासे विद्योत्तमान-
सैन्यं समस्तमपि सङ्गरकर्मखिन्न

भंडासुरप्रबलबाणकृशानुतप्तम् ।

अस्त गते सवितरि प्रथितप्रभावा श्रीदेवता

शिविरभात्मन आतिनाथ ॥१४६

यो भडदानववध ललितांबयेम क्लृप्त सकृत्पठति
तस्य तपोधनेन्द्र ।

नाशं प्रयांति कवनानि धृताष्टसिद्धेर्भुक्तिश्च

मुक्तिरपि वर्तत एव हृस्ते ॥१४७

इमं पवित्रं ललितापराक्रम समस्तपापघ्नमशेषसिद्धिदम् ।

पठन्ति पुण्येषु दिनेषु ये नरा भजन्ति ते

भाग्यममृद्धिमुत्तमाम् ॥१४८

इसके उपरान्त वह दुष्ट एक ही शेष बच गया था और उसके सब बान्धव मर चुके थे । वह भी क्रोध से प्रज्वलित हो रहा था और इस जगत् के विप्लव को करने वाला था । १४१। महान् प्रचण्ड महान् सत्त्व युक्त उस महासुर को सहस्र सूर्यों के समान बर्चस् वाले महाकामेश्वरास्त्र से परमेश्वरी ललिता ने भंड को गत प्राण कर दिया था । १४२। उसके अस्त्र की ज्वाला से उसका शून्यक नगर भी स्थियों—बालों—गोष्ठों और धान्यों के सहित तुरन्त ही निर्दग्ध हो गया था । उस भंडासुर के विनाश से तीनों लोक हर्षित हुए थे । १४३-१४४। इस प्रकार से अनिन्द्यशील वाली देवी देवों के कार्य को करके श्रीचक्रराज रथ के मंडल की श्री वह तीनों जगत् की जननी वह कामेश्वरी विजय श्री से सुसम्पन्न विद्योत्तमान वैभव वाली शोभित हुई थी । १४५। समस्त सेना भी युद्ध कर्म में खिन्न हो गयी थी और

भडासुर के प्रवस बाणों की अग्नि से सतप्त हो गयी थी। सूर्य के अस्त होने पर प्रथित प्रभाव वाली उसने जो श्री देवता की अपने शिविर में बुला लिया था ॥१४६॥ हे तपोघनेन्द्र ! जो भी कोई पुरुष ललिताम्बा के द्वारा किये गये इस भंडासुर के वध को एक बार भी पढ़ता है उसके सब दुःख विनष्ट हो जाते हैं और उसको आठ सिद्धियों की प्राप्ति होती है तथा भुक्ति और मुक्ति दोनों ही उसके हाथ में होती है ॥१४७॥ यह पवित्र ललिता का पराक्रम समस्त पापों का नाशक और अशेष सिद्धियों का दाता है। जो मनुष्य पुण्य दिनों में इसको पढ़ते हैं वे उत्तम भाग्य की समृद्धि को प्राप्त किया करते हैं ॥१४८॥

॥ मदन पुनर्भय वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

अश्वानन महाप्राज्ञ श्रुतमाख्यानमुत्तमम् ।
विक्रमो ललितादेव्या विणिष्टो वर्णितस्त्वया ॥१॥
चरितैरनघदैव्या सुप्रीतोऽस्मि हयानन ।
श्रुता सा महती शक्तिर्मन्त्रिणीदण्डनाथयोः ॥२॥
पञ्चात्मिकमकरोत्तत्र युद्धानतरमत्रिका ।
चतुर्धंदिनशर्वया विभातायां हयानन ॥३॥

हयग्रीव उवाच—

शृणु कुम्भज तत्प्राज्ञ यत्तया जगदम्बया ।
पञ्चादाचरितं कर्म निहते भण्डदानघे ॥४॥
शक्तीनामखिलं सैन्यं दैत्यायुधशतादितम् ।
मुहुराह्लादयामास लोचनेरमृताप्लुतैः ॥५॥
ललितापरमेशान्या कटाक्षामृतधारया ।
जुहुर्धुंढपरिश्रांति शक्तयः प्रीतिमानसा ॥६॥
अस्मिन्नवसरे देवा भण्डमर्दनतोषिता ।
सर्वेऽपि सेवितुं प्राप्ता ब्रह्मविष्णुपुरोगमा ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा—हे महान् प्राज्ञ ! हे अवदानन ! आपने यह उत्तम आख्यान सुन लिया है । आपने जो ललिता देवी के विक्रम को विशेषता से युक्त वर्णन किया है । १। हे हयानन ! देवी के अनघ चरितों से मैं बहुत प्रसन्न हुआ हूँ और मैंने मन्त्रिणी और दंडिनी की भी बड़ी भारी शक्ति का श्रवण किया है । २। उस युद्ध के अनन्तर उस अम्बिका ने क्या किया था । हे हयानन ! चौथे दिन की शर्वरी में विषात में क्या किया गया था । ३। हयग्रीव जी ने कहा—हे प्राज्ञ कुम्भज ! आप अब वही सुनिए जो भंडासुर के मरने पर जगदम्बा ने किया था । ४। शक्तियों की सम्पूर्ण सेना को जो दैत्यों के आयुधों से अर्धित हो गयी थी अपने अमृत से प्लुत लोचनों के द्वारा पुनः आह्लादित किया था । ५। परमेशानो ललिता देवी के कटाक्षों की अमृत धारा से शक्तियों ने युद्ध की श्रान्ति का त्याग कर दिया था और वे प्रसन्न मानस वाली हो गयी थीं । ६। इस अवसर में देवगण भंडासुर के मर्दन से प्रसन्न हुए थे । वे सभी जिनमें ब्रह्मा-विष्णु अगुआ थे उस देवी की सेवा करने के लिए समागत हो गये थे । ७।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च शक्राद्यास्त्रिदशास्तथा ।

आदित्य वसवो रुद्रा मरुत साध्यदेवता ॥८॥

सिद्धा किंपुरुषा यक्षा निर्वृत्त्याद्या निशाचरा ।

प्रह्लादाद्या महादेव्या सर्वेऽप्यंबनिवासिनः ॥९॥

आगत्य तुष्टुवु प्रीत्या सिंहासनमहेश्वरीम् ॥१०॥

ब्रह्माद्या ऊचुः—

नमोनमस्ते जगदेकनाथे नमोनम श्रीत्रिपुराभिधाने ।

नमोनमो भंडमहासुरघ्ने नमोऽस्तु कामेश्वरि वामकेशि ॥११॥

चितामर्णे चिदितदानदशेऽचिन्त्ये चिराकारतरंगमाले ।

चित्राम्बरे चित्रजगत्प्रसूते चित्राख्यनित्ये सुखदे नमस्ते ॥१२॥

मोक्षप्रदे मुग्धशशांकचूडे मुग्धस्मिते मोहनभेददक्षे ।

मुद्रेश्वरीचचितराजतन्त्रे मुद्राप्रिये देवि नमोनमस्ते । १३॥

कूरांतकध्वसिनि कोमलागे कोपेषु काली तनुमादधाने ।

क्रोधानने पालितसैन्यचक्रे क्रोडीकृताशेषभये नमस्ते ॥१४

ब्रह्मा—विष्णु—शिव—लक्षादि सब देवगण—आदित्य—वसुगण—
मरुद्गण—साध्य देवता—सिद्ध—किम्पुरुष—यस—निष्कृति आदि मिशा-
चर—प्रह्लाद आदि महादैत्य—सभी अंड में निवास करने वाले वहाँ आकर
उपस्थित हुए थे और उन्होंने प्रसन्नता से सिंहासनेश्वरी की स्तुति की थी
। ८-१०। ब्रह्मादिक ने कहा—हे इस जगत की एक मात्र स्वामिनि । आपको
बारम्बार नमस्कार है । हे श्री त्रिपुराभिधाने । आपको नमस्कार अनेक
बार है । हे महान भडामुर के हनन करने वाली ! हे कामेश्वरि ! हे काम
केशि । आपकी सेवा में अनेकश प्रणाम समर्पित हैं । ११। हे चिराकार
तरङ्गमाले । आप तो अचिन्तनीय हैं—आप चिन्तामणि के ही समान हैं तथा
जो भी प्राणियों का चिन्तित होता है उसके प्रदान करने में दक्ष हैं । हे
चित्राम्बदे । हे चित्र जगत् प्रसूते । हे चित्राख्य मित्र्ये ! आप सुखों के देने
वाली है । आपको बारम्बार नमस्कार है । १२। आप मोक्ष देने वाली हैं—
मुख्यमशाङ्क चूडे । आपका स्मित मोहन करने वाला है और आप मोहन
करने वाला है और आप मोहन करने में परम दक्ष हैं । हे मुद्देश्वरी निर्गुण
राजतन्त्रे । आप मुदाप्रिया हैं । हे देवि । आपको अनेक बार प्रणाम हैं । १३।
हे कोमलाङ्गे । आप तो क्रूर अत्मक के ध्वंस करने वाली हैं । आप कोप के
अवसरों पर काली का विग्रह धारण कर लेती हैं । आप कोप के अवसरों
पर काला का पालन किया है । हे क्रोडी-कृताशेष भये । आपको मेरा
नमस्कार है । १४।

षड्गदेवीपरिवारकृष्णे षडंगयुक्तश्रुतिवाक्यमृग्ये ।

षट्चक्रसंस्थे च षड्भिर्युक्ते षड्भावरूपे ललिते नमस्ते ॥१५

कामे शिवे मुख्यसम्भूतित्ये कांतासनान्ते कमलायताक्षि ।

कामप्रदे कामिनि कामशम्भो काम्ये

कलानामधिपे नमस्ते ॥१६

दिव्यीपवाद्ये नगरीधरूपे दिव्ये दिनाधीशसहस्रकाते ।

देदीप्यमाने दयया सनाथे देवाधिदेवप्रमदे नमस्ते ॥१७

सदाणिमाद्यष्टकसेवनीये सदाग्निवात्सोऽज्ज्वलमञ्जवासे ।

अभ्ये सदेकालयपादपूज्ये सावित्री लोकस्य नमोनमस्ते ॥१८

ब्राह्मीमुखैर्मातृगणैर्निधेय्ये ब्रह्मप्रिये ब्राह्मणबन्धभेत्त्रि ।

ब्रह्मामृतम्रोतसि राजहंसि ब्रह्मेश्वरि श्रीलालिते नमस्ते ॥१९

सक्षोभिणीमख्यसमस्तमुद्रासंसेविते ससरणप्रवृत्त्रि ।

समारलीलाकृतिमारसाक्षि सदा नमस्ते ललितेऽभिनाये ।

नित्य कलाषोडशकेन नामाकर्ण्यधीणि प्रमथेन मेव्ये ॥२०

नित्ये निरातकदयाप्रपञ्चे नीलानकस्थेणि नमोनमस्ते ।

अनगपुष्पादिभिरुन्नदाभिरनगदेवीभिरजस्रसेव्ये ।

अभव्यहृष्यक्षररागिरूपे त्वाग्निर्गो ललिते नमस्ते ॥२१

हे ललिते ! आप षड्भगदेवी परिवार कृष्णा हैं । हे षड्भगवन्त श्रुति वाक्यों के द्वारा आप षट्चक्र में विराजमाना हैं । हे षड्भगवन्त ! आप षड्भाव रूपों वाली हैं । आपको हम सबका प्रणाम है । १५। हे मुख्ये समस्त नित्ये ! हे कामे ! हे शिवे ! हे कान्तासनान्ते ! आपके नेत्र कमलों के समान हैं । आप कामनाओं के देने वाली हैं । हे कामिनि आप कामकम्पु की काम्य हैं । हे कलाओं की स्वामिनि ! आपको नमस्कार है । १६। हे दिव्यीषभ्रादये ! आप नगरीष रूप वाली हैं । हे दिव्ये ! आप दिनाधीन सहस्रों के समान कान्ति वाली हैं । हे मनाये ! आप दया से वेदीप्यमाना हैं । हे देवाधिदेव शम्भु की प्रमदे ! आपको हम सबका प्रणाम निवेदित है । १७। हे सावित्री ! आप सर्वदा अणिमादिक आठों सिद्धियों के द्वारा सेवा करने के योग्य हैं आप सदा शिव के आत्मोज्ज्वल अञ्च पर निवास किया करती हैं । हे सदेकालय पादपूज्ये ! हे अभ्ये ! आप लोक की रक्षिका हैं । आप लोक की रक्षिका हैं । आपको बारम्बार नमस्कार है । १८। ब्राह्मी जिनमें प्रमुख हैं ऐसी मातृ गणों के द्वारा आप सेव्य हैं । आप ब्रह्म प्रिया हैं । हे ब्राह्मण बन्धभेत्त्रि आप तो ब्रह्मामृत की ओत हैं । हे राजहंसि ! आप ब्रह्मेश्वरी हैं । हे श्री ललिते ! आपको हमारा प्रणाम है । १९। संक्षो-भिणी जिनमें प्रधान है उन समस्त मुद्राओं के द्वारा संसेवित आप हैं और संसरण का ग्रहण करने वाली हैं । हे ससार लीला कृतिसार साक्षि ! हे ससार लीला कृतिसार साक्षि ! हे अभिनाये ! ललिते ! आपको हमारा नमस्कार है । हे अधीणि ! आप नित्या हैं और षोडश कला से आकर्षण

करने वाली है तथा प्रमथ के द्वारा सेवन करने के योग्य है । २०। हे नित्ये ! आपकी दया का प्रपञ्च निरांतक है । आपके नीले अलकों की श्रेणियाँ हैं । आपको बारम्बार नमस्कार है । अनग पुष्पादि एवं उन्नदा अनग देवियों के द्वारा आप निरन्तर सेवन के योग्य रहती हैं । हे अमव हन्त्रि ! हे अक्षर-राशि रूपे ! आपने समस्त शत्रुओं को निहत कर दिया है । हे ललिते ! आपको हमारा नमस्कार है । २१।

सक्षोभिणीमुख्यचतुर्दशाचिर्मालावृतोदारमहाप्रदीप्ते ।

आत्मानमाविभ्रति विभ्रमाढ्ये शुभ्राश्रये

शुभ्रपदे नमस्ते ॥२२॥

सशर्वसिद्धादिकशक्तिवन्द्ये सर्वज्ञविज्ञातपदारविदे ।

सर्वाधिके सर्वमते समरतसिद्धिप्रदे श्रीललिते नमस्ते ॥२३॥

सर्वज्ञजातप्रथमासिरन्यदेवीभिरप्याश्रितचक्रभूमे ।

सर्वामराकांक्षितपूरयित्री सर्वस्य लोकस्य सवित्री पाहि ॥२४॥

वन्दे वशिण्यादिकवाग्विभूते वद्धिष्णुचक्रद्युतिवाहवाहे ।

बलाहकश्यामकचे वचरोद्धते वरप्रदे सुन्दरि पाहि

विश्वम् ॥२५॥

बाणादिदिव्यायुधसार्वभौमे भङ्गासुरानीकवनांतदावे ।

अत्युग्रतेजोज्ज्वलितावुराशे प्रसेव्यमाने परितो नमस्ते ॥२६॥

कामेशि बज्रो शि भगेश्य रूपे कन्ये कले कालविलोपदधे ।

कथाविशेषीकृतदैत्यसैन्ये कामेशयांते कमले नमस्ते ॥२७॥

बिन्दुस्थिते बिन्दुकलंकरूपे विद्वात्मिके बृ हितचित्रप्रकाशे ।

बृहत्कुचांभाजविलोलहारे बृहत्प्रभावे ललिते नमस्ते ॥२८॥

आप सक्षोभिणी प्रभृति जिनमें मुख्य हैं ऐसी अचि मालाओं से समावृत उदार महान प्रदीप्त काली हैं हे विभ्रमाढ्ये ! आप आत्मा को आवि-भरण करती हैं । आपका शुभ्र आश्रय है । हे शुभ्रपदे ! आपको नमस्कार है । २२। शम्भु के सहित सिद्ध आदि शक्तियों से आप वन्द्यमान हैं । आपका चरण कमल सवज्ञ के द्वारा ही विज्ञात है । आप सबसे बड़ी हैं—आप सबमें विद्यमान हैं और आप सब सिद्धियों के प्रदान करने वाली हैं । हे श्री

ललिते ! आपको प्रणाम है । २३। आप सर्वत्र से समुत्पन्न प्रथम देवियों के द्वारा आश्रित चक्रभूमि वाली हैं । और सब देवों के मनोरथों को पूर्ण करने वाली हैं । आप सम्पूर्ण लोक की माता हैं । हमारी रक्षा कीजिए । २४। हे वाशिनी आदि वाग्विभूते ! आप वधिष्णु चक्र की बाह बाह हैं । आपके केश बलाहक की क्षुति वाले हैं । आप वचनों की सागर हैं । आप वरदान देने वाली हैं । हे सुन्दरि ! आप हम विश्व की रक्षा करें । २५। बाण के आदि विशेष आयुधों की साम्राज्ञी हैं । आप भंडासुर को सेना के वन सिये दावाग्नि हैं । आप अतीव उग्र तेज से अम्बुराशि को भी ज्वलित करने वाली हैं । आप प्रसन्नमाना हैं । आपकी सभी ओर से प्रणाम है । २६। हे कामेशि ! वज्रेशि ! हे भगेशि ! आप रूप रहित हैं । हे कन्ये ! हे कले ! आप काल के विलोप करने में परम दक्ष हैं । आपने दैत्यों की सेनाओं को पूर्णतया समाप्त कर दिया है और अब उनकी केवल कथा ही शेष है । कामेशयान्ते ! हे कमले ! आपको नमस्कार है । २७। आप बिन्दु में ही संस्थित हैं और आपका रूप बिन्दु कला ही एक है । आप बिन्दु के स्वरूप वाली हैं और आपने ज्ञान के बड़ प्रकाश को किया है । आपके बड़े कुचों पर हार विलु-
लित हो रहा है । आपका प्रभाव वृद्ध है । हे ललिते ! आपको हम सबका नमस्कार है । २८।

कामेश्वरोत्सगमदानिवासे कालात्मिके देवि कृतानुकम्पे ।
कल्पावसानोत्थितकालिरूपे कामप्रदे कल्पलते नमस्ते ॥ २९
सवारुणे सांद्रसुधांशुशीने सारगशावाक्षि सरोजवक्त्रे ।
सारस्य सारस्य सदैकभूमे समस्तविद्ये श्वरि सनतिस्ते ॥ ३०
नव प्रभावेण चिदग्निजायां श्रीशम्भुनाथप्रकटीकृताया ।
भंडासुराद्याः समरे प्रचडा हता जगत्कंटकतां प्रयाताः ॥ ३१
नव्यानि सर्वाणि वपू षि कृत्वा हि सांद्रकारुण्यसुधाप्लव्येन्नै ।
त्वया समस्तं भुवन सहस्रं सुजीवित सुन्दरि सभ्यलभ्ये ॥ ३२
श्रीशम्भुनाथस्य महाशयस्य द्वितीयनेजः प्रसरात्मके यः ।
स्थाण्वाश्रमे क्लृप्तनया विरक्तः सतीवियोगेन
विरस्तभोगः ॥ ३३

तेनाद्रिबंशे घृतमन्मलाभा कन्यामुमी गोजयितुं प्रवृत्ता ।

एवं स्मर प्रेरितवन्त एव तस्यातिक घोस्नप स्थितस्य ॥३४

तेनाथ वैराग्यतपोविधातकोधेन लालाटकृणानुदग्धः ।

भस्मावशेषो मदनस्तनोऽभूत्ततो हि भंडासुर एष जान ॥३५

आप कामेश्वर की गोद में ही लदा निवास किया करती हैं और आपका काल ही स्वरूप है । हे देवि ! आपने बड़ी अनुकम्पा की है । आप कल्प के अन्त में उठी हुई काली के स्वरूप वाली हैं । आप कामताओं के देने वाली हैं और आप साक्षात् कल्पलता हैं । आपको नमस्कार है । आप सबाह्या हैं और सान्द्रशो शांति के समान शीतल हैं । आपके नेत्र हरिण के बच्चे के तुल्य हैं और आपका मुख कमल जैसा है । आप सार के बी सार की सदा एक भूमि हैं । आप समस्त विद्याओं की स्वामिनी हैं । आपको हमारा प्रणिगत है । (२२-३०) आपके प्रभाव से श्री भस्मनाथ के द्वारा प्रकटित अग्निबा में विन् है । सपर में महान प्रवण्ड भंडासुर प्रभृति सब ओ अगत के कंटक ने, मारे गये हैं । (३१) सब जरीगों को नवीन करके हमको स्वस्थ बना दिया है और आपने सान्द्र करुणा की मुद्रा से ही कर दिया था । आपने समस्त भुवन को हृष के साथ जीवित कर दिया है । हे सम्पन्नम्भे ! आप तो परम सुन्दरी हैं । (३२) महान् आशय वाले श्री भस्म के आप द्वितीय तेज के प्रसर के स्वरूप वाली हैं । जो स्वाणु के आश्रम से कल्पलता से विरक्त सती के विद्याग मे विरक्त भोग वाला है । (३३) इससे आद्रि के बंश में जन्म का साध प्राप्त करने वाली कन्या उमा को योजित करने के लिए सब प्रवृत्त हुए थे । घोर तपस्या में वर्तमान उनके समीप में कामदेव को भजने का प्रेरणा को थी । (३४) उन्होंने वैराग्य से किये जाने वाले तप के विधात से जो क्रोध हुआ था उससे वह कामदेव ललाट की अग्नि से दग्ध कर दिया था । फिर मदन भस्म मात्र रह गया था । वही मदन फिर भंडासुर होकर उत्पन्न हुआ था । (३५)

ततो वधस्तस्य दुराशयस्य कृतो भवत्या रणदुर्मदस्य ।

अथास्मदर्शे स्वतनुस्मजातस्त्वं कामसंजीवनमाशु कुर्या ॥३६

इयं रतिर्भर्तुं विद्योगखिन्ना वैश्वव्यमत्यनममथ्यमाप ।

पुनस्त्वदुत्पादितकामगगाद्भूविष्यति श्रीललिते सनाथा ॥३७

तथा तु दृष्ट्वा मनोभवेन समोहित पूर्ववदिदुर्मोहि ।
 चिरं कृतात्यंतमहामपयां तां पार्वती द्राक्परिणेष्यतीशः ॥३८॥
 तयोश्च सगाद्भविता कुमारः समस्तगीर्वाणश्चमूविनेता ।
 तेनैव वीरेण रणे निरस्य स तारको नाम सुरारिराजः ॥३९॥
 यो भड्दैत्यस्य दुराशयस्य मित्रं स लोकत्रयधूमकेतुः ।
 श्रीकण्ठपुत्रेण रणे हतश्चेत्प्राणप्रच्छिद्य तदा भवेन्न ॥४०॥
 तस्मात्त्वमब त्रिपुरे जनानां मानापह मन्मथवीरवर्यम् ।
 उत्थाय रत्या विधवात्त्वदुःखमपाकुरु व्याकुलकुन्तलायाः ॥४१॥
 गथा त्वनाथा भवती प्रपन्ना भर्तृप्रणाशेन कृशांगयष्टिः ।
 नमस्करोति त्रिपुराभिधाने तदत्र कारुण्यकलां विधेहि ॥४२॥

इसके अनन्तर आपने दुराशय का जो रण में बहुत ही दुर्मद वा वध किया था और हम लोगों के लिए वह बिना शरीर वाला हो गया है । उस कामदेव के संजीवन को आप भीष्ट ही कर दीजिए ॥३८॥ यह रति बिचारी अपने स्वामी के वियोग से बहुत ही खिन्न है । उसको अत्यन्त बुरा बंधन प्राप्त हो गया है । हे श्रालन्तिते ! फिर आपके द्वारा उत्पन्न किये गये कामदेव के मङ्गल से यह सनाथा होगी ॥३९॥ उसी भर्ति उस दुष्ट कामदेव ने फिर इन्दुमोहि को पूर्व की ही भर्ति समोहित किया है वह ईश निरकाल पर्यन्त अचनल करने वाली उस पावती के साथ भीष्ट ही विवाह करेंगे ॥४०॥ उन दोनों (पार्वती-मिश्र) के संयोग से कुमार उत्पन्न होगा जो समस्त देव-गणों की सेना का सेनानी होगा । उस ही वीर के द्वारा रण में असुरों का राजा वह तारक पराजित किया गया ॥४१॥ वह तीनों लोकों का धूमकेतु परम दुष्ट भंडासुर का मित्र था । वह रण में श्रीकण्ठ के पुत्र के द्वारा ही मारा गया था । उसी समय में हमारे प्राणों की प्रतिष्ठा हुई थी ॥४०॥ इस कारण से हे अम्ब ! हे त्रिपुरे जनों के मान के अपहर्ता बोरवर कामदेव को उत्पन्न करके बिचारी उस व्याकुल कुन्तला रति के विधवापने को आप ब्रू कर दीजिए ४१ यह बिचारी सनाथ है और अपने भर्ता के प्रणाल होने से अत्यन्त कृश मङ्गलों वाली आपकी शरणागति में प्राप्त हुई है । हे त्रिपुराभिधाने ! यह आपको नमस्कार करती है । अतएव इस बिचारी पर आप करुणा करिए ॥४२॥

हयग्रीव उवाच—

इति स्तुत्वा महेशानीं ब्रह्माद्या त्रिवृद्धोत्तमा ।

ता रतिं दर्शयमासुर्मलिनानां शोककर्शिताम् ॥४३॥

सा पर्यश्रुमुखी कीर्णकुन्तला धूलिधूसरा ।

ननाम जगदम्बां वै वैद्यव्यत्यक्तभूषणा ॥४४॥

अथ तद्दर्शनोत्पन्नकारुण्यं परमेश्वरी ।

तत्र कटाक्षादुत्पन्नं ममयमानमुखांबुज ॥४५॥

पूर्वदेहाधिकरुचिर्मन्मथो मदमेदुर ।

द्विभुजं सर्वभूषाढ्यं पुष्पेषु पुष्पकामुंक ॥४६॥

आनन्दयन्कटाक्षेण पूर्वजन्मप्रिया रतिम् ।

अथ सापि रतिर्वैवी महत्यानन्दमागरे ।

मज्जन्ती निजमतिरिमवलोक्य मुदं गता ॥४७॥

आनदितांतरात्मानो भक्तिनिर्भरमानसो ।

ज्ञात्वाथ तौ महाराज्ञौ मन्दस्मितमुखांबुजा ।

श्रीढानता रतिं क्षयश्यामलामिदमब्रवीत् ॥४८॥

श्यामले स्नपयित्वैनां वस्त्रकाञ्चादिभूषणं ।

अलकृत्य यथापूर्वं शीघ्रमानीयतामिह ॥४९॥

हयग्रीवजी ने कहा—उत्तम देव ब्रह्मा आदि ने इस रीति से उस ईशानी की स्तुति की थी और उस रति को बहुत ही मलिन और शोक से कशित थी दिखा दिया था ॥४३॥ वह मुख पर आँसू फैलाती हुई बिखरे हुए केशों वाली और धूलि से धूमर और विषवा होने के कारण भूषणों को त्याग देने वाली उस रति ने उस जगदम्बा की सेवा में प्रणाम किया था । ॥४४॥ इसके अनन्तर उस विचारी वैद्यव्य को प्राप्त हुई रति को ओर देखकर जगदम्बा के हृदय में कठुणा उत्पन्न हो गयी थी और उस परमेश्वरी के कटाक्ष ने मुत्कराने हुए मुख वाला कामदेव समुत्पन्न हो गया था ॥४५॥ उसके देह की कान्ति पूर्व के देह से भी अधिक थी और वह मद से मेदुर हो गया था । उसको दो बाहू थी—वह समस्त भूषणों से सम्पन्न था और पुष्पों के बाणों वाला तथा कुसुमों के घनुष वाला था ॥४६॥ पूर्वजन्म की प्रिया

रति को कटाक्ष के द्वारा आनन्दित कर रहा था। वह रति भी महान आनन्द के सागर में भग्न होकर अपने स्वामी को देखती हुई आनन्द को प्राप्त हुई थी। ४७। महाराजी उन दोनों रति और कामदेव को भक्ति से निर्भर मानस वाले तथा परम प्रसन्न अन्तरात्मा वाले देखकर मन्दस्मित मुखकमल वाली हुई थी और लज्जा से नम्रमुखी उस रति को देखकर श्यामला से यह बोली थी। ४८। हे श्यामले ! इसको स्नान कराकर वस्त्रों और कांजी आदि भूषणों से भूषित करके पूर्व की ही भाँति शीघ्र यहाँ लाओ। ४९।

तदाज्ञा शिरसा धृत्वा श्यामा सर्वं तथाकरोत् ।
 ब्रह्मर्षिभिर्वसिष्ठार्च्यं वैवाहिकविधानतः ॥५०॥
 कारयामास दम्पत्यो पाणिग्रहणमगलम् ।
 अप्सराभिश्च सर्वाभिर्नृत्यगीतादिसयुतम् ॥५१॥
 एतद्दृष्ट्वा महेन्द्राद्या ऋषयश्च तपोधनाः ।
 साधुसाध्विति शसतस्तुष्टदुर्ललितांबिकाम् ॥५२॥
 पुष्पवृष्टिं विमुञ्चन्त सर्वे सन्तुष्टमानसाः ।
 बभूवुस्तौ महाभक्त्या प्रणम्य ललितेश्वरीम् ॥५३॥
 सत्पाश्वे तु समागत्य बद्धाजलिपुटी स्थितौ ।
 अथ कदर्पवारोऽपि नमस्कृत्य महेश्वरीम् ।
 व्यज्ञापयदिदं वाक्यं भक्तिनिर्भरमानसः ॥५४॥
 यद्गन्धमीशनेत्रेण वपुर्मे ललितांबिके ।
 तत्त्वदीयकटाक्षस्य प्रसादात्पुनरागतम् ॥५५॥
 तव पुत्रोऽस्मि दासोऽस्मि क्वापि कृत्ये नियुक्त्य माम् ।
 इत्युक्त्वा परमेशानी तस्माद् मकरध्वजम् ॥५६॥

उस महाराजी की आज्ञा को शिर पर धारण करके उस श्यामला ने सब कुछ वैसा ही कर दिया था। वसिष्ठ आदि ब्रह्मर्षियों के द्वारा वैवाहिक विधान किया गया था। ५०। उन दम्पतियों का पाणिग्रहण का मङ्गल किया गया जो सभी अप्सराओं के द्वारा नृत्य और गीत आदि से समन्वित था। ५१। यह सब कुछ देखकर महेन्द्र आदि देवगण तथा तपोधन ऋषियों ने

अच्छा हुआ—अच्छा हुआ—यह कहकर ललिताम्बा की स्तुति की थी । १५२।
 सबने परम सन्तुष्ट होकर हुए नमो मंडल से पुष्पों की वर्षा थी । वे दोनों भी
 बहुत प्रसन्न हुए थे और उन्होंने महा भक्ति से ललितेश्वरी को प्रणाम
 किया था । १५३। वे दोनों ललितेश्वरी के समीप में समागत होकर दोनों हाथों
 को जोड़कर समीप में स्थित हो गये थे ? इसके अनन्तर कामदेव भी महे
 श्वरी की प्रणाम करके भक्ति भाव से परिपूर्ण मन बाला होकर इस वाक्य
 को बोला था । १५४। हे ललिताम्बाके । गम्भी के वन से जो मेरा शरीर दण्ड
 हो गया था वह आपके कृपा कटाक्ष से पुनः प्राप्त हो गया है । १५५। मैं
 आपका ही पुत्र हूँ । किसी भी मन्त्र में मुझे नियुक्त कीजिए । इस प्रकार में
 जश परमेश्वरी से कहा गया था तो उस देवी ने कामदेव से कहा था । १५६।

श्रीदेव्युवाच

वत्सागच्छ मनोजन्मन्त भयं तव विश्रते ।
 मत्प्रसादाज्जगत्सर्वं मोहयाव्याहताशुम् ॥५७॥
 तद्ब्रूवाणपातनाज्जातधैर्यविप्लव ईश्वर ।
 पर्वतस्य सुतां गीरीं परिणोष्यति सत्वरम् ॥५८॥
 सहस्रकाटय कामा मत्प्रसादात्त्वदुद्धवा ।
 सर्वेषां देहमाविश्य दास्यति रतिमुत्तमाम् ॥५९॥
 मत्प्रसादेन वैराग्यात्संकुद्धोऽपि स ईश्वरः ।
 दहदाहं विधातुं ते न समर्था भविष्यति ॥६०॥
 अदृश्यमूर्तिं सर्वेषां प्राणिनां भवमोहनः ।
 स्वभार्याविरहं शंकी देहस्यार्धं प्रदास्यति ।
 प्रयातोऽसौ कान्तरात्मा त्वद्ब्रूवाणाह्नमानस ॥६१॥
 अथ प्रभृति कन्दर्प मत्प्रसादान्महोदयः ।
 त्वन्निद्रां ये करिष्यन्ति त्वयि वा विमुखाशयाः ।
 अवश्यं कवीवर्तव स्यान्नेषां जन्मन्तिजन्मनि ॥६२॥
 ये पापिष्ठा दुरात्मानो मद्भक्तद्रोहिणश्च हि
 तानमम्यासु नारीषु पाययित्वा विनाशय ॥६३॥

श्री देवी ने कहा—हे वत्स ! आओ हे मनोजन्मन् आपको अब कुछ भी कहीं पत्र भय नहीं है । हे अव्याहत बाणों वाले ! मेरे प्रसाद से आप सम्पूर्ण जगत का मोहित करो । १५७। तुम्हारे बाणों के घातन से धैर्य के विप्लव होने से शम्भु पर्वत हिनवान् की सुता पार्वती को कीघ्न ही व्याह लेंगे । १५८। मेरे प्रसाद से तुमसे समुत्पन्न सहस्रां करोड़ कामदेव सबके "हों" में प्रवेश करके उत्तम रति को दंग । १५९। मेरे प्रसाद से ऋद्ध भी भगवान् शम्भु जिनको कि वैराग्य हो गया है तुम्हारे वेह का दग्ध करने में समर्थ नहीं होंगे । १६०। भव को मोहित करने वाला कामदेव सब प्राणियों में अदृश्य मूर्ति वाला होकर रहेगा । अपनी भार्या के विरह की आशंका वाला देह के आधे भाग को दे देता । तुम्हारे बाण से आहत मानस वाले यह कातरात्मा होकर प्रयाण कर गये हैं । १६१। आज से लेकर हे कन्दर्प ! महान् मेरे प्रसाद से जो तेरी निन्दा करेंगे अथवा तुझसे विमुख विचार वाले होंगे उनको अवश्य ही नपुसकता जन्म-जन्मों में हो जायगी । १६२। जो पाणिष्ठ हैं और मेरे भक्तों के दोही हैं उनका अगम्या अर्थात् न गमन करने के योग्य नारियों में गिराकर विनाश करदो । १६३।

येषां मदीय पूजाम् मद्भक्तेष्वाहत मन ।

तेषां कामसुख सर्वं संपादय समीप्सितम् ॥६४

इति श्रीललितादेव्या कृताज्ञावचन स्मर ।

तथेति शिरसा विध्रत्सांजनिनिर्ययी ततः ॥६५

तस्यानंगम्य सर्वेभ्यो रोमसूपेभ्य उत्थिता ।

बहवः शोभनाकारा मदना विश्वमोहनाः ॥६६

तैर्विमोह्य समस्त च जगच्चक्र मनोभव ।

पुनः स्थाण्वाश्रमं प्राप चन्द्रमौलेर्जिगीषया ॥६७

वसन्तेन च मित्रं न सेनान्धा जीतरोचिषा ।

रागेण पीठमर्दनं मन्दानिलरयेण च ॥६८

पुः स्कोकिलगलत्स्वानकाकलीभिश्च सयुतः ।

शृङ्गारवीरसपत्नो रत्यालिङ्गितविग्रहः ॥६९

जैत्र शरासनं धुन्वन्प्रवीराणां पुरोगमः ।

मदनारेपभिमुखं प्राप्य निर्भय आस्थितः ॥७०

त्रिनके हृदय मेरी पूजा में और मेरे मस्कों में आदर करने वाले हैं
 उनको समस्त कार्य का सुख दो और उनका अभीष्ट पूर्ण कर दो । ६८। काम-
 देव ने इस श्री ललितादेवी के आज्ञा वचन को शिर से ग्रहण करके फिर
 हाथों को जोड़े हुए वह कामदेव वहाँ से निकल कर चला गया था । ६९।
 उस कामदेव के समस्त रोमों के छिद्रों से छूटे हुए बहुत से परम शोभन
 आकार वाले कामदेव सम्पूर्ण विश्व को मोहन करने वाले थे । ६६। कामदेव
 ने उन बहुत से अनङ्गों के द्वारा इस सम्पूर्ण जगत के मडल को मोहित कर
 दिया था और फिर भगवान् शम्भु पर विजय पाने की इच्छा से स्थानु के
 आश्रय में प्राप्त हो गया था । ६७। अपने मित्र वसन्त के साथ तथा सेनानी
 गीताङ्गु के सहित पीठमर्द राग से संयुक्त एवं मन्द वायु के सहित और पु स्को-
 किल के निकले हुए शब्द की काकलियों से समवित-शृङ्गार वीर सम्पन्न
 रति से आलिङ्गित दनु बाला कामदेव जयशील धनुष को हिलाता हुआ
 प्रवीरों का अग्रगामी होकर मदन के अरि शिव के समक्ष में पहुँचकर निडर
 होकर समास्थित हो गया था । ६८-७०।

तपोनिष्ठ चन्द्रचूड ताडयामास सायकं ।

अथ कन्दर्पवाणीघस्ताडितश्चन्द्रशेखर ।

दूरीचकार वैराग्य तपस्तत्याज दुष्करम् ॥७१

नियमानखिलांस्त्यक्त्वा त्यक्तधीर्यं शिवः कृत ।

तामेव पार्वतीं ह्यात्वा भूयोभूयः स्मरातुर ॥७२

निशङ्कास बहुशर्षं पांडुरं गण्डमडलम् ।

बाष्पायमाणो विरही संतप्तो घोर्यविप्लवात् ।

भूयोभूयो गिरिसुतां पूर्वदृष्टामनुस्मरन् ॥७३

अनङ्गबाणदहनैस्तप्यमानस्य झूलिनः ।

न चन्द्ररखा नो गङ्गा देहतापच्छिदेऽभवत् ॥७४

नन्दिभृंगिमहाकालप्रमुखैर्गणमङ्कलैः ।

आहूते पुष्पशयने विलुलोठ मुहुर्मुहुः ॥७५

नन्दिनो हस्तमालव्य पुष्पतल्पान्तरात्पुनः ।

पुष्पतल्पान्तरं गत्वा व्यज्रेष्ठ मुहुर्मुहुः ॥७६

न पुष्पशयनेनेन्दुखण्डनिर्गलितामृते ।

न हिमानापयमि वा निवृत्तस्तद्वपुर्व्वरः ॥७७॥

नवश्चर्या में स्थित भगवान् चन्द्रचूड़ को मायकों से तडित करने लगा था । इसके पश्चात् काम के बाणों से शम्भु ताड़ित हुए थे और उन्होंने वैराग्य को दूर कर विशाखा तथा दुष्कर तप को त्याग दिया था । ७१। समस्त नियमों को छोड़कर शम्भु धैर्य त्याग देने वाले कर दिये गये थे । अब तो उसी पावतो का ध्यान करके बारम्बार काम से आतुर हो गये थे । ७२। शिव निश्वास ले रहे थे और उनका गड मंडल पाण्डुर हो गया था । अश्रु निकल रहे थे तथा धैर्य के विप्लव होने से विरही बहुत ही सताप युक्त हो गये थे । बारम्बार पूर्व में देखी हुई गिरि की सुता का अनुस्मरण करने लगे थे । ७३। कामदेव के बाणों की अग्नि से संतप्त होते हुए शिव के दाह को दूर करने में न तो चन्द्रेखा और न गंगा समर्थ हुए थे । ७४। नन्दी-भृङ्गो -और महाकाल आदि प्रमुखों के द्वारा लाई हुई पुष्पो की शय्या में शिव बार-बार लोट लगा रहे थे । ७५। नन्दी के हाव का सहारा ग्रहण करके फिर दूसरी पुष्पो की शय्या पर भी पहुँचे थे । दूसरी पुष्पो की शय्या पर पहुँचकर भी बार-बार विशेष चेष्टा शान्ति पाने के लिए की थी । ७६। किन्तु उनके दैह का काम उवरोत्पन्न सन्ताप पुष्पो की शय्या से -चन्द्रकला से निर्गत अमृत से और हिमानो के जल से भी शान्त नहीं हुआ था । ७७।

स तनोरतनुज्वालां शमयिष्यन्मुहुर्मुहुः ।

शिलीभूतान्हिमपयः पट्टानध्यवसच्छिवः ।

भूयः शैलसुतारूप चित्रपट्टे नखेलिखत् ॥७८॥

तदालोकनतोऽदूरमनंगार्तिमवर्धयत् ।

तामान्निख्य ह्रिषा नम्रां वीक्षमाणां कटाक्षतः ॥७९॥

तच्चित्रपट्टमणेषु रोमहर्षेषु चाक्षिपत् ।

चिन्तामणेन सहता महत्या रतिसपदा ।

भूयसा स्मरतापेन विव्यधे विषमेक्षणः ॥८०॥

तामेव सर्वतः पश्यस्तस्यामेव मनो दिशन् ।

तथैव सत्त्वपन्सार्धमुन्मादेनोपपन्नया ॥८१॥

तन्मात्रभूतहृदयस्तच्चित्तस्तत्परायणा ।

तत्कथासुधया नीतसमस्तरजनीदिन ॥८२॥

तच्छीलवर्णनरतस्तद्रूपा लोकनोत्सुकः ।

तच्चचारुभोगसंकल्पमानाकरमुमालिकः ।

तन्मयत्वमनुप्राप्तस्ततापातितरां शिव ॥८३॥

इमा मनोभवस्तमचिकित्स्या स धूर्जटिः ।

अवलाक्य विवाहाय भृशमुद्यमवानभूत् ॥८४॥

वे अगन शरीर की बढ़ी हुई ज्वाला को बार-बार शम भी कर रहे थे और शिला के रूप में जो हिम का जल के पट्टे थे उन पर भी शिव जाकर बैठे थे । वहाँ पर फिर वे शील सुता के चित्र को नखों से लिखने लग गये थे । ७९। उस चित्र के आलाकन से बहुत ही कामाक्षि बढ़ गयी थी । उसका आलेखन गला किया था जो लज्जा से नीचे की ओर मुख हाथी थी और कटाक्ष से देख रही थी । ८०। उस चित्र के पट्टे को शिव ने रोमाञ्चित झट्टों पर प्रक्षिप्त कर लिया था । उस समय बड़ा भारी चिन्ता का सङ्ग था और बहुत ही अधिक रति करने की सम्पत्ति थी । विषमेषण बहुत अधिक मदन के ताप से व्यथित हो गये थे । ८१। शिव पावन्ती हो की सवे ओर देख रहे थे और उसी में अपना मन लगा लिया था । उन्माद से उप-गन्न उसी के साथ मिलाप करते थे । ८२। उनके हृदय में केवल पार्वती ही थी और वे तच्चित्त और उसी में परायण हो गये थे । उस पार्वती की कथा रुचिणी मुग्धा से नव दिन और पुरो गत व्यतीत की थी । ८३। उसके ही शील स्वभाव के वर्णन में वे निरत थे और उसके ही रूप के अवलोकन में उत्सुक हो गये थे । उसके साथ भोग के संकल्पों की माला कर में लेकर सुमालिक हो गये थे । शिव तन्मयता को प्राप्त होकर बहुत ही अधिक संतप्त हुए थे । ८४। वह धूर्जटि इस कामदेव की बीमारी को जिसकी कोई भी चिकित्सा नहीं थी जब शिव ने देखा था तो फिर वे विवाह करने के लिए बहुत ही अधिक उत्समवान हुए थे । ८५।

इत्थं विमोह्य त देवं कन्दर्पो ललिताजया ।

अथ तां पर्वतमुतामाशुगैरभ्यतापयन् ॥८६॥

प्रभूतविरहज्वाला मनिनै श्वसितानलैः ।

शुष्यमाणधरदलो भृशं पांडुकंपोलभूः ॥८७॥

नाहारे वा न शयने न स्नापे धृतिमिच्छति ।
 मखीसहस्रं सिषिचे नित्य शीतोपचारकैः ॥८७
 पुन पुनस्तप्यमाना पुनरेव च विह्वला ।
 न जगाम रुजा शान्तिं मन्मथाग्नेर्महीयसा ॥८८
 न निद्रां पार्वती भेजे विरहेणोपतापिता ।
 स्वतनोस्तापनेनासौ पितुः खेदमवधेयत् ॥८९
 अप्रतीकारपुरुषं बिरहं दुहितुः शिवे ।
 अवलोक्य स शैलेन्द्रो महादुःखमवाप्तवान् ॥९०
 भद्रे त्वं तपसा देव तोषयित्वा महेश्वरम् ।
 भर्तारं तं समृच्छेति विना सम्प्रतिताथ सा ॥९१
 हिमवच्छैलशिखरं गौरीशिखरनामनि ।
 चकार पतिलाभाय पार्वती दुष्करं तपः ॥९२
 शिशिरेषु जलावासा ग्रीष्मे दहनमभ्यगा ।
 अर्कं निविष्टदृष्टिश्च सुधोरं तप आस्थिता ॥९३

ललिता देवी की आज्ञा से उस कन्दर्प ने इस तरह से शिव को
 विमोहित करके फिर उसने पार्वती को अपने बाणों से अभितप्त कर दिया
 था । ८७। बड़े हुए विरह की ज्वाला से मलिन श्वासों की वायुओं से उसके
 अघर दल सुख गये थे और उसके कण्ठल पाण्डु वर्ण के हो गये थे । ८८।
 पार्वती को आहार में—शयन में—स्नान में कहीं भी धैर्य नहीं होता था ।
 सहस्रों सखियाँ नित्य ही शीतल उपचारों से उसका सेवन किया करती थीं
 । ८९। बार-बार तापमान होती हुई वह फिर-फिर कर बेचैन हो जाती थी ।
 कामाग्नि से जो अधिक थी वह उस रोग की शान्ति नहीं प्राप्त कर सकी थी
 । ९०। विरह से उप तापित होकर पार्वती को निद्रा भी नहीं आती थी ।
 अपने शरीर के सन्तापन से उसने पिता के भी खेद को बढ़ा दिया था । ९१।
 जिसका कुछ भी प्रतिकार नहीं था ऐसा शिव के विषय में दुहिता के विरह
 को देखकर शैलराज को महान दुःख प्राप्त हो गया था । ९२। पिता ने उसको
 प्रेरणा दी थी कि हे भद्रे ! तुम तप के द्वारा महेश्वर को प्रसन्न करो और
 उनको अपना भर्ता प्राप्त करो । ९३। हिमवान् पर्वत के शिखर पर एक गौरी

शिखर नाम वाली चोटी है उस पर पार्वती ने पति के लाभ प्राप्त करने के लिये बड़ा ही महान् दुष्कर तप किया था । शीत में जल में निवास करती थी और ग्रीष्म में अग्नि के मध्य में रही थी । सूर्य में दृष्टि लगाकर उसने घोर तप किया । १६२-१६३।

तेनैव तपसा तुष्टः सान्निध्यं दत्तवाञ्छिव ।

अङ्गीचकार तां भार्यां वैवाहिकविधानतः ॥१६४॥

अथाद्रिपतिना दत्तां तनयां नलिनेक्षणाम् ।

सप्तषिद्वारतः पूर्वं प्रार्थितामुदबोद्ध मः ॥१६५॥

तया च रममाणोऽसौ बहुकालं महेश्वरः ।

ओषधीप्रस्थनगरे श्वशुरस्य गृहेऽवसत् ॥१६६॥

पुनः कैलासमागत्य समस्तैः प्रमथैः सह ।

पार्वतीमनिन्दायाद्रिनाथस्य प्रीतिमावहत् ॥१६७॥

रममाणस्तथा सार्धं कैलासे मन्दरे तथा ।

विन्ध्याद्रौ हेमशैले च मलये पारियात्रके ॥१६८॥

नानाविधेषु स्थानेषु रतिं प्राप महेश्वरः ।

अथ तस्यां ससर्जोऽग्रं वीर्यं सा सोढुमक्षमा ॥१६९॥

भुव्यस्थजत्सपि बह्वौ कृत्तिकासु स चाक्षिपत् ।

ताश्च गङ्गाजलेऽमुञ्चन्सा चैव शरकानने ॥१७०॥

उसी तप से तुष्ट होकर शिव ने उसका सान्निध्य किया था । उस पार्वती को शिव ने वैवाहिक विधि से अपनी भार्या बनाना स्वीकार कर लिया था । १६४। इसके पश्चात् शिव ने सप्तषियों के द्वारा प्रार्थिता उस अद्रियति के द्वारा प्रदान की हुई नलिनेक्षण पुत्री का उद्धार कर लिया था । १६५। वह महेश्वर उसके साथ रमण बहुत समय पर्यन्त करने रहे थे और अपने श्वशुर के ही घर में ओषधिप्रस्थ नगर में उन्होंने निवास किया था । १६६। फिर कैलास पर आ गये थे और प्रमथों के साथ पार्वती को वहाँ ले आये थे तथा शैलराज की प्रीति भी प्राप्त कर ली थी । १६७। कैलास में तथा मन्दर में उस पार्वती के साथ रमण करते रहे थे । तथा विन्ध्य में—हेमशैल में—मलयाचल में और पारियात्रिक में रमण किया था । १६८। अनेक स्थानों

में महेश्वर ने रति प्राप्त की थी । इसके बाद उसमें अपना उग्रवीर्य छोड़ा था जिसके महन करने में वह असमर्थ हो गयी थी । १६६। इसने भी उस वीर्य को भूमि में—वह्नि में—कृतिकाओं में—क्षिप्त कर दिया था । उन्होंने गङ्गाजल में छोड़ दिया था और उसने शर कानन में छोड़ा था । १००।

तत्रोद्भूतो महावीरो महासेन बहानन ।

गगायाश्चांतिक नीतो घूर्जटिवृद्धिमागमत् ॥१०१॥

स वर्धमानो दिक्से दिक्से तीव्रविक्रम ।

शिक्षितो निजतातेन सर्वा विद्या अवाप्तवान् ॥१०२॥

अथ तातकृतानुज सुरसैन्यपतिर्भवत् ।

तारकं मारयामास समस्ते सह दानवै ॥१०३॥

ततस्तारकदैत्यद्रव्यसन्तोषशालिना ।

शक्रेण दत्तां स गुहो देवसेनामुपानयत् ॥१०४॥

सा शक्रतनया देवसेना नाम यशस्विनी ।

आसाद्य रमण स्कन्दमानन्द भृशमादधौ ॥१०५॥

इत्थ समोहिताशेषविश्वचक्रो मनोभव ।

देवकार्यं सुसम्पाद्य जगाम श्रीपुर पुन ॥१०६॥

यत्र श्रीनगरे पुण्ये ललिता परमेश्वरी ।

वर्तते जगतामृद्धयं तत्र तां सेवितुं ययौ ॥१०७॥

वहाँ पर महात् सेमानी महावीर बहानन समुत्पन्न हुए थे गङ्गा के समीप में पहुँचाया गया था और घूर्जटि वृद्धि को प्राप्त हुए थे । १०१। वह प्रतिदिन बढ़ने लगे थे और परम तीव्र विक्रम वाले हुए थे । अपने ही पिता के द्वारा उसको शिक्षा दी गयी थी और उसने समस्त विद्याएँ प्राप्त कर ली थीं । १०२। इसके पश्चात् पिता की आज्ञा प्राप्त करके देवी के सेनापति का पद ग्रहण कर लिया था । फिर उनने समस्त दानवों के साथ तारक को मार डाला था । १०३। फिर तारक दैत्य के वध से सन्तोष भाली इन्द्र ने देवी की सेना दी थी और गुह देव सेना को प्राप्त हो गये थे । फिर शुक्र की पुत्री देवसेना नाम वाली यशस्विनी ने स्कन्द को अपना स्वामी प्राप्त करने पर अश्विना आनन्द प्राप्त किया था । १०४-१०५। इस रीति से कामदेव ने

सम्पूर्ण विश्व को समोहित कर दिया था । वह देवों के इस कार्य को पूर्ण करके फिर श्रीपुर में चला गया था । १०६। जहाँ पर परम पुण्य श्री नगर में परमेश्वरी ललिता जयतों की समृद्धि के वर्तमान रहती है । उसी की सेवा करने के लिए वह चला गया था । १०७।

॥ मत्तम कन्या प्राकुर्वाण्य धर्मेन ॥

अगस्त्य उवाच—

किमिद श्रीपुर नाम केन रूपेण वर्तते ।

केन वा निमित्तं पूर्वं तत्सर्वं मे निवेदय ॥१॥

कियत्प्रमाण किं वर्णं कथयस्व मम प्रभो ।

त्वमेव सर्वसन्देहपङ्क्त्यशोषणभास्कर ॥

हयग्रीव उवाच—

यथा चक्ररथं प्राप्य पूर्वोक्तैर्लक्षणैर्भुतम् ।

महायागानलोत्पन्ना ललिता परमेश्वरी ॥३॥

कृत्वा वैवाहिकीं लीलां ब्रह्माद्यैः प्रार्थिता पुनः ।

व्यजेष्ट भण्डनामानमसुर लोककण्टकम् ॥४॥

तदा देवा महेन्द्राद्याः सन्तोष बहु भेजिरे ।

अथ कामेश्वरस्यापि ललितायाश्च शोभनम् ।

नित्योपभोगसर्वार्थं मन्दिरं कर्तुं मुत्सुका ॥५॥

कुमारा ललितादेव्या ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा ।

वर्धकिं विश्वकर्माणं सुराणां शिल्पकोविदम् ॥६॥

अमुरार्णा शिल्पिनः च मयं मायाविघ्नक्षणम् ।

आहूय कृतसत्कारानूचिरे ललिताशया ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा— यह श्रीपुर नाम वाला क्या है और यह किस स्वरूप से होता है । पूर्व में इसका निर्माण किसने किया था—यह सब आप कृपया मुझको बतला दीजिए । १। यह श्रीपुर कितना बड़ा है और इसका क्या वर्ण है—हे प्रभो ! यह सभी कुछ बतलाइए । आप ही एक ऐसे हैं जो

सभी प्रकार से सन्देह के पंक को सुखा देने वाले हैं ।२। श्री हृषीकेशजी ने कहा—जिस प्रकार से पूर्व में कहे हुए लक्षणों से युक्त चक्रवर्त्त को प्राप्त करके महाभागानन्दा परमेश्वरी ललिता समुत्पन्न हुई थी ।३। फिर ब्रह्मा आदि के द्वारा प्रार्थना किये जाने पर वैवाहिकी सीला करके उसने लोकों के लिए कष्टक भंडासुर पर विजय प्राप्त की थी ।४। वहाँ पर महेश्वर आदि देवगण बहुत ही अधिक सन्तुष्ट हुए थे । इसके उपरान्त कामेश्वर का और ललिता का परम शोभन नित्य उपभोग के समस्त अर्थों वाला एक मन्दिर का निर्माण करने के लिए सब देवगण उत्सुक हुए थे ।५। ललिता देवी के कुमार ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर थे । इन्होंने वर्धकि विश्वकर्मा को जो कि शिल्प विद्या का पण्डित था ।६। और असुरों का शिल्पी मय को जो माया में बड़ा कुशल था बुलाया था । इनका सत्कार करके ललिता की आज्ञा से उनसे सबने कहा था ।७।

अधिकारिपुरुषा ऊचु —

भो विश्वकर्मजिष्ठस्त्वज्ज भोभो मय महोदय ।

भवन्तौ सर्वज्ञाश्चजो घटनामार्गकोविदौ ॥८

सकल्पमात्रेण महाशिल्पकल्पविशारदौ ।

यूवाभ्यां ललितादेव्या नित्यज्ञानमहोदधे ॥९

षोडशीशेत्रमध्येषु तत्क्षेत्रसमसंख्यया ।

कर्तव्या श्रीनगर्यो हि नानारत्नैरलङ्कृताः ॥१०

यत्र षोडशथा भिन्ना ललिता परमेश्वरी ।

विश्वजाणाय सततं निवासं रचयिष्यति ॥११

अस्माकं हि प्रियमिदं मरुतामपि च प्रियम् ।

सर्वलोकप्रियं चैतत्तन्नाम्नैव विरच्यताम् ॥१२

इति कारणदेवानां वचनं सुनिश्चय्य तौ ।

विश्वकर्ममयौ नत्वा अभ्याषेतां तथास्त्विति ॥१३

पुनर्नत्वा पृष्ठवन्तौ तौ तान्कारणपुरुषात् ।

केषु क्षेत्रेषु कर्तव्या श्रीनगर्यो महोदयाः ॥१४

अधिकारी पुरुषों ने कहा था—हे विश्वकर्मान् ! आप बहुत ही ऊँचे शिल्प कर्म के ज्ञाता हैं । हे महोदय मय ! आप दोनों ही घटना मार्ग के विद्वान् हैं और सभी शास्त्रों के भी ज्ञाता हैं ? ८। आप लोग तो केवल संकल्प से ही महान् शिल्प कल्प के विचारक हैं । आप दोनों को ही नित्य ज्ञान की सागर ललितादेवी की श्री नगरियाँ बनानी चाहिए जो षोडशी क्षेत्र के मध्य में उसके क्षेत्र को समान संख्या से युक्त होंगी । वे श्री नगरी अनेक रत्नों से विभूषित भी बनानी चाहिए । ९-१०। जहाँ पर सोलह प्रकार से भिन्न परमेश्वरी ललिता इस विश्व की रक्षा के लिए अपना निवास बनायेगी । ११। यह हमारा भी प्रिय होवे और मरुतों का भी प्रिय हो और सर्वलोक का प्रिय होवे ऐसा यह नाम से ही विरचित करो । १२। यह कारण देवों का वचन उन दोनों ने श्रवण करके दोनों विश्वकर्माओं ने ऐसा ही होगा—यह कहकर स्वीकार किया था । १३। फिर उनने नमस्कार करके उन कारण देवताओं से पूछा था कि ये श्री नगरियाँ किन क्षेत्रों में बनानी चाहिए । १४।

ब्रह्माद्याः परिपृष्टास्ते प्रोचुस्ती शिल्पिनी पुनः ।

क्षेत्राणां प्रविभागं तु कल्पयन्ती यथोचितम् ॥ १५

कारणपुरुषा ऊचुः—

प्रथमं मेरुपृष्ठे तु निषधे च महीधरे ।

हेमकूटे हिमगिरी पञ्चमे गन्धमादने ॥ १६

नीले मेणे च शृंगारे महेन्द्रे च महागिरी ।

क्षेत्राणि हि नवैतानि भीमानि विदितान्यथ ॥ १७

औदकानि तु सप्तैव प्रोक्तान्यखिलसिन्धुषु ।

लवणोऽब्ज्रीक्षुसाराब्धिः सुराब्धिर्धृतसागरः ॥ १८

दधिसिन्धुः क्षीरसिन्धुर्जलसिन्धुश्च सप्तमः ।

पूर्वोक्ता नव शैलेन्द्राः पश्चात्सप्त च सिन्धवः ॥ १९

आहृत्य षोडश क्षेत्राण्यंबाश्रीपुरवतुस्तये ।

येषु दिव्यानि वेश्मानि ललिताया महोजसः ।

सृजतं दिव्यघटनापण्डितौ शिल्पिनी युवाम् ॥ २०

येषु क्षेत्रेषु कल्पितानि घनन्त्या देव्या महासुरान् ।

नामानि नित्यानाम्नैव प्रथितानि न संशयः ॥२१॥

ब्रह्मादिक से परिपृष्ट हुए उन दोनों शिल्पियों ने कहा था कि क्षेत्रों का प्रविभाग यथोचित कल्पित कीजिए । १५। कारण पुरुषों ने कहा -प्रथम तो मेरु के पृष्ठ पर और निषध महीधर पर—हेम गिरि पर—हिम कूट पर और पाँचवे गन्ध मादन पर—नील—मेघ—शृंगार और महागिरि महेन्द्र पर ये नौ क्षेत्र भीम विदित हैं । १६-१७। जलीय सात ही स्थान हैं जो समस्त सिन्धुओं में बताये गये हैं । लवण सागर—इक्षुसार सागर—सुरा सागर—धृत सागर । १८। दक्षि सागर—क्षीर सिन्धु है । पूर्व में कहे हुए नौ शैलेन्द्र और पीछे बताये गये सात सिन्धु हैं । १९। इन सोलह क्षेत्रों का आहरण करके श्री के पुरों की कल्पित के लिए हैं । महान ओज वाली सलिता देवी के जिनमें दिव्य गृह होंगे । आप दोनों ही शिल्पी हैं और दिव्य घटना के महान् पण्डित हैं अतः ऐसा ही निर्माण कीजिए । २०। जिन क्षेत्रों में असुरों का हनन करने वाली देवी के नाम कल्पित हैं वे सब नित्य नाम से ही प्रथित हैं—इसमें संशय भी संशय नहीं है । २१।

सा हि नित्यास्वरूपेण कालव्याप्तिकरी परा ।

सर्वं कलयन्ते देवी कलनांकतया जगत् ॥२२॥

नित्यानां च महाराज्ञी नित्या यत्र न तद्विदा ।

अतस्तदीयनाम्ना तु सनामा प्रथिता पुरा ॥२३॥

कामेश्वरीपुरी चैव अगमालापुरी तथा ।

नित्यक्लिन्नापुरीत्यादिनामानि प्रथितान्यलम् ॥२४॥

अतो नामानि वर्णेन योग्ये पुण्यतमे दिने ।

महाशिल्पप्रकारेण पुरीं रचयतां शुभाम् ॥२५॥

इति कारणकृत्येर्द्रव्यविष्णुमहेश्वरैः ।

प्रोक्तौ तौ श्रीपुरीस्थेषु तेषु क्षेत्रेषु चक्रतु ॥२६॥

अथ श्रीपुरविस्तारं पुराधिष्ठातृदेवता ।

कथयाम्यहमाधार्य लोपामुद्रापते शृणु ॥२७॥

यो मेरुरखिलाधारस्तु'गश्चान्तयोजन ।

चतुर्दशजगच्चक्रमप्रोत्तनिजविग्रह ॥२८॥

वह देवी परा नित्या के स्वरूप से काल की व्याप्ति करने वाली है । कलनान्तकता से देवी सम्पूर्ण जगत् का कलन करती है । २२। महाराजी नित्या नाम वाली है जिसमें तदभिदा भी नित्या नाम ही है । अतएव उसके ही नाम से वह पुरी पहिले सतासा प्रथिता हुई है । २३। कामेश्वरी पुरी तथा भगमाला पुरी तथा नित्य विलन्नापुरी—इत्यादि नाम ही प्रथिता है । वहीं पर्याप्त है । २४। इसीलिए नाम वर्ण से योग्य पुण्य दिन में महान शिल्प के प्रकार से उस शुभा पुरी को रचना की थी । २५। इसलिए कारण कृत्येन्द्र ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वरों के द्वारा उन क्षेत्रों में श्री पुरीस्थों में कहे गये थे । २६। हे लोपामुद्रापते ! आप श्रवण कीजिए—मैं अब उस श्री पुर का विस्तार और पुर के अधिष्ठातृ देवताओं को बतलाना हूँ । २७। जो मेरु का अखिलाधार है और अनन्तयोजन ऊँचा है चौदह भुवनों के चक्र में संप्रोत विग्रह वाला है । २८।

तस्य चत्वारि शृंगाणि शकनैर्ऋतवायुषु ।

मध्यस्थलेषु जानानि प्रोच्छायस्तेषु कथ्यते ॥२९॥

पूर्वोक्तशृगत्रितयं शतयोजनमुन्नतम् ।

शतयोजनविस्तारं तेषु लोकास्त्रयो मताः ॥३०॥

ब्रह्मलोको विष्णुलोकः शिवलोकस्तथैव च ।

एतेषां गृहविन्यासान्वक्ष्याम्यवमरातरे ॥३१॥

मध्ये स्थितस्य शृगस्य विस्तारं चोच्छ्रय शृणु ।

चतुःशत योजनानामुच्छ्रितं विस्तृतं तथा ॥३२॥

तत्रैव शृगे महति शिल्पिभ्यां श्रीपुरं कृतम् ।

चतुःशतं योजनानां विस्तृतं कुम्भसम्भवं ॥३३॥

तत्रायं प्रविभागस्ते प्रविविच्य प्रदर्श्यते ।

प्राकारः प्रथमः प्रोक्तः कालायसचिनिमित्तः ॥३४॥

षड्दशाधिकसाहस्रयोजनायतवेष्टनः ।

चतुर्विधं द्वायुतंश्च चतुर्योजनमुच्छ्रितः ॥३५॥

उसके चार शिखर शक्र—तैऋत्य—वायु—मध्यस्थलों में हुए हैं । जो ऊँचाई है वह बतलायी जाती है । १२६। पूर्व में कहे हुए तीन शृंग सप्त योजन उन्मत्त हैं और उनका सौ योजन हो विस्तार है । उनमें तीनों लोक माने गये हैं । १२७। ब्रह्मलोक-विष्णु लोक और शिव लोक हैं इनके महान विन्यासों का वर्णन अन्य अवसर में बताऊँगा । १२८। मध्य में स्थित शृंग का विस्तार ओर ऊँचाई श्रवण कीजिए । चार सौ योजन उन्नतता और विस्तार है । १२९। वहाँ पर ही महान शिखर पर शिल्पियों ने श्रीपुर बनाया था । हे कुम्भ सम्भव ! वह चार सौ योजन विस्तार और ऊँचाई वाला है । १३०। वहाँ पर यह प्रविभाग है जो आपको विवेचना करके दिखाया जाता है । उसका जो प्रथम प्राकार है कालायस से बनाया गया है । १३१। सोलह सदृश योजन आयत वेष्टन है । चारों दिशाओं में वह द्वारों से युक्त है और चार योजन ऊँचा है । १३२।

शालमूलपरीणाहो योजनयुतमब्धिप ।

शालाग्रस्य तु गव्यूतेन द्ववातायन पृथक् ॥३३॥

शालद्वारस्य चोन्नत्यमेकयोजनमाश्रितम् ।

द्वारे द्वारे कपाटे द्वे गव्यूत्यर्धप्रविस्तर ॥३४॥

एकयोजनमुन्नद्धे कालायसविनिर्मिते ।

उभयोरर्गला चेत्यमर्धक्रोशसमायता ॥३५॥

एवं चतुर्षु द्वारेषु सदृशं परिकीर्तितम् ।

गोपुरस्य तु सस्थाने कथये कुम्भसंभव ॥३६॥

पूर्वोक्तस्य तु शालस्य मूले योजनसमिते ।

पार्श्वद्वये योजने द्वे द्वे समादाय निर्मिते ॥३७॥

विस्तारमपि तावन्तं संप्राप्तं द्वारगभितम् ।

पार्श्वद्वयं योजने द्वे मध्ये शालस्य योजनम् ॥३८॥

मेलयित्वा पञ्च मुने योजनानि प्रमाणतः ।

पार्श्वद्वयेन सार्धेन क्रोशयुग्मेन सयुतम् ॥३९॥

हे अब्धिप ! शाल वृक्ष के मूल के समान परिणाम वाला है और योजनयुत है । शालाग्र के गव्यूति का नद्धायायन पृथक् है । ३३। शाल द्वार

की ऊँचाई एक योजन आश्रित है । आधी गच्छूति के विस्तार वाले प्रति द्वार में दो किवाड़ हैं । ३७। वे एक योजन उन्नद्ध हैं तथा कृष्ण लौह के द्वारा बने हुए हैं । उन दोनों में एक अंगला है जो आधे कोश के बराबर आयत है । ३८। इस प्रकार से चारों द्वारों में समान ही कीर्तित है । हे कुम्भ सम्भव ! गोपुर का संस्थान मैं कहता हूँ । ३९। पूर्व में कहे हुए शाल के मूल में जो योजन समित है । दोनों पार्श्वों में दो-दो योजन लाकर निमित्त किये गये हैं । ४०। विस्तार भी द्वारों से युक्त उतना ही सम्प्राप्त है । दोनों पार्श्व मध्य में दो योजन हैं जो शाल का योजन है । ४१। हे मुने ! प्रमाण से पाँच योजन मिलाकर दोनों पार्श्व ढाई कोश से समुत्त हैं । ४२।

मेलयित्वा पञ्चसख्यायोजनान्यायतस्तथा ।

एव प्राकारतस्तत्र गोपुरं रचितं मुने ॥४३॥

तस्माद्गोपुरमूलस्य वेष्टो विंशतियोजन ।

उपर्युपरि वेष्टस्य ह्रास एव प्रकीर्त्यते ॥४४॥

गोपुरस्योन्नतिः प्रोक्ता पञ्चविंशतियोजना ।

योजने योजने द्वारं सकपाटं मनोहरम् ॥४५॥

भूमिकाश्चापि तावन्त्यो यथोर्ध्वं ह्राससंयुताः ।

गोपुराग्रस्य विस्तारो योजनं हि समाश्रितः ॥४६॥

आयामोऽपि च तावान्त्रै तत्र त्रिमुकुटं स्मृतम् ।

मुकुटस्य तु विस्तारः कोशमानो षटोद्भवः ॥४७॥

कोशद्वयं समुन्नद्धं ह्रासं गोपुरवन्मुने ।

मुकुटस्यांतरे क्षोणी कोशार्धेन च संमिता ॥४८॥

मुकुटं पश्चिमे प्राच्यां दक्षिणे द्वारगोपुरे ।

दक्षोत्तरस्तु मुकुटा पश्चिमद्वारगोपुरे ॥४९॥

मिलाकर पाँच योजन आयत है । इस प्रकार से वहाँ पर हे मुने ! गोपुर की रचना की गई । ४३। इस कारण से गोपुर के मूल का वेष्ट बीस योजनों वाला है । उस वेष्ट के ऊपर-ऊपर में ह्रास बताया जाता है । ४४। उस गोपुर की ऊँचाई पन्चोस योजन की है ऐसा कहा गया है । एक-एक

योजन पर द्वार हैं जिनमें बहुत सुन्दर किबाड़ लगे हुए हैं । ४५। और भूमि-
कायें भी उतनी ही हैं जैसी ऊर्ध्व में ह्रास में संयुत हैं । गोपुर के आगे का
विस्तार एक योजन समाधित है । ४६। उसका आयाम भी वहाँ पर उतना
ही है त्रिमुकुट कहा गया है । हे घटोद्भव ! मुकुट का विस्तार एक कोश
के मान वाला है । ४७। हे भुने ! गोपुर के ही तुल्य दो कोश समुन्नद्ध ह्रास
हैं । मुकुट के अन्दर की भूमि आधे के बराबर है । ४८। मुकुट पश्चिम—
पूर्व—दक्षिण में द्वार गोपुर में है । दक्षोत्तर मुकुट पश्चिम द्वार गोपुर में
है । ४९।

दक्षिणद्वारवत्प्रोक्ता उत्तरद्वा. किरीटिका ।

पश्चिमद्वारवत्पूर्वद्वारे मुकुटकल्पना ॥५०

कालायसाख्यशालस्यांतरे मारुतयोजने ।

अतरे कांस्यशालस्य पूर्ववद्गोपुरोऽन्वित ॥५१

शालमूलप्रमाण च पूर्ववत्परिकीर्तितम् ।

कांस्यशालोऽपि पूर्वादिदिक्षु द्वारसमन्वित ॥५२

द्वारेद्वारे गोपुराणि पर्वलक्षणभाजि च ।

कालायसस्य कांस्यस्य योऽन्तर्देशः समतत ॥५३

नानावृक्षमहोद्यान तत्प्रोक्त कुम्भसंभव ।

उद्भिज्जाद्यं यावदस्ति तत्सर्वं तच्च वर्तते ॥५४

परसहस्रास्तरवः सदापुष्पाः सदाफलाः ।

सदापल्लवशोभाढ्या सदा सौरभसकुलाः ॥५५

चूता ककोलका लोध्या बकुलाः कणिकारकाः ।

शिशपाश्च शिरीषाश्च देवदारुनमेरवः ॥५६

दक्षिण द्वार के समान उत्तर द्वार किरीटिका कही गयी है । पश्चिम
द्वार के तुल्य पूर्व द्वार में मुकुट की योजना है । ५०। कालायस शाल के
अन्दर में मारुत योजन में कांस्यशाल के अन्दर में पूर्व की भाँति गोपुर
अन्वित है । ५१। शाल के मूल का प्रमाण तो पूर्व के ही समान कीर्तित किया
गया है । कांस्य शाल भी पूर्व आदि दिशाओं के द्वार से समन्वित है । ५२।
प्रतिद्वार में पर्व लक्षण वाले गोपुर हैं । कालायस और कांस्य का जो अन्त-

देता है वह माता सदा है जो चारों ओर है । १५३। हे कुम्भ सम्भव ! वह नाना वृक्षों का महान् उद्यान कहा गया है । उद्भिज्ज आदि जितने भी हैं वे सभी वहाँ पर विद्यमान हैं । १५४। सहस्रों से भी अधिक तरुण जो सदा ही पुष्प और फल देने वाले हैं । वे सर्वदा पत्रों से कोमिल हैं और सदा ही सौरभ से संकुल हैं । १५५। आस्र—कंकोल—लोह्य—वकुल—कणिकार—शिशप—क्षिरीष—देवदारु—नमस्कृष्ट हैं । १५६।

पुन्नाशा नागभद्राश्च मुचुकुन्दाश्च कट्फलाः ।

एलालवंगस्तवकोलास्तथा कर्पूरजास्त्रिन ॥५७॥

पीलव काकतुण्डयश्च शालकाश्वासनास्तथा ।

काचनाराश्च लकुचा पनसा हिगुलास्तथा ॥५८॥

पाटलाश्च फलिन्यश्च जटिल्यो जघनेफला ।

गणिकाश्च कुरण्डाश्च बन्धुजीवाश्च दाडिमाः ॥५९॥

अश्वकर्णा हरिकर्णाश्चापेया कनकद्रुमा ।

यूथिकास्तालपर्ण्याश्च तुलस्यश्च सदाफलाः ॥६०॥

तालास्तमालहितालखर्जुरा शरबबुरा ।

इक्षु श्रीरिणश्चैव श्लेष्मातकविभीतका ॥६१॥

हरीतक्यस्त्ववाक्पुण्यो घोण्टाल्य स्वर्गपुष्पिका ।

भल्लातकाश्च खदिरा जाखोटाश्चन्दनद्रुमा ॥६२॥

कालागुरुद्रुमा कालस्कन्धाश्चिवा वटास्तथा ।

उदुम्बरार्जुनाश्च तथा शमीवृक्षा ध्रुवाद्रुमा ॥६३॥

पुन्नाश—नागभद्र—मुचुकुन्द—कट्फल—एलालवंग—तमलो—कर्पूरजाली हैं । ५७। पीलु—काकतुण्डी—शाल—आसनाकानार—लकुच—पनस—हिगुल हैं । ५८। पाटल—फलनी—जटिली—जघनेफल—गणिका—कुरण्ड—बन्धुजीव—दाडिम—अश्वकर्ण—हरिकर्ण—आपेय—कनकद्रुम—यूथिका—तालपर्णी—तुलसी और सदा फल के वृक्ष हैं । ५९-६०। ताल—तमाल—हिताल—खर्जूर—शरबबुर—इक्षु—श्रीरी—श्लेष्मातक—विभीतक से वृक्ष हैं । ६१। हरीतकी—अवाक्पुष्पी—घोण्टाली—स्वर्ग पुष्पिका—भल्लातक—खदिर—जाखोट—चन्दन—द्रुम हैं । ६२। कालागुरुद्रुम—काल-

स्कन्ध -चिवा नट उदुम्बर -वर्जुन—अश्वत्थ समी वृक्ष—ध्रुवाद्रुम
हैं ॥६३॥

रुचका, कुटजाः सप्तपर्णाश्च कृतमालका ।
कपित्थास्तितिणी चैवेत्येवमाद्याः सहस्रशः ॥६४॥
नानाश्रुतुसमाविष्टा देव्या शृगारहेतव ।
नानावृक्षमहोत्सेधा वर्तते वरशास्त्रिनः ॥६५॥
कास्यशालस्यातरोल सप्तयोजनदूरत ।
चतुरस्रस्ताम्रजालः सिन्धुयोजनमुन्नत ॥६६॥
अनयोरनरक्षोणी प्रोक्ता कल्पकवाटिका ।
कपूरगन्धिमिश्रचारुस्तनीजसमन्विते ॥६७॥
काचनत्वकसुर्चिरे फलेस्तेः फलिता क्रुमा ।
पीताम्बराणि दिव्यानि प्रवालान्येव शास्त्रिषु ॥६८॥
अमृतं स्थान्मधुरस पुष्पाणि च विभूषणम् ।
ईदृशा बह्वस्तत्र कल्पवृक्षा प्रकीर्तिताः ॥६९॥
एषा कक्षा द्वितीया स्थानकल्पवापीति नामतः ।
ताम्रजालस्यांतराले नामशाल प्रकीर्तित ॥७०॥

रुचक — कुटज — सप्तपर्ण — कृतमालक — कपित्थ — तितिणी इत्यादि
सहस्रों प्रकार के वृक्ष हैं ॥६४॥ ये समी वृक्ष अनेक जीव-जन्तुओं से समन्वित
हैं जो श्रीदेवी के शृगार के कारण हैं । नाना भाँति के वृक्षों के महान्
उत्सेह से युक्त हैं ऐसे अष्टशास्त्री हैं ॥६५॥ कास्यशाल के अन्तराल में सात-
योजन दूर चौकोर ताम्र जाल है जो सिन्धु योजन अनुकूल है अर्थात् सात
योजन तक पीछे लगा हुआ है ॥६६॥ इन बीनों की भीतर की पृथ्वी है जो
कल्पक वाटो वाली कही गयी है वे रुम ऐसे हैं जो ऐसे हैं जो ऐसे फलों
वाले हैं जिनमें कपूर की गन्ध है और सुन्दर रत्नों के बीजों से संयुक्त हैं ।
उनकी छाल सुनहली है और परम सुन्दर है । इन वृक्षों में पीताम्बर दिव्य
प्रवाल हैं ॥६७-६८॥ अमृत इनका मधुरस है और पुष्प ही विभूषण हैं । इस
प्रकार के वहाँ पर बहुत से कल्प वृक्ष कीर्तित किये गये हैं ॥६९॥ यह दूसरी
कक्षा है । जिसका नाम कल्पवापी है । फिर उस ताम्रजाल के अन्तराल में
नाम शाल कहा गया है ॥७०॥

अनयोऽभयोस्तिर्यग्देशः स्यात्सप्तयोजनः ।
 तत्र सप्तानवाटी स्यात्कल्पवापीसमाकृतिः ॥७१॥
 तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता हरिचन्दनवाटिका ।
 कल्पवाटीसमाकारा फलपुष्पसमाकुला ॥७२॥
 गण्डु सर्वेषु शालेषु पूर्ववद्द्वारकल्पनम् ।
 पूर्ववद्गोपुराणां च मुकुटानां च कल्पनम् ॥७३॥
 गोपुरद्वारकल्पनं च द्वारे द्वारे च संमितिः ।
 आरकूटस्यांतराले सप्तयोजनदूरतः ॥७४॥
 पञ्चलोहमय शालः पूर्वशालसमाकृतिः ।
 तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता मन्दारद्रुमवाटिका ॥७५॥
 पञ्चलोहस्यांतराले सप्तयोजनदूरतः ।
 रौप्यशालस्तु सप्रोक्त पूर्वोक्तैर्लक्षणैर्युतः ॥७६॥
 तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता पारिजातद्रुवाटिका ।
 दिव्यामोदसुसंपूर्णा फलपुष्पभरोऽञ्जलिः ॥७७॥

इन दोनों का एक तिर्यग् देश है जो सात योजन वाला है । वहाँ पर एक सप्तानवाटी है जो कल्प वापी के ही सदृश आकृति वाली होती है । ७१। उन दोनों के मध्य में यही बताया गया है । जिसका नाम हरि चन्दन वाटिका है । वह भी कल्पवाटी के तुल्य ही आकार वाली है और फलों तथा पुष्पों से घिरी हुई है । ७२। इन समस्त शालों में पूर्व की ही भाँति द्वारों की कल्पना है और पहिली भाँति ही गोपुरों का और मुकुटों का भी कल्पन है । ७३। प्रत्येक द्वार में गोपुर द्वार के ही समान संमिति है आरकूट के अन्तराल में सात योजनों की दूरी वाला एक प्राकार और है । ७४। पञ्च लोह से पूर्ण-शाल है जो पूर्व शाल के समान आकार वाला है । उन दोनों के मध्य में जो मही है वह मन्दार द्रुमों की वाटिका वाली है । ७५। पाँचों लोहों के अन्तराल में सात योजनों की दूरी वाला चाँदी का शाल है जो पूर्व के ही सदृश लक्षणों तथा आकृति वाला है ऐसा बताया गया है । सुवर्ण का शाल पूर्व के ही समान द्वारों से सुशोभित बताया गया है । ७६। उन दोनों के मध्य में जो मही है वह पारिजात के द्रुमों की ही वाटिका है । वह परम दिव्य गन्ध वाली तथा फल पुष्पों से समन्वित है । ७७।

रौप्यशालस्यांतराले सप्तयोजनविस्तर ।
 हेमशाल प्रकथित पूर्ववद्द्वारशोभित ॥७८
 तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता कदम्बतरुवाटिका ।
 तत्र दिव्या नीपवृक्षा योजनद्वयमुन्नता ॥७९
 सदैव मदिरास्पदा मेदुरप्रसवोज्ज्वलाः ।
 येभ्य कादम्बरी नाम योगिनी भोगदायिनी ॥८०
 विशिष्टा मदिरोद्याना मन्त्रिण्याः सत्तलं प्रिया ।
 ते नीपवृक्षा सुच्छाया पत्रला पल्लवाकुलाः ।
 आमोदलोलभृंगालीलकारैः पूरितोदरा ॥८१
 तत्रैव मन्त्रिणीनाथामन्दिरं सुमनोहरम् ।
 कदम्बवनवाटद्यास्तु विदिक्षु ज्वलनादितः ॥८२
 चत्वारि मदिराण्युच्चैः कल्पितान्यादिषिल्पिना ।
 एकैकस्य तु गेहस्य विस्तार पञ्चयोजनः ॥८३
 पञ्चयोजनमायाम समावरणतः स्थितिः ।
 एवमन्यविदिक्षु स्युस्सर्वत्र प्रियकद्रुमाः ।
 निवासनगरीं सेय श्यामाया परिकीर्तिता ॥८४

रौप्य शाल के अन्तराल में सप्त योजनों के विस्तार वाला हेम शाल
 कहा गया है जो पूर्व की ही भाँति द्वारों से शोभित है ॥७८॥ उन दोनों के
 मध्य में भूमि जो जो वह ऐसी बतलायी गयी है कि उसमें कदम्बों के द्रुमों
 की वाटिका बनी है । उसमें परम दिव्यनीपों के वृक्ष हैं जो दो योजन ऊँचाई
 वाले हैं ॥७९॥ वे सदा ही मदिरा का स्पन्दन करने वाले हैं और मेदुर प्रसवों
 से परम उज्ज्वल हैं । जिनसे कादम्बरी नाम वाली योगिनी भोग देने वाली
 है ॥८०॥ वह विशेषता से युक्त मदिरोद्याना वाटिका मन्त्रिणों देवी की निर-
 न्तर प्रिया है । वे नीपों की वृक्षावलियाँ छाया वाली तथा सुरम्य पत्र और
 पल्लवों से समाकुल रहा करती हैं । उसकी सुरम्य सुगन्ध से परम अञ्जल
 धमरों की झंकार हुआ करती है जिससे उसका मध्य भाग भरा हुआ रहता
 है ८१॥ वहाँ पर ही मन्त्रिणीनाथ का एक बहुत मनाहर मन्दिर है । कदम्बों
 के वन की वाटिका के विदिक्षाओं में ज्वलनादि से युक्त है ८२॥ उस जादि

शिल्पी ने चार परमोच्च मन्दिर बनाये थे । एक-एक के घर का विस्तार पाँच योजन का था । ॥८३॥ पाँच योजनों का उनका आयाम था और सम्यक्-वरण से उनकी स्थिति थी । इसी रीति से अन्य विदिशाओं में सभी जगह प्रियक के द्रुम वहाँ पर थे । यह श्यामादेवी की परम प्रिय निवास की नगरी थी । ॥८४॥

सेनार्थ नगरी त्वन्या महापद्माटवीस्थले ।

यदत्रैव गृह तस्या बहुयोजनदूरम् ॥८५॥

श्रीदेव्या नित्यसेवा तु मन्त्रिणा न घटिष्यते ।

अर्तश्चितामणिगृहोपातेऽपि भवन कृतम् ।

तस्या श्रीमन्मन्त्रिणाया सुरत्वष्ट्रा मयेन च ॥८६॥

श्रीपुरे मन्त्रिणीदेव्या मन्दिरस्य गुणान्वहम् ।

वर्णयिष्यति को नाम यो द्विजिह्वासहस्रवान् ॥८७॥

कादम्बरीभदातान्नयना कलवीणया ।

गायन्त्यस्तत्र खेलति मान्यमानगकन्यका ॥८८॥

अगस्थ उवाच—

मातङ्गो नाम क प्रोक्तस्तस्य कन्या कथं च ताः ।

सेवन्ते मन्त्रिणीनाथा सदा मधुमदालसा ॥८९॥

हयग्रीव उवाच—

मत्तगो नाम तपसामेकराशिस्तपोधन ।

महाप्रभावसंपन्नो जगत्सर्जनलंपटः ॥९०॥

तपःशक्त्यात्तद्विया च सर्वत्राज्ञाप्रवर्त्तकः ।

तस्य पुत्रस्तु मातगो मुद्रिणी मन्त्रिनायिकाश्च ॥९१॥

सेना के निवास करने की अन्य नगरी थी थी जो महा पद्माटवी के स्थल में थी और वहाँ पर ही इसका गृह था जो बहुत योजनों तक दूर था । ॥८५॥ श्री देवी की नित्य सेवा मन्त्रिणी के द्वारा नहीं होगी । इसीलिए चिन्ता मणि गृह के ही समीप में भी उसका भवन बनाया था । उस मन्त्रिणीनाथा का विश्वकर्मा और मय ने ही भवन का निर्माण कराया था । ॥८६॥ श्री पुर

में मन्त्रिणी देवी के जो प्रचुर दुष्ण थे उनका वर्णन ऐसा कौन है जो कर सकता है जिसके दो सहस्र जिह्वायें हों ॥८७॥ कादम्बरी के मद से लाल लोचनों वाली कल वीणा के द्वारा गायन करती हुई वहाँ पर क्रीड़ा किया करती है जो कि मान्य मातंगों की बालिकाएँ हैं ॥८८॥ अगस्त्यजी ने कहा मतंग नाम वाला यह कौन कहा गया है और उसकी कन्या कैसी थीं जो सर्वदा ही मधु से मदालसा होकर मन्त्रिणी नाचा की सेवा किया करती हैं ॥८९॥ श्री हयग्रीव ने कहा—मतंग नाम वाला एक तपो का समूह तपस्वी था और यह महान् प्रभाव से संयुत था । यह जगत का सृजन करने में बहुत ही लम्पट था ॥९०॥ तप की शक्ति से इसमें ऐसी बुद्धि हो गयी थी कि सर्वत्र आज्ञा का यह प्रवर्त्तक था उसका पुत्र मातंग हुआ था । इसकी शेर तपस्या से मन्त्र नायिका मुद्रिणी तुष्ट हो गयी थी ॥९१॥

घोरैस्तपोभिरत्यर्थं पूरयामास धीरधी ।

मतंगमुनिपुत्रेण सुचिर समुपासिता ॥९२॥

मन्त्रिणी कृतसान्निध्या वृणीष्व वरमित्यणान् ।

भोऽपि सर्वमुनिश्रेष्ठो मातंगस्तपसां निधि ।

उवाच तां पुरो दत्तसान्निध्यां श्यामलांबिकाम् ॥९३॥

मातंगमहामुनिरुवाच—

देवी त्वत्स्मृतिमात्रेण सर्वाश्च मम सिद्धयः ।

जाता एवाणिमाद्यास्ता सर्वाश्चान्या विभूतयः ॥९४॥

प्रापणीयन्त मे किञ्चिदस्त्यबभूवनश्रये ।

सर्वत प्राप्तकालस्य भवत्याश्चरितस्मृते ॥९५॥

अथापि तव सांनिध्यमिदं नो निष्फल भवेत् ।

एवं पर प्रार्थयेऽहं तं वर पूरयात्रिके ॥९६॥

पूर्वं हिमवता सार्धं सौहार्दं परिहासवान् ।

क्रीडामत्तेन चावाप्येस्तत्र तेन प्रगल्भितम् ॥९७॥

अहं गौरीगुरुरिति श्लाघामात्मनि तेनिवान् ।

तद्वाक्यं मम नैवाभूच्चतस्तत्राधिको गुणः ॥९८॥

धीरबुद्धि वाले उसने परमाति घोर तपों के द्वारा पूरित कर दिया था और मातंग मुनि के पुत्र ने उसकी उपासना भली-भाँति से की थी । १६२। मन्त्रिणी के समीप में उपस्थित हो गयी थी और उसने उससे वरदान का वरण करने के लिए कहा था । वह भी समस्त मुनियों में परम श्रेष्ठ था और मातंग तपों को खाने था । उसने समीप में उपस्थित श्यामला देवी के आगे यही कहा था । १६३। मातंग महामुनि ने हे देवि मुझे आपकी केवल स्मृति ही से समस्त सिद्धियाँ अणिमा आदि हो जावें और अन्य भी सब विभूतियाँ भी हो जावें । १६४। हे अम्ब ! तीनों भुवनों में मुझे कुछ भी प्राप्त करने के योग्य न रहे । केवल आपके चरित की स्मृति से ही सभी ओर से मुझे सब कुछ की प्राप्ति का समय हो जावे । १६५। और आपका मेरे समीप में उपस्थित हो जाना भी निष्फल न होवे । इस रीति से मैं दूसरा वर माँगता हूँ उसको भी हे अम्बिके ! आप पूर्ण करिए । १६६। पूर्व में मेरा हिमवान् के साथ परिहास वाला सौहार्द था । क्रीड़ा में मत्त उसने कुछ अवाच्य वचन कह डाले थे । १६७। उसने कहा था कि मैं गौरी का गुरु हूँ—ऐसी बहुत आत्म प्रशंसा की थी । उसका वह वाक्य ऐसा था कि मेरे पास कुछ भी उत्तर नहीं था क्योंकि उसमें अधिक गुण था । १६८।

उभयोर्गुणसाम्ये तु मित्रयोरधिके गुणे ।

एकस्य कारणाज्जाते तत्रान्यस्य स्पृहा भवेत् ॥१६९॥

गौरीगुस्त्वश्लाघार्थं प्राप्ताकामोऽप्यहं तप ।

कृतवान्मन्त्रिणीनाथे तत्त्वं मत्तनया भव ॥१७०॥

यतो मन्नामविख्याता मविष्यसि न संशय ।

इत्युक्तं वचनं श्रुत्वा मातंगस्य महामुने ।

तथास्त्विति तिरोधत्त स च प्रीतोऽभवन्मुनिः ॥१७१॥

मातंगस्य महर्षेस्तु तस्य स्वप्ने तदा मुदा ।

तापिच्छमञ्जरीमेकां ददौ कर्णावतंसत ॥१७२॥

तत्स्वप्नस्य प्रभावेण मातंगस्य सधर्मिणी ।

नाम्ना सिद्धिमती गर्भे लघुश्यामामधारयत् ॥१७३॥

तत एव समुत्पन्ना मातंगी तेन कीर्तिता ।

लघुश्यामेति सा प्रोक्ता श्यामा यन्मूलकन्दभू ॥१७४॥

मातंगकन्यका हृद्या कोटीनामपि कोटिणः ।

लघुश्यामा महाश्यामामातंगी वृन्दसंयुता ।

अङ्गशक्तित्वमापन्ता सेवन्ते प्रियकप्रियाम् ॥१०५

इति मातंगकन्यानामुत्पत्ति कुम्भसम्भव ।

कथिता सप्तकक्षाश्च शाला लोहादिनिर्मिता ॥१०६

दोनों में गुणों की समता मिश्रों में हो तो ठीक है यदि किसी में भी अधिक गुण होने हैं तो एक के कारण से दूसरे में भी स्पृहा हो जाया करती है । १६६। गौरी गुरुत्व की इलावा के लिए प्राप्ति कामना वाले मैंने तप किया था सो हे मन्त्रिणीनाथे ! अब आप मेरी पुत्री हो आरें । १००। क्योंकि मेरे नाम से आप विक्रान्त होंगी—इसमें संशय नहीं है । मातंग महामुनि के इस वचन को सुनकर 'ऐमा ही होगा'—यह कहकर वह तिरोहित हो गयी थीं और मुनि बहुत प्रसन्न हुए थे । १०१। उस समय में मातंग मुनि के स्वप्न के प्रसन्नता से कर्णात्रितंस से एक तापिच्छ की मञ्जरी प्रदान की थी । १०२। उस स्वप्न के प्रभाव से मातंग की सहधर्मिणी ने जिसका नाम सिद्धि मती था गर्भ में लघुश्यामा को धारण किया था । १०३। उसी से जो समुत्पन्न हुई थी इसी कारण से मातंगी कही गयी है । वह लघुश्यामा भी कही गयी थी क्योंकि उसकी मूलकन्द भू श्यामा थी । १०४। मातंग की कन्याएँ बड़ी सुन्दर थीं तथा करोड़ों थी । लघुश्यामा—महाश्यामा वृन्द संयुत मातंगी अङ्ग शक्तित्व को प्राप्त हुईं प्रियक प्रिया की सेवा किया करती हैं । १०५। हे कुम्भसम्भव । यही मातंग कन्याओं की उत्पत्ति है लोहादि से निमित्त सप्त कक्षा शालाएँ भी कह दी गयी हैं । १०६।

श्रीनगर त्रिपुरा सप्त कक्षा वर्णन

अगस्त्य उवाच—

लोहादिसप्तशालानां रक्षका एव सन्ति वै ।

तन्नामकीर्तय प्राज्ञ येन मे संशयच्छिदा ॥१

हयग्रीव उवाच—

नानावृक्षमहोद्याने वर्तते कुम्भसम्भव ।

महाकाल सर्वलोकभक्षकः श्यामविग्रहः ॥२

श्यामकचुकधारी च मदारुणधिलोचनः ।
 ब्रह्मांडचषके पूर्णं पिबन्विश्वरसायनम् ॥३॥
 महाकालीं घनश्यामामनगाद्रीमपाङ्गयत् ।
 सिंहासने समासीतः कल्पाने कलनात्मके ॥४॥
 ललिताध्यानसम्पन्नो ललितापूजनेत्सुकः ।
 वितन्बल्ललितामकने स्वायुषो दीर्घदीर्घताम् ।
 कालमृत्युप्रमुख्येष्व किकरैरपि मेवितः ॥५॥
 महाकालीमहाकालौ ललिताजाप्रवत्तं कौ ।
 विश्वं कलयत कृस्न प्रथमैऽध्वनि वासिनी ॥६॥
 कालचक्र मण्डलस्य तस्यैवासनतां गताम् ।
 चतुरावरणोपेतं मध्ये बिन्दुमनोहरम् ॥७॥

श्री अगस्त्यजी ने कहा—लोहादि मात गालाओ के रक्षक भी होंगे ही । हे प्राज्ञ ! अब आप उनके नामों को भी बतला दीजिए जिससे मेरे मन में संशय का छेदन हो जावे । १। श्री हयग्रीव जी ने कहा—हे कुन्ध सम्भव ! अनेक प्रकार के वृक्षों के महान् उद्यान में समस्त लोकों के अक्षण करने वाला जिसका श्याम शरीर है वह महाकाल विद्यमान रहा करता है । २। यह श्याम वर्ण की कञ्चुकी के धारण करने वाला था और मद से उसके लाल नेत्र थे । तथा ब्रह्माण्ड के ध्याले में वह विश्व रसायन का पान किया करता है । ३। घन के समान श्याम वर्ण वाली को और जो काम से आर्द्र भी कटाक्ष-पात कर रहा था । कलनात्मक कल्प के अन्त में वह सिंहासन पर विराजमान रहा करता है । ४। यह सदा ललिता देवी के ध्यान में सम्पन्न रहता है और ललितादेवी के पूजन करने में इसकी उत्सुकता रहती है । जो भी ललितादेवी के भक्त हैं उनकी आयु को दीर्घता का विस्तार अधिक किया करता है । कालमृत्यु जिनमें प्रधान है ऐसे अनेक किङ्करो के द्वारा वह सेवित रहता है । ५। महाकाली और महाकाल ये दोनों ही ललितादेवी की आज्ञा के प्रवतक हैं ये प्रथम मार्ग में वास करने वाले सम्पूर्ण विश्व को कलित किया करते हैं । ६। उसी मतग का यह काल चक्र आसनता को प्राप्त हुआ था । यह चार आवरणों से उपेत था और मध्य में मनोहर बिन्दु था । ७।

त्रिकोण पञ्चकोणं च षोडशच्छदपंकजम् ।
 अष्टारपंकजं चैवं महाकालस्तु मध्यग ॥९८॥
 त्रिकोणे तु महाकाल्या महासंध्या महानिशा ।
 एतास्तिस्त्रो महादेव्यो महाकालस्य शक्तयः ॥९९॥
 तत्रैव पञ्चकोणार्धे प्रत्यूषश्च पितृप्रसू
 ग्राह्यापराह्णमध्याह्ना पञ्च कालस्य शक्तयः ॥१०॥
 अथ षोडशपत्राब्जे स्थिता शक्तीमुंते शृणु ।
 दिनमिश्रा तमिस्रा च ज्योत्स्नी चैव तु पक्षिणी ॥११॥
 प्रदोषा च निशीथा च प्रहरा पूर्णिमापि च ।
 राका चानुमतिश्चैव तथैवाभावस्थिका पुनः ॥१२॥
 सिनीवाली कुहूभद्रा उपरागा च षोडशी ।
 एता षोडशमात्रस्थाः शक्तयः षोडश स्मृताः ॥१३॥
 कला काष्ठा निमेषाश्च क्षणाश्चैव लवाश्रुतिः ।
 मुहूर्ता कुतपाहोरा शुक्लपक्षस्तथैव च ॥१४॥

एक त्रिकोण है - फिर पञ्च कोण हैं - फिर सोलह दलों वाला पञ्चज है - फिर आठ आरों काल पञ्चज है - और महाकाल मध्यगामी रहता है । ९८। त्रिकोण में महाकाल्या-महासन्ध्या और महा निशा-ये तीन महा देवियाँ जो महाकाल की शक्तियाँ हैं विद्यमान हैं । ९९। वहाँ पर ही पञ्चकोण के अग्रभाग से प्रत्यूष-पितृ प्रसू ग्राह्यापराह्ण-मध्याह्न ये पाँच काल की शक्तियाँ हैं । १०। हे मुने ! अब आप सुनिए इसके पश्चात् सोलह दलों वाले कमल में जो शक्तियाँ स्थित रहती हैं । तमिस्रा-दिनमिश्रा-ज्योत्स्नी-पक्षिणी-प्रदोषा-निशीथा-प्रहरा-पूर्णिमा-राका-अनुमति और अभावस्थिका हैं । ११-१२। सिनीवाली-कुहू-भद्रा और सोलहवीं उपरागा है । ये सोलह भावस्थ षोडश शक्तियाँ कही गयी हैं । १३। कला-काष्ठा निमेषा-क्षणा-लवा-श्रुति मुहूर्त तथा कुतपा होरा और शुक्ल पक्ष है । १४।

कृष्णपक्षायनाश्चैव विषुवा च त्रयोदशी ।

संवत्सरा च परिवत्सरेडावत्सरापि च ॥१५॥

एता षोडश पञ्चाब्जवासिन्यः शक्तयः स्मृताः ।

इद्वत्सरा तनश्चेन्दुवत्सरावत्सरेऽपि च ॥१६

तिथिर्वारांश्च नक्षत्रं योगाश्च करणानि च ।

एतास्तु शक्तयो नागपञ्चाभोरुहसंस्थिताः ॥१७

कलिः कल्पा च कलना काली चेति चतुष्टयम् ।

द्वारपालकानां प्राप्तं कालचक्रस्य भास्वतः ॥१८

एता महाकालदेव्यो मदप्रहसिताननाः ।

मदिरापूर्णचषकमशेषं चारुणप्रभम् ।

दधाना श्यामलाकारा सर्वाः कालस्य घोषिताः ॥१९

ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणाः ।

निषेवन्ते महाकालं कालचक्रासनस्थिताम् ॥२०

अथ कल्पकवट्यास्तु रक्षकः कुम्भसम्भवः ।

वसन्ततुर्महातेजा ललिताप्रियकिङ्कुरः ॥२१

कुष्णपक्ष—अयन—विषुवा और—त्रयोदशी—सम्बत्सरा परि वत्सरा
इडा वत्सरा ॥१५॥ ये सोलह पञ्चाब्ज वासिनी शक्तियाँ कही गयी हैं । इद्वत्-
त्सरा—इन्दुवत्सरा—तिथि—वत्सरा—तिथि—वार—नक्षत्र—योग—करण
ये शक्तियाँ नाग पञ्चाभु रुह में संस्थित रहती हैं ॥१६-१७॥ कलि—कल्प—
कलना—काली—ये चार भास्वास काल चक्र के द्वार पालकता की प्राप्त
होते हैं ॥१८॥ ये महाकाल देवियाँ मद से प्रहसित मुखों वाली हैं । उनका
चषक अर्थात् प्याला मदिरा से परिपूर्ण रहा करता है और उसकी प्रभा
आरुण होती है । ये सब काल की स्त्रियाँ श्यामल आकार वाली हैं ॥१९॥
ये कालचक्र के आसन पर स्थित होती हुई श्री ललितादेवी के ध्यान—पूजन
जप और स्तोत्रों के पाठ में ही परायण रहती हैं और महाकाल की सेवा
किया करती हैं ॥२०॥ हे कुम्भसम्भव ! कल्पक वटो का रक्षक वसन्त श्रुतु
होता है जो महान् तेज से युक्त ललितादेवी का परम प्रिय किङ्कुर है ॥२१॥

पुष्पसिंहासनासीनः पुष्पमाधवीमदारुणः ।

पुष्पायुधः पुष्पभूषः पुष्पचक्रेण शोभितः ॥२२

मधुश्रीमधिवश्रीश्च द्वे देव्यौ तस्य दीव्यतः ।

प्रसूनमदिरामरुते प्रसून शरलालसे ॥२३

सन्तानवाटिकापालो ग्रीष्मर्तुस्तीक्ष्णलोचन ।
 ललिताकिङ्करो नित्यं तस्यास्त्वाशाप्रवर्तक ॥२४
 शुक्रश्रीश्च शुचिश्रीश्च तस्य भार्ये उभे स्मृते ।
 हरिचन्दनवाटी तु मुने वर्षर्तुना स्थिता ॥२५
 स वर्षर्तुमंहातेजा विद्युत्पिङ्गललोचन ।
 वज्राट्टहासमुखरो मत्तजीमूतवाहन ॥२६
 जीमूतकवचच्छन्नो मणिकामुकधारक ।
 ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणः ॥२७
 वर्तते विन्ध्यमथन त्रैलोक्याह्लाददायक ।
 नभश्च नभस्यश्री स्वरस्वारस्वमालिनी ॥२८

यह वसन्त ऋतु पुष्पों के आसन पर विराजमान और पुष्पों की माध्वी के मद से अरुण वर्ण वाला है । इसके आयुध भी कुसुमों के ही हैं तथा पुष्प ही भूषणों वाला और पुष्पों के छत की भूषा वाला है । २२। मधु श्री और माधव श्री—ये दो देवियाँ उसकी दीप्त हैं । ये दोनों ही पुष्पों की मदिरा में मत्त हैं और प्रसून पर (कामदेव) की लालसा वाली हैं । २३। सन्तान वाटिका का पालक ग्रीष्म ऋतु है जिसके लोचन बहुत तीक्ष्ण हैं । यह भी श्रीललिता देवी का सेवक नित्य ही रहता है तथा उसकी आशा का प्रवर्तक है । २४। शुक्र श्री और शुचि श्री—ये दो उसकी भार्याएँ हैं । हे मुने ! वर्षा ऋतु हरिचन्दन वाटिका में स्थित रहा करती है । २५। वह वर्षा ऋतु महान् तेज से युक्त है और विद्युत् के सदृश उसके पिङ्गल लोचन हैं । यह वज्रपात के समान अट्टहास से शब्दायमान हैं तथा मेघ ही इसका वाहन होता है । २६। मेघों के कवच से यह ढका हुआ रहता है और मणियों के कामुक वाशा है । यह भी ललिता देवी के अर्चन ध्यान और स्तोत्र पाठ में तत्पर रहा करता है । २७। यह विन्ध्य मथन त्रैलोक्य के आह्लाद का देने वाला है । नभ श्री—नभस्य श्री स्वर स्वार स्वरमालिनी उसकी शक्तियाँ हैं । २८।

अम्बा दुला निरलिश्चाश्रयन्ती मेघप्रत्रिका ।

वर्षयन्ती चिबुणिका वारिधारा च शक्तयः ॥२९

वर्षत्यो द्वादश प्रोक्ता मदारुणविलोचना ।

ताभिः समं स वर्षितुं शक्तिभिः परमेश्वरीम् ॥३०॥

सदैव सजपन्नास्ते निजोत्थं पुष्पमण्डलं ।

ललिताभक्तदेशास्तु भूषयन्स्वस्य सम्पदा ॥३१॥

तद्वैरिणां तु वसुधामनावृष्ट्या निपीडयन् ।

वर्तते सतत देवकिङ्करी जलदागम ॥३२॥

मन्दारवाटिकायां तु सदा शरद्वतुर्वसन् ।

तो कक्षां रक्षति श्रीमाल्लोकचिन्तप्रसादन ॥३३॥

इषश्रीश्च तथोर्जश्रीस्तस्यर्तो प्राणनायिके ।

ताभ्यां संजहनुस्तोयं निजोत्थं पुष्पमण्डलं ।

अभ्यर्चयति साम्राज्ञीं श्रीकामेश्वरयोषितम् ॥३४॥

हेमन्ततुं महातेजा हिमशीतलविग्रहः ।

सदा प्रसन्नवदनो ललिताप्रियकिङ्कुर ॥३५॥

अम्बा—दुला—निरति—अघ्नयन्ती—मेघयन्त्रिका—वर्षयन्ती—त्रिबु-
णिका और वारिधारा—वर्षन्ती ये बारह ओ महान नेत्रों वाली हैं इसकी
शक्तियाँ हैं ॥३०॥ उस ऋतु की इष श्री और ऊर्ज श्री दो प्राण नायिकाएँ
हैं । अपने उठाये हुए पुष्प मण्डलों से उन दोनों के द्वारा जल का भली भाँति
हरण किया जाता था । श्री कामेश्वर ही योषित का जो महा
साम्राज्ञी थी ये अभ्यर्चन करती हैं । उन सबके साथ जो वर्षा ऋतु की
शक्तियाँ हैं वे ध्रुव से उत्पन्न पुष्पमण्डलों से सदा ही सम्पन्न हैं । ओ
ललिता के भक्तों के देश हैं उन पर कृपा से सम्पदा के द्वारा भूषित किया
करती हैं ॥३०-३१॥ उनके शत्रुओं की वसुधा को अनावृष्टि से पीड़ित करता
हुआ देवी का किङ्कुर जलदागम वर्तमान रहता है ॥३२॥ मन्दारों की वाटिका
में सदा ही शरद ऋतु निवास किया करता है । वह श्रीमान् लोगों के चित्त
को प्रसन्न करने वाला उस कक्षा की रक्षा करता है ॥३३॥ हेमन्त ऋतु
हिमसे शीतल विग्रह वाला होता है । यह सदा ही प्रसन्न मुख वाला है और
ललिता देवी का बहुत ही प्रिय किङ्कुर है ॥३४-३५॥

निजोत्थं पुष्पसंभारैरर्चयन्परमेश्वरीम् ।
 पारिजातस्य वाटीं तु रक्षति ज्वलनादेन ॥३६॥
 सह-श्रीश्च सहस्यश्रीस्तस्य द्वे योषिते शुभे ।
 कदम्बवनवाद्यास्तु रक्षकः शिशिराकृतिः ॥३७॥
 शिशिरर्तुर्मुनिश्रेष्ठ वर्तते कुम्भसम्भव
 सा कक्ष्या तेन सर्वत्र शिशिरीकृतभूतला ॥३८॥
 तद्वासिनी ततः श्यामा देवता शिशिराकृतिः ।
 तपःश्रीश्च तपस्यश्रीस्तस्य द्वे योषिदुत्तमे ।
 ताभ्या सहार्चयत्यम्बां ललितां विश्वपावनीम् ॥३९॥
 अगस्त्य उवाच—

गन्धर्ववदन श्रीमन्नानावृक्षादिमन्तकैः ।
 प्रथमोद्यानपानस्तु महाकालो मया श्रितः ॥४०॥
 चतुरावरणं चक्र त्वया तस्य प्रकीर्तितम् ।
 षण्णामृतूनामन्येषां कल्पकोद्यानवाटिषु ।
 पालकत्वं श्रुतं त्वत्तत्त्वज्ञदेव्यस्तु न श्रुता ॥४१॥
 अत एव वसन्तादिचक्रावरणदेवताः ।
 क्रमेण ब्रूहि भगवन्सर्वज्ञोऽसि यतो महान् ॥४२॥

अपने में समुत्पन्न कुसुमों के सभारों से यह परमेश्वरी की अर्चना किया करता है । ज्वलनादेन यह पारिजात की वाटिका की सर्वदा रक्षा किया करता है । ३६। सह-श्री और सहस्यश्री—ये दो परम शुभ उसकी पत्नियाँ हैं । उन अपनी उत्तम नारियों को साथ में लेकर यह विश्व पावनी अम्बा ललिता का समर्चन किया करता है । कदम्ब वन की वाटिका को शिशिराकृति रक्षा करता था । ३७। हे मुनिश्रेष्ठ ! हे कुम्भ सम्भव ! यह शिशिर स्मृतु है । वह सभी जगह कक्ष्या उसी से शीतल भूयस्व वाली है । ३८। उसमें निवास करने वाली शिशिराकृति श्यामा देवता है । तपः श्री और तपस्य श्री ये दो उसकी उत्तम स्त्रियाँ हैं । उन दोनों के ही साथ वह विश्व-पावनी ललिता देवी का अर्चन करता है । ३९। अगस्त्यजी ने कहा—हे

गन्धर्व वदन । श्री सम्पन्न अनेक वृक्षों के मत्तक से प्रथमोद्यान का पालक महाकाल मयाश्रित है । चतुरवारण चक्र आपने उसका कीर्तित किया है । अन्यो का छै ऋतुएँ कल्पोद्यान वाटिकाओं में पाल है—यह भी सुना है और आप से चक्र की देवियाँ नहीं सुनी हैं । ४०-४१। अतएव वसन्त आदि चक्र के आवरण देवता आद्य क्रम से बताइए । क्योंकि आप तो महान सर्वज्ञ महापुरुष हैं । ४२।

हयग्रीव उवाच—

आकर्ण्य मुनिश्रेष्ठ तत्तच्चक्रस्थदेवता ॥४३॥

कालचक्र पुरा प्रोक्त वासन्त चक्रमुच्यते ।

त्रिकोणं पञ्चकोणं च नागच्छदसरोरुहम् ।

षोडशार सरोजं च दशरद्वितयं पुनः ॥४४॥

चतुरस्रं च विज्ञेय सप्तावरणसयुतम् ।

तन्मध्ये बिन्दुचक्रस्थो वसन्तर्तुमहाद्युतिः ॥४५॥

तदेकद्वयसलग्ने मधुश्रीमाधवश्रियो ।

उभाभ्यां निजहस्ताभ्यामुभयोस्तनमेककम् ॥४६॥

निपीडयन्स्वहस्तस्य युगलेन ससौरभम् ।

सपुष्पमदिरापूर्णचषकं पिशितं वहन् ॥४७॥

एवमेव तु सर्वर्तुध्यानं विध्यनिषूदन ।

वर्षर्तोस्तु पुनर्ध्याने शक्तिद्वितयमादिमम् ।

अ कस्थितं तु विज्ञेय शक्तयोऽन्याः समीपगाः ॥४८॥

अथ वासन्तचक्रस्थदेवीं शृणु वदाम्यम् ।

मधुशुक्लप्रथमिका मधुशुक्लद्वितीयिका ॥४९॥

श्री हयग्रीवजी न कहा—हे मुनिश्रेष्ठ ! आप उन-उन चक्रों में स्थित देवताओं को श्रवण कीजिए । ४३। पहिले हमने कालचक्र बता दिया है । अब वासन्त बताया जाता है । त्रिकोण पञ्चकोण नागच्छद सरोरुह है । सोलह आर हैं ऐसा सरोज है फिर चौबीस हैं । ४४। सात आवरणों से युक्त चतुरस्र जान लेना चाहिए । उसके मध्य में बिन्दुचक्र में स्थित महान् युति वाला

वसन्त ऋतु है ॥४५॥ उसके एक के साथ दो प्रियाएँ सलग्न रहती हैं जिनके नाम मधु श्री और माधव श्री हैं । दोनों के स्तनों को अपने एक-एक हाथ से ग्रहण किये हुए हैं ॥४६॥ उन उरोजों को अपने दोनों हाथों से निपीड़ित करता है और सौरभ से समन्वित है । वह सौरभ वाली मदिरा पुष्पों से संयुत है उसका चपक भरा हुआ है और पिशित भी है इनका वहन कर रहा है ॥४७॥ विन्ध्य निषूदन ! इस रीति से सब ऋतुओं का ध्यान करे । वर्षा ऋतु के ध्यान ये फिर दो शक्तियों आदि का ध्यान करे । जो उसके अङ्ग में ही स्थित हैं तथा अन्य शक्तियाँ का उसके समीप में स्थित हैं ॥४८॥ उसके अनन्तर अब उस वासन्त चक्र में जो देविका वर्तमान रहती है उनको भी मैं आपको अभी बतलाता हूँ—आप उनका अवण कीजिए । मधु शुक्ला पहली है और मधु शुक्ल द्वितीय है ॥४९॥

मधुशुक्लतृतीया च मधुशुक्लचतुर्थिका ।

मधुशुक्ला पञ्चमी च मधुशुक्ला च षष्ठिका ॥५०॥

मधुशुक्ला सप्तमी च मधुशुक्लाष्टमी पुनः ।

नवमी मधुशुक्ला च दशमी मधुशुक्लिका ॥५१॥

मधुशुक्लेकादशी च द्वादशी मधुशुक्लतः ।

मधुशुक्लत्रयोदश्यां मधुशुक्ला चतुर्दशी ॥५२॥

मधुशुक्ला पौर्णमासी प्रथमा मधुकृष्णिका ।

मधुकृष्णा द्वितीया च तृतीया मधुकृष्णिका ॥५३॥

चतुर्थी मधुकृष्णा च मधुकृष्णा च पञ्चमी ।

षष्ठी तु मधुकृष्णा स्यात्सप्तमी मधुकृष्णतः ॥५४॥

मधुकृष्णाष्टमी चैव नवमी मधुकृष्णतः ।

दशमी मधुकृष्णा च विन्ध्यदर्पनिषूदन ॥५५॥

मधुकृष्णेकादशी तु द्वादशी मधुकृष्णतः ।

मधुकृष्णत्रयोदश्या मधुकृष्णचतुर्दशी ॥५६॥

मधुशुक्ल तृतीया है और मधुशुक्ल चतुर्थिका है । मधु शुक्ला पञ्चमी और मधुशुक्ल षष्ठिका है ॥५०॥ मधुशुक्ला सप्तमी और फिर मधु-शुक्ला अष्टमी है 'नवमी मधुशुक्ला है ॥५१॥ मधुशुक्ला एकादशी और

द्वादशी मधुशुक्ल है मधु शुक्ल त्रयोदशीमें तथा मधुशुक्ल चतुर्दशी है । १२२। मङ्गशुक्ल पौर्णमासी और मधुकृष्ण प्रथमा है । मधुकृष्ण द्वितीया और तृतीया मधुकृष्णिका है । १२३। चतुर्थी मधुकृष्ण और मधुकृष्ण पञ्चमी। षष्ठी मधुकृष्ण और सप्तमी मधु कृष्ण से है । १२४। मधुकृष्ण अष्टमी मधुकृष्ण से नवमी है । हे विन्ध्यदर्प निषूषदन । दशमी मधुकृष्ण है । १२५। मधुकृष्ण एकादशी है तथा द्वादशी मधुकृष्ण से है । मधुकृष्ण त्रयोदशी से है और मधुकृष्ण चतुर्दशी है । १२६।

मधवमा चेति विज्ञेयास्त्रिंशदेतास्तु शक्तयः ।

एवमेव प्रकारेण माधवाख्यो परिस्थितिः । १२७

शुक्लप्रतिपदाद्यास्तु शक्तयस्त्रिंशदन्यकाः ।

भिलित्वा षष्टिसख्यास्तु ख्याता वासन्तशक्तयः । १२८

स्वं स्वंमंत्रैस्तत्र चक्रं पूजनीया विधानतः ।

वासन्तचक्रराजस्य सप्तावरणभूमयः । १२९

षष्टि स्युर्देवतास्तासु षष्टिभूमिषु संस्थिताः ।

विभज्य चार्चनीयाः स्युस्तत्तन्मंत्रैस्तु साधकैः । १३०

तथा वासन्तचक्रं स्यात्तथैवान्येषु च त्रिषु ।

देवतास्तु परं भिन्नाः शुक्लशुद्ध्यादिभेदतः । १३१

शक्तयः षष्टिसख्याता ग्रीष्मचक्रे महोदयाः ।

एव वर्षादिके चक्रे भेदान्नभनसस्यजान् । १३२

षष्टिषष्टिसु शक्तीनां चक्रेचक्रे प्रतिष्ठिताः ।

ग्रन्थविस्तारभीत्या तु सत्सख्यानां द्विरभ्यते । १३३

मधु अमा है—ये तीस शक्तिर्धा हैं । इसी प्रकार से माधवाख्य के ऊपर में स्थित हैं । १२७। शुक्ल प्रतिपदा आदिक अन्य तीस शक्तियाँ हैं । ये सब मिलकर वासन्त शक्तियाँ साठ विख्यात है । १२८। अपने-अपने मन्त्रों के द्वारा वहाँ चक्र में वासन्त चक्रराज में वासन्त चक्रराज की सात आवरण भूमियाँ विधि से पूजन करने के योग्य हैं । १२९। साठ भूमियों में ये साठ देवता संस्थित हैं । साधकों के द्वारा विभाग करके उन-उन मन्त्रों से पूजन करने के योग्य हैं । १३०। उसी भाँति से वासन्त चक्र तीन अन्यो में है और

शुक्र कुच्यादि के भेद से देवता भिन्न हैं । ६१। शक्तिर्पा संख्या में साठ हैं जो महोदया ग्रीष्म चक्र में हैं । इसी तरह से वर्षादिक चक्र में भेद से नभन-भस्मज हैं । ६२। ये साठ साठ शक्तिर्पा प्रतिष्ठित हैं । ग्रन्थ के विस्तार से भय से उनकी संख्या करने से बिरहम लिया जा रहा है । ६३।

आर्तव्याः शक्तयस्त्वेता ललिताभक्ता सौख्यदाः ।

ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणाः ॥६४

कल्पादिवाटिकाचक्रे सञ्चरन्त्यो मदालसाः ।

स्वस्वपुष्पोत्थमधुभिस्तपेयस्यो महेश्वरीम् ॥६५

मिलित्वा चैव संख्याताः खद्युत्तरशनत्रयम् ।

एव सप्तसु शालेषु पालिकाश्चक्रदेवताः ॥६६

नामकीर्तनपूर्वं तु प्रोक्तस्तुभ्य प्रपृच्छते ।

अन्येषामपि जालानामुपादानं तु पूरकम् ।

विस्तारं तत्र शक्तिं च कथयाम्यवधारय ॥६७

ये शक्तिर्पा ललिता देवी के सौख्य के देने वाली हैं इनका आह्वरण करना चाहिए । जो भी ललिता के पूजन ध्यान जप और स्तोत्र में परायण हैं । ६४। कल्पादि वाटिका के चक्र में मदालसा ये सञ्चरण किया करती हैं । अपने-अपने पुष्पों के मधु से ये महेश्वरी का तर्पण किया करती हैं । ६५। सब मिलकर तीन सौ साठ होती हैं । इसी तरह से सात शालों में चक्र देवता पालिका हैं । ६६। आपने पूछा है तो आपके सामने नामों का कीर्तन कर दिया है । अन्य शालाओं का उपादान पूरक है उनका विस्तार और शक्ति कहता है, आप अवधारण कीजिए । ६७।

॥ पुष्पराम प्रकारावि मुक्ताकार वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

कथितं सप्तजालानां लक्षणं शिल्पिभिः कृतम् ।

अथ रत्नमयाः शालाः प्रकीर्त्यन्तेऽवधारय ॥१

सुवर्णमयशालस्य पुष्पराममयस्य च ।

सप्तयोजनमात्रं स्यान्मध्येऽन्तरमुदाहृतम् ॥२

तत्र सिद्धा. सिद्धनार्यः खेलति मदविह्वला. ।
 रसं रसायनैश्चापि खड्गं पादाञ्जनैरपि ॥३
 ललितायां भक्तियुक्तास्तर्पयन्तो महाजनान् ।
 वसन्ति विविधास्तत्र पिबन्ति मदिरारसान् ॥४
 पुष्परागादिशालानां पूर्ववद्द्वारवलृप्तयः ।
 पुष्परागादिशालेषु कवाटार्गलगोपुरम् ।
 पुष्परागादिजं ज्ञेयमुच्चेन्द्वादित्यभास्वरम् ॥५
 हेमप्राकारचक्रस्य पुष्परागमयस्य च ।
 अन्तरे या स्वली सापि पुष्परागमयी स्मृता ॥६
 वक्ष्यमाणमहाशालाकक्षासु निखिलास्वपि ।
 तद्वर्णं पक्षिणस्तत्र तद्वर्णानि सरांसि च ॥७

श्री हयग्रीवजी ने कहा—शिल्पियों के द्वारा निर्मित सप्त शालाओं का संक्षण बताया दिया गया है । इसके अनन्तर रत्नों से परिपूर्ण शालायें अब कीर्तित की जाती हैं । उनका आप अवधारण कीजिए । १। सुवर्ण से परिपूर्ण शाल और पुष्प रोगों से परिपूर्ण शाल का जो मध्य में अन्तर है वह सात योजन मात्र कहा गया है । २। वहाँ पर सिद्ध और मद से विह्वल सिद्धों की नारियाँ खेला करती हैं । उनकी झोडा के साधन रस-रसायन-खड्ग और पादाञ्जन होते हैं । ३। ये ललिता देवी में भक्ति से युक्त हैं और महाजनों का तर्पण किया करती हैं । वहाँ पर अनेक प्रकार के वास करते हैं और मदिरारस का पान किया करते हैं । ४। पुष्पराज भावि की जो शालाएँ हैं उनके द्वारों की रचनाएँ पूर्ण की ही भाँति हैं । पुष्प राग प्रभृति की शालों में कपाट अर्गला और गोपुर हैं । यह सभी पुष्प राग भावि से समुत्पन्न है तथा इन्दु और सूर्य के समान ही परम भास्वर हैं । ५। हेम के प्राकार वाले चक्र का और पुष्परागों से परिपूर्ण का जो अन्तर है उसमें जो स्थल है वह भी पुष्परागों से परिपूर्ण है ऐसा ही कहा गया है । ६। आगे कहे जाने वाली महा शालाओं की कक्षाओं में समस्तों में भी उनके ही वर्ण वाले सब पक्षी हैं और उनके ही वर्णों वाले सब सरोवर हैं । ७।

तद्वर्णसलिला नद्यस्तद्वर्णश्च मणिद्रुमा ।

सिद्धजातिषु ये देवीमुपास्य विविधे क्रमे ।
 त्यक्तवन्तो वपु पूर्वं ते सिद्धास्तत्र सागना ॥८॥
 ललितामन्त्रजप्तारो ललिताक्रमतत्परा ।
 ते सर्वे ललितादेव्या नामकीर्तनकारिणः ॥९॥
 पुष्परागमहाशालांतरे मारुतयोजने ।
 पद्मरागमयः शालश्चतुरस्र समंतत ॥१०॥
 स्थली च पद्मरागादद्या गोपुराद्य च तन्मयम् ।
 तत्र चारणदेशस्था पूर्वदेहविनाशत ।
 सिद्धिं प्राप्ता महाराज्ञीचरणाम्भोजसेवकाः ॥११॥
 चारणीनां स्त्रियश्चापि चार्द्वंग्यो मदलालसा ।
 गायन्ति ललितादेव्या गीतिबन्धान्मुहुर्मुहुः ॥१२॥
 तत्रैव कल्पवृक्षाणां मध्यस्थवेदिकास्थिताः ।
 भर्तृभिः सहचारिण्यः पिबन्ति मधुरं मधु ॥१३॥
 पद्मरागमहाशालान्तरे मरुतयोजने ।
 गोमेदकमहाशाल पूर्वशाखासमाकृतिः ।
 अतितुङ्गो हीरशालस्तयोर्मध्ये च हीरभू ॥१४॥

वहाँ की समस्त नदियाँ भी उसी के वर्ण वाली हैं तथा मणियों के वृक्ष भी उसी वर्ण वाले हैं । अनेक प्रकार के क्रमों से जो सिद्ध जातियों में देवी की उपासना करने वाले थे पूर्व शरीर को त्याग कर अङ्गनाओं के साथ ही थे ॥८॥ वे सभी ललितादेवी के मन्त्र का जाप करने वाले और ललिता के ही क्रम में परायण थे । वे सभी ललितादेवी के नाम का कीर्तन करने वाले ही थे ॥९॥ पुष्पराग के महाशाल के अन्तर में मारुत योजन में पद्मरागमय एक शाल है जो सभी ओर से चौकोर है ॥१०॥ वहाँ की जो स्थली है वह भी पद्मरागों से संयुत है और गोपुर आदि भी उसी पद्मराग से परिपूर्ण है । वही पर चारण देश में संस्थित होने वाले अपने देह के विनाश हो जाने से सिद्धि को प्राप्त हो गये हैं क्योंकि वे सभी महाराज्ञी के चरण कमलों के सेवक थे ॥११॥ चारणों की स्त्रियाँ भी परम सुन्दर अङ्गों

वालों हैं और मद से अलस । वे सभी ललितादेवी के गीत बन्धों को बार-बार गाया करती हैं । १२। वहीं पर कल्प वृक्षों के मध्य में जो वेदिकाएँ जो उनमें संस्थित होकर अपने भस्त्रियों के साथ सहचरण करती हुए मधुर मधु का पान किया करती हैं । १३। पद्मरागों के महाशाल के मध्य में मास्त याजन में गोमेद की महाशाल है और उसका आकार प्रकार भी के पूर्व के ही समान है । अत्यन्त ऊँचा हीरों का पाल है और उन दोनों के मध्य में ही रको की ही भूमि भी है । १४।

तत्र देवीं समभ्यर्च्य पूर्वजन्मनि कुम्भज ।

वसन्त्यप्सरसा वृन्दे साक गन्धवपुङ्गवाः ॥१५॥

महाराज्ञीगुणगणान्मायन्तो वल्लकीस्वनैः ।

कामभोगैकरसिका कामसन्निभविग्रहा ।

मुकुमारप्रकृतयः श्रीदेवीभक्तिशालिनः ॥१६॥

गोमेदकस्य शालस्तु पूर्वशालसमाकृतिः ।

तदन्तरे योगिनीनां भैरवाणां च कोटयः ।

कालसकर्षणीमंशां सेवन्ते तत्र भक्तिसः ॥१७॥

गोमेदकमहाशालान्तरे मास्तयोजने ।

उर्वशी मेनका चैव रम्भा चालबुषा तथा ॥१८॥

मञ्जुघोषा सुकेशी च पूर्वचित्तिघृताचिका ।

कृतस्तला च विश्वाची पुञ्जिकस्थलया सह ॥१९॥

तिलोत्तमेति देवानां वेश्या एतादृजोष्परा ।

गन्धर्वैः सह मथ्यानि कल्पवृक्षमधूनि च ॥२०॥

पिबन्त्यो ललितादेवीं ध्यायत्यश्च मुहुर्मुहुः ।

स्वसीभान्यविवृद्धयर्थं गुणयत्यश्च तन्मनुम् ॥२१॥

॥ कुम्भज । वहाँ पर देवी की मखी भाँति अर्चना करके परम श्रेष्ठ गन्धर्वों का समूह अप्सराओं के समुदायों के ही साथ में निवास किया करते हैं । १५। वे सब वल्लकी गाल के शब्दों से महाराज्ञी के गुणगणों का गायन किया करते हैं । ये काम भोग में बड़े रसिक हैं तथा कामदेव के ही समान

शरीरों वाल परमाधिक सुन्दर हैं । ये श्री देवी की भक्ति करने वाले हैं और इनकी प्रकृतिया भी परम सुकुमार होती हैं । १६। गोमेदों का जो शाल है वह भी पहिले शाल के ही सदृश आकार वाला है । उसके मध्य में करोड़ों योगिनियाँ और भरवों की श्रेणियाँ विद्यमान हैं वहाँ पर वे भक्तिभाव से काल संकषिणी अम्बा की सेवा किया करते हैं । १७। गोमेदक शाल के मध्य में बहुत सी प्रमुख परम सुन्दरी अप्सराएँ रहा करती हैं जो कि मातुल योजन में हैं । उर्वशी—नेनका—रम्भा—अलम्बुषा—मञ्जुषोषा—सुकेशी—पूर्वचिन्ति—घृताचिका—विशवाची और पुञ्जिका स्थला—ये सभी वहीं पर रहती हैं । १८-१९। देवों की वेश्या तिलोत्तमा भी है और ऐसी अनेक दूसरी भी हैं । वे सब गन्धर्वों के साथ में रहकर कल्प वृक्षों के मधुओं का पान किया करती हैं । २०। तथा कलित देवी का ध्यान बार-बार करती हैं । सौभाग्य की वृद्धि के लिए ही उस देवी के मन्त्र का गुणन किया करती हैं । २१।

चतुर्दशसु चोत्पन्ना स्थानेष्वप्सरसोऽखिलाः ।

तत्रैव देवीमर्चन्त्यो वसन्ति मुदिताशया ॥२२॥

अगस्त्य उवाच -

चतुर्दशापि जन्मानि तासांभप्सरसां विभो ।

कीर्तय त्व महाप्राज्ञ सर्वविद्यामहानिधे ॥२३॥

हयग्रीव उवाच—

ब्राह्मणो हृदय कामो मृत्युरुर्वो च मातुल ।

तपनस्य कराश्चन्द्रकरो वैदाष्य पावक ॥२४॥

मौदामिनी च पीयूष दक्षकन्या जलं तथा ।

जन्मन कारणान्येतान्यामर्चन्ति मनीषिण ॥२५॥

गीर्वाणगण्यनारीणां स्फुटत्सौभाग्यसंपदाम् ।

एताः समस्ता गन्धर्वैः सार्धमर्चन्ति चक्रिणीम् ॥२६॥

किन्नरा सह नारीभिस्तथा किपुरुषा मुने ।

स्त्रीभि सह मदोन्मत्ता हीरकस्थलमाश्रिता ॥२७॥

महाराज्ञीमन्त्रजापेविघ्नताशेषकल्मषा ।

नृत्यंतश्चैव गायंतो वर्तन्ते कुम्भसम्भव ॥२८॥

चौदह स्थानों में समस्त अप्सराएँ समुत्पन्न हुई हैं । वहीं पर परमानन्द से सुसम्पन्न होकर देवी का अर्चन करती हुई निवास किया करती हैं । ॥२२॥ अगस्त्यजी ने कहा—हे विभो ! आप तो समस्त विद्याओं के निधि हैं । हे महाप्राज्ञ ! वन अप्सराओं के चौदहों जन्मों का आप वर्णन कीजिए । ॥२३॥ श्री ह्यग्रीव ने कहा—ब्राह्मण—हृदय—काम—मृत्यु—सर्वी—मासत—तपन के कर—चन्द्रकर—वेद—पावक—सौदामिनी—वीर्यव—दक्ष कन्या—जल—ये ही मनीषी गण जन्म के कारण माना करते हैं । ॥२४-२५॥ स्फुरित सौभाग्य की सम्पदा वाली देवगणों में मुख्यों की नारियों की ये समस्त गन्धर्वों के ही साथ में चक्रिणी की अर्चना किया करती हैं । ॥२६॥ हे मुने ! अपनी नारियों के साथ किन्नर तथा किम्पुल्लव अपनी स्त्रियों के सहित भद्र से सम्पन्न होते हुए उस हीरो के स्थल में आश्रम लिए हुए हैं । ॥२७॥ हे कुम्भ सम्भव ! महाराज्ञी के मन्त्र के आपों से समस्त कल्मषों को दूर कर देने वाले नृत्य करते हुए और गान करते हुए विद्यमान रहा करते हैं । ॥२८॥

तत्रैव हीरकक्षीण्यां वज्रा नाम नदी मुने ।

वज्राकारैर्निबिडिता भासमाना तटद्रुमैः ॥२९॥

वज्ररत्नैकसिकता वज्रद्रवमयोदका ।

सदा बहति सा सिंधु परितस्तत्र पावनी ॥३०॥

ललितापरमेष्ठान्यां भक्ता ये मानवोत्तमा ।

ते तस्या उदकं पीत्वा वज्ररूपकलेवरा ।

दीर्घायुषश्च नीरोगा भवन्ति कलशौद्रव ॥३१॥

भंडासुरेण गलिते मुक्ते वज्रं शतक्रतुः ।

तस्यास्तीरे तपस्तेणे वज्रं शीं प्रति भक्तिमान् ॥३२॥

तज्ज्वलादुदिता वेवी वज्रं दत्त्वा बलद्विषे ।

पुनरंतदंधे सोऽपि कृतार्थः स्वर्गमेयिवान् ॥३३॥

अथ वज्राख्यशालस्यांतरे मारुतयोजने ।

वैदूर्यशाल उत्तुंग पूर्ववद्गोपुरान्वित ।

स्थाली च तत्र वैदूर्यनिर्मिता भास्वराकृतिः ॥३४

पातालवासिनो ये ये श्रीदेव्यर्चनसाधका ।

ते सिद्धमूर्तयस्तत्र वसन्ति सुखमेदुराः ॥३५

हे मुने ! वहीं पर हीरों की भूमि में एक बज्र नाम वाली नदी है । उसके तट पर जो द्रुम हैं वे बज्राकार हैं । उनसे वह निबिड़ित है ऐसी ही भासमान होती है । ३६। वह नदी परम पावनी सदा ही बहती रहती है और सभी ओर उसका बहाव रहता है । उसका जल ही ऐसा प्रतीत होता है कि बज्रों से परिपूर्ण है तथा उसकी सिकता भी बज्र (हीरा) रत्नों का ही मुख्य भाग है । ३७। परमेशानी जलिता के जो मानव परम भक्त हैं वे ही उस नदी के जल का पान करके बज्र स्वरूप कलेवरों वाले हो जाया करते हैं । वे दीर्घ आयु वाले नीरोग हे कलशोद्भव ! हुआ करते हैं । ३८। यक्षा-सुर के द्वारा गणित और बज्र के मुक्त होने पर इन्द्रदेव ने बज्रेशी के चरणों में भक्ति भाव से उस नदी के तट पर तपश्चर्या की थी । ३९। उसके जल से समुदित हुई देवी ने इनके लिए बज्र दिया था । फिर वह अन्तर्हित हो गयी थी और वह इन्द्र भी कुतार्थ होकर स्वर्ग को चला गया था । ४०। इसके अनन्तर बज्राक्षय काल के अन्तर में भारत योजन में ठीक बहुत ऊँचा वैदर्भ काल है और उसका भी गोपुर तथा द्वार पूर्व के हो समान है । वहाँ की स्थली भी वैदूर्यों से निर्मित है और उसकी आकृति परम भास्वर है । ४१। जो भी पाताल के निवासी श्री देवी के साधक प्राणी हैं वे ही सिद्ध मूर्ति वाले सुख से वेदुर होकर वहाँ पर निवास किया करते हैं । ४२।

शेषकर्कोटकमहापद्मवासुकिशंखका ।

तश्चक शङ्खचूडश्च महादन्तो महाफणः ॥३६

इत्येवमादयस्तत्र नागानामस्त्रियोऽपि च ।

बलीन्द्रप्रमुखानां च दैत्यानां धर्मवर्तिनाम् ।

गणस्तत्र तथा नागैः सार्धं वसति सांगनाः ॥३७

ललितामन्त्रजप्तारो ललिताशास्त्रदीक्षिता ।

ललितापूजका नित्यं वसन्त्यसुरभोगिनः ॥३८

तत्र वैदूर्यकक्षार्या नद्यः शिशिरपायसाः ।

सरासि विमलांभांसि सारसालंकृतानि च ॥३९

भवनाति तु दिव्यानि वैदूर्यमणिमति च ।

तेषु क्रीडति ते नागा असुराश्च महागना ॥४०॥

वैदूर्यमहाशालान्तरे मारुतयोजने ।

इन्द्रनीपमयः शालश्चक्रवाल इवापरः ॥४१॥

तन्मध्यकक्षाभूमिश्च नीलरत्नमयी मुने ।

तत्र नद्यश्च मधुरा सरांसि जिहिराणि च ।

नानाविधानि भोग्यानि वस्तूनि स्रस्तान्यपि ॥४२॥

शेष—ककौटक—महापद्म—वासुकि—सखक—सखक—सखचूड—
महादन्त—महाफण—इत्येवमादिक नग्न वहाँ पर तथा उन नागों की स्त्रियाँ
भी हैं और बसोन्त्र प्रभृती सर्ववर्ती देवों का गण भी अपनी अङ्गनाओं के
साथ वहाँ पर नागों के सहित वास किया करते हैं । ३६-३७। ये सभी ललिता
देवी के शासन में दीक्षित हैं और ललिता देवी की पूजा करने वाले वहाँ
पर निवास किया करते हैं । ३८। वहाँ पर वैदूर्य मणियों की कक्षा में नदियाँ
भी शिशिर जलों वाली हैं । सरोवर भी विमल जलों वाले तथा मारुत
पक्षियों से विभूषित हैं । ३९। वहाँ पर जो भवन हैं वे परम दिव्य हैं तथा
वैदूर्यमणियों के ही द्वारा निर्मित हैं, उन भवनों में नागों के समुदाय और
अपनी अङ्गनाओं के साथ लेकर असुरगण क्रीड़ा किया करते हैं । ४०। वैदूर्य-
मण्य महाशाला के अन्तर में मारुत योजन में एक इन्द्रनील मणियों से
परिपूर्ण-दूधरे चक्रवाल के ही तुल्य शाल है । ४१। उसके मध्य की कक्षा की
भूमि भी हे मुने ! नील रत्नमयी है और वहाँ पर नदियाँ मधुर हैं और
सरोवर भी शिशिर हैं । वहाँ पर अनेक प्रकार की परम दिव्य एवं सरस
भोगने के योग्य वस्तुएँ भी हैं । ४२।

ये भूलोकगता मर्त्या ललितामन्त्रमाधका ।

ते देहाने शक्रनीलकण्ठां प्राप्य वसति च ॥४३॥

तत्र दिव्यानि वस्तूनि भुञ्जान्ता वनितासखा ।

पिबन्तो मधुर मद्य नृत्यतो मक्तिनिर्भरा ॥४४॥

मरम्भु तेषु मिधूना कुलेषु कलजोद्भव ।

नतागृहेषु रम्येषु मन्दिरेषु महर्दिषु ॥४५॥

सदा जपतः श्रीदेवीं पठन्त्यश्चापि तद्गुणान् ।
 निवसन्ति महाभागा नारीणि परिवेष्टिताः ॥४६
 कर्मक्षये पुनर्याति भूलोके मानृषीं तनुम् ।
 पूर्ववासनया मुक्ता पुनरर्चन्ति चक्रिणीम् ।
 पुनर्याति श्रीनगरे नीलमहास्थलीम् ॥४७
 नत्स्थलस्यैव संपर्कं गद्वेषसमुद्भवैः ।
 नीलैर्मयैः सदा युक्तवर्तते मनुजा मुने ॥४८
 ये पुनर्जनिनो मर्त्या निद्वन्द्वा नियतेन्द्रिया ।
 ते मुने विस्मयाविष्टाः सचिन्ति महेश्वरीम् ॥४९

जो मानव भूलोक के मध्य में हैं और ललितादेवी के मन्त्र की साधना करने वाले हैं वे अपने देहों के अन्त में इन्द्र देव की नील कन्या को प्राप्त करके वहाँ पर ही निवास किया करते हैं । ४३। वहाँ पर अपनी वक्षिणाओं के साथ में दिव्य वस्तुओं का भोग करते हुए मधुर मद्य का पान किया करते हैं और भक्तिभाव में निर्भर होते हुए नृत्य किया करते हैं । ४४। हे कलशोद्भव ! उन सरोवरों में और नदियों के समुदायों में—तलाओं के गृहों में तथा रम्य एवं महान् श्रद्धियों वाले मन्दिरों में वे सदा श्रीदेवी का आप करते और उसके ही गुणगणों को पढ़ा करते हैं । ये महान भाग वाले पुरुष अपनी नारियों से परिवेष्टित होकर निवास किया करते हैं । ४५-४६। जब इनके पुण्य कर्मों का क्षय हो जाता है तो उस स्वर्गीय सुख का त्याग करके फिर इसी मनुष्य का वेह प्राप्त किया करते हैं । पूर्व की वासना उनकी आत्मा में बनी हो रहा करती है और वे पुनः चक्रिणी का भजन किया करते हैं । फिर वे श्रीनगर में अकनील महास्थली में गमन किया करते हैं । ४७। हे मुने ! उस स्थल के सम्पर्क से ही राग-द्वेष से समुत्पन्न भावों से जो नील होते हैं वे सर्वदा युक्त होते हैं ऐसे ही मनुष्य रहते हैं । ४८। जो ज्ञान वाले मनुष्य होते हैं वे निद्वन्द्व और नियत इन्द्रियों वाले हैं । हे मुने ! वे विस्मय युक्त होकर महेश्वरी में प्रवेश किया करते हैं । ४९

इन्द्रनीलाख्य गालस्थांतरे माहृतयोजने ।

मुक्ताफलमयः शालः पूर्ववद्गोपुरान्वितः ॥५०

अत्यतभास्वरा स्वच्छा तयोर्मध्ये स्थली मुने ।
 सर्वापि मुक्ताखचिताः शिशिरगतिमनोहराः ॥५१॥
 ताम्रपर्णी महापर्णी सदा मुक्ताफलोदका ।
 एवमाद्या महानद्याः प्रवहन्ति महास्थले ॥५२॥
 तासां तीरेषु सर्वेऽपि देवलोकनिवासिनः ।
 वसन्ति पूर्वजन्तुषु श्रीदेवीमन्त्रसाधकाः ॥५३॥
 पूर्वोद्दिष्टसु भागेषु लोकाः शक्रादिगोचराः ।
 मुक्ताशालस्य परितः सयुज्य द्वारनेशकान् ॥५४॥
 मुक्ताशालस्य नीलस्य द्वारयोर्मध्यदेशतः ।
 पूर्वभागे शक्रलोकस्तत्कोणे बह्मलोकभूः ॥५५॥
 याम्यभागे यमपुर तत्र दण्डधरः प्रभुः ।
 सर्वत्र ललितामन्त्रजापी तीव्रस्वभाववान् ॥५६॥

इन्द्रनील नामक शाल के अन्तर में मरुत योजन में एक मुक्ताफलों से परिपूर्ण शाल है और वह पहिला भूमि ही गोपुर से समन्वित है ॥५०॥ हे मुने ! उन दोनों के मध्य में अत्यधिक भास्वर स्थली है जो परम स्वच्छ है । वह सब ही मुक्ताओं से खचित है और शिशिर से अतीव मनोहर है । ॥५१॥ उस महा स्थल में ताम्रपर्णी —महापर्णी आदि महा नदियाँ हैं जिनका जल मुक्ता फलों के ही समान हैं । ऐसी नदियाँ सर्वदा वहाँ बहा करती हैं । ॥५२॥ उनके तटों पर सभी देवलोक के निवासी वास किया करते हैं जो अपने पूर्वजन्म में श्रीदेवी के मन्त्र की साधना करने वाले हैं ॥५३॥ पूर्व आदि आठ भागों में शक्रादि गोचर लोक हैं जो मुक्ता शाल के सब ओर द्वार-देशकों को संयोजित करते हैं ॥५४॥ मुक्ता शाल नील के द्वारों में मध्य देश से पूर्व भाग में इन्द्र लोक है और उसके कोण में बह्मलोक की भूमि है । ॥५५॥ याम्य भाग में यम राज का नगर है । वहाँ पर दण्डधर प्रभु निवास किया करते हैं । सर्वत्र ललिता के मन्त्र का जाप करने वाले हैं और वीर स्वभाव वाले हैं ॥५६॥

आज्ञाधरो यमभट्टश्चित्रगुप्तपुरोगमः ।

साधनं नियमयत्येव श्रीदेवीसमयं गुह्यं ॥ ५७ ॥

गुहसप्तान्दुराचारील्ललिताद्वेषकारिणः ।
 कूटभक्तिपरान्मूर्खान् स्तब्धानत्यतदर्पितान् ॥५८
 मन्त्रचोराङ्कुमन्त्रांश्च कुविद्यानघसश्रयान् ।
 नास्तिकान्पापशीलांश्च वृथैव प्राणिहंसकान् ॥५९
 स्वर्गद्विष्टालोकविद्विष्टान्पाषडानां हि पालिनः ।
 कालसूत्रे रौरवे च कुम्भीपाके च कुम्भज ॥६०
 असिपत्रवने घोरे कुम्भक्षेत्रे प्रतापने ।
 लालाभेषे सूचिवेषे तथैवांगारपातने ॥६१
 एवमादिषु कष्टेषु नरकेषु घटोद्भवः ।
 पातयत्याज्ञया तस्याः श्रीदेव्याः स महौजसः ॥६२
 तस्यैव पश्चिमे भागे निर्वृतिः खड्गधारकः ।
 राक्षस लोकमाश्रित्य वर्तते ललितार्चकः ॥६३

चित्रगुप्त जिनमें अग्रणी है ऐसे यमराज के भटों के साथ आज्ञा के धारण करने वाले गुह या देवी के समय की नियमित किया करते हैं ॥५७॥ जो गुह के द्वारा शप्त हैं—दुराचारी हैं—ललिता के साथ द्वेष करने वाले हैं—कूटभक्ति में तत्पर हैं—मूर्ख हैं—स्तब्ध हैं और बहुत ही अधिक दर्प वाले हैं—मन्त्र चोर हैं—कुत्सित मन्त्र वाले हैं—कुविद्या के पाप का संस्रम करने वाले हैं—नास्तिक हैं—पाप कर्मों के करने वाले हैं उनको भिन्न-भिन्न नरकों में डाल दिया जाता है । उन नरकों के नाम ये हैं—कालसूत्र-रौरव-कुम्भीपाक—वह महान ओज वाला उसी स्त्री देवी की आज्ञा से हे घटोद्भव ! इन नरकों में डाल दिया करता है ॥५८-६२॥ उसके ही पश्चिम भाग में खड्ग का धारण करने वाला निर्वृति है । वह भी स्त्री ललिता का अर्चक राक्षस लोक का आश्रय ग्रहण करके रहा करते हैं ॥६३॥

तस्य चोत्तरभागे तु द्वारयोरंतरस्थले ।
 वारुण लोकमाश्रित्य वरुणं वर्तते सदा ॥६४
 वारुण्यास्वादनोन्मत्तः शुभ्रांगो जघवाहनः ।
 सदा श्रीदेवतामंत्रजापी श्रीकमसाधिकः ॥६५

श्रीदेवतादर्शनस्य द्वेषिण पाञ्चबन्धने ।
 बद्ध्वा नयत्यधामार्गं भक्तान्ता बन्धमोक्षकः ॥६६॥
 तस्य चोत्तरकोणेषु वायुलोका महाद्युतिः ।
 तत्र वायुशरीराश्च सदानन्दमहोदयाः ॥६७॥
 सिद्धा दिव्यवैश्वदेव पवनाभ्यासिनोऽपरे ।
 गोरक्षप्रमुखाश्चान्ये योगिनो योगतत्पराः ॥६८॥
 एतं सह महामन्त्रवस्तु श्रीमारुतेश्वरः ।
 सर्वथा भिन्नमूर्तिश्च वर्तते कुम्भसम्भवः ॥६९॥
 इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्णा तस्य शक्तयः ।
 तिस्रो मारुतनाथस्य सदा मधुमदालसाः ॥७०॥

उसके उत्तर भाग में दोनों के मध्य स्थल में वायुण लोक का आश्रय लेकर मदा वरुण देवता रहा करता है । ६८। यह वाहणी के अस्वादन में मत्त रहता है । इसका परमशुभ्र है और वृष इसका वाहन है । यह भी श्रीदेवी के मन्त्र के अप करने वाला है और स्त्री के क्रम की साधन करने वाला है । ६९। जो भी स्त्री देवता से वृष करने वाले हैं उनका पाशों के बन्धनों से बाँधकर भक्तों के बन्धन को छुड़ाने वाला यह अधो मार्ग में पहुँचा दिया करता है । ६६। और उसके उत्तर कोने में महती द्युति वाला वायुलोक है । वहाँ पर वायु के ही शरीरों वाले तथा सर्वदा आनन्द से पूर्ण महोदय सिद्ध-गण और दिव्य ऋषिगण तथा दूसरे पवन के अभ्यास वाले—गो की रक्षा में प्रधान—योग में परावर्ण योगी रहा करते हैं और इन्हीं के साथ महान सत्त्व वाला श्रीमारुतेश्वर निवास करते हैं । इनकी मूर्ति सर्वथा भिन्न है । ६७-६९। हे कुम्भ-सम्भव । इडा-पिङ्गला और सुषुम्णा इसकी शक्तियाँ हैं । ये तीन शक्तियाँ मरुतनाथ की सर्वदा मधु के मद से अलस रहा करती हैं । ७०।

ध्वजहस्तो मृगवरे वाहने महति स्थितः ।

ललितायजनव्यानक्रमपूजनतत्परः ॥७१॥

आनन्दपूरिताङ्गीभिरन्याभिः शक्तिभिर्वृतः ।

स मारुतेश्वरः श्रीमान्सदा जपति चक्रिणीम् ॥७२॥

तेन सत्त्वेन कल्पान्ते त्रैलोक्यं मचराचरम् ।

परागमयता नीत्वा विनोदयति तत्क्षणान् ॥७३

सस्य सत्वस्य सिद्धयर्थं तानेव ललितेश्वरीम् ।

पूजयन्भावयन्नास्ते मन्त्राभरणभूषित ॥७४

तल्लोकपूर्वभागस्थे यक्षलोके महाद्युतिः ।

यक्षेद्रो वसति श्रीमांस्तद्द्वारद्व द्वमध्यग ॥७५

निविमिषच्च नवाकारैर्ऋद्विवृद्ध्यादिशक्तिभिः ।

सहितो ललिताभक्तान्पूरयन्धनसम्पदा ॥७६

यक्षाभिश्च मनोजाभिरनुकूलप्रवृत्तिभिः ।

विविधमधुमेदंश्च सम्पूजयति चक्रिणीम् ॥७७

वह माहेश्वर श्रेष्ठ सिंह के वाहन पर विराजमान हैं हाथ में ध्वजा लिए हुए हैं और ललिता देवी के यजन-ध्यान और अर्चन के क्रम में परायण रहते हैं ॥७३॥ आनन्द से पूरित अङ्गों वालों अम्य शक्तियों से समायुत रहते हैं । वह श्रीमान महेश्वर सदा चक्रिणी का जाप किया करते हैं ॥७२॥ उसी के सत्व से चराचर त्रैलोक्य को कल्प के अन्त में परागमयता को प्राप्त करके उसी क्षण में विनोदित किया करते हैं ॥७३॥ उसी सत्व की सिद्धि के लिए उसी ललितेश्वरी की भावना तथा अर्चना करते हुए समस्त आभरणों से भूषित हैं ॥७४॥ उस लोक के पूर्व भाग में यक्षलोक है उसमें महान् कान्ति सम्पन्न यशराज निवास किया करते हैं । यह श्री सम्पन्न हैं और उसके द्वारों के मध्य में स्थित हैं ॥७५॥ निधियों के द्वारा जो नौ हैं तथा ऋद्धि, वृद्धि आदि शक्तियों के द्वारा ललिता के भक्तों को धन सम्पदा से पूति किया करते हैं ७६, अनुकूल प्रवृत्ति वाली परम सुन्दरी पत्नियों के सहित अनेक प्रकार के मधु के भेदों से उसी चक्रिणी देवी की सर्वविधि पूजा किया करते हैं ॥७७॥

मणिभद्रः पूर्णभद्रो मणिमान्माणिक्यधरः ।

इत्येवमादयो यक्षसेनान्यस्तत्र सन्ति वै ॥७८

तल्लोकपूर्वभागं तु रुद्रलोको महोदयः ।

अनर्घ्यरत्नखचितस्तत्र रुद्रोऽधिदेवता ॥७९

सदैव मन्थुना दीप्तः सदा बद्धमहेषुधिः ।

स्वममानं महासत्त्वैर्लोकनिर्वाहदक्षिणं ॥८०॥

अध्वज्यकामुर्कैर्दक्षैः षोडशावरणस्थितैः ।

आवृतः सततवक्त्रैर्जपञ्छ्रीदेवतामनुम् ॥८१॥

श्रीदेवीध्यानसम्पन्नः श्रीदेवीपूजनोत्सुकः ।

अनेककोटिरुद्राणीगणमण्डितपार्श्वभूः ॥८२॥

ताश्च सर्वाः प्रदीप्ताङ्ग्यो नवयौवनगविताः ।

ललिताध्याननिरताः सदासवमदालसाः ॥८३॥

त्रिभिश्च साकं स श्रीमान्महारुद्रस्त्रिशूलभृत् ।

हिरण्यबाहुप्रमुखैः रुद्रैरन्यनिषेवितः ॥८४॥

वहाँ पर बहुत से यक्षराज के सेनानी गण भी निवास किया करते हैं जिनके प्रमुख नाम मणि भद्र-पूर्ण भद्र-मणिमान और मणिकन्धर हैं ॥८०॥ उस लोक के पूर्व भाग में महान उदय वाला रुद्रलोक भी है । वेशकी मतो रत्नों से खचित वहाँ पर रुद्र उसके अधिष्ठाता देव है ॥८१॥ वह सदा ही क्रोध से दीप्त रहता है और सर्वदा धनुष का चढ़ाये हुए रहते हैं । अपने ही सदृश दक्ष योजन आवरणों में स्थित वक्त्रों से निरन्तर आवृत श्री देवता के मन्त्र का जाप किया करता है ॥८०-८१॥ श्री देवों के ध्यान से सम्पन्न और श्री देवी के पूजन में समुत्सुक-बहुत सी करीबों रुद्राणियों के गणों से मण्डित पार्श्व की भूमि वाले हैं ॥८२॥ वे सभी रुद्राणियाँ भी प्रदीप्त अङ्गों वाली हैं और नवीन यौवन के गर्व से अन्वित हैं । वे सभी श्री ललिता के ध्यान में निमग्न रह करती हैं तथा सर्वदा आसव के मद से अलग हैं ॥८३॥ उन सबके साथ में श्रीमान् महान रुद्र त्रिशूल के धारी हैं और हिरण्य बाहु जिनमें प्रमुख हैं ऐसे अन्य अनेक रुद्रों के द्वारा निषेवित हैं ॥८४॥

ललितादर्शनभ्रष्टानुद्धतान्गुहधिवकृतात् ।

शूलकोट्या त्रिनिभिद्य नेत्रोत्थं कटुपावकं ॥८५॥

वह स्तेपां वधूभृत्यान्प्रजाग्रजैश्च विनाशयन् ।

आज्ञाधरो महावीरो ललिताज्ञाप्रपालकः ॥८६॥

रुद्रलोकेऽतिरुचिरे वर्तते कुम्भसम्भवः ।

महारुद्रस्य तस्यर्षे परिवारा प्रमाथिनः ॥८७॥

ये रुद्रास्तानसख्यातान्को वा वक्तु पटुर्भवेत् ।

ये रुद्रा अधिभूम्या तु सहस्राणां सहस्रश ॥८८

दिवि येषां च वर्तते सहस्राणां सहस्रश ।

येषामन्नमिषश्चैव येषां वानास्तथेषवः ॥८९

येषां च वर्षमिषव प्रदीप्ता पिङ्गलेक्षणा ।

अर्णवे चांतरिक्षे च वर्तमाना महौजसः ॥९०

जटावन्तो मधुमन्तो नीलग्रीवा विलोहिताः ।

ये भूतानामधिभूतो विशिखास्त कपर्दिनः ॥९१

ललिता के वर्णन से भ्रष्ट—उद्धत और गुरु के द्वारा धिक्कृत हैं उनके शूल की कोटि से भेदन करके विनष्ट कर देता है । तथा नेत्रों से समुत्पन्न तीक्ष्ण पाशक से उनके भृत्य-सङ्घ और सन्तति का दाह करके विनाश कर दिया करता है । यह महावीर आशा का पालक और ललिता का आदेश करने वाला है । ८४-८६। हे कुम्भसम्भव ! यह अतीव सुरम्य रुद्रलोक में विलसमान रहता है । हे ऋषे ! उस महाशूद्र के परिवार प्रमाथी है । ८७। जो भी रुद्र हैं वे अगणित हैं ऐसा कोई भी पटु नहीं है कि उनकी गणना कर सके जो रुद्र भूमि में हैं वे भी सदृश ही हैं । ८८। और जो दिवलोक में हैं वे भी हजारों ही हैं । जिनके अन्नमिष हैं और जिनके वान तथा इषु हैं । ८९। और जिनके वर्ष इषु हैं—ये परम प्रदीप्त हैं तथा इनके नेत्र पिङ्गल वर्ण के हैं । ये महान ओज वाले सागर में—अन्तरिक्ष में भी वर्तमान रहा करते । ९०। ये जटाजूट धारी हैं—मधुमान हैं—इनकी ग्रीवा नील वर्ण की है और विलोहिता हैं । ये भूतो के अधिभू हैं—विशिखा और कपर्दी हैं । ९१।

ये अग्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनाम् ।

ये पथा रथका रुद्रा ये च तीर्थनिवासिनः ॥९२

महन्नसख्या ये चान्ये सूकावतो निर्धमिणः ।

ललितान्नाप्रणेतारो दिशो रुद्रा वितस्थिरे । ९३

ते सर्वे सुमहात्मान क्षणाद्विश्वत्रयीषहा ।

श्रीदेव्या ध्याननिष्णाताऽऽस्त्रीदेवीमन्त्रजापिनः ॥९४

श्रीदेवतायां भक्ताश्च पालयन्ति कृपालवः ।

षोडशावरणं चक्रं मुक्ताग्राकारमङ्गले ॥६५॥

आश्रित्य रुद्रास्ते सर्वे महारुद्र महोदयम् ।

हिरण्यबाहुप्रमुखा ज्वलन्मन्युमुपासते ॥६६॥

जो अन्तों में विविद्ध होते हैं--बात्रों में जनों को पीते हैं पयों में रखक हैं और जो तीनों में निवास करने वाले हैं ॥६२॥ और जो अन्य हैं उनकी भी सहस्रों ही सख्या है । ये मृकावान् हैं और निषङ्गी हैं । सभी ललितादेवी की आज्ञा के प्रणेता हैं । ऐसे रुद्र दिशाओं में प्रस्थित हैं ॥६३॥ वे सभी महान् आत्माओं वाले हैं और क्षणभर में तीनों लोकों के ग्रहण करने वाले हैं । ये सभी श्रीदेवी के ध्यान में परम निष्णात रहने वाले हैं तथा श्रीदेवी के मन्त्र का जाप करने वाले हैं ॥६४॥ ये श्रीदेवी में परम भक्त हैं तथा कृपालु उनकी आज्ञा का पालन किया करते हैं । सोलह आवरण वाले चक्र में जो मुक्ताओं के प्रकार मण्डल में है समासय ग्रहण करके सभी महोदय महारुद्र की उपासना करते हैं जो कि क्रोध से जाज्वल्यमान हैं । इनमें हिरण्य बाहु प्रधान हैं ऐसे सब रुद्र हैं ६२-६६।

— X —

॥ दिग्पालादि शिवलोकान्तर वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

षोडशावरण चक्रं किं तद्रुद्राधिदैवतम् ।

तत्र स्थिताश्च रुद्रा के केन नाम्ना प्रकीर्तिताः ॥१॥

केषवावरणविशेषु किन्नामानो वसन्ति ते ।

यौगिकं रौढिकं नाम तेषां ब्रूहि कृपानिधे ॥२॥

हयग्रीव उवाच—

तत्र रुद्रालयः प्रोक्तो मुक्ताजालकनिर्मितः ।

पञ्चयोजनविस्तारस्तत्संख्यायामशोभितः ॥३॥

षोडशावरणैर्ध्रुवतो मध्यपीठमनोहरः ।

मध्यपीठे महारुद्रो ज्वलन्मन्युश्चिलोचनः ॥४॥

सज्जकामुं कहस्तत्र सर्वदा वर्तते मुने ।

त्रिकोणे कथिता रुद्रास्त्रय एव घटोद्भव ॥५॥

हिरण्यबाहु सेनानीदिशांपतिरथापरः ॥६॥

वृक्षाश्च हरिकेशाश्च तथा पशुपतिः परः ।

शष्पिञ्जरस्त्वषीमांश्च पथीनां पतिरेव च ॥७॥

श्री अगस्त्यजी ने कहा—घोटभावरण चक्र क्या वह रुद्र के अधिदैवत वाला है । वहाँ पर संस्थित रुद्र कौन है और किस नाम से प्रकीर्तित हैं । १। और किन आवरण दिग्गों में किस नामों वाले निवास किया करते हैं ? हे कृपानिधे ! उनका योगिक और रौद्रिक नाम आप मुझे बतलाइये । २। श्री हृषीकेशजी ने कहा—वहाँ पर तीन रुद्र कहे गये हैं—मुक्ता जातक में निमित्त हैं । उसकी संख्या और आयाम से शोभित पाँच योजन का विस्तार है । ३। मध्यपीठ मनोहर सोलह आवरणों से युक्त है । मध्य में जो पीठ है जो आज्ज्वल्यमान मन्यु (क्रोध) वाले और तीन लोचनों से समन्वित हैं । ४। हे मुने ! वह सर्वदा सुसज्जित कामुक से हाथ में लेकर विद्यमान रहा करते हैं । हे घटोद्भव ! त्रिकोण में तीन ही रुद्र कहे गये हैं । ५। एक तो हिरण्य बाहु है—दूसरे सेनानी हैं और तीसरे का नाम दिशांपति है । ६। तथा वृक्ष—हरिकेश और तीसरे पशुपति हैं । शष्पिञ्जर—त्वषीमांश्च और पथीनां पति है । ७।

एते षट्कोणगाः किं च बभ्रुशास्त्वष्ट्रकोणके ।

विव्याध्यन्नपतिश्चैव हरिकेशोपवीतिनी ॥८॥

पुष्टानां पतिरप्यन्यो भवो हेतिस्तथैव च ।

दशपत्रे त्वावरणे प्रथमो जगतां पतिः ॥९॥

रुद्रातलाविनी क्षेत्रपतिः सूतस्तथापरः ।

अहं त्वन्यो वनपती रोहितः स्थपतिस्तथा ॥१०॥

वृक्षाणां पतिरप्यन्यश्चैते सज्जशरासनाः ।

मन्त्री च वाणिजश्चैव तथा कक्षपतिः परः ॥११॥

भवन्तिस्तु चतुर्धः स्यात्पञ्चमो वाग्विदस्ततः ।

ओषधीनां पतिश्चैव षष्ठः कलशसंभव ॥१२॥

उच्चैर्घोषाक्रन्दयन्तो पतीनां च पतिस्तथा ।

कृत्स्नवीतश्च धावश्च सत्त्वानां पतिरेव च ॥१३

एते द्वादश पञ्चस्थाः पञ्चमावरणस्थिताः ।

सहमानश्च निर्व्याधिरव्यधीनां पतिस्तथा ॥१४

ये तो षट्कोणों में स्थित हैं और अष्ट कोणों में बहुत से हैं । निर्व्याधि—हरिकेश—उपवीती—पुष्टों के पति—मय—हेति हैं । दश पञ्च आवरण में प्रथम जगत् के पति हैं । ५-६ । रुद्र-अतस्तावी—लेत्रपति—तथा सूत—अहंतु अन्य पति—रोहित और स्थपति हैं । १० । अन्य घृक्षों का पति—ये घनुष को सुसज्जित रखने वाले हैं । मन्त्री—वाणिज—कक्ष पति—भवन्ति चीथा और पाँचवाँ वाग्निस्तत है । औषधियों के पति—छठवाँ हे कलश सम्भव है । ११-१२ । उच्चैर्घोष-आक्रन्दयन्त तथा पतियों का पति है । कृत्स्न वीत—धाव—सत्त्वों का पति—ये इतने द्वादश पत्रों में स्थित हैं जो पञ्चम आवरण में वर्तमान रहते हैं । सहमान निर्व्याधि—के पति हैं । १३-१४ ।

ककुभश्च निर्बंगी च स्तेनानां च पतिस्तथा ।

निचेरुश्चेति विज्ञेयाः षष्ठावरणदेवताः ॥१५

अधः परिचरोऽरण्यः पतिः किं च सृकाविषः ।

जिघांसन्तो मुष्णतां च पतयः कुम्भसम्भव ॥१६

असीमंतश्च सुप्राज्ञस्तथा नक्तंचरो मुने ।

प्रकृतीनां पतिश्चैव उष्णीषी च गिरेश्चरः ॥१७

कुलुञ्चानां पतिश्चैवेषुमन्तः कलशोद्भव ।

धन्वाविदश्चातन्वानप्रतिपूर्वदधानकाः ॥१८

आयच्छतः षोडशैते षोडशारनिवासिनः ।

विमृजन्तस्तथास्यन्तो विध्यन्तश्चापि सिधुष ॥१९

आसीनाश्च शयानाश्च यन्तो जाग्रत एव च ।

तिष्ठन्तश्चैव धावन्तः सभ्याश्चैव समाधिपाः ॥२०

अश्वाश्चैवाश्वपतय अव्याधिन्यस्तथैव च ।

विविध्यन्तो गणाध्यक्षा बृहन्तो विध्यमर्हन् ॥२१

ककुभ—निषंग—स्तेनों के पति और निक्षेह—छठवें आधरण के देवता हैं । १११। अक्ष—परिवर—अरभ्य—पति—सुकाविष—विषांसंत—मुष्णतां पति—हे कुम्भसम्भव ! धत्काविद—आतन्वान—आतन्वान—असीमन्त—सुप्राज्ञनक्तंघर—प्रकृतियों के पति—उष्णीषी—गिरेश्वर—कुलंघों से पति—इषुमन्त—प्रतिपूर्व धधानक—आयच्छत—ये षोडश सोलह आरो के निवासी हैं—निमृजन्त—आस्यन्त घावन्त—सम्य—समाधिप—अश्व—अश्वपति—व्याधि—व्यस्त—विविध्यन्त—गणाध्यक्ष—कृहन्त और विध्य-मर्दन हैं । ११६-२१।

गृत्सञ्चाष्टादशविधा देवता अष्टमावृती ।

अथ गृत्साधिपतयो ब्राता ब्राताधिपास्तथा ॥२२

गणाश्च गणपाश्चैव विश्वरूपा विरूपकाः ।

महान्तः क्षुल्लकाश्चैव रथिनाश्चारथाः परे ॥२३

रथाश्च रथपत्याख्याः सेनाः सेनान्य एव च ।

क्षत्तारः संग्रहीतारस्तक्षाणो रथकारकाः ॥२४

कुलालश्चेति रुद्रास्ते नवमावृत्तिदेवताः ।

कर्मारश्चैव पुन्जिष्ठा निषादाश्चेष्टुकुद्गणाः ॥२५

धन्वकारा मृगयवः श्वनयः श्वान एव च ।

अश्वश्चैवाश्वपतयो भवो रुद्रो घटोद्भव ॥२६

शवंः पशुपतिर्नीलग्रीवश्च शितिकण्ठकः ।

कपर्दी व्युत्तकेशश्च सहस्राक्षस्तथापरः ॥२७

शतधन्वा च गिरिशः शिपिविष्टश्च कुम्भज ।

मीढुष्टम इति प्रोक्ता रुद्रादशमशालना ॥२८

और गृत्स के अष्टमावृत्ति में अष्टादश नामक देवता हैं । इसके अनन्तर गृत्साधिप तप—ब्राता ता ब्राताधिपा—गणा—गण्डया विश्वरूपा विरूपका—महान्त—क्षुल्लका—रथित—आरथा—तथा—रथ पत्याख्या—सेना—सेनान्य—क्षत्तार—संग्रहीतार—तक्षाण—रथकारका—कुलाल—ये रुद्र नवमावृत्ति के देवता हैं । २२-२४। कुमार—पुंजिष्ठा—निषादा—इष्टुकुद्गणा—धन्वकारा—मृगयव—श्वनय—श्वान—और अश्व—अश्वपत तप—हे

घटोद्भव ! भव और रुद्र—शर्व—पशुपति—कालग्रीव—शक्ति कण्ठक—
कपर्दी—अमुक्तकेतु—सहस्राक्ष—शतधन्वागिरिश—शिपि विष्ट—मीढुष्ठम ये
इतने रुद्र दशम ब्राल में से स्थित हैं । २५-२८।

अथैकादशचक्रस्था इषुमद्भस्ववामनाः ।

बृहन् च वर्षीयांश्चैव वृद्धः समृद्धिना सह ॥ २९

अग्र्यः प्रथम आशुष्वाजिरोन्यः शीघ्रशिम्प्यको ।

उर्म्याविस्वन्यरुद्रो च स्रोतस्यो दिव्य एव च ॥ ३०

ज्येष्ठश्चैव कनिष्ठश्च पूर्वजावरजो तथा ।

मध्यमश्चावगम्यश्च जघन्यश्च घटोद्भव ॥ ३१

चतुर्विंशतिराख्याता एते रुद्रा महाबलाः ।

अथ बुध्न्यः सोम्यरुद्रः प्रतिसर्पकयाम्यको ॥ ३२

क्षेम्योवोचवस्त्रत्यश्च ततः श्लोक्यावसान्यको ।

वन्धः कक्ष्यः श्रवश्चैव ततोऽन्यस्तु प्रतिश्रवः ॥ ३३

आशुषेणश्चाशुरयः शूरश्च तपसां निधे ।

अवभिन्दश्च वर्मी च धरूथी विलिम्बिता सह ॥ ३४

कवची च श्रुतश्चैव सेनो दुन्दुभ्य एव च ॥ ३५

उसके उपरान्त एकादशवें चक्र में स्थित रुद्रों के नाम हैं । इषुमद्—
ह्रस्ववामन—बृहन्—वर्षीयान्—वृद्ध—स्मृद्धि—अग्र्य—प्रथम—आशु—
अजिरोन्य—शीघ्र—शिम्प्यक—उर्म्याविस्नु—अन्य रुद्र—स्रोतस्य—दिव्य—
ज्येष्ठ—कनिष्ठ—पूर्वक—अवरज—मध्यम—अवगम्य—जघन्य—ये चौबीस
महाबल रुद्र आख्यात हैं । इसके उपरान्त बुध्न्य—सोम्य रुद्र—प्रतिसर्पक—
याम्यक—क्षेम्य—वोचवस्त्रत्य—श्लोक्य—असान्यक—वन्ध—कक्ष्य—श्रव—
प्रतिश्रव—आशुषेण—आशुरय—शूर—हे तपसानिधे ! अवभिन्द—वर्मी—
धरूथी—विलम्बी—कवची—श्रुत—सेन—दुन्दुभी इत्यादि रुद्र हैं । २९-३५।